V 555/2 m. 3.

ЗБ

Ф 18/240 V 555/2

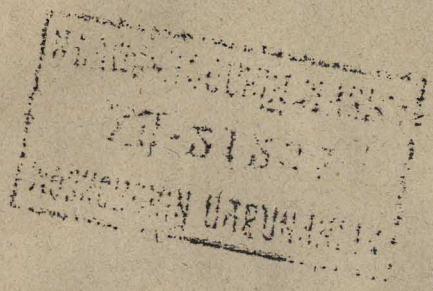
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ

7е СОВЕРШЕННО ПЕРЕРАБОТАН:

ИЗДАНІЕ ПОДЪ РЕДАК: ПРОФ. В.Я. ЖЕЛѢЗНОВА, М.М. КОВАЛЕВСКАГО, С.А. МУРОМЦЕВА и К.А. ТИМИРЯЗЕВА.

ИЗД. Т-ВА «БР. А и И. ГРАНАТЪ и К°».

МОСКВА.



93 18
9-555/2

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ

Т-ва „Бр. А. и И. Гранатъ и К°“.

СЕДЬМОЕ, СОВЕРШЕННО ПЕРЕРАБОТАННОЕ ИЗДАНІЕ,

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

проф. В. Я. Желѣзнова, проф. М. М. Ковалевскаго,
проф. С. А. Муромцева и проф. К. А. Тимирязева.

ДЕВЯТОЕ СТЕРЕОТИПНОЕ ИЗДАНІЕ.

Томъ третій.

Анафилаксія—Археологическія общества.

Lexicographis secundus post Herculem labor.
(Скалигеръ.)

МОСКОВСКІЙ ПУБЛИЧНЫЙ
ХП-21264
И РУМЯНЦОВСКІЙ МУЗЕИ

Главная Контора Т-ва „Бр. А. и И. Гранатъ и К°“: Москва, Тверской бульваръ, 15.
ОТДѢЛЕНІЯ: С.-Петербургъ, Моховая, 37.—Одесса, Софіевская, 23.

2015147895

Важнѣйшія образовательныя статьи, помѣщенныя въ III томѣ.

Столб.

Анафилаксія—Л. А. Тарасевича 1
Ангина—І. С. Идельсона 12
Angina pectoris—І. С. Идельсона 14
Англиканская церковь—А. К. Живелегова 16
Англійская литература—В. М. Фриче 24
Англійское искусство—Н. Г. Тарасова 64
Англо-саксонская литература—Ю. Ю. Форсмана 71
Англосаксы—Ю. Ю. Форсмана 80
Анилинъ—Г. Н. Гулинова 116
Анимизмъ—К. М. Тахтарева 123
Анна Іоанновна—Н. И. Аммона 136
Антилопы—Г. А. Кожевникова 177
Антильскіе острова—А. Н. Краснова 179
Антисемитизмъ—З. Ленскаго 189
Антитоксины—Л. А. Тарасевича 198
Антокольскій—Н. Г. Тарасова 208
Антропологія—Л. Кржывицкаго 228
Анфантенъ—С. Н. Прокоповича 255
Апеннины—Л. С. Берга 265
Аппендицитъ—І. С. Идельсона 302
Апперцепція—В. Н. Ивановскаго 305
Арабская литература—А. Е. Крымскаго 324
Арабское искусство—Н. Г. Тарасова 342
Аравія и арабы—А. Е. Крымскаго 347
Аральское море—Л. С. Берга 368
Аргентинская республика—А. Н. Краснова 390
Аргонъ—И. А. Каблукова 408
Аристократія—А. К. Живелегова 433
Аристотель—Ю. И. Айхенвальда 436
Ариѳметика—В. Ф. Кагана 447
Арійцы—Л. Кржывицкаго 460
Арменія—А. К. Живелегова 477
Армія—В. П. Обнинскаго 485
Армяне—А. К. Живелегова 521
Армянская литература до средины XIX в.—А. К. Живелегова 533
Армянская литература съ средины XIX в.—А. І. Теръ-Арутюнова 538
Ароматическія соединенія—Г. Н. Гулинова 555
Арсено-бензолъ—І. С. Идельсона 566
Артель (въ юридич. отношеніи)—В. А. Краснокутскаго 573
Артель, какъ историч. феноменъ—С. А. Шумакова 581
Артеріосклерозъ—І. С. Идельсона 589
Артиллерія—В. П. Обнинскаго 593
Архангельская губернія—В. И. Анисимова 606
Архейская эра—В. Д. Соколова 624

Списокъ гг. авторовъ, статьи которыхъ помѣщены или будутъ помѣщены въ Энциклопедическомъ Словарѣ.

(Курсивомъ показаны сокращенныя подписи.)

Прив.-доц. М. І. Авербахъ.
Б. В. Авиловъ.
Лекторъ Нар. Унив. Ю. И. Айхенвальдъ.
Н. И. Аммонъ.
Н. Н. Андреевъ.
Лекторъ Нар. Ун. В. И. Анисимовъ *(В. А.)*.
Проф. Д. Н. Анучинъ.
Проф. А. И. Астровъ.
Прив.-доц. А. І. Бачинскій *(А. Б.)*.
Докт. географіи Л. С. Бергъ *(Л. Б.)*.
Доц. М. В. Бернацкій *(М. Бер-ій)*.
Прив.-доц. А. Н. Бернштейнъ.
Ассист. астр. обсерваторіи Московск. Ун. С. Н. Блажко *(С. Бл.)*.
С. М. Блекловъ.
В. В. Богдановъ *(В. Б.)*.
Проф. С. М. Богдановъ *(С. Б.)*.
Б. С. Боднарскій.
Проф. И. А. Бодуэнъ де Куртенэ.
Проф. К. П. Боклевскій.
В. Д. Бончъ-Бруевичъ.
Н. П. Борецкій-Бергфельдъ.
Прив.-доц. А. А. Боровой.
И. Н. Бороздинъ.
Инж.-хим. Н. С. Бронштейнъ.
Агр. Л. Т. Будиновъ-Будзинскій.
Прив.-доц. А. Н. Бѣликовъ *(А. Б-въ)*.
Проф. Э. Вандервельде (Брюссель).
Н. П. Василенко *(Н. В.)*.
Прив.-доц. Д. В. Викторовъ *(Д. В.)*.
А. М. Винаверъ *(А. W.)*.
Преп. Имп. Техн. Уч. Д. И. Виноградовъ.
Проф. П. Г. Виноградовъ.
Проф. Г. Вихманъ (Гельсингфорсъ).
А. М. Воденъ.
В. В. Водовозовъ *(В. В-въ)*.
Прив.-доц. А. Э. Вормсъ *(А. В.)*.
Проф. Е. Ф. Вотчалъ.
Проф. А. П. Гавриленко *(А. Г.)*.
Я. А. Галяшкинъ *(Я. Г.)*.
Проф. Ю. С. Гамбаровъ.
Прив.-доц. М. Н. Гернетъ.
Прис. пов. С. М. Гинзбургъ *(С. Г.)*
Д-ръ Ю. О. Гольдендахъ *(Ю. Г.)*.
Инж.-мех. А. Н. Гранатъ.
И. Н. Гранатъ.
Пр.-доц. С. Г. Григорьевъ.
Проф. И. М. Громогласовъ.
Проф. М. С. Грушевскій (Львовъ).
Прив.-доц. Г. Н. Гулиновъ *(Г. Г.)*.
Ф. Данъ.
А. Дерентальъ (Мадридъ).
Прив.-доц. кн. И. А. Джаваховъ.
А. К. Дживелеговъ *(А. Дж.)*.
К. Дмитріевъ.
Проф. А. М. Добровольскій.
Проф. В. Я. Желѣзновъ.
Проф. В. В. Завьяловъ.
С. Г. Займовскій.
Л. С. Закъ *(Л. С. З.)*.
Агрон. С. А. Захаровъ.
Поч. акад. Н. Н. Златовратскій.
Проф. Н. Д. Зелинскій.
Н. Ѳ. Золотницкій.
Прив.-доц. В. Н. Ивановскій.
Проф. И. А. Ивероновъ.
А. В. Игельстромъ.
И. Н. Игнатовъ.
Преп. Имп. Техн. Учил. К. М. Игнатовъ.
Прив.-доц. В. Е. Игнатьевъ.
Доц. В. Р. Идельсонъ.
Д-ръ І. С. Идельсонъ *(І. Ид.)*.
Прив.-доц. Н. А. Кабановъ.
Проф. И. А. Каблуковъ *(Ив. Кб.)*.
Прив.-доц. В. Ф. Каганъ *(В. К.)*.
Е. Н. Каменецкая *(Е. К-ая)*.
Д-ръ В. Я. Канель.
Проф. А. А. Кауфманъ.
Л. Б. Кафенгаузъ.
Преп. Имп. Техн. Уч. Е. Г. Кестнеръ.
Д. А. Клеменцъ.
Проф. М. М. Ковалевскій.
Лекторъ Нар. Ун. П. С. Коганъ.
Проф. Г. А. Кожевниковъ *(Г. К.)*.

Проф. А. Н. Красновъ.
Прив.-доц. В. А. Краснокутскій.
Людв. Крживицкій *(Л. Крж.)*.
Прив.-доц. А. А. Круберъ.
Проф. А. Е. Крымскій.
Проф. Н. М. Кулагинъ.
Пр.-доц. І. М. Кулишеръ.
Проф. П. А. Лавровъ.
Проф. Н. Н. Ланге *(Н. Л.)*.
М. Е. Ландау *(М. Л.)*.
К. И. Ландеръ.
Проф. Л. К. Лахтинъ.
Преп. Имп. Технич. Уч. Н. К. Лахтинъ.
И. О. Левинъ.
Проф. Э. Г. Лейстъ *(Э. Л.)*.
З. Л. Ленскій *(З. Л.)*.
Проф. А. П. Лидовъ.
Проф. П. И. Люблинскій.
Я. М. Магазинеръ.
А. Н. Максимовъ *(А. Мкс.)*.
А. В. Марковъ *(А. М.)*.
Л. Мартовъ.
С. П. Мельгуновъ *(С. М.)*.
Проф. М. А. Мензбиръ.
Проф. И. И. Мечниковъ.
П. Н. Милюковъ.
Проф. П. А. Минаковъ.
Проф. С. А. Муромцевъ.
В. А. Мякотинъ.
Проф. С. Г. Навашинъ.
Проф. А. В. Нечаевъ.
М. М. Нечаевъ *(М. Н.)*.
Проф. Я. Я. Никитинскій *(Я. Н.)*.
Н. М. Никольскій *(Н. Н.)*.
К. М. Оберучевъ *(К. О.)*.
В. П. Обнинскій.
Проф. Д. Н. Овсянико-Куликовскій.
Проф. В. И. Палладинъ.
Проф. Л. В. Писаржевскій.
Пр.-доц. В. И. Пичета.
Проф. В. Д. Плетневъ.
Проф. А. Л. Погодинъ *(А. П.)*.
М. Н. Покровскій *(М. П.)*.
Прив.-доц. Н. Н. Полянскій.
С. Н. Прокоповичъ.
Проф. Ф. А. Рейнъ.
Проф. М. А. Рейснеръ.
Прив.-доц. П. Г. Риттеръ.
Проф. М. Н. Розановъ.
Д-ръ М. И. Романовичъ.
И. М. Рубиновъ (Вашингтонъ).
Н. С. Русановъ.
И. С. Рябининъ.
Проф. А. Н. Савинъ.
Прив.-доц. П. Н. Сакулинъ.
Проф. Я. В. Самойловъ.
Доц. А. Р. Свирщевскій *(А. С.)*.
В. И. Семевскій.
Проф. В. П. Сербскій.
Проф. Имп. Техн. Уч. А. И. Сидоровъ
Л. Д. Синицкій.
Проф. Ф. Синніей (Будапештъ).
Проф. И. В. Слешинскій.
А. И. Смирновъ *(А. См.)*.
Е. Смирновъ *(Е. С.)*.
Пр.-доц. В. Д. Соколовъ *(В. С.)*.
Прив.-доц. А. А. Сперанскій.
Проф. М. Н. Сперанскій.
Пр.-доц. А. Н. Строгановъ.
Р. С. Стрѣльцовъ *(Р. С.)* (Берлинъ)
Прив.-доц. Л. А. Тарасевичъ.
Н. Г. Тарасовъ *(Н. Т.)*.
Проф. Е. В. Тарле.
К. М. Тахтаревъ.
Пр.-доц. А. К. Тимирязевъ.
Проф. К. А. Тимирязевъ.
Прив.-доц. И. Ю. Тимченко.
Прив.-доц. К. Ѳ. Тіандеръ.
А. Н. Трайнинъ *(А. Т.)*.
Проф. М. И. Туганъ-Барановскій.
Проф. В. А. Уляницкій.
Прив.-доц. А. Н. Филипповъ.
Прив.-доц. Ю. Ю. Форсманъ.
Проф. А. Ф. Фортунатовъ.
Прив.-доц. В. М. Фриче *(В. Фр.)*.
Проф. О. Д. Хвольсонъ.
Проф. М. М. Хвостовъ.
Ассист. М. А. Ховренко.
Проф. Н. В. Цингеръ.
В. И. Чарнолускій.
Проф. М. П. Чубинскій.
Проф. В. Н. Ширяевъ.
И. И. Шитцъ.
Г. И. Шрейдеръ (Римъ).
С. А. Шумаковъ.
Маг. А. С. Щепотьевъ.
Ю. Д. Энгель *(Ю. Э.)*.
Инж.-мех. П. К. Энгельмейеръ *(П. Э.)*.
Н. Е. Эфросъ *(Н. Э.)*.
Прив.-доц. Н. В. Ястребовъ и др.

ТОМЪ ТРЕТІЙ.

Анафилаксія—Археологическія общества.

Типографія Т-ва „Общественная Польза“, С.-Петербургъ, Б. Подъяческая, 39.

АНАФИЛАКСІЯ.

Анафилаксія (ἀνά—частица отрицанія, φύλαξις—защита; терминъ введенъ въ науку Рише, изслѣдованія котораго поставили изученіе вопроса объ явленіяхъ повышенной чувствительности на почву планомѣрной экспериментальной разработки) есть особое состояніе животнаго организма, заключающееся въ томъ, что, при извѣстныхъ условіяхъ, повторное введеніе въ тѣло веществъ, которыя при первомъ введеніи дѣйствовали мало или даже совсѣмъ не ядовито, ведетъ къ развитію бурныхъ и даже смертельныхъ припадковъ; состояніе это является так. обр. какъ бы полной противоположностью ранѣе хорошо изученному въ наукѣ ряду явленій пріобрѣтеннаго иммунитета, при которомъ, какъ извѣстно, наблюдаются обратныя отношенія т. н. *профилаксіи*, когда организмъ безнаказанно переноситъ большія количества веществъ, ядовитыхъ для неподготовленныхъ животныхъ (и людей). Въ настоящее время изучено въ этомъ отношеніи очень большое количество тѣлъ, способныхъ вызывать А.; прежде и больше всего изслѣдованы различныя кровяныя сыворотки (*сывороточная А.*), а затѣмъ и другія тѣла животнаго и растительнаго происхожденія, какъ молоко, ферменты, экстракты изъ различныхъ органовъ и клѣтокъ и т. д. Общимъ для всѣхъ этихъ тѣлъ является ихъ принадлежность по химическому составу къ бѣлкамъ. Если одно изъ подобныхъ веществъ ввести въ тѣло, минуя кишечникъ, т. е. впрыснуть подъ кожу, въ сосуды, въ брюшину (причемъ нерѣдко никакихъ болѣзненныхъ явленій не обнаруживается), и если затѣмъ по истеченіи нѣкотораго времени, обычно не менѣе 2-хъ недѣль (*скрытый, инкубаціонный періодъ*), повторить впрыскиваніе, взявши даже значительно меньшее количество вещества, то развиваются, обычно очень быстро вслѣдъ за впрыскиваніемъ, тяжелые припадки по преимуществу со стороны нервной системы, и смерть можетъ послѣдовать черезъ нѣсколько минутъ; иногда припадки эти проходятъ, и животное быстро оправляется. Первое впрыскиваніе является так. обр. подготовляющимъ, *анафилактизирующимъ*, *сенсибилизирующимъ*, а второе—*отравляющимъ*.—А. строго *специфична*, такъ что, напр., животное, получившее въ первый разъ впрыскиваніе коровьяго молока, будетъ обнаруживать повышенную чувствительность лишь къ коровьему молоку, но не къ женскому, и обратно. По вопросу о *механизмѣ* А. изслѣдователи далеко еще не пришли къ соглашенію. Во всякомъ случаѣ, надо думать, что подъ вліяніемъ перваго впрыскиванія въ организмѣ развиваются какія-то тѣла (т. н. *противутѣла*), обладающія способностью вступать въ опредѣленную реакцію съ тѣлами, давшими толчокъ ихъ образованію. Происходящая при повторномъ впрыскиваніи реакція и обусловливаетъ явленіе А. Съ анафилактическими явленіями приходится встрѣчаться и на практикѣ, особенно въ послѣднее время, когда такъ широко примѣняютъ сывороточное лѣченіе, всякаго рода прививки и т. п. пріемы предупрежденія и лѣченія болѣзней. Явленія эти, извѣстныя отчасти подъ именемъ *сыво-*

роточной болѣзни, у человѣка рѣдко принимаютъ очень тяжелый характеръ (вообще А. сказывается различно въ зависимости отъ вида животныхъ, отъ характера вводимыхъ веществъ, отъ способа введенія и т. п.), но съ ними приходится считаться, и въ настоящее время предложенъ цѣлый рядъ пріемовъ для избѣжанія А. при повторныхъ впрыскиваніяхъ: нагрѣваніе вводимыхъ сыворотокъ, предварительное испытаніе ихъ анафилактическихъ свойствъ и т. д. Нѣкоторые результаты уже получены, хотя вполнѣ надежнаго и дѣйствительнаго способа, къ сожалѣнію, пока нѣтъ. Къ А. надо отнести и такія явленія, какъ повышенную чувствительность больныхъ туберкулезомъ къ туберкулину (т. н. *коховская реакція*), больныхъ сапомъ къ маллеину и т. д. Так. обр. съ А. приходится считаться и при различ. пріемахъ распознаванія болѣзней.

Литература. *Чарноцкій*, „А.“ (1909); *Beszedka*, рядъ статей въ „Annales et Bulletins de l'Institut Pasteur“ за 1908—9 и 10 годы; *Levaditi*, „Ueber Anaphylaxie“, въ „Weichardt's Jahresbericht“ (1907); *Otto*, „Ueber Anaphylaxie und Serumkrankheit“, Handbuch Kolle—Wassermann'a (1908 Erg.—Bd. 2); *Тарасевичъ*, „Анафилаксія“ (факты и теоріи), „Біолог. Журналъ“, 1910, № 3; *Богомолецъ*, „Гипотезы и факты въ ученіи объ анафилаксіи“, „Харьк. Мед. Журн.“, 1910, № 3 и 4. Вся новѣйшая литература приведена у *Doerr'a*, „Der gegenwärtige Stand der Lehre von der Anaphylaxie“, въ Zeitschrift für Immunitätsforschung“ (2 ч., 2 т., №№ 7/9, 1910). *Л. Тарасевичъ.*

Анафора (греч.), риторическая фигура, состоящая въ повтореніи одного или нѣсколькихъ словъ въ началѣ нѣск. слѣд. другъ за другомъ предложеній.

Анахарсисъ, скиѳъ царск. происхожденія, предпринимавшій далекія путешествія для удовлетворенія своей любознательности и посѣтившій, между прочимъ, Аѳины во времена Солона; по возвращеніи въ отечество онъ былъ казненъ, по приказанію царя, за попытки ввести греческ. мистеріи. Французск. писатель Бартелеми избралъ его героемъ своего „Voyage du jeune A. en Grèce“ (1788).

Анахарсисъ, см. *Клоотсъ*.

Анахореты (греч.), христ. отшельники въ III вѣкѣ по Р. Х., въ уединеніи отдававшіеся служенію Богу; они положили начало монашеству. А. гнало изъ міра въ пустыню, съ одной стороны, постепенное обмірщеніе церкви, приспособлявшей первоначальныя строгія требованія христіанской морали къ среднему уровню большинства ея послѣдователей, въ особ. изъ состоятельныхъ классовъ, съ другой стороны—гоненія римскаго правительства. Иногда А. образовывали небольшія общины, сдѣлавшіяся образцомъ для послѣдующихъ монастырей. А. уходили преимущественно въ сирійскія и египетскія пустыни (Ѳиваида). *Н. Н.*

Анахронизмъ (греч.), погрѣшность противъ хронологіи, отнесеніе происшествія, обычая и т. п. вмѣсто одного времени къ другому.

Анаэробы (греч.), см. *бактеріи*.

Анаѳема (греч. ἀνάθημα, въ Нов. Зав. и у 70 толковниковъ ἀνάθεμα), въ греч. культѣ означ. приношеніе и посвящ. богу какого-либо предмета, который становится въ силу этого священнымъ и неприкосновеннымъ. Это понятіе соотвѣтствуетъ древне-еврейск. *cherem*, въ которомъ, однако, нѣсколько сильнѣе выражена сторона неприкосновенности посвященнаго предмета, доходящая почти до *заклятія* этого предмета сравнительно съ другими. Въ практикѣ іудейской синагоги *cherem* стало означать *отлученіе* отъ синагоги лица, нарушившаго неприкосновенность священнаго предмета. Въ практикѣ христіанства первоначально, до IV в., господствовало греческ. пониманіе термина А., что показываетъ словоупотребленіе апостольскихъ посланій. Мѣстные соборы IV вѣка, (Эльвирскій 305 г. и Лаодикейскій) впервые употребляютъ А. въ смыслѣ отлученія еретиковъ отъ церковнаго общенія. Позднѣе такой смыслъ А. еще болѣе усилился: подъ А. стали разумѣть прямо церковное проклятіе. Въ восточной церкви окончательная опредѣленность въ обрядовой сторонѣ анаѳематствованій произошла въ IX вѣкѣ. Приложеніе А. распространилось на лица и на мнѣнія, наиболѣе вызывавшія негодованіе господств. церкви.

Такимъ образомъ, съ XIV до XVI в. въ церкви православной анаѳематствуемы были Варлаамъ и Акиндинъ и новые еретики: Кассіанъ, Ивашко Максимъ, Некрасъ Рукавовъ, Иванъ Курицынъ и Митя Коноплевъ. Въ концѣ XVII и въ началѣ XVIII вѣка, хотя „новые еретики“ и были сокращены въ фразу: „Кассіанъ архимандритъ съ товарищи“, зато внесены въ чинъ православія: Стенька Разинъ, Гришка Отрепьевъ разстрига, Тимошка Акиндиновъ, Аввакумъ и пр. расколоучители. Въ царствованіе Екатерины II митрополит. Гавріиломъ этотъ чинъ исправленъ и значительно сокращенъ. Въ послѣднее время почти совсѣмъ оставлены прежнія лица и ереси, которыя нѣкогда поражались А., и на мѣсто ихъ введено безличное анаѳематствованіе преимущественно современныхъ матеріалистическихъ и раціоналистическихъ мнѣній. Въ западной церкви анаѳематствованіе особенно учащается со времени Тридентскаго собора и примѣняется преимущественно къ еретикамъ. Ср. *отлученіе отъ церкви.* *Н. Н.*

Анвелопа (фран. enveloppe), наружный валъ, окружающій главный валъ крѣпости; служитъ для прикрытія главнаго вала или части его; нынѣ въ крѣпостяхъ не употребляется.

Ангажементъ (фр. engagement), приглашеніе артистовъ участвовать въ концертахъ или театральныхъ представленіяхъ; *ангажировать* 1) пригласить артиста въ труппу; 2) пригласить даму на танцы.

Ангальтъ (Anhalt), герцогство въ Германск. имперіи, почти со всѣхъ сторонъ окруженное прусской пров. Саксоніей, состоитъ изъ двухъ главныхъ частей и 5 „клиньевъ“, разбросанныхъ въ прусской Саксоніи; поверх. 2.299 кв. км. Восточн. половина (Дессау, Кетенъ, Бернбургъ), орошаемая Эльбой съ Мульдой и Заалой съ Виппером, ровна, на прав. сторонѣ Эльбы лѣсиста, на лѣвой, вплоть до Заалы, очень плодородна; запад. половина (Балленштедтъ), орош. Зелькой, гориста (ниж. Гарцъ) и богата лѣсами. Насел. 329.413 чел. (96% протестантовъ). Глав. занятіе жит. земледѣліе; добываются—серебро, свинецъ, бурый уголь, глав. обр. соль (госуд. соляныя копи Леопольдсгалль и частныя Сольвейгалль; 1/3 всей добычи Германіи); оживлен. торговля. А.—конституціонное герцогство, ландтагъ состоитъ изъ 36 членовъ. А. имѣетъ 1 голосъ въ Союз. совѣтѣ и посылаетъ 2 депутатовъ въ рейхстагъ (Ср. *Германія*). Столица Дессау.—Первымъ княземъ А. былъ Генрихъ I (1212—44), внукъ Альбрехта Медвѣдя; съ этого времени начинается исторія А., какъ самостоят. государства. Сыновья Генриха I были родоначальниками трехъ линій: Ашерслебенск., старой Бернбургск. и Цербстъ-Дессауской. При Іоахимѣ II (1570) всѣ ангальтскія владѣнія соединились въ Дессауской линіи. Сыновья Іоахима снова подѣлили между собой владѣнія (1603) на 4 части: Дессау, Бернбургъ, Цербстъ, Кетенъ. А.-Цербстская линія прекратилась въ лицѣ Фридриха-Августа (младшаго брата рус. императрицы Екатерины II) въ 1793 г., и ея владѣнія были подѣлены между остальными тремя. Кетенская линія прекратилась въ 1847 г., Бернбургская линія—въ 1863 г., и ихъ владѣнія перешли къ Дессауской линіи; съ тѣхъ поръ существуетъ лишь одно герцогство А.

Ангара, названіе двухъ рѣкъ, относящихся къ бассейну оз. Байкала: 1) *Верхняя А.*, впадающая въ сѣверный конецъ Байкала, беретъ начало изъ озеръ у подножія горъ, находящихся на водораздѣлѣ Байкала и р. Витима. Длина Верхней А. около 600 верстъ; въ верхнемъ теченіи рѣка протекаетъ частью по каменистой, частью по болотистой долинѣ, въ нижнемъ—имѣетъ преимущественно низменные поросшіе лѣсомъ берега. Въ 250 вер. отъ устья принимаетъ въ себя справа р. Чуро длиной 80 вер.; въ 20 в. отъ устья А. отдѣляетъ протокъ Ангараканъ, соединяющійся съ рѣкой Кичерой, притокомъ Байкала. 2) *Нижняя А.* вытекаетъ изъ южной части Байкала; длина ея около 1.775 в., ширина А. у истока нѣсколько болѣе одной версты, у Иркутска около 600 мет. Въ срединѣ истока возвышается изъ воды на 1 саж. камень „Шаманскій“. Нижняя А. впадаетъ въ Енисей выше г. Енисейска, нося въ своемъ нижнемъ тече-

ніи имя *Верхней Тунгузки*. Въ 60 в. отъ истока А. при впаденіи р. Иркута лежитъ по обоимъ берегамъ А. Иркутскъ. Нижн. А. замерзаетъ очень поздно: у истока вообще не покрывается льдомъ, время вскрытія и замерзанія у другихъ пунктовъ приводится ниже (стиль новый):

	Число верстъ отъ истока.	Вскрытіе.	Замерзаніе.	Число дней со льдомъ.
У Иркутска .	59	8/IV	11/I	88
„ Усолья .	131	28/IV	26/XII	123
„ Балаган. .	260	7/V	8/XII	150
„ Братска. .	606	11/V	24/XI	168
„ Шаманск..	767	11/V	26/XI	164
„ Кежемск. .	1.107	13/V	2/XI	193
„ Пинчуги .	1.470	13/V	9/XI	187

Зависитъ это отъ того, что изъ Байкала поздней осенью идетъ въ А. сравнительно теплая вода: въ Байкалѣ у Голоустнаго вода въ ноябрѣ имѣетъ 5,5° Ц., въ декабрѣ 2,7°. Температура А. у Усолья лѣтомъ около 12°. По измѣреніямъ Штеллинга 4 — 5 іюля 1886 г. А. у Иркутска несла 2.321 куб. м. воды въ сек. съ средней скоростью 1,22 м. въ сек., при средней глубинѣ рѣки 3,30 м., а 20—21 марта 1887 г.—1.709 к. м. съ средней скоростью 0,89 м. въ сек. Паденіе А. отъ истока до Иркутска составляетъ 13 саж. Уровень А. у Иркутска и у Усолья достигаетъ наибольшей высоты въ декабрѣ—январѣ, наименьшей—въ маѣ. Наибольшая высота совпадаетъ съ замерзаніемъ, при чемъ вслѣдствіе ледяныхъ заторовъ, обязанныхъ донному льду, рѣка въ 2—3 дня подымается у Иркутска на 2,1—3,1 м., у Усолья на 2,2—4,4 м.; наименьшая высота бываетъ послѣ вскрытія рѣки, затѣмъ уровень лѣтомъ слегка повышается, и вторичный максимумъ бываетъ въ августѣ—сентябрѣ (онъ вызывается выпаденіемъ осадковъ надъ Байкаломъ). Изъ притоковъ А. важнѣйшіе: Иркутъ, Ока (съ притокомъ Ія), Илимъ, Чуна. Съ 1894 по 1899 гг. производились работы по улучшенію судоходныхъ условій А. на протяженіи 1.150 верстъ отъ устья до порога Падуна. Плаваніе сдѣлано б. или м. безопаснымъ на протяженіи 934 в. отъ устья до Шаманскаго порога, отсюда и до Падуна (188 в.) плаваніе рисковано, отъ Падуна до Братска (30 в.) б. или м. безопасно, отъ Братска и до Байкала (605 в.) совершенно безопасно. *Л. Б.*

Ангаръ (фран. hangar), навѣсъ, крытое помѣщеніе безъ боковыхъ стѣнъ, служащее для храненія летательныхъ аппаратовъ.

Ангели, Генрихъ, нѣмецк. живописецъ, род. въ 1840 г. Сначала работалъ въ области историч. живописи и создалъ манеру, получившую одно время характеръ моднаго теченія. Съ переселеніемъ въ Вѣну (1862) А. сосредоточился на портретѣ и пріобрѣлъ извѣстность, какъ портретистъ царскихъ особъ и высокопоставленныхъ лицъ, исполняя ихъ портреты съ большою законченностью. *Н. Т.*

Ангеликовая кислота, $C_5H_8O_2$, составная часть *ангеликоваго корня*; безцвѣтн. кристаллы съ характер. ароматич. запахомъ, съ трудомъ растворяющіеся въ холодн. водѣ и легко въ горячей водѣ, спиртѣ, эѳирѣ и летучихъ маслахъ; плавится при 45°, кипитъ при 185°.

Angelica, см. *дудникъ*.

Ангелолатрія (греч.), почитаніе ангеловъ, санкціонированное на соборѣ въ Никеѣ въ 787 г. Протестантство отвергаетъ А.; см. *ангелъ*.

Ангелологія (греч.), ученіе объ ангелахъ; см. *ангелъ*.

Ангелусъ Силезіусъ, собственно Іоганнъ *Шеффлеръ*, нѣмец. мистикъ и поэтъ, род. въ 1624 г. въ протестантской семьѣ, въ 1649 г. получилъ степень доктора медицины и философіи, принялъ въ 1653 г. католицизмъ, ум. въ 1677 г. Первое его сочиненіе „Cherubinischer Wandersmann“ говоритъ о мистическихъ путяхъ, ведущихъ къ Богу, другое—„Heilige Seelenlust“—изображаетъ подъ видомъ Психеи, ищущей своего жениха, стремленіе души къ Богу; послѣднее—„Sinnliche Betrachtungen der vier letzten Dinge“—рисуетъ блаженство и муки загробнаго міра. Въ міросозерцаніи А. С. причудливо переплетается мистицизмъ съ пантеизмомъ. *В. Фр.*

Ангелъ (греч. ἄγγελος — вѣстникъ).

Представленіе о божественныхъ духахъ, прислуживающихъ болѣе крупнымъ божествамъ, присуще всѣмъ религіямъ въ большей или меньшей степени и объясняется, вѣроятно, низведеніемъ въ рангъ прислужниковъ первоначально самостоятельныхъ второстеп. боговъ анимистической фазы въ развитіи религіи. Развитіе іудейскихъ представленій объ А. можно изобразить въ общемъ въ такихъ чертахъ: израильской древности были свойственны представленія о „вѣстникахъ“ Ягве (mal'achim), которые выступаютъ то въ роли гонцовъ божества, то въ роли духовъ различныхъ бѣдствій, ниспосылаемыхъ Ягве (духъ чумы, духъ войны и др.). Съ другой стороны, древнему Израилю не было чуждо и вавилонское, или скорѣе общесемитское представленіе о воинствѣ небесномъ, т. е. о звѣздахъ, кот. представлялось въ видѣ грозной военной силы, предводительствуемой у вавилонянъ Мардукомъ, а у евреевъ—Ягве; въ противоположность имъ, существовали духи бездны, слуги вавилонскаго чудовища Тіаматъ (евр. рахавъ, драконъ). Толчокъ къ дальнѣйшему развитію этихъ представленій дало знакомство іудеевъ въ эпоху послѣ плѣна съ персидской миѳологіей. А-ы все чаще и чаще появляются въ литературѣ въ качествѣ посредниковъ между божествомъ и людьми; между ними начинаютъ проводить различія по достоинству (архангелы, серафимы, херувимы—послѣднія два представляютъ старыя названія вавилонско-израильскихъ миѳологическихъ существъ), по функціямъ (А-ы управители звѣздъ, А., управляющіе отдѣльными явленіями природы, отдѣльными странами, наконецъ, каждымъ человѣкомъ), придумываютъ имъ имена (Михаилъ, Гавріилъ, Уріилъ, Рафаилъ, Рамаилъ и др.). Съ другой стороны, развивается представленіе и о злыхъ А. До плѣна—они подчинены Ягве; послѣ плѣна ихъ вождь, сатана, становится постояннымъ противникомъ божества и его избраннаго народа, неустанно борется съ нимъ, какъ Ариманъ съ Ормуздомъ (это представленіе особенно ярко сквозитъ въ евангеліяхъ). Іудейскія представленія объ А. и о происхожденіи злыхъ А. подробно изображены въ *книгѣ Еноха*, сборномъ апокалипсисѣ I в. Первоначальные христіане цѣликомъ переняли представленія іудеевъ объ А. и демонахъ; представленіе о послѣднихъ стало еще болѣе реальнымъ подъ вліяніемъ греческихъ идей о загробной жизни. Въ теософическихъ сочиненіяхъ VI в., приписываемыхъ полумиѳическому Діонисію Ареопагиту, собраны указанія объ А-хъ, разсѣянныя въ канонической и апокрифической литературѣ, и приведены въ систему. А. распредѣлены на три разряда, по три чина въ каждомъ. Въ послѣдующее время культъ А-въ сохранился въ римско-католической и греко-православной церкви. Возникшія въ XVI в. и позднѣе исповѣданія и секты отвергли культъ А., хотя нѣкоторыя, напр., лютеранство, не отрицаютъ ихъ существованія. Ср. *Oswald*, „Angelologie“; *Bousset*, „Die Religion des Judentums im neutest. Zeitalter“.

Н. Никольскій.

Ангелъ морской, или *рашпля*, Squatina angelus, очень хищная акула до 2 м. длины, съ широкой головой и крыловидно расширенными плавниками, которые придаютъ ей нѣкот. сходство съ топорными изображеніями ангеловъ у древнихъ мастеровъ; верхняя сторона шероховатая, шоколадно-бураго цвѣта съ черноватыми пятнами, низъ желтоватый, гладкій. А. м. распространенъ во всѣхъ моряхъ, держится гл. обр. на днѣ, питается преимущ. скатами, камбалами и т. п. *М. Н.*

Ангельнъ, плодор. холм. мѣстность въ прусск. округѣ Шлезвигѣ, предполагаемая родина англовъ, переселившихся ок. 450 г. въ Британію.

Ангерманландъ (Ångermanland), см. *Онгерманландъ*.

Ангерманъ-Эльфъ (Ångerman-elf), см. *Онгерманъ-эльвъ*.

Ангернъ, озеро у вост. берега Рижск. залива, въ туккум. уѣздѣ Курлянд. губ., отдѣлено отъ залива узкой косой въ 2—3 версты шир.; почти осушено спускомъ воды въ заливъ (прежняя дл.—17½ в., шир. ок. 2—2½ в.); на днѣ оз. находятъ янтарь.

Ангерона, римская богиня, изображавшаяся съ завязаннымъ ртомъ или приложеннымъ ко рту пальцемъ, счи-

талась богиней молчанія; посвященныя ей празднества (*ангероналіи*) происходили 21 декабря.

Ангидриды, въ общемъ смыслѣ, химическ. соединенія, кот. образуются при отнятіи отъ кислотъ и гидратовъ основаній воды; такъ, если изъ гидрата окиси кальція, $Ca(OH)_2$, отнять черезъ нагрѣваніе частицу воды OH_2, то получится окись кальція, CaO; изъ сѣрной кислоты, H_2SO_4—сѣрный А., SO_3. Чаще однако терминъ А. примѣняется къ безводнымъ окисламъ неметаллическихъ элементовъ, напр. сѣры, фосфора, углерода и т. д.; это *А. кислотъ* собственно. Образованіе А. кислотъ имѣетъ мѣсто и для органическихъ соединеній. Такъ, ихъ образуютъ одноосновныя карбоновыя кислоты (уксусная, пропіоновая, масляная и др.) чрезъ выдѣленіе 1 молекулы воды изъ 2 молекулъ кислоты: $2R.COOH—OH_2=R.CO.O.CO.R=(R.CO)_2O$, гдѣ R—какой-либо спиртовый радикалъ (CH_3, C_2H_5 и т. д.). *М. Н.*

Ангидритъ (*карстенитъ, муріацитъ*), минералъ изъ группы сульфатовъ, ромбическ. системы, обыкновенно бѣлаго, рѣдко голубоватаго или красноватаго цвѣта, прозрачный, съ перлам. блескомъ, уд. в. 2,8—3, тверд. 3—3,5; состоитъ изъ безводнаго сѣрнокисл. кальція, $CaSO_4$. А. имѣетъ весьма обширное распространеніе, такъ что образуетъ иногда горную породу. Онъ встрѣчается обыкновенно вмѣстѣ съ гипсомъ и каменной солью въ Величкѣ, Бохніи, Сѣв. Италіи, Поволжьѣ и т. д. Мощныя залежи А., вслѣдствіе поглощенія воды, постепенно переходятъ въ гипсъ, при чемъ объемъ ихъ увеличивается на 60%. Благодаря этому, первоначально горизонтальная почва поднимается на подобіе свода, а горныя выработки, заложенныя въ А., съ теченіемъ времени суживаются и становятся трудно проходимыми. А. употребляется, какъ и гипсъ, на удобреніе луговъ, а также на статуэтки и орнаменты. *М. Н.*

Ангидрозъ (греч.), прекращеніе выдѣленія пота подъ вліяніемъ различн. болѣзней, по преимуществу нервныхъ.

Ангильбертъ, франкскій ученый и поэтъ, род. около 740 г., занималъ высокое положеніе при дворѣ Карла В., въ 790 г. былъ сдѣланъ аббатомъ Центулы (Сенъ-Рикье) въ Пикардіи, но продолжалъ жизнь при дворѣ, находясь въ интимн. отношеніяхъ съ дочерью Карла В., Бертой, отъ которой у него было два сына, Гарнидъ и Нитаръ (историкъ). Эти отношенія дали, вѣроятно, сюжетъ для легенды объ Эгинарѣ и Эммѣ. Въ поэтическ. кружкѣ Карла В. его называли Гомеромъ, но до насъ дошло только нѣсколько лирич. стихотвореній на латин. яз. и отрывокъ изъ эпич. поэмы о Карлѣ В. А. ум. въ 814 г.

Ангилья (Anguilla, *Снекъ-Айлендъ, Змѣиный о-въ*), островъ въ брит. Вестъ-Индіи, 91 кв. км., 3.699 жит. (б. ч. негровъ); скотовод., доб. соли.

Ангина (angina, отъ ango—сжимаю, тѣсню), названіе разныхъ воспалительныхъ состояній полости зѣва и глотки; Angina faucium—*жаба.* По теченію и продолжительности различаютъ острую и хроническую А., по патолого-анатомической сущности — *катарральную, фолликулярную* (мѣшетчатую), *флегмонозную* (гнойную), *фибринозную, дифтеритную* и т. д.; по этіологіи—самостоятельную и сопутствующую разнымъ инфекціоннымъ болѣзнямъ (корь, скарлатина, дифтерія, оспа, брюшной тифъ и пр.). А. можетъ занимать или всю полость глотки и зѣва, даже съ переходомъ на сосѣднія части — на задне-носовыя полости, на полость Евстахіевой трубы и среднее ухо, на гортань,—или только отдѣльные участки этой полости—миндалины, небныя дужки, язычокъ, заднюю стѣнку. При острой А. изъ субъективныхъ признаковъ выступаютъ боль, сухость, жженіе, чувство царапанія въ глоткѣ, затрудненность или невозможность глотанія; въ зависимости отъ тяжести болѣзни (т. е. отъ тяжести инфекціи) наблюдаются и общія явленія: высокая (до 40° Ц.) t^0, головная боль, общее недомоганіе и пр. При вовлеченіи въ болѣзненный процессъ сосѣднихъ частей—наблюдается сухой (задній) насморкъ, колотье и боль въ ухѣ, охриплость и т. д. При осмотрѣ полости зѣва находятъ или болѣе или менѣе рѣзкую красноту и припухлость различныхъ участковъ, или—различной величины и формы налеты—отъ от-

дѣльныхъ желтовато-сѣрыхъ узелковъ и бляшекъ на миндалинахъ (мѣшетчатая, щелевая жаба) до сплошныхъ и плотныхъ налетовъ (пленокъ) при дифтеріи и скарлатинѣ (*см.*). Въ этіологіи острой А., несомнѣнно, лежитъ инфекція разными гноеродными кокками, при чемъ простуда и другія аналогичныя вліянія играютъ роль предрасполагающихъ моментовъ, нарушающихъ статику организма въ данное время и дѣлающихъ организмъ болѣе воспріимчивымъ къ заразѣ. Установлено также, что разныя острыя А. находятся въ генетической связи съ острымъ ревматизмомъ, эндокардитомъ, плевритомъ и пр.,—при чемъ миндалины служатъ входными воротами инфекціи.

Лѣченіе острой А. сводится къ примѣненію обеззараживающихъ и вяжущихъ полосканій, смазываній, промываній (перекись водорода, борная кислота, квасцы, таннинъ, слабые растворы ляписа, хлористаго цинка (1%) и пр.) и внутреннему назначенію, при наличности общихъ явленій, различныхъ жаропонижающихъ и внутр. дезинфецирующихъ (салипиринъ, аспиринъ и пр. салицилов. препараты) и укрѣпляющихъ. Важность профилактики А. видна изъ вышеизложеннаго.

Хроническія А. также бываютъ различныхъ формъ, при чемъ классификація основывается на патолого-анатомическихъ данныхъ: хронич. катарральная, хр. гипертрофическая, хр. зернистая (впрочемъ, хронич. формы рѣдко называются жабами, а, примѣнительно къ мѣсту и процессу, *фарингитами*, т. е. воспаленіями зѣва). Въ этіологіи ихъ лежатъ длительныя раздраженія полости зѣва и глотки разными механическими, химическими, термическими и пр. вліяніями въ зависимости отъ образа жизни, занятій, профессіи, привычекъ и пр. Проявляются постояннымъ чувствомъ сухости и жженія въ глоткѣ, перхотой, желаніемъ постоянно откашляться и пр. Сопутствующіе катарры носа, Евстахіевой трубы, гортани—явленіе обычное. Лѣченіе—всегда упорное и продолжительное—должно быть направлено къ уничтоженію этіологическихъ моментовъ. Примѣняются смазыванія разными вяжущими: ляписъ, таннинъ, квасцы, іодъ-глицеринъ и пр., пульверизаціи щелочно-соляными минеральными водами и вяжущими растворами; электро-прижиганія. Безспорно полезнымъ оказывается внутреннее употребленіе щелочно-соляныхъ минеральныхъ водъ (Эмсъ, Оберзальцбрунненъ, Сельтерсъ и пр.). *І. Идельсонъ.*

Angina pectoris, *stenocardia, грудная жаба,* тяжелый неврозъ сердца, являющійся приступами и выражающійся сильными болями въ области сердца—преимущественно у нижняго края грудной кости, тоской и чувствомъ смертельнаго страха. Разстройствъ со стороны дѣятельности сердца во время припадка можетъ и не быть. Сознаніе полное. Нерѣдко присоединяется одышка; лицо блѣднѣетъ; тѣло покрывается холоднымъ потомъ, лицо выражаетъ страшное страданіе. Боли (и это до извѣстной степени характерно для *А. р.*) нерѣдко отдаютъ въ лѣвую лопатку и лѣвую руку. Припадокъ можетъ длиться отъ нѣсколькихъ минутъ до нѣсколькихъ часовъ. Бываетъ, что первый же припадокъ ведетъ къ смерти при явленіяхъ паралича сердца. Такіе случаи однако же рѣдки, обыкновенно же припадки повторяются съ большей или меньшей частотой въ теченіе многихъ лѣтъ, пока болѣзнь, лежащая въ основѣ *А. р.*, не приведетъ къ роковому исходу. Рѣдко бываетъ, чтобы *А. р.* была неврозомъ чисто функціональнымъ (т. е. не связаннымъ съ анатомическими измѣненіями со стороны сердца и большихъ сосудовъ); чаще же въ основѣ ея лежатъ анатомическія измѣненія: артеріосклерозъ, аневризмъ аорты, склерозъ вѣнечныхъ сосудовъ сердца, жирное сердце, порокъ двустворчат. клапановъ сердца,—или же болѣзни обмѣна: подагра, сахарная болѣзнь и т. д. Если далѣе принять во вниманіе, что нервный аппаратъ сердца состоитъ изъ собственн. сердечнаго сплетенія, блуждающаго и симпатическаго нервовъ,—и что послѣдніе даютъ развѣтвленія въ большинство грудныхъ и брюшныхъ органовъ,—то станетъ понятнымъ и рефлекторное происхожденіе *А. р.* Вліяніе нервныхъ и душевныхъ потрясеній въ проявленіи припадковъ *А. р.*

не подлежитъ сомнѣнію. Предсказаніе, во всякомъ случаѣ очень серьезное, ставится въ зависимости отъ основного страданія и тяжести самаго приступа. Лѣченіе должно стремиться: 1) къ устраненію или ослабленію основного страданія и 2) къ облегченію и успокоенію самаго припадка. Установленіе правильнаго режима въ питаніи, образѣ жизни, въ чередованіи работы и отдыха, запрещеніе употребленія вина и табаку и пр. до извѣстной степени удовлетворяютъ первому требованію. Препараты іода при склерозѣ, азотно-кислое серебро, окись цинка, бобровая струя, валеріан. и пр. при чисто (?) нервной формѣ суть наиболѣе употребительные фармацевтическіе препараты. Во время самаго припадка облегченіе приноситъ подкожное впрыскиваніе морфія (0,01), 2—5 капель 1% спиртнаго раствора нитроглицерина внутрь, 2—3 капли амилънитрита на платкѣ для вдыханія, тепло или холодъ на область сердца и разныя другія симптоматическія сердеч. и нерв. средства. *І. Идельсонъ.*

Ангіенскій герцогъ, см. *Энгіенскій.*

Ангіографъ (греч.), изобрѣтенный физіологомъ Ландуа инструментъ, дающій возможность изображать графически колебанія пульсовой волны.

Ангіологія (греч.), ученіе о сосудахъ, въ особенности кровеносныхъ, часть анатоміи.

Ангіома (греч.), опухоль, состоящая почти исключительно изъ новообразованныхъ кровеносныхъ сосудовъ (*настоящая А.*) или сосудовъ лимфатическихъ (*лимфангіома*). А-ы, состоящія изъ расширенныхъ волосн. сосудовъ, имѣютъ видъ плоскихъ, немного приподнятыхъ надъ кожей пятенъ темно-вишневаго или стальносиняго цвѣта. Помѣщаются чаще на кожѣ, рѣже — на слизистыхъ оболочкахъ. Встрѣчаются на лицѣ, шеѣ, груди, спинѣ, рѣже всего на конечностяхъ. Требуютъ ранняго оперативнаго лѣченія (удаленія), въ виду опасности перехода въ злокачественную опухоль (*ангіосаркому*). Къ А. относятся и родимыя пятна. *І. Ид.*

Ангіоневрозъ (греч.), функціональное заболѣваніе сосудосуживающихъ или сосудорасширяющихъ нервовъ, ведущее къ временному увеличенію или уменьшенію нормальнаго количества крови въ извѣстн. части тѣла. Оба явленія сопровождаются рядомъ непріятныхъ ощущеній, а иногда, напр. при мигрени, и сильными болями.

Angiospermae, см. *покрытосѣменныя.*

Ангіэктазія (греч.), патологическ. расширеніе кровеносн. сосуда.

Ангкоръ или *Онгкоръ*, гор. въ южномъ Сіамѣ, резиденція губернатора. Въ нѣсколькихъ км. къ югу отъ него— величеств. развалины храма Накхонъ-Ватъ со множествомъ статуй, барельефовъ и надписей, нѣкогда мѣсто буддійскаго паломничества.

Англези (Anglesea или Anglesey), см. *Энгльси.*

Англезитъ, минералъ изъ группы сульфатовъ, кристалл. въ ромбическ. системѣ; образуетъ псевдоморфозы по свинцовому блеску; безцвѣтн., а иногда сѣрый, желтоват. или коричнев., прозрачн., съ алмазн. или жирн. блескомъ, уд. в. 6,29 — 6,35, тв. — 3. Химич. сост.—свинц. купоросъ, $PbSO_4$. А. представляетъ довольно обыкновенный продуктъ разложенія свинцоваго блеска, встрѣчается въ Гарцѣ, Шварцвальдѣ, Венгріи, Шотландіи, въ Россіи вообще рѣдокъ: встрѣч. въ жилахъ Березовскаго рудника и въ Нерчинскомъ округѣ. Вмѣстѣ съ другими свинцов. рудами идетъ на выработку свинца.

Англезъ (фран.), первоначально англійск. танецъ, въ началѣ XVIII в. перешедшій во Францію и Германію; А. танцуютъ 4, 6 или 8 паръ; фигуры А. очень похожи на фигуры кадрили.

Англизированье *(энглизированье)*, обрѣзываніе хвоста у лошади, какъ это принято въ Англіи.

Англиканская церковь (Established Church of England), государственная церковь Англіи. Окончательно установилась она лишь при королевѣ Елизаветѣ, но подготовлялась вѣками. Англія получила христіанство непосредственно изъ Рима, и эта связь выражалась въ уплатѣ Англіей папѣ опредѣленной дани, т. наз. динарія св. Петра. Но болѣе тѣсной зависимости англійской церкви отъ Рима помѣшали два условія: сильная госу-

дарственная власть, создавшаяся на первыхъ порахъ послѣ норманнскаго завоеванія (1066), и позднее проникновеніе въ Англію какъ общихъ нормъ римскаго права, такъ въ особенности нормъ римскаго каноническаго права. Поэтому уже въ очень раннюю эпоху мы встрѣчаемъ въ Англіи столкновенія королей съ церковной властью, возникающія на почвѣ размежеванія церковной и государственной власти. Первое столкновеніе имѣло сравнительно мало значенія (см. *Генрихъ I англ.*), но второе, окончившееся уступкой со стороны церкви (см. *Генрихъ II*), явилось важнымъ прецедентомъ для дальнѣйшаго развитія идеи государственнаго преобладанія надъ церковью въ Англіи. При Іоаннѣ Безземельномъ папа Иннокентій III сумѣлъ вернуть свое положеніе, но въ царствованіе трехъ Эдуардовъ, особенно перваго и третьяго, былъ изданъ цѣлый рядъ парламентскихъ постановленій, нерѣдко проведенныхъ вопреки королю, которыя, будучи собраны въ 1365 г. въ статутъ Praemuniге, сдѣлались прочнымъ оплотомъ Англіи противъ папскихъ поползновеній. Этимъ статутомъ было воспрещено завѣщать и дарить церкви имущество, прегражденъ доступъ въ Англію папскимъ ставленникамъ изъ неангличанъ и вообще папскимъ булламъ о назначеніяхъ; папскимъ прокурорамъ строго заказано привлекать кого бы то ни было къ своему суду, выборы объявлены свободными отъ вмѣшательства римской куріи, духовенство привлечено къ уплатѣ налоговъ. Послѣ изданія Praemuniге палата общинъ пошла дальше: въ 1371 г. она потребовала замѣны духовныхъ лицъ, находящ. на госуд. службѣ, свѣтскими; въ 1406 г. она настаивала на изъятіи изъ вѣдомства духовныхъ судовъ дѣлъ о ереси, а въ 1410 г. требовала обращенія части доходовъ духовенства на госуд. нужды. Догматическая сторона, создавшая А. ц., тоже была подготовлена исторически въ ученіи Джона Виклефа (*см.*), начавшаго свою проповѣдь ок. 1365 г., оспаривавшаго принципъ непогрѣшимости папы, подчеркивавшаго авторитетъ Св. писанія въ религіозныхъ дѣлахъ, отказывавшагося признать догматъ пресуществленія и развивавшаго ученіе о предопредѣленіи. Его проповѣдь быстро распространилась и нашла тысячи приверженцевъ (см. *лолларды*), но преслѣдованія значительно сократили ихъ число. Так. обр. реформація явилась далеко не неожиданно и не внезапно. Непосредственно подготовившимъ реформацію движеніемъ явился англійскій гуманизмъ, больше чѣмъ въ другихъ странахъ интересовавшійся религіозными вопросами. Когда Генрихъ VIII рѣшилъ порвать съ Римомъ по вопросу о разводѣ, онъ не встрѣтилъ особенно сильнаго сопротивленія. При томъ въ его планы первоначально не входило создавать въ Англіи церковь, догматически отличную отъ католической (см. *Генрихъ VIII*). Его единств. задачей было подчинить церковь королевской власти, вырвавъ ее отъ папы. Этимъ объясняются энергичныя мѣры вродѣ „акта о верховенствѣ“ (1534), упраздненія монастырей и ортодоксальный духъ „шести статей“ (1539). Первая статья, касающаяся евхаристіи, отрицала транссубстанціацію согласно съ ученіемъ реформатской церкви, но среди другихъ статей было требованіе безбрачія для духовенства. Истинные протестанты, всецѣло принявшіе ученіе реформатовъ и открыто его придерживавшіеся, подверглись даже гоненію, но Генрихъ скоро долженъ былъ убѣдиться въ невозможности совмѣстить разрывъ съ папой и католическую догму. Преслѣдованія прекратились, Тиндалевъ переводъ библіи на англ. языкъ, раньше запрещенный, сталъ свободно обращаться въ публикѣ, а со вступленіемъ на престолъ Эдуарда VI (1547 — 1553) „шесть статей“ были отмѣнены и замѣнены составленными арх. Кранмеромъ 42 статьями, новымъ молитвенникомъ (Common Prayer); въ богослуженіе введенъ англійскій языкъ, целибатъ и посты уничтожены, иконы и образа удалены изъ церквей. Реформація теперь стояла настолько прочно, что кровавая реакція Маріи (1553—1558) не могла ее сломить. Елизавета (1558—1603) вернулась къ протестантизму. 42 статьи Кранмера были нѣсколько сокращены и, утвержденныя

королевой подъ названіемъ Статута о 39 статьяхъ, легли въ основу новой церкви. А. ц. заняла среднее положеніе между католической и лютеранской церковью: отъ католичества осталась епископская власть, какъ основа церковной іерархіи; отсюда названіе А. ц. епископальной. Все остальное было заимствовано у лютеранъ; тутъ было причастіе подъ обоими видами, догматъ спасенія вѣрою, Св. писаніе, какъ единственный необходимый критерій того, во что надо вѣрить; затѣмъ идетъ богослуженіе на англ. яз., отмѣна целибата, изгнаніе иконъ и т. д. Королева должна была считаться главой церкви, какъ это было установлено еще Генриховымъ актомъ о верховенствѣ. Своимъ актомъ о единообразіи (Act of uniformity, 1559) Елизавета обязала англ. духовенство примѣнять англ. литургію въ томъ видѣ, какъ она была установлена Common Prayer'омъ Кранмера. Такъ совершилась реформація въ Англіи. Не народъ, а королевская власть явилась активнымъ элементомъ въ замѣнѣ католицизма англиканизмомъ, но народу еще суждено было сказать свое слово. Ужъ въ первые годы царствованія Елизаветы явилась оппозиція противъ той формы, которую королева навязала церкви. Эта оппозиція шла отъ пуританъ. Принужденные во время кровавыхъ гоненій Маріи бѣжать на континентъ, многіе протестанты пришли тамъ въ соприкосновеніе съ учителями новой религіи, преимущественно кальвинистскаго толка, и вернулись въ Англію съ требованіемъ очищенія (purus—чистый) церкви отъ остатковъ католичества, главнымъ обр. замѣны епископата пресвитеріанизмомъ, уничтоженія послѣднихъ внѣшнихъ аттрибутовъ, вродѣ облаченія, наконецъ, освобожденія церкви отъ корол. власти. Они учили, что религіозныя истины проникаютъ въ души своей внутренней силой, а не посредствомъ внѣшнихъ впечатлѣній. Первое упоминаніе о пуританахъ встрѣчается въ 1564 г., а къ концу вѣка между ними развивается новое ученіе. Пресвитеріане требовали единства вѣры и не шли дальше. Они соглашались признать А. ц. (конформисты). Новыя секты шли дальше. Онѣ стали называться *индепендентами*, чтобы оттѣнить требованіе независимости (independency) отъ внѣшняго контроля, или *конгрегаціоналистами*, чтобы подчеркнуть право каждаго члена церкви участвовать въ ея управленіи. „Каждая конгрегація молящихся должна оставаться вполнѣ независимой и въ своихъ вѣрованіяхъ не подчиняться никакой внѣшней власти". Эти принципы легли въ основу первой революціи. Индепенденты съ Кромвелемъ во главѣ ниспровергли королевскую власть и епископальную церковь и ввели пресвитеріанство (см. *пресвитеріанская церковь*). Но реставрація 1660 года возстановила епископатъ (reestablished church). Карлъ II сдѣлалъ попытку распространить вѣротерпимость, установившуюся при Кромвелѣ, и на католиковъ, но это ему не удалось. Парламентъ провелъ test act, по кот. отъ поступающаго на госуд. должность требовалось причастіе по правиламъ А. ц. (1673). Пуритане, несогласные съ господств. догмой (нонконформисты), вмѣстѣ съ католиками были так. обр. отстранены и стали называться раскольниками (диссентеры). Однако приверженность къ католицизму окончательно лишила Стюартовъ престола (1688), и протестантскіе диссентеры, поддерживавшіе короля Вильгельма, были допущены къ госуд. должностямъ фикціей „временнаго согласія" (occasional conformity) съ англик. догмой. При королевѣ Аннѣ (1702—1714) протест. диссентерамъ пришлось перенести еще гоненія. Торійское министерство (см. *Болингброкъ*) отмѣнило „временное согласіе", возстановило test act въ его первоначальномъ видѣ и провело билль о расколѣ (Schism bill), по которому нонконформисты лишались права быть учителями и воспитателями. Но уже Уолполь отмѣнилъ оба постановленія. Что касается католиковъ, то билль объ ихъ эмансипаціи увидѣлъ свѣтъ лишь недавно, въ 1829 г., благодаря агитаціи знаменитаго О'Коннеля.

Внутреннее устройство А. ц.—чисто іерархическое. Верховнымъ главою считается король. Высшее духовенство состоитъ изъ двухъ архіепископовъ, Кентерберійскаго А. (примасъ

ц. и первый пэръ королевства) и Іоркскаго, 35 епископовъ и 32 помощниковъ ихъ (30 suffragan и 2 assistant bishops) въ Англіи и Уэльсѣ. Архіепископы являются главой духовенства въ своей провинціи, но, кромѣ того, имѣютъ каждый свою особую епархію, въ кот. пользуются епископской властью. У каждаго епископа есть свой капитулъ (chapter), въ составъ котор. входятъ деканъ (dean), архидіаконы (archdeacons), пребендаріи, учен. духов. юристъ (vicar) и др. Всегоуподъ началомъ епископовъ состоитъ 32 декана, 95 архидіаконовъ и 810 сельскихъ деканов. Епископы, большинство деканов и много другихъ служителей церкви назначаются короной. Епископы получаютъ жалованье въ 1.500 до 15.000 ф. ст., а деканы—въ 500 до 3.000 ф. ст. въ годъ. Для управленія церков. дѣлами у каждаго изъ 2 архіепископовъ имѣется совѣтъ (convocation), состоящій изъ епископовъ, деканов, архидіаконовъ и представителей низшаго духовенства. Созывается онъ съ разрѣшенія короны, и постановленія его становятся обязательными для духовенства лишь по утвержденіи ихъ короною. Приходы (benefices, livings) раздаются патронами (при чемъ требуется утвержденіе кандидата епископомъ), въ значит. части (8.500 изъ хо 14-тысячъ приблиз. числа всѣхъ приходовъ)—частными лицами, въ остальныхъ же патрономъ является король, епископы и соборы, лордъ-канцлеръ и университеты Оксфорда и Кембриджа. Въ каждомъ приходѣ есть церковь; духовныя лица при этихъ церквахъ называются ректоромъ, викаріемъ или постояннымъ священникомъ (perpetual curate), въ зависимости отъ характера получаемыхъ ими доходовъ. Лицъ низшаго духовенства, съ бенефиціями и безъ нихъ, было въ 1901 г. 25.235. Валовой годовой доходъ англик. клира опредѣлялся въ 1905—6 г. въ 4,6 милл. ф. ст., чистый—въ 3,8 милл. ф. ст.; доброхотныхъ даяній А. ц. собрала въ томъ же году приблиз. 7,8 милл. ф. ст.

Догма А. ц. почти не измѣнялась со времени Елизаветы. Молитвенникъ (Common Prayer book) нѣсколько дополненъ, 39 статей остаются англик. символомъ вѣры. Но толкованіе ихъ допускаетъ разногласіе, такъ что въ Англіи существ. нѣсколько церковн. партій: высокоцерковная (High Church party), кот. особ. близко придерживается внутр. устройства и молитвенника; изъ нея вышли нѣкот. новыя секты: англо-католическая и ритуалистическая, близко подходящія къ католицизму; низкоцерковная (Low Church или Evangelical party), придающая мало значенія ритуалу и проповѣд. дѣятельное христіанство; широкоцерковная (Broad Church party), занимающаяся свободной разработкой теологическихъ вопросовъ и критическ. изслѣдованіемъ церк. дѣлъ. Изъ нея вышли Эдв. Арнольдъ, близко подходящій къ буддизму, и всѣ дѣятели радикальной библейской критики, какъ Давидсонъ, Уильямсъ, Коллензо. А. ц. считается господствующей въ Англіи, Уэльсѣ и на остр. Мэнѣ. Филіальныя церкви: Ирландская, съ 1871 г. отдѣленная отъ А. ц. и измѣнившая въ существ. чертахъ 39 статей. Шотландская епископ. ц. считается тоже филіальной, хотя имѣетъ совершенно самостоятельное управленіе. То же надо сказать о церкви Соед. Штатовъ, Канады, Австраліи, Индіи и южной Африки.

Литература: *Forbes*, „Explanation of the 39 articles“; *Stoughton*, „Hist. of religion in England“; *Ranke*, „Engl. Geschichte in XVI u. XVII Jahrh.“; *Dixon*, „History of the Church of England“; *Weingarten*, „Revolutionskirchen Englands“; *Gillet*, „Hist. of the Church“; *Maurenbrecher*, „England im Reformationszeitalter“. По-русски: *Гейссеръ*, „Исторія реформаціи“; *Гардинеръ*, „Пуритане и Стюарты“; *Гринъ*, „Исторія англ. народа“. *А. Дживелеговъ.*

Англицизмъ, свойственный англійскому языку оборотъ, употребленный въ какомъ-нибудь другомъ языкѣ.

Англійская болѣзнь, или *рахитъ* (Rachitis), общая болѣзнь первыхъ лѣтъ жизни, характеризуется главн. образомъ своеобразными измѣненіями костей. Эти измѣненія имѣютъ мѣсто во всѣхъ костяхъ скелета, но преимущ. въ костяхъ конечностей и состоятъ въ слѣдующемъ: хрящевые элементы, изъ кот. впослѣдствіи образуется костная ткань, и элементы надкостницы сильно

разрастаются, но превращеніе ихъ въ костную ткань замедлено, слѣдствіемъ чего бываетъ, съ одной стороны, особая мягкость и податливость костей, а съ другой, увеличеніе ихъ объема, образованіе бугровъ и т. д. Мягкость костей усиливается еще тѣмъ, что параллельно съ образованіемъ хрящевой ткани идетъ разсасываніе остеоидной ткани. Уже въ первые мѣсяцы жизни А. б. проявляется въ видѣ *размягченія затылка*, потливости и облысѣнія головы, позднѣе является утолщеніе лобныхъ и теменныхъ бугровъ, вслѣдствіе чего голова дѣлается какъ бы 4-угольною. На первомъ же году процессъ распространяется и на ребра: появляется утолщеніе на мѣстѣ перехода кости въ хрящъ. Утолщенія эти легко прощупываются, а у худощавыхъ видны глазомъ въ видѣ *четокъ*, расположенныхъ по кривой линіи на груди. Кромѣ того, ребра, размягчаясь, теряютъ способность сопротивляться давленію воздуха во время инспираторнаго расширенія грудной коробки, отчего грудная клѣтка сдавливается съ боковъ, а грудная кость выдается впередъ, какъ у птицъ (*куриная грудь*). Утолщенія бываютъ также на концахъ костей предплечья, а кости голени вслѣдствіе размягченія искривляются. Отъ слабости мышцъ вообще и спинныхъ въ частности позвоночникъ рахитика дугообразно изгибается, отчего впослѣдствіи можетъ образоваться горбъ. Кромѣ измѣненій въ костяхъ, у рахитиковъ постоянно наблюдаются неправильности въ прорѣзываніи зубовъ (позднее, не въ должномъ порядкѣ), блѣдность, одутловатость, частыя разстройства пищеваренія, вздутый животъ, заболѣванія органовъ дыханія, плохой сонъ, раздражительность, эклампт. судороги (родимчикъ), экземы и сыпи. Развитіе рахитизма часто зависитъ отъ дурныхъ гигіеническихъ условій, въ кот. живетъ ребенокъ: несоотвѣтственная пища (прикармливаніе съ раннихъ мѣсяцевъ крахмалистыми или сахаристыми веществами), спертый воздухъ, сырая квартира, отсутствіе свѣта и т. д. Поэтому А. б. чаще встрѣчается у дѣтей бѣдныхъ родителей, но она можетъ развиться и у тучныхъ, перекормленныхъ дѣтей; не безъ вліянія остается наслѣдственность: туберкулезъ, сифилисъ у родителей, преклонный возрастъ ихъ, и предшеств. тяжел. заболѣванія дѣтей: желудочно-кишечн. катарры, болѣзни легкихъ, острыя и хроническ. инфекціонн. болѣзни. Лѣченіе должно быть прежде всего профилактическое, при развившейся болѣзни—улучшеніе гигіеническихъ условій, разныя укрѣпляющія средства и, какъ специфич. средство, фосфоръ. *І. Ид.*

Англійская зелень, одно изъ названій *швейнфуртской зелени.*

Англійская земля, одно изъ названій природной окиси желѣза, *муміи.*

Англійская литература. Норманское завоеваніе (1066 г.) не только оттѣснило англосаксонскую культуру и англосаксонскую литературу, но и окончательно установило въ странѣ феодальную систему соціальныхъ отношеній. Военная аристократія отчасти норманскаго, отчасти англійскаго происхожденія говорила въ продолженіе первыхъ столѣтій послѣ завоеванія только по-французски, и на этомъ языкѣ долгое время творили ея поэты, какъ Уасъ (Wace), авторъ Roman de Rou (1154). По французски писалъ даже еще въ XIV в. поэтъ *Гоуэръ.* Постепенно изъ смѣшенія языка побѣдителей норманновъ и побѣжденныхъ англосаксовъ образовался языкъ англійскій. Древнѣйшая англійская литература (XIII в.), развивавшаяся въ замкахъ военной знати и въ монастырскихъ кельяхъ, носила феодально-монашескій характеръ. Господствующій классъ увлекался заимствованными изъ Франціи рыцарскими романами („Sir Tristrem"), поэмами о Троянской войнѣ и Александрѣ Великомъ, а также сказаніями о датскомъ вторженіи („King Horn"). Наиболѣе крупнымъ представителемъ военно-аристократической поэзіи былъ неизвѣстный авторъ поэмы „Sir Gawain and the greene Knight" (1370), въ кот. на фонѣ рыцарскихъ приключеній слагается гимнъ главнымъ добродѣтелямъ феодальнаго класса—вѣрности и стойкости. Монашеская литература воспѣвала къ свою очередь святость аскетической жизни („Hali Meidenhad"), излагала правила монастырскаго обще-

житія („Ancren Riwle“), разсказывала въ полулегендарномъ освѣщеніи родную исторію (риѳмованныя хроники монаховъ *Р. Глостера и Р. Маннинга*). Въ художественномъ стилѣ преобладала тенденція къ моральнымъ аллегоріямъ за счетъ жизненной правды. Авторъ „Гавейна“ пишетъ аллегорическія поэмы въ честь цѣломудрія (Clannesse) и терпѣнія (Patience). Между тѣмъ какъ въ господствующихъ кругахъ процвѣтаютъ рыцарскія поэмы и аскетическія произведенія, народъ воспѣвалъ въ своихъ безыскусственныхъ пѣсняхъ своихъ любимыхъ героевъ,—бунтовщиковъ и враговъ общества, вродѣ лѣсного разбойника Робина Гуда. Въ XIV в. художественная литература Англіи значительно видоизмѣняется и по содержанію и по формѣ. Это была эпоха, когда подъ вліяніемъ развившагося денежнаго хозяйства феодальный строй рушился, когда помѣщики переходили отъ крѣпостного къ вольнонаемному труду, когда торговля заняла видное мѣсто въ хозяйствѣ и, несмотря на усмиреніе возставшихъ крестьянъ (1381), возникало и упрочивалось мелкое крестьянское землевладѣніе. На границѣ между отживавшимъ средневѣковьемъ и зарождавшейся новой жизнью, въ серединѣ XIV в., возникла поэма *Ленгленда*: „Visio de Petro Plowman“. Облеченная въ популярную въ средніе вѣка форму видѣній, изобилуя всевозможными аллегорическими персонажами, эта поэма содержала вмѣстѣ съ тѣмъ рядъ реалистическихъ картинъ изъ жизни какъ господствующихъ классовъ, такъ и трудящагося народа. Проникнутая консервативно-патріархальнымъ духомъ, одинаково возставая и противъ эгоизма помѣщиковъ, и противъ революціонныхъ стремленій сельскихъ рабочихъ, проповѣдуя необходимость соціальнаго мира, поэма Ленгленда была тѣмъ не менѣе очень популярна среди возставшихъ крестьянъ, главнымъ образомъ благодаря той роли, которую въ ней играетъ Петръ Пахарь, указывающій испорченнымъ господствующимъ классамъ путь въ царство Правды. Еще рѣшительнѣе Ленгленда порвалъ со старыми пріемами творчества *Чосеръ* (1340—1400), именуемый обыкновенно родоначальникомъ англійской поэзіи. Онъ началъ свою дѣятельность придворнымъ поэтомъ, подражателемъ труверовъ, и его болѣе ранніе произведенія переполнены аллегоріями („The book of the duchess“; „The assembly of flowers“; „The house of fame“ и др.). Познакомившись въ Италіи съ литературой ранняго Ренессанса, Чосеръ создалъ, отчасти подъ вліяніемъ Бокаччіо, свои знаменитые „Кентерберійскіе разсказы“. Прологъ, гдѣ описываются 29 паломниковъ, принадлежащихъ ко всѣмъ классамъ общества и идущихъ поклониться мощамъ Св. Бекета,—шедевръ реалистической живописи. Лучшіе изъ разсказовъ, которыми паломники коротаютъ дорогу, заимствованы не изъ феодально-монашеской литературы, а изъ поэзіи горожанъ, изъ итальянскихъ новеллъ и французскихъ фабльо. „Кентерберійскіе разсказы“ проникнуты уже не аскетическимъ духомъ, а жизнерадостнымъ настроеніемъ, любовью къ шуткѣ и смѣху. Истиннымъ героемъ ихъ является трактирщикъ Гарри Бейли, въ тавернѣ котораго собрались паломники, типическій горожанинъ, требующій, чтобы писатели писали точно и удобопонятно. Самъ Чосеръ, находящійся среди богомольцевъ, сообщаетъ комическую исторію о рыцарѣ Топасѣ, сражавшемся съ великанами во имя феи,—пародія на отживавшій феодальный міръ. „Кентерберійскіе разсказы“ сдѣлали нарѣчіе лондонскихъ горожанъ языкомъ изящной литературы. Значительное вліяніе на выработку литературнаго языка оказалъ и богословъ *Виклефъ* своими мелкими памфлетами, направленными противъ римской церкви, и въ особенности переводомъ Св. Писанія (1388 г., въ сотрудничествѣ съ Н. Герфордомъ). Въ XV в. послѣ недавняго подъема наступилъ упадокъ художественнаго творчества. Поэзія, прозябавшая въ дворцахъ, изображала жизнь великихъ людей прошлаго (*Лидгетъ*, 1373—1460, „Falls of Princes“), любовныя переживанія (*Гоуэръ*, 1325—1408, „Confessio amantis“), ударялась въ аллегорію и символику („Kings Quhair“ короля *Іакова*, ум. 1437; „Дворецъ Чести“ *Дугласа*, ум. 1522; „Роза и Терновникъ“ *Дунбара*, ум. 1520).

Между тѣмъ какъ знать увлекалась пережитками средневѣковой поэзіи, народъ слагалъ на вольномъ воздухѣ свои пѣсни (songs) и баллады (ballads), изданныя въ 1765 г. епископомъ *Перси* (*Percy's* „Reliques of Ancient English Poetry") и послужившія внѣшнимъ толчкомъ къ возрожденію въ концѣ XVIII в. англійской поэзіи. Новый подъемъ въ области литературнаго творчества замѣчается лишь въ XVI в., когда подъ вліяніемъ новыхъ явленій въ хозяйственной жизни значительно измѣнялась соціальная структура общества. Англія становилась все болѣе торгово-промышленной страной. Производство шерсти достигло внушительныхъ размѣровъ. Помѣщики переходили отъ хлѣбопашества къ овцеводству на широкихъ капиталистическихъ началахъ. Подъ двойнымъ натискомъ лендлордовъ и степлеровъ погибалъ классъ крестьянъ-съемщиковъ (йоменовъ). Эта соціальная катастрофа внушила канцлеру Генриха VIII, *Томасу Мору*, мысль написать свою „Утопію" (1516), картину идеальнаго острова, гдѣ всѣ счастливы, потому что нѣтъ ни частной собственности на землю, ни денежнаго хозяйства,—картину, представлявшую съ одной стор. идеализацію патріархальныхъ отнош., разрушенныхъ вторженіемъ въ жизнь капитала (преимущ. торговаго), а съ другой—предвосхищавшую соціалистическое будущее. Развитіе торговыхъ сношеній, становившихся все болѣе международными, обострявшаяся борьба за рынокъ между отдѣльными націями, усложненіе государственнаго механизма—все это требовало наличности болѣе усовершенствовавшихъ знаній и методовъ, и въ отвѣтъ на этотъ запросъ явилась новая соціальная группа — профессіональная интеллигенція, въ составъ которой входили какъ выходцы изъ падавшаго феодальнаго класса, такъ и представители поднимавшихся соціальныхъ низовъ. Эта новая интеллигенція (гуманисты) порывала съ средневѣковой, чисто формальной богословской ученостью (схоластикой), искала реальныхъ знаній, изучала античныхъ мыслителей и поэтовъ, создавала новые пріемы изслѣдованія природы. Типъ этого новаго интеллигента нашелъ свое художественное воплощеніе въ образѣ героя трагедіи *Марло*—Фауста, неудовлетвореннаго схоластикой, мечтающаго о практическихъ знаніяхъ, способныхъ подчинить его власти вселенную и дать ему богатство и славу. Теоретикомъ этой новой интеллигенціи былъ знаменитый естествоиспытатель *Бэконъ* (1561—1626), творецъ индуктивнаго метода, авторъ „Instauratio Magna", занимавшій высокій постъ при Іаковѣ I. Въ своей утопіи „Nova Atlantis" онъ заставляетъ интеллигенцію заниматься усовершенствованіемъ техники и промышленными экспериментами, при чемъ государство обязано обставить ее всевозможнымъ комфортомъ въ спеціально для нея выстроенномъ дворцѣ „царя Соломона". Въ вѣкъ оживленныхъ международныхъ торговыхъ сношеній и литература становилась, т. сказ., интернаціональной. Англійскіе поэты XVI в. черпаютъ свои сюжеты, образы и стиль повсюду—у итальянцевъ, испанцевъ и французовъ. Постоянныя торговыя войны вызываютъ потребность въ сильной центральной власти, опирающейся на армію и флотъ, а эта власть, въ свою очередь, спѣшитъ окружить себя блестящимъ дворомъ, куда прежніе независимые феодалы стекаются въ качествѣ слугъ и, если они одарены писательскимъ талантомъ, въ качествѣ поэтовъ. Королевскій дворъ становится въ XVI в. однимъ изъ главныхъ центровъ литературы. Большой популярностью пользовались у великосвѣтской публики сонеты *Уайата* (1503—1542) и *Серрея* (1517—1546), проникнутые модньмъ въ салонахъ платонизмомъ, и пастушескій романъ *Ф. Сиднея* (1554—1586) „Arcadia". Великосвѣтскій жаргонъ нашелъ свое классическое выраженіе въ романѣ *Лили* „Euphues" и отсюда получилъ свое названіе *эвфуизмъ*. Талантливѣйшимъ представителемъ салонной поэзіи былъ *Эдм. Спенсеръ* (1553—1599), прославившійся своими любовными сонетами („Amoretti") и поэмами („Epithalamion"), своею пасторалью („The shepherd's calendar") и въ особенности аллегорической поэмой „Fairy Queen", гдѣ подъ видомъ феи Глоріаны изображена Елизавета.

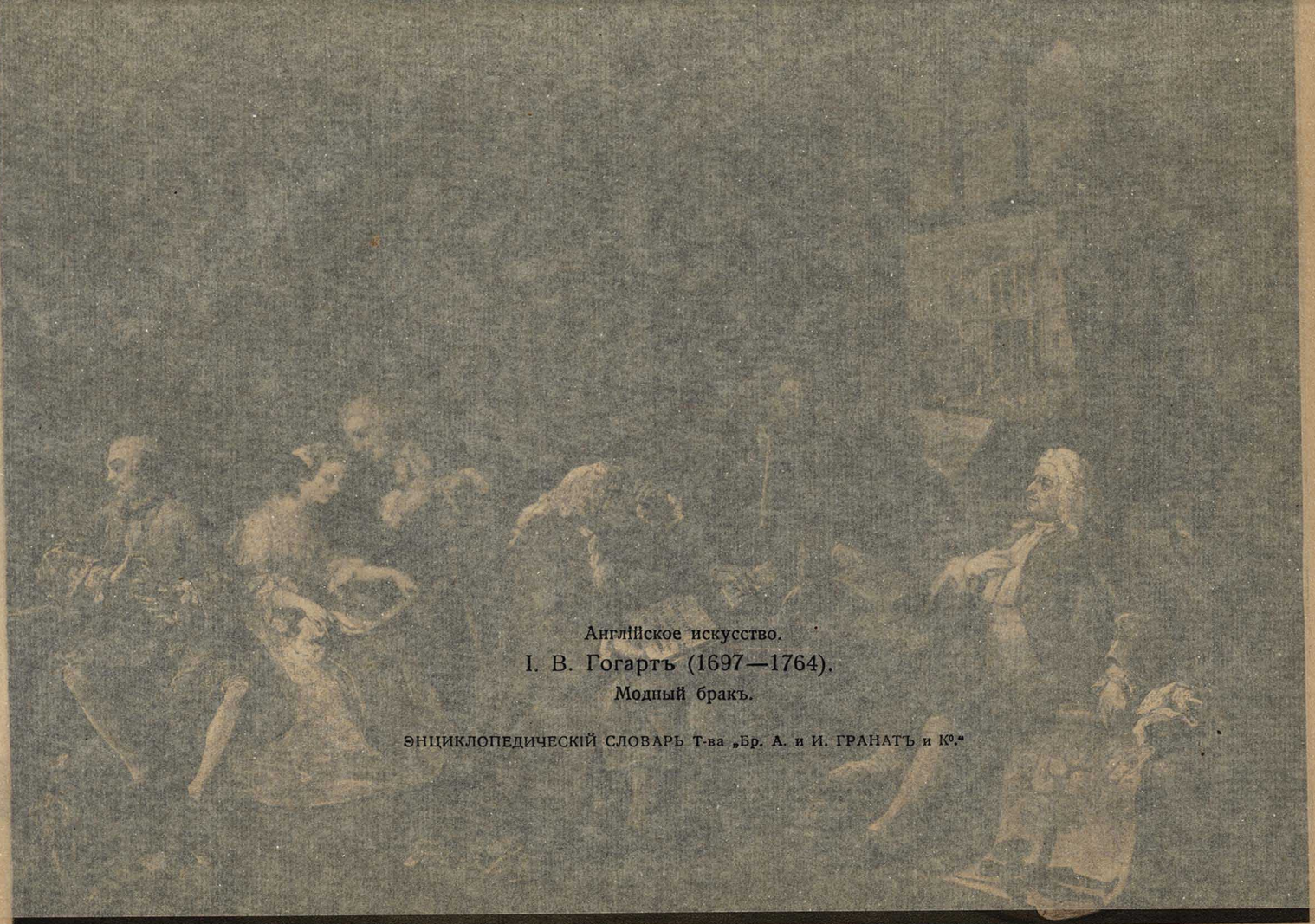
Наиболѣе крупные таланты эпохи работали однако гораздо охотнѣе для театра, который пышно расцвѣлъ въ XVI в., развившись изъ церковно-религіозныхъ представленій (miracle-play; moral-play) и народныхъ фарсовъ (interludes). Творцомъ англійской драмы обыкновенно считается *Гейвудъ* (ум. послѣ 1640 г.), давшій въ своихъ интерлюдіяхъ галлерею живыхъ типовъ, особенно изъ среды духовенства („A mery Play betwene a Pardoner and a Frere, the Curate and neybour Pratte“ и др.). Къ концу царствованія Генриха VIII относится первая книжная комедія *Н. Удолля*: „Ralph Roister Doister“, изображавшая злоключенія самовлюбленнаго дурака, эксплуатируемаго ловкимъ аферистомъ-паразитомъ. Въ 1561—62 г. студенты юридической академіи (Inner Temple) играли первую книжную трагедію *Саквиля* и *Нортона*: „Gorboduc“, написанную въ подражаніе Сенекѣ. Въ эпоху Елизаветы и Іакова англійская драма достигла поразительнаго развитія. Въ 1570 г. въ Лондонѣ было только два театра, въ 1578 уже 8, въ 1633 г. цѣлыхъ 17 (при населеніи въ 300.000 жит.). Театръ представлялъ для писателей ту выгоду, что только онъ оплачивалъ литературный трудъ: за пьесу обыкновенно платили отъ 6 до 8 ф. Такъ какъ профессія актера была выгоднѣе профессіи драматурга, то многіе изъ видныхъ поэтовъ была заодно и актерами, и драматургами (Шекспиръ, Марло, Бенъ-Джонсонъ). Между тѣмъ какъ болѣе обезпеченные изъ нихъ (Шекспиръ, Бомонтъ, Флетчеръ) работали сравнительно медленно, другіе—бѣдняки (Деккеръ, Миддльтонъ, Т. Гейвудъ)—превращались въ литературныхъ ремесленниковъ, писали много и поверхностно: плодовитость нѣкоторыхъ изумительна (Т. Гейвудъ создалъ одинъ и въ сотрудничествѣ съ другими 220 пьесъ). Такъ какъ авторы смотрѣли на свои пьесы обыкновенно только съ точки зрѣнія заработка и не всегда ихъ печатали, потому что напечатанныя пьесы не находили покупателей, то многія изъ ихъ произведеній до насъ не дошли. Въ развитіи англійской драмы второй половины XVI и первой половины XVII в. можно подмѣтить три періода Первый (Марло, Лили, Гринъ) — періодъ исканій. Его лучшій представитель *К. Марло* (1564—1593), авторъ „Фауста“, „Tamburlain the Great“ и „The Jew of Malta“, кладетъ основу трагедіи характеровъ съ сконцентрированнымъ вокругъ одной страсти дѣйствіемъ и окончательно устанавливаетъ господство на сценѣ бѣлаго стиха. Второй періодъ (Шекспиръ, Бенъ-Джонсонъ, Бомонтъ и Флетчеръ)—періодъ расцвѣта. Подъ перомъ *Шекспира* (1564—1616) трагедія характеровъ (Гамлетъ, Отелло, Лиръ, Макбетъ) достигаетъ своего кульминаціоннаго пункта. *Бомонтъ* и *Флетчеръ* (1584—1616; 1579—1625) уже знаменуютъ начинающійся упадокъ: характеры у нихъ не выдержаны, въ центрѣ вниманія поставлена запутанная интрига на манеръ испанскихъ пьесъ „плаща и шпаги“,—все разсчитано на то, чтобы поразить публику неожиданнымъ эффектомъ. Третій періодъ (Вебстеръ, Чапманъ, Деккеръ, Марстонъ, Миддльтонъ, Фордъ)—періодъ разложенія и умиранія драмы. Авторы прибѣгаютъ для возбужденія интереса къ изображенію кровавыхъ ужасовъ (*Вебстеръ*; „The duchess of Malfi“, „Vittoria Corombona“) или къ изображенію на сценѣ рискованныхъ проблемъ (*Фордъ*: „'tis pity she's a whore“). Въ продолженіе всей этой эпохи въ англійской драмѣ боролись два теченія—классическое и романтическое. Первое, пользовавшееся успѣхомъ лишь въ короткій періодъ между 1568 и 1580 г., имѣло своего теоретика въ лицѣ *Ф. Сиднея*, своихъ сторонниковъ въ лицѣ *Уэтстона*, *Дэніеля*, *Брэндона*, впослѣдствіи *Чапмана* и особенно *Бенъ-Джонсона* („Catilina“, „Sejanus“). Побѣда осталась за романтическимъ направленіемъ, имѣвшимъ такихъ крупныхъ представителей, какъ Шекспиръ, Бомонтъ и Флетчеръ. Англійская драма этой эпохи распадалась на рядъ разновидностей: 1) трагедія характеровъ (Марло, Шекспиръ, Бомонтъ и Флетчеръ); 2) историческая хроника (Шекспиръ); 3) сказка (Шекспиръ); 4) комедія нравовъ (Бенъ-Джонсонъ); 5) историческая трагедія (Шекспиръ, Бенъ-Джонсонъ). На-ряду съ этими наиболѣе

популярными видами драмы въ эту эпоху возникла и драма буржуазная („Arden of Feversham“, неизвѣстнаго автора; „A woman killed with kindness“, Т. Гейвуда) и драма соціальная, единственнымъ образчикомъ кот. является пьеса *Мессинджера* „The bondman“. Въ продолженіе всей этой эпохи происходила ожесточенная борьба изъ-за театра между знатью и правительствомъ, покровительствовавшими ему, и пуританской буржуазіей, требовавшей его уничтоженія. Противъ театра ратовали пуританскіе проповѣдники (Уилькотъ, Норебрукъ), памфлетисты, какъ *Госсонъ* „The school of Abuse“ и *Принъ* („Histriomastix“). На защиту актеровъ и драмы становились *Лоджъ* („A defence of Poetry, Music and stage-plays“), *Т. Гейвудъ* („An apology for actors“). Пуритане не ограничивались однѣми словесными нападками на театры, стараясь вытѣснить ихъ за городскую черту или подчинить строгой цензурѣ. Между лондонскимъ совѣтомъ и правительствомъ Елизаветы происходила все время рѣзкая полемика по вопросу о театрахъ. По мѣрѣ того, какъ пуританская буржуазія все энергичнѣе переходила въ наступленіе противъ придворно-аристократическаго общества, нападки ея публицистовъ противъ драматическаго искусства становились все болѣе безпощадными, и въ 1642 г. парламентскимъ указомъ всѣ театры были закрыты. Въ 1648 г. пуританская буржуазія подняла побѣдоносное возстаніе противъ короля и паразитической знати и стала у власти. Для художественнаго творчества ея господство представляло мало благопріятную почву. Всѣ мысли пуританина сосредоточивались на идеѣ грѣховности міра, на необходимости преодолѣть искушенія дьявола. Въ воображеніи пуританина, воспитаннаго на чтеніи Ветхаго Завѣта, жизнь отражалась не въ видѣ яркихъ и пестрыхъ образовъ, а какъ рядъ отвлеченныхъ понятій моральнаго характера—черта, противоположная основѣ артистической психики. Эта разсудочность и отвлеченность, эта наклонность къ сухому морализированію ярко отразились въ поэмѣ пуританина *Беньяна* (1628 — 1688): „Pilgrim's Progress from this world to that which is to come“, изображающей странствія души по юдоли плача, среди всевозможныхъ соблазновъ и преградъ, какъ Ярмарки Тщеславія, Мірской мудрости, Отчаянія и т. д., въ Небесный Градъ. Необходимость бороться словомъ и мечомъ противъ короля и знати, противъ божьихъ враговъ, оставляла къ тому же пуританину мало времени для художественнаго творчества. Величайшій поэтъ пуританства *Мильтонъ* (1608 — 1674) занимался больше публицистикой, чѣмъ искусствомъ. Въ своихъ многочисленныхъ памфлетахъ онъ излагалъ взгляды революціонной буржуазіи на семью, церковь и государство. Какъ политикъ, Мильтонъ строилъ гражданское общество (семью, государство) на идеѣ договора (covenant); какъ философъ, онъ былъ матеріалистъ, не признававшій дуализма матеріи и духа, не признававшій ничего трансцендентнаго и никакихъ тайнъ. Мильтонъ ставилъ искусству исключительно духовно-нравственныя цѣли, а именно: „воспѣвать борьбу святыхъ и мучениковъ“, „дѣянія и торжество праведныхъ и благочестивыхъ народовъ, силою вѣры сражавшихся противъ враговъ Христа“. Борьба двухъ противоположныхъ началъ добра и зла была основной темой творчества самого Мильтона. Въ поэмѣ „Потерянный Рай“ эта борьба происходитъ объективно въ міровой жизни, проявляясь какъ отпаденіе Люцифера и первыхъ людей отъ Бога. Въ поэмѣ „Возвращенный Рай“ та же борьба протекаетъ субъективно въ душѣ высоконравственнаго человѣка (Христа), удалившагося въ пустыню и здѣсь торжествующаго надъ соблазнами міра. Эпизодъ Адама и Евы (въ „Потерянномъ Раѣ“), которыхъ Мильтонъ надѣлилъ спеціально пуританскими добродѣтелями—умѣренностью, трудолюбіемъ, супружеской привязанностью, — содержитъ первый эскизъ семейно-нравственнаго романа, любимаго чтенія англійской буржуазіи XVIII в. Если Мильтонъ былъ теоретикомъ и поэтомъ революціонной буржуазіи, то деревенскій пролетаріатъ нашелъ своего идеолога въ лицѣ *Джер. Уинстанлея*, сторонника соціализаціи

земли, нарисовавшаго въ своей утопіи „The law of freedom“ картину крестьянской коммунистической республики, гдѣ нѣтъ ни раздѣленія на классы, ни интеллигенціи и духовенства, ни промышленности и торговли. Реставрація Стюартовъ (1660—1688) на время вернула власть королю и знати. На смѣну республиканцамъ шелъ теоретикъ абсолютизма *Филльмеръ*, авторъ „The Patriarca“, предшественникомъ котораго былъ Гоббсъ („Leviathan“). Пуритане осмѣяны въ поэмѣ *Бетлера* (1612—1680)—„Hudibras“—въ лицѣ героя, пресвитеріанскаго сквайра Гудибраса, и его слуги индепендента Ральфа, изображенныхъ паразитами, лицемѣрами и трусами. Театры вновь открыты и становятся любимымъ развлеченіемъ придворной знати. *Драйденъ* (1631—1700) передѣлываетъ „Бурю“ Шекспира, превращая невинную Миранду въ гризетку, а „Потерянный Рай“ Мильтона въ оперу. Комедія (*Уичерли* 1640—1715, *Конгривъ* 1670—1730) выставляетъ героями кутилъ, развратниковъ и игроковъ, а героинями проститутокъ по профессіи или по натурѣ. Въ области романа, гдѣ тонъ задавали дамы (м-ссъ *Гейвудъ*, *М. Мэнли*, *Афра Бенъ*), царилъ такой же фривольный духъ. Литература, недавно еще служившая цѣлямъ нравственной пропаганды, отражала въ эпоху реставраціи вкусы и настроенія придворнаго общества. „Славная революція“ 1688 г., покончившая съ самодержавіемъ короля и знати, снова продвинула къ власти буржуазію—землевладѣльческую (партія торіевъ) и капиталистическую (партія виговъ). Присяжнымъ философомъ новыхъ хозяевъ положенія былъ *Локкъ* (1632—1704 г.), защищавшій въ своихъ политико-экономическихъ трактатахъ, по словамъ Маркса, „новую буржуазію противъ рабочихъ классовъ и пауперовъ, комерсантовъ противъ старомодныхъ ростовщиковъ, финансовыхъ аристократовъ — противъ государственныхъ должниковъ“. Локкъ по своимъ воззрѣніямъ настолько же менѣе радикаленъ, чѣмъ Мильтонъ, насколько буржуазія, достигшая политической власти, была менѣе революціонна, чѣмъ буржуазія, еще только стремившаяся къ этой власти. Локкъ не матеріалистъ, а только сенсуалистъ, монархистъ, а не республиканецъ, и если Мильтонъ отрицалъ вѣчность частной собственности, то Локкъ вѣрилъ въ ея исконное существованіе; если Мильтонъ не распространялъ свободу слова на католиковъ, то Локкъ присоединилъ къ нимъ еще и атеистовъ. — Локкъ былъ теоретикомъ господствующаго класса, трудовой же народъ нашелъ своего идеолога въ лицѣ *Беллерса*, ратовавшаго за устройство „товарищескихъ ассоціацій“ („College fellowship“), въ основу которыхъ долженъ быть положенъ принципъ „труда“, а не „денегъ“ („College of Industry“). Въ XVIII в. Англія окончательно превратилась въ страну мануфактурной промышленности и міровой торговли. Въ тронной рѣчи короля Георга I (1721) торговля была оффиціально признана „основой могущества и богатства страны“. Политическая экономія, уже существовавшая въ XVII в., получила характеръ науки (*А. Смитъ*, „Богатство народовъ“, 1776). Въ буржуазномъ обществѣ пробуждается интересъ къ политическимъ вопросамъ, и въ отвѣтъ на этотъ спросъ возникаетъ рядъ политическихъ трактатовъ („Письма“ *Юніуса;* „Thoughts on the causes of the present discontents“ *Борка*, 1770). Ежедневная пресса становится все болѣе растущей силой, особенно послѣ 1771 г., когда газеты получаютъ право печатать отчеты о парламентскихъ засѣданіяхъ. Въ 1785 г. поэтъ *Краббъ* жаловался въ поэмѣ: „The Newspaper“, что публика читаетъ только газеты и не интересуется больше серьезными книгами. Огромной популярностью пользовались семейно-нравственные листки, издававшіеся *Стилемъ и Аддисономъ* („The Tatler“, 1709 г.; „The Spectator“, 1710 г.; „The Guardian“, 1713 г.). Всѣ крупные писатели XVIII в. — *Дефо*, *Свифтъ*, *Фильдингъ*, *Смоллетъ*, работали вмѣстѣ съ тѣмъ въ качествѣ издателей газетъ, потому что журналистика была не только прибыльнымъ занятіемъ, но и давала вѣсъ въ обществѣ. Писатели не стыдились при этомъ мѣнять свои убѣжденія изъ матеріальныхъ соображеній (Дефо, Свифтъ). По своимъ эстетическимъ вку-

самъ буржуазная публика XVIII в. мало чѣмъ отличалась отъ пуританъ XVII в. Она требовала отъ писателя прежде всего нравоучительной тенденціи, и потому сами писатели ставили искусству главнымъ образомъ моральныя цѣли. „Драма должна способствовать побѣдѣ добродѣтели надъ порокомъ“ (Лилло); „романъ обязанъ возбуждать ненависть къ пороку и любовь къ добродѣтели“ (Ричардсонъ). Мораль, которую проповѣдывали писатели, была моралью спеціально буржуазнаго общества, сводилась къ проповѣди умѣренности и разсчетливости, къ культу семейныхъ добродѣтелей. Разсудочный характеръ буржуазной культуры убилъ интересъ къ поэзіи. Самый крупный поэтъ эпохи, *А. Попъ* (1668 — 1744), пользуется стихомъ для ученыхъ диссертацій („Essay on man“; „Essay on criticism“). По мнѣнію Попа, въ поэзіи самое важное не красота, а точность выраженія. Техника стиха казалась ему главной задачей поэта, и за свое техническое мастерство онъ былъ прозванъ „царемъ риѳмы“ (prince of Rhymes). Драматическое искусство, когда-то такъ высоко стоявшее, влачитъ теперь жалкое существованіе. *Соутернъ*, *Роу*, *Аддисонъ* („Cato“) продолжаютъ традиціи ложнаго классицизма временъ реставраціи. Возникшая въ срединѣ XVIII в. буржуазная драма, лучшимъ представит. кот. былъ авторъ „George Barnwell“ *Лилло* (1693—1739), не создала школы. Ни комедіи *Шеридана* (1751—1816) „The Rivals“ и „The School for Scandal“, ни комедія *Гольдсмита* „The goodnatured man“ и „She Stoops to conquer“ не могли спасти драму отъ ея неизбѣжнаго вымиранія. Первенствующее мѣсто на книжномъ рынкѣ занялъ, начиная съ XVIII в., романъ. Съ формальной точки зрѣнія романъ распадался на двѣ разновидности: 1) романъ морально-психологическій и 2) романъ съ приключеніями. Къ первому типу относятся романы Ричардсона, отчасти Дефо, ко второму—романы Свифта, Фильдинга, Смоллета. Морально-психологическій (вмѣстѣ съ тѣмъ тенденціозный) романъ тѣсно связанъ съ буржуазными кругами. *Ричардсонъ* (1689 — 1761) былъ типическій представитель пуританской буржуазіи съ ея склонностью къ семейной жизни, ея культомъ семейныхъ добродѣтелей, ея нравственной чопорностью, смѣсью преклоненія передъ внѣшними приличіями и самой простой разсчетливости („Pamela“; „Clarissa Harlowe“; „Sir Charles Grandison“). *Дефо* (1661—1731), защищавшій въ своихъ небеллетристическихъ произведеніяхъ („Essay on projects“ и др.) интересы торгово-промышленной буржуазіи, создалъ въ своемъ романѣ „Робинзонъ Крузо“, стоящемъ на грани между морально-психологическимъ романомъ и романомъ приключеній, апоѳеозъ колонизаторскимъ тенденціямъ англійскаго капитализма, покорявшаго весь міръ своей гегемоніи. Буржуазное общество нашло рѣзкаго критика въ лицѣ *Свифта* (1667—1745), обрушившагося на него въ „Приключеніяхъ Гулливера“ и противопоставившаго ему, какъ идеалъ, аристократическій строй на древнеспартанскій ладъ, царящій на островѣ благородныхъ коней, гуингмовъ. *Фильдингъ* (1707—1754) высмѣивалъ умѣренныхъ и аккуратныхъ героевъ Ричардсона, по его мнѣнію лицемѣровъ и ханжей, и идеализировалъ помѣщичій бытъ, нравы старой веселой, аристократической Англіи („Joseph Andrews“; „Tom Jones“). Насмѣшливое отношеніе Фильдинга къ буржуазіи (городской) переходитъ въ ярую ненависть и злое издѣвательство у *Смоллета* (1721—1771), особенно въ „Humphrey Clinker“.

По мѣрѣ того, какъ Англія все болѣе превращалась въ страну крупныхъ мануфактуръ, оттѣснялась назадъ мелкая буржуазія. Изъ этой разлагавшейся соціальной среды выходили люди неуравновѣшенные, нервозные, чувствительные. Они смотрѣли съ грустью на гибель родного класса и вмѣстѣ съ тѣмъ всѣмъ своимъ существомъ срослись съ этой будничной, ограниченной средой. Въ ихъ душѣ жили рядомъ слезы и смѣхъ, любовь къ маленькимъ людямъ и сознаніе ихъ ничтожества. Эти сентиментальные юмористы скоро сдѣлались героями дня, такъ какъ соціально-экономическій переворотъ, происходившій въ странѣ, дѣлалъ людей всѣхъ классовъ общества болѣе безпокойными и неустойчивыми, легко



Англійское искусство.

I. В. Гогартъ (1697—1764).

Модный бракъ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ Т-ва „Бр. А. и И. ГРАНАТЪ и К°."

самъ буржуазная публика XVIII в. мало чѣмъ отличалась отъ пуританъ XVII в. Она требовала отъ писателя прежде всего нравоучительной тенденціи, и потому сами писатели ставили искусству главнымъ образомъ моральныя цѣли. „Драма должна способствовать побѣдѣ добродѣтели надъ порокомъ“ (Лилло); „романъ обязанъ возбуждать ненависть къ пороку и любовь къ добродѣтели“ (Ричардсонъ). Мораль, которую проповѣдывали писатели, была моралью спеціально буржуазнаго общества, сводилась къ проповѣди умѣренности и разсчетливости, къ культу семейныхъ добродѣтелей. Разсудочный характеръ буржуазной культуры убилъ интересъ къ поэзіи. Самый крупный поэтъ эпохи, *А. Попъ* (1668 — 1744), пользуется стихомъ для ученыхъ диссертацій („Essay on man“; „Essay on criticism“). По мнѣнію Попа, въ поэзіи самое важное не красота, а точность выраженія. Техника стиха казалась ему главной задачей поэта и за свое техническое мастерство онъ былъ прозванъ „царемъ риѳмы“ (prince of Rhymes). Драматическое искусство, когда-то такъ высоко стоявшее, влачитъ теперь жалкое существованіе. *Соутернъ*, *Роу*, *Аддисонъ* („Cato“) продолжаютъ традиціи ложнаго классицизма временъ реставраціи. Возникшая въ срединѣ XVIII в. буржуазная драма, лучшимъ представит. кот. былъ авторъ „George Barnwell“ *Лилло* (1693—1739), не создала школы. Ни комедіи *Шеридана* (1751—1816) „The Rivals“ и „The School for Scandal“, ни комедія *Гольдсмита* „The goodnatured man“ и „She Stoops to conquer“ не могли спасти драму отъ ея неизбѣжнаго вымиранія. Первенствующее мѣсто на книжномъ рынкѣ занялъ, начиная съ XVIII в., романъ. Съ формальной точки зрѣнія романъ распадался на двѣ разновидности: 1) романъ морально-психологическій и 2) романъ съ приключеніями. Къ первому типу относятся романы Ричардсона, отчасти Дефо, ко второму—романы Свифта, Фильдинга, Смоллета. Морально-психологическій (вмѣстѣ съ тѣмъ тенденціозный) романъ тѣсно связанъ съ буржуазными кругами. *Ричардсонъ* (1689 — 1761) былъ типическій представитель пуританской буржуазіи съ ея склонностью къ семейной жизни, ея культомъ семейныхъ добродѣтелей, ея нравственной чопорностью, смѣсью преклоненія передъ внѣшними приличіями и самой простой разсчетливости („Pamela“; „Clarissa Harlowe“; „Sir Charles Grandison“). *Дефо* (1661—1731), защищавшій въ своихъ небеллетристическихъ произведеніяхъ („Essay on projects“ и др.) интересы торгово-промышленной буржуазіи, создалъ въ своемъ романѣ „Робинзонъ Крузо“, стоящемъ на грани между морально-психологическимъ романомъ и романомъ приключеній, апоѳеозъ колонизаторскимъ тенденціямъ англійскаго капитализма, покорявшаго весь міръ своей гегемоніи. Буржуазное общество нашло рѣзкаго критика въ лицѣ *Свифта* (1667—1745), обрушившагося на него въ „Приключеніяхъ Гулливера“ и противопоставившаго ему, какъ идеалъ, аристократическій строй на древнеспартанскій ладъ, царящій на островѣ благородныхъ коней, гуингмовъ. *Фильдингъ* (1707—1754) высмѣивалъ умѣренныхъ и аккуратныхъ героевъ Ричардсона, по его мнѣнію лицемѣровъ и ханжей, и идеализировалъ помѣщичій бытъ, нравы старой веселой, аристократической Англіи („Joseph Andrews“; „Tom Jones“). Насмѣшливое отношеніе Фильдинга къ буржуазіи (городской) переходитъ въ ярую ненависть и злое издѣвательство у *Смоллета* (1721—1771), особенно въ „Humphrey Clinker“.

По мѣрѣ того, какъ Англія все болѣе превращалась въ страну крупныхъ мануфактуръ, оттѣснялась назадъ мелкая буржуазія. Изъ этой разлагавшейся соціальной среды выходили люди неуравновѣшенные, нервозные, чувствительные. Они смотрѣли съ грустью на гибель родного класса и вмѣстѣ съ тѣмъ всѣмъ своимъ существомъ срослись съ этой будничной, ограниченной средой. Въ ихъ душѣ жили рядомъ слезы и смѣхъ, любовь къ маленькимъ людямъ и сознаніе ихъ ничтожества. Эти сентиментальные юмористы скоро сдѣлались героями дня, такъ какъ соціально-экономическій переворотъ, происходившій въ странѣ, дѣлалъ людей всѣхъ классовъ общества болѣе безпокойными и неустойчивыми, легко

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СТОВАРЬ Т-ва „Ръ. У. и Н. Н. ЛЬУНЪ“ И. В. Лоцъ и Ко.
Мотивъ обыкр.
Англійское искусство
I. B. Lotsbe (1821—1849)

возбуждающимися и потому чрезмѣрно чувствительными. Наиболѣе яркими выразителями этого сентиментальнаго настроенія въ литературѣ были *Л. Стернъ* (1713—1768), авторъ „Сентиментальнаго путешествія“ и „Тристрама Шэнди“, и *Гольдсмитъ* (1728—1774), авторъ „Vicar of Wakefield“. Въ романѣ *Мекензи* „The Man of feeling“ (1771) сентиментализмъ доведенъ до крайности.

Во второй половинѣ XVIII вѣка Англія все болѣе превращалась изъ земледѣльческой въ промышленную страну (благодаря отчасти техническимъ изобрѣтеніямъ), и этотъ процессъ завершился къ концу первой четверти XIX ст. Въ этотъ періодъ возникаетъ въ Англіи новое литературное движеніе, отразившее гибель старыхъ докапиталистическихъ формъ быта и жизни и извѣстное подъ названіемъ романтизма. Въ немъ можно различить двѣ струи—народническую и феодальную. Никогда ни раньше ни позже деревня не играла въ англійской литературѣ такой видной роли, какъ именно въ этотъ періодъ ея умиранія. Изъ деревни (особенно шотландской) выходитъ цѣлый рядъ видныхъ поэтовъ - самородковъ, ткачъ *Таннагилль* (1774—1810), писарь *Мотервеллъ* (1797—1835), каменотесъ *А. Кеннингемъ* (1784—1842), сынъ поденщика *Р. Николль* (1814—1837), авторъ извѣстныхъ пѣсенъ „Thoughts of Heaven“ и „We are brethren“ и, наконецъ, знаменитый „этрикскій пастухъ“ *Дж. Гоггъ* (1770—1835), издавшій свои пѣсни подъ заглавіемъ „The queen's wake“. Деревня все болѣе привлекаетъ и вниманіе интеллигенціи. Гольдсмитъ воспѣваетъ въ поэмѣ „The Deserted Village“ гибель „стараго сельскаго веселья и сельскихъ нравовъ“, вызванную концентраціей земли въ рукахъ немногихъ крупныхъ собственниковъ, выражаетъ надежду провести остатокъ дней среди крестьянъ, поучая ихъ, какъ жить. Деревня нашла внимательнаго наблюдателя и поэта въ лицѣ *Крабба* (1754—1832), нарисовавшаго въ поэмѣ „The Village“ мрачную картину оскудѣнія крестьянскаго міра, а въ своемъ лучшемъ произведеніи „The Parish Register“ рядъ превосходныхъ бытовыхъ картинъ изъ жизни деревенскаго люда; онъ выражаетъ свою симпатію трудовому крестьянину и относится чрезвычайно отрицательно къ пролетаризованнымъ и деклассированнымъ элементамъ деревни (контрабандистамъ, ворамъ и т. д.). Типическимъ народникомъ былъ и *В. Вордсвортъ* (1770—1850), идеализировавшій трудового крестьянина за счетъ горожанина и скорбѣвшій о гибели деревни подъ вліяніемъ роста промышленности („The Excursion“). Всѣ эти поэты крестьянскаго міра были, однако, по своимъ убѣжденіямъ консерваторами и всѣ они были далеки отъ идеи націонализаціи земли, которую проповѣдывалъ ихъ современникъ *Т. Спенсъ*. Только въ *Р. Бернсѣ* (1759—1796) горѣлъ протестующій духъ, и въ нѣкоторыхъ его стихахъ чувствуется отблескъ великой революціи. Вышедшій изъ деревни, онъ превосходно зналъ и описалъ ея нравы и при этомъ, въ отличіе отъ Крабба, сумѣлъ понять поэзію не только жизни труженика („Субботній вечеръ поселянина“), но и особую прелесть быта деревенскихъ босяковъ („Веселые нищіе“). Близко къ этой деревенской поэзіи стоялъ и *В. Коуперъ* (1731—1800), также любившій идеализировать нравы крестьянъ и брать свои сюжеты изъ ихъ жизни. Всѣ эти поэты предпочитали городу сельскую природу, которую до нихъ такъ восторженно воспѣлъ *Томсонъ* (1700—1748) въ своей поэмѣ „The Seasons“. Всѣ они преднамѣренно противополагаютъ городу деревенскій пейзажъ, какъ Коуперъ въ поэмѣ „The Task“, Краббъ въ поэмѣ „The Village“, Вордсвортъ въ своихъ стихотвореніяхъ. У другихъ поэтовъ этой эпохи замѣчается невольная тяга отъ культуры (т. е. города) къ первобытной природѣ, какъ у *Р. Соути* (1774—1843) и *С. Кольриджа* (1772—1834), въ юности мечтавшихъ поселиться въ дѣвственныхъ лѣсахъ Америки и тамъ основать анархо-коммунистическую общину, и у *Т. Кэмбелля* (1777—1844), который переноситъ дѣйствіе своей поэмы „Gertrude of Wyoming“ на берега первобытной рѣки Саскачеванны. На-ряду съ этимъ народническимъ теченіемъ замѣчается въ англійскомъ

романтизмѣ струя феодальная, идеализировавшая средневѣковой бытъ и рыцарскую культуру. *Макферсонъ* (1738—1796) издаетъ свою знаменитую поддѣлку оссіановыхъ пѣсенъ, *Чаттертонъ* (1752—1770) подъ псевдонимомъ средневѣкового монаха Роулея набрасываетъ въ формѣ старинныхъ балладъ великолѣпныя картины изъ жизни феодальнаго рыцарства, а епископъ *Т. Перси* (1729—1811) издаетъ остатки народной поэзіи средневѣковой старины („Reliques of Ancient English Poetry"). Наиболѣе яркимъ представителемъ этого феодальнаго романтизма былъ *Вальтеръ Скоттъ* (1771—1832), который поэтизировалъ въ своихъ поэмахъ „Послѣдняя пѣсня менестреля"; „Marmion", „The Lady of the Lake" и др. бытъ и нравы рыцарства, поединки и набѣги, божьи суды и похищенія, народныя суевѣрія и фантастическія преданія, вправляя эти пестрыя картины въ раму детально расписаннаго пейзажа. Нежеланіе конкуррировать съ Байрономъ и необходимость заплатить долги заставили В.-Скотта перейти отъ поэмы къ романамъ, большая часть которыхъ посвящена феодальной эпохѣ („Айвенго", „Квентинъ Дервардъ", „Талисманъ", „Замокъ Вудстокъ", „Кенильвортъ"), другая („Гэй Маннернигъ", „Антикварій", „Веверлей") и хотя и относится къ болѣе близкимъ къ автору временамъ, однако описываетъ бытъ и жизнь шотландскаго общества докапиталистическаго періода. Какъ всякая переходная эпоха, когда рушатся вмѣстѣ съ старымъ укладомъ и старыя понятія и вѣрованія, вторая половина XVIII в. и первая четверть XIX ст. представляли богатую почву для нервозности, неуравновѣшенности, меланхоліи и всевозможныхъ психическихъ аномалій. Меланхолическое настроеніе, свойственное такимъ переходнымъ эпохамъ, нашло свое яркое выраженіе уже въ элегической поэмѣ *Юнга* (1684—1765) „The complaint or night thoughts" и отличаетъ такъ или иначе всю литературу этой эпохи. Крайняя повышенность нервовъ располагала публику къ увлеченію всѣмъ таинственнымъ, ужаснымъ и страшнымъ. Успѣхъ „Оссіана" Макферсона, такихъ лубочныхъ романовъ, какъ „The castle of Otranto" *Вальполя*, „The Monk" *Льюиса* (1795), „The family of Montorio", *Метюрина* (1782—1824), аналогичныхъ произведеній г-жи *Редклифъ* (1764—1823), баллады Кольриджа „Старый морякъ", объясняется именно изображенными въ нихъ ужасами и ихъ таинственнымъ колоритомъ, бившими по нервамъ.

По мѣрѣ того, какъ англійскій капитализмъ завоевывалъ иностранные рынки и въ частности колоніи, взоры писателей и читателей все охотнѣе обращались на востокъ, и этимъ объясняется популярность восточной романтики, наводняющей и поэзію (Соути: „Thalaba, the Destroyer", „The Curse of Kehama" Т. Муръ, 1779—1852, „Lalla Rookh") и ром. (Морьеръ: „Hajji Baba", „Zohrab", „Ayesha"). Чѣмъ ближе къ буржуазной революціи (1832), тѣмъ болѣе руководящая роль въ литературѣ отходила отъ чистыхъ романтиковъ къ другой группѣ писателей, въ поэзіи которыхъ романтическія настроенія своеобразно переплетаются съ демократическимъ и революціоннымъ духомъ. Это была группа интеллигентовъ, вышедшихъ изъ аристократіи, но порвавшихъ съ своимъ классомъ. Эта деклассированность предрасполагала ихъ къ роли странствующихъ апостоловъ революціи. *С. Лендоръ* (1775—1864) продаетъ свои помѣстья, послѣ неудачныхъ попытокъ ввести реформы въ интересахъ своихъ фермеровъ, эмигрируетъ на чужбину, дружитъ со всѣми видными революціонерами континента и громитъ въ своихъ „Imaginary Conversations" тирановъ древняго и новаго міра, прославляя аѳинскую и римскую республику. *Трелауни* (1793 — 1883) разсказываетъ въ романѣ „The adventures of a younger son" исторію молодого аристократа, разъѣзжающаго по океану въ поискахъ приключеній, сражающагося на кораблѣ пирата-республиканца противъ англійскихъ купцовъ, идеализируя при этомъ нравы и бытъ чуждыхъ культурѣ дикарей. Наиболѣе яркими представителями этой революціонной группы былъ лордъ *Байронъ* (1788—1824) и *П. Б. Шелли* (1792—1822). Въ поэзіи Байрона

Англійское искусство.

Т. Гэнсборо (1727—1788).

Портретъ м-съ Сиддонсъ.

романтизмѣ струя феодальная, идеализировавшая средневѣковой бытъ и рыцарскую культуру. *Макферсонъ* (1738—1796) издаетъ свою знаменитую подѣлку оссіановыхъ пѣсенъ, *Чаттертономъ* (1752—1770) подъ псевдонимомъ средневѣкового монаха Роулея набрасываетъ въ формѣ старинныхъ балладъ великолѣпныя картины изъ жизни феодальнаго рыцарства, а епископъ *Т. Перси* (1729—1811) издаетъ остатки народной поэзіи средневѣковой старины („Reliques of Ancient English Poetry"). Наиболѣе яркимъ представителемъ этого феодальнаго романтизма былъ *Вальтеръ Скоттъ* (1771—1832), который поэтизировалъ въ своихъ поэмахъ „Послѣдняя пѣсня менестреля"; „Marmion", „The Lady of the Lake" и др. бытъ и нравы рыцарства, поединки и набѣги, божьи суды и похищенія, народныя суевѣрія и фантастическія преданія, вправляя эти пестрыя картины въ раму детально расписаннаго пейзажа. Нежеланіе конкуррировать съ Байрономъ и необходимость заплатить долги заставили В.-Скотта перейти отъ поэмы къ романамъ, большая часть которыхъ посвящена феодальной эпохѣ („Айвенго", „Квентинъ Дервардъ", „Талисманъ", „Замокъ Вудстокъ", „Кенильвортъ"), другая („Гэй Маннернигъ", „Антикварій", „Веверлей") и хотя и относится къ болѣе близкимъ къ автору временамъ, однако описываетъ бытъ и жизнь шотландскаго общества докапиталистическаго періода. Какъ всякая переходная эпоха, когда рушатся вмѣстѣ съ старымъ укладомъ и старыя понятія и вѣрованія, вторая половина XVIII в. и первая четверть XIX ст. представляли богатую почву для нервозности, неуравновѣшенности, меланхоліи и всевозможныхъ психическихъ аномалій. Меланхолическое настроеніе, свойственное такимъ переходнымъ эпохамъ, нашло свое яркое выраженіе уже въ элегической поэмѣ *Юнга* (1684—1765) „The complaint, or night thoughts" и отличаетъ такъ или иначе всю литературу этой эпохи. Успѣхъ „Оссіана" Макферсона, повышенность нервовъ публику къ увлеченію всѣмъ таинственнымъ, ужаснымъ и страшнымъ. лубочныхъ романовъ, какъ „The castle of Otranto" *Вальполя*, „The Monk" *Льюиса* (1795), „The family of Montorio", *Метюрина* (1782—1824), аналогичныхъ произведеній г-жи *Редклифъ* (1764—1823), баллады Кольриджа „Старый морякъ", объясняется именно изображенными въ нихъ ужасами и ихъ таинственнымъ колоритомъ, бившими по нервамъ.

По мѣрѣ того, какъ англійскій [illegible] завоевывалъ иностранные рынки и въ частности колонія, вкусы писателей и читателей все охотнѣе обращались на востокъ, и этимъ объясняется популярность восточной романтики, навѣвающей и поэзію (Соути: „Thalaba, the Destroyer", „The Curse of Kehama" Т. Муръ, 1779—1852, „Lalla Rookh") и ром. (Морьеръ: „Hajji Baba", „Zohrab", „Ayesha"). Чѣмъ ближе къ буржуазной революціи (1832), тѣмъ болѣе руководящая роль въ литературѣ отходила отъ чистыхъ романтиковъ къ другой группѣ писателей, въ поэзіи которыхъ романтическія настроенія своеобразно переплетаются съ демократическимъ и революціоннымъ духомъ. Это была группа интеллигентовъ, вышедшихъ изъ аристократіи, но порвавшихъ съ своимъ классомъ. Эта деклассированность предрасполагала ихъ къ роли странствующихъ апостоловъ революціи. *С. Лендоръ* (1775—1864) продаетъ свои помѣстья, послѣ неудачныхъ попытокъ ввести реформы въ интересахъ своихъ фермеровъ, эмигрируетъ на чужбину, дружитъ со всѣми видными революціонерами континента и громитъ въ своихъ „Imaginary Conversations" тирановъ древняго и новаго міра, прославляя аѳинскую и римскую республику. *Трелауни* (1793 — 1883) разсказываетъ въ романѣ „The adventures of a younger son" исторію молодого аристократа, разъѣзжающаго по океану въ поискахъ приключеній, сражающагося на кораблѣ пирата-республиканца противъ англійскихъ купцовъ, идеализируя при этомъ нравы дикихъ, но сильныхъ культуръ дикарей. Наиболѣе яркими представителями этой революціонной группы былъ лордъ *Байронъ* (1788—1824) и *П. Б. Шелли* (1792—1822). Въ поэзіи Байрона

есть еще не мало романтическихъ чертъ, характеризующихъ его какъ потомка старой феодальной знати: отрицательное отношеніе къ городу, любовь къ природѣ, культъ первобытной жизни, склонность облекать своихъ протестантовъ въ костюмъ разбойниковъ. Въ ней ясно выступаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ струя демократическая, ненависть къ привилегированной знати, симпатія къ угнетеннымъ и порабощеннымъ, хотя и въ народолюбіи поэта отражается аристократическая закваска его души, сказавшаяся въ презрѣніи къ черни, въ жаждѣ господства надъ толпой (Лара, Марино Фальеро). Феодальной культурѣ Байронъ впослѣдствіи любилъ противополагать культуру буржуазную, жестокимъ и жаднымъ сеньерамъ—владѣльцамъ земли—итальянскія купеческія республики съ ихъ мирными нравами и политическимъ равенствомъ („Вернеръ"), а въ „Донъ-Жуанѣ" онъ рѣзко нападалъ на европейскую и въ частности англійскую феодальную реакцію, присвоившую себѣ названіе „Священнаго Союза". Своей неустанною борьбой противъ воинствующаго милитаризма (особенно въ „Донъ-Жуанѣ"), и противъ всякаго религіознаго фетишизма („Манфредъ", „Каинъ") Байронъ расчищалъ почву для новой индустріальной и научной цивилизаціи. Какъ поэтъ, онъ все болѣе переходилъ отъ романтическ. героевъ („Чайльдъ-Гарольдъ", „Манфредъ") къ изображенію будничныхъ событій („Беппо", „Донъ-Жуанъ") и соціальныхъ конфликтовъ („Вернеръ"). Романтическія черты замѣчаются и въ поэзіи Шелли, который также не любилъ города и также благоговѣлъ передъ природою („Аласторъ", „Мимоза", „Облако", „Жаворонокъ", „Стансы, написанные въ Неаполѣ" и др.) и предпочиталъ реальной дѣйствительности міръ грезъ и видѣній. Еще въ большей степени, чѣмъ Байронъ, Шелли былъ вмѣстѣ съ тѣмъ пѣвцомъ грядущей революціи (буржуазнаго характера которой онъ не предвидѣлъ). Въ своихъ „пѣсняхъ къ британцамъ" и „къ защитникамъ свободы" онъ призывалъ рабочій классъ къ возстанію противъ господъ; въ „Розалиндѣ и Еленѣ" и въ „Ченчи" онъ подвергалъ уничтожающей критикѣ патріархальную семью; въ „Возстаніи Ислама", въ „Царицѣ Мабъ" онъ возставалъ противъ всѣхъ видовъ тиранніи, въ „Освобожденномъ Прометеѣ" онъ сложилъ восторженный гимнъ человѣчеству, сбросившему съ себя всѣ матеріальныя и духовныя оковы. Какъ дѣти переходной эпохи, Байронъ и Шелли отличались оба повышенной чувствительностью и крайней нервозностью, что выразилось у перваго въ видѣ инстинктивной меланхоліи („Чайльдъ Гарольдъ", „Манфредъ"), увлеченія всевозможными ужасами и таинственностью („Осада Коринѳа", „Паризина", „Манфредъ"), склонности къ видѣніямъ и кошмарамъ („Тьма", „Сонъ"), а у второго въ его сомнамбулизмѣ, въ стремленіи къ міру всего загадочнаго, въ міръ галлюцинацій и потустороннихъ грезъ („Аласторъ", „Прометей"), въ чрезмѣрной одухотворенности и неосязаемости его образовъ и настроеній, порою отличающихся непонятностью и сумбурностью („Эпипсихидіонъ"). Повышенная чувствительность и впечатлительность, свойственныя людямъ всякой переходной эпохи, когда рушится старый бытъ и укладъ и изъ его развалинъ вырисовывается новый общественный строй, являются вмѣстѣ съ тѣмъ одной изъ главныхъ причинъ пышнаго расцвѣта поэзіи въ концѣ XVIII и началѣ XIX в. Съ вѣкомъ Байрона и Шелли можно сопоставить въ этомъ отношеніи только двѣ эпохи: эру Чэсера и эру Шекспира, XIV и XVI в., такіе же періоды соціальнаго перелома, когда въ нѣдрахъ стараго распадавшагося міра возникали новыя общественныя отношенія и въ связи съ ними новыя чувства, понятія и вѣрованія.

Во второй четверти XIX в. господствующимъ классомъ становится капиталистическая буржуазія (избирательная реформа 1832 г.). Экономическіе вопросы получаютъ преобладающее значеніе. „Властителями думъ" эпохи являются знатоки политической экономіи. На ихъ авторитетъ ссылаются дѣйствующія лица изъ господствующаго класса въ романахъ Диккенса, г-жи Гаскелль, Кингсли и др., съ ними полемизируютъ сами авторы

этихъ произведеній. Одна изъ книгъ повѣстей г-жи Мартино такъ и озаглавлена: „Illustrations of Political Economy“. Все болѣе видное мѣсто въ умственной жизни общества занимаетъ ежедневная пресса. Между тѣмъ, какъ съ 1753 по 1853 г. населеніе возрасло въ 4 раза, число экземпляровъ ежедневно выходившихъ газетъ увеличилось въ 17 разъ. Все чаще беллетристы выступаютъ вмѣстѣ съ тѣмъ въ роли журналистовъ (Диккенсъ—редакторъ „Daily News“, Теккерей и Бульверъ—сотрудники „Constitutional“). Общество рѣзко раскалывается на два враждебныхъ класса — буржуазію и пролетаріатъ. Буржуазія, еще не вышедшая изъ эпохи первоначальнаго накопленія, пользуется примитивными средствами эксплуатаціи („sweating system“, „truck system“). Рабочіе организуются въ профессіональные союзы, задумываютъ всеобщую стачку, потомъ образуютъ (въ союзѣ съ мелкой буржуазіей) самостоятельную политическую партію, съ цѣлью завоеванія всеобщаго избирательнаго права. Вспыхиваютъ чартистскія волненія. Соціальный вопросъ становится господствующимъ мотивомъ эпохи. *Томасъ Карлейль* (1795—1881) подвергаетъ рѣзкой критикѣ буржуазное общество за его грубый матеріализмъ, за его пренебреженіе искусствомъ и религіей, за чисто механическій укладъ его отношеній, за его культъ парламента и стремленіе къ политическому равенству. Одинаково вооружаясь и противъ капиталистовъ, заботящихся только о прибыли, и противъ рабочихъ, мечтающихъ о захватѣ власти, Карлейль хотѣлъ построить современное индустріальное общество по образцу идеализированнаго феодальнаго прошлаго такъ, чтобы во главѣ стояли просвѣщенные и гуманные предприниматели и интеллигенты, которымъ рабочій классъ будетъ подчиняться съ дѣтской довѣрчивостью, какъ въ старину земледѣлецъ-крѣпостной видѣлъ въ сеньорѣ и монахѣ своихъ прирожденныхъ руководителей („Latter-day pamphlets“, „Chartism“, „Past and Present“). Взгляды Карлейля оказали огромное вліяніе на всю англійскую художественную литературу 30-хъ и 40-хъ гг. Въ дѣловой атмосферѣ промышленнаго общества поэзія заняла сравнительно скромное мѣсто. Поэма, стоявшая въ центрѣ литературы предшествовавшаго періода, теперь уступаетъ роману. *Дизраэли* (лордъ Биконсфильдъ, 1804—1881) переходитъ отъ поэмы въ духѣ Байрона и Шелли („The Revolutionary Epick“) все рѣшительнѣе къ прозѣ, при чемъ нѣкоторыя его вещи, какъ „David Alroy“, носятъ еще и по сюжету и по колориту явный романтическій отпечатокъ, вытѣсняемый въ остальныхъ его произведеніяхъ реалистическимъ письмомъ. Видно, какъ въ атмосферѣ городской массовой жизни романъ все болѣе теряетъ свойственный поэмѣ субъективно-индивидуальный характеръ и становится все болѣе объективнымъ. Первые романы Дизраэли („Vivian Grey“, „Contarini Fleming“) еще разсказываютъ въ духѣ байроновской поэмы исторію исключительной личности, чрезвычайно похожей на самого автора; его болѣе поздніе романы („Coningsby“, „Sybil“) уже носятъ объективный характеръ (хотя и съ значительной примѣсью субъективизма). Аналогичную эволюцію переживаетъ *Э. Бульверъ* (1805—1873), ранніе романы кот. („Pelham“, „Paul Clifford“) являются въ значит. степени еще личн. исповѣдями, тогда какъ его болѣе позднія и болѣе извѣстныя вещи („Rienzi“, „Послѣдній день Помпеи“) относятся къ объективному историческому жанру. Въ атмосферѣ развивавшейся городской жизни романъ все болѣе терялъ свой прежній помѣщичій и сельскій колоритъ, и деревенскій пейзажъ все болѣе уступалъ мѣсто крупному фабричному городу (Диккенсъ: „Домби и сынъ“, „Тяжелыя времена“; Дизраэли: „Sybil“). Преобладающей формой повѣствовательной литературы становится романъ бытовой, широкая картина нравовъ тѣхъ или другихъ классовъ общества, достигающій своей высшей точки развитія подъ перомъ *Теккерея* (1811—1863), автора „Ярмарки тщеславія“. Подъ вліяніемъ кипѣвшей кругомъ классовой борьбы бытовой романъ все болѣе проникался соціальнымъ содержаніемъ. Соціальныя темы властно вторгаются даже въ творчество Бульвера. Его „Евгеній

Англійское искусство.

III. І. Рейнольдсъ (1723—1792).

Портретъ герцогини Глостерской.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ Т-ва „Бр. А. и И. ГРАНАТЪ и К°."

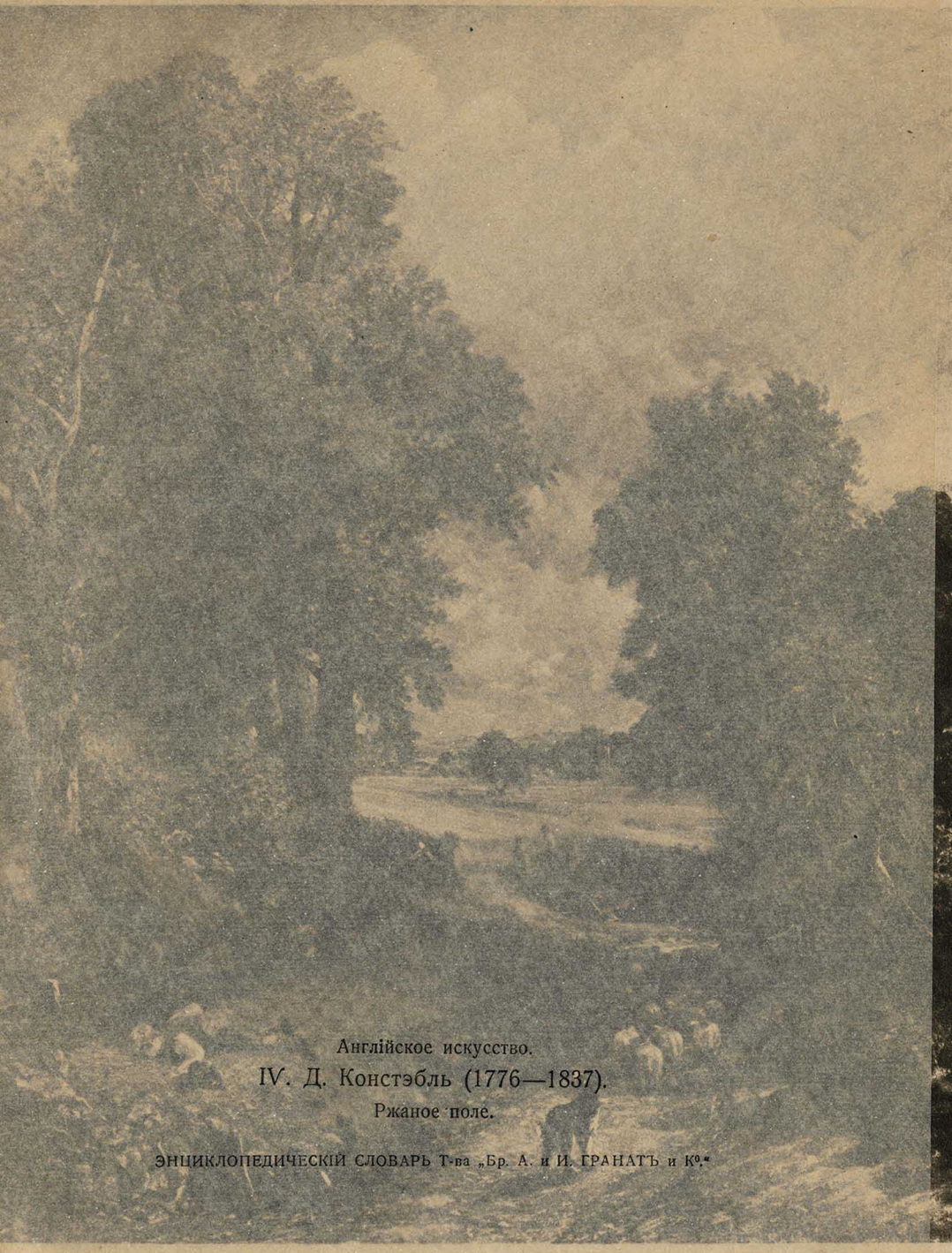
этихъ произведеній. Одна изъ книгъ повѣстей г-жи Мартино такъ и озаглавлена: „Illustrations of Political Economy". Все болѣе видное мѣсто въ умственной жизни общества занимаетъ ежедневная пресса. Между тѣмъ, какъ съ 1753 по 1853 г. населеніе возросло въ 4 раза, число экземпляровъ ежедневно выходившихъ газетъ увеличилось въ 17 разъ. Все чаще беллетристы выступаютъ вмѣстѣ съ тѣмъ въ роли журналистовъ (Диккенсъ—редакторъ „Daily News", Теккерей и Бульверъ—сотрудники „Constitutional"). Общество рѣзко раскалывается на два враждебныхъ класса — буржуазію и пролетаріатъ. Буржуазія, еще не вышедшая изъ эпохи первоначальнаго накопленія, пользуется примитивными средствами эксплуатаціи („sweating system", „truck system"). Рабочіе организуются въ профессіональные союзы, задумываютъ всеобщую стачку, потомъ образуютъ (въ союзѣ съ мелкой буржуазіей) самостоятельную политическую партію, съ цѣлью завоеванія всеобщаго избирательнаго права. Всколыхиваютъ чартистскія волненія. Соціальный вопросъ становится господствующимъ мотивомъ эпохи. *Томасъ Карлейль* (1795—1881) повертаетъ рѣзкой критикѣ буржуазное общество за его грубый матеріализмъ, за его пренебреженіе искусствомъ и религіей, за чисто механическій укладъ его отношеній, за его культъ парламента и стремленіе къ политическому равенству. Одинаково вооружаясь и противъ капиталистовъ, заботящихся только о прибыли, и противъ рабочихъ, мечтающихъ о захватѣ власти, Карлейль хотѣлъ построить современное индустріальное общество по образцу идеализированнаго феодальнаго прошлаго такъ, чтобы во главѣ стояли просвѣщенные и гуманные предприниматели и интеллигенты, которымъ рабочій классъ будетъ подчиняться съ дѣтской довѣрчивостью, какъ въ старину земледѣлецъ-крѣпостной видѣлъ въ сеньорѣ и монахѣ своихъ прирожденныхъ руководителей („Latter-day pamphlets", „Chartism", „Past and Present"). Взгляды Карлейля оказали огромное вліяніе на всю англійскую художественную литературу 30-хъ и 40-хъ гг. Въ дѣловой атмосферѣ промышленнаго общества поэзія заняла сравнительно скромное мѣсто. Поэма, стоявшая въ центрѣ литературы предшествовавшаго періода, теперь уступаетъ роману. *Дизраэли* (лордъ Биконсфильдъ, 1804—1881) переходитъ отъ поэмы въ духѣ Байрона и Шелли („The Revolutionary Epick") все рѣшительнѣе къ прозѣ, при чемъ нѣкоторыя его вещи, какъ „David Alroy", носятъ еще и по сюжету и по колориту явный романтическій отпечатокъ, вытѣсняемый въ остальныхъ его произведеніяхъ реалистическимъ письмомъ. Видно, какъ въ атмосферѣ городской массовой жизни романъ все болѣе теряетъ свойственный поэмѣ субъективно-индивидуальный характеръ и становится все болѣе объективнымъ. Первые романы Дизраэли („Vivian Grey", „Contarini Fleming") еще разсказываютъ въ духѣ байроновской поэмы исторію исключительной личности, чрезвычайно похожей на самого автора; его болѣе поздніе романы („Coningsby", „Sybil") уже носятъ объективный характеръ (хотя и съ значительной примѣсью субъективизма). Аналогичную эволюцію переживаетъ *Э. Бульверъ* (1805—1873). ранніе романы кот. („Pelham", „Paul Clifford") являются въ значит. степени еще личн. исповѣдями, тогда какъ его болѣе поздніе и болѣе извѣстные вещи („Rienzi", „Послѣдній день Помпеи") относятся къ объективному историческому жанру. Въ атмосферѣ развивавшейся городской жизни романъ все болѣе терялъ свой прежній помѣщичій и сельскій колоритъ, и деревенскій пейзажъ все болѣе уступалъ мѣсто крупному фабричному городу (Диккенсъ: „Домби и сынъ", „Тяжелыя времена"; Дизраэли: „Sybil"). Преобладающей формой повѣствовательной литературы становится романъ бытовой, широкая картина нравовъ тѣхъ или другихъ классовъ общества, достигающій своей высшей точки развитія подъ перомъ *Теккерея* (1811—1863), автора „Ярмарки тщеславія". Подъ вліяніемъ кипѣвшей кругомъ классовой борьбы бытовой романъ все болѣе проникался соціальнымъ содержаніемъ. Соціальныя темы властно вторгаются даже въ творчество Бульвера. Его „Евгеній

Арамъ"—интеллигентный пролетарій, совершающій убійство изъ нужды, тогда какъ историческій прообразъ героя совершилъ преступленіе изъ ревности. Соціальный вопросъ все болѣе покорялъ и вдохновеніе *Диккенса* (1812—1870), начавшаго безтенденціозными очерками, возродившаго „Записками Пиквикскаго Клуба" старую „плутовскую" повѣсть съ приключеніями, выдвигавшаго затѣмъ въ „Оливерѣ Твистѣ", „Николаѣ Никльби" и др. уже тѣ или иные общественные вопросы, преимущественно филантропическаго характера и, наконецъ, въ „Домби и сынѣ", „Тяжелыхъ временахъ", „Рождественскихъ вечерахъ" воспроизводившаго тѣ или другія стороны соціальнаго вопроса. Огромную роль въ этомъ превращеніи романа изъ бытового въ соціальный сыграло чартистское движеніе, поставившее во весь ростъ передъ господствующимъ классомъ вопросъ объ организаціи капиталистическаго общества на нормальныхъ началахъ. Въ соціальномъ романѣ 30-хъ и 40-хъ гг. въ глаза бросаются три теченія. Съ аристократической (торійской) точки зрѣнія рѣшалъ соціальный вопросъ Дизраэли, давшій въ романѣ „Coningsby or the New generation" идеализированную картину неоторизма, или партіи „Молодой Англіи", а въ романѣ „Sybil or the two Nations" нарисовавшій мрачную картину нищеты и вырожденія рабочаго класса, какъ результатъ эксплуатаціи со стороны буржуазіи, при чемъ выставлялъ истинными вождями народа не капиталистовъ, не чартистовъ, а „молодое поколѣніе аристократіи", сознавшее свои соціальныя и культурныя обязанности передъ трудящимися классами и родиной. Съ христіанской точки зрѣнія рѣшалъ соціальный вопросъ священникъ *Кингсли* (1819—1875), одно время близко стоявшій къ чартистскому движенію, потомъ ставшій въ ряды христіанскихъ соціалистовъ, давшій въ романѣ „Yeast" яркую картину быта сельскихъ рабочихъ, а въ романѣ „Alton Locke" — жизни портныхъ, занятыхъ въ домашнемъ производствѣ, при чемъ его герои превращаются изъ эгоистовъ-буржуа (Ланцелотъ Смитъ въ „Yeast") или изъ соціалистовъ-чартистовъ (Эльтонъ Локкъ) въ христіанскихъ соціалистовъ, усматривающихъ въ церкви истинную руководительницу трудящихся. Съ буржуазно-либеральной точки зрѣнія, въ интересахъ сохраненія соціальнаго мира, рѣшалъ соціальный вопросъ Диккенсъ, противополагая въ „Тяжелыхъ временахъ" революціонеру-чартисту Слекбриджу, какъ идеальный типъ, рабочаго Стефенса, относящагося къ предпринимателямъ съ дѣтской довѣрчивостью и отвергающаго принципъ классовой борьбы, а эгоистамъ и эксплуататорамъ Гредграйнду и Бендерби косвенно—просвѣщенныхъ и гуманныхъ предпринимателей, проникнутыхъ сознаніемъ своихъ соціальныхъ обязанностей. На такой же точкѣ зрѣнія стояла и г-жа *Гаскелль* (1811—1865), въ романѣ которой „Maria Barton" капиталистъ женится на работницѣ и превращается изъ угнетателя въ отца своихъ рабочихъ. Въ связи съ соціальными вопросами *Шарлотта Бронтё* (псевд. *Currer Bell*, 1816 — 1855) изображала безправное и тяжелое положеніе женщины въ современномъ буржуазномъ обществѣ въ романахъ „Дженъ Эйръ" и „Shirley". Рядомъ съ романомъ лирика занимаетъ въ 30 и 40 г. сравнительно скромное мѣсто и подвергается тѣмъ же внутреннимъ измѣненіямъ, какъ и повѣствовательная литература. Изъ нея также все болѣе исчезаетъ сельскій пейзажъ, въ ней явственно слышится шумъ городской жизни, гулъ обостренной борьбы за существованіе и стукъ машинныхъ колесъ. Лирика такъ же, какъ и романъ, все болѣе теряетъ свой чисто субъективный характеръ и выражаетъ уже не индивидуальныя чувства поэта, а настроенія другихъ, какъ и романъ, лирика почти исключительно занята соціальными темами. Главными представителями этой новой городской, объективной и соціальной лирики были *Эбенезеръ Эллиотъ* (1781 — 1849), воспѣвавшій въ своихъ „Anti-cornlaw-rhymes" страданія рабочаго класса, вызванныя по его мнѣнію исключительно пошлиной на иностранный хлѣбъ, введенной лендлордами, и *Томасъ Гудъ* (1798—1845), авторъ „Пѣсни о рубашкѣ", „Моста вздоховъ", „Сна леди", обра-

щавшійся не къ уму и волѣ рабочихъ, а къ сердцу и совѣсти богачей. Къ этимъ двумъ наиболѣе выдающимся поэтамъ „нужды и горя“ примыкаетъ рядъ второстепенныхъ соціальныхъ поэтовъ, одни изъ которыхъ, какъ *Ч. Джонсъ* (1818—1868), были сторонниками Карлейля, болѣе симпатизировавшими старой докапиталистической Англіи („The Battle-Day“), тогда какъ другіе, напр. *Ч. Макай* (1814—1889), стихи котораго почти всѣ были переложены на музыку, видѣли напротивъ въ промышленности и машинѣ великій факторъ прогресса („Collected Songs“). Большой популярностью пользовались также фабричныя пѣсни г-жи *Нортонъ* („A Voice from the Factories“). Между тѣмъ, какъ романъ и лирика отражали въ 30 и 40 г. живую современную дѣйствительность съ ея нуждами и заботами, драма, не пользовавшаяся симпатіями публики, продолжала традицію исторической трагедіи въ стихахъ, занимавшей среднее мѣсто между драмой елизаветинской эпохи и классической драмой Шиллера (акклиматизированной Кольриджемъ). Только одинъ крупный талантъ посвятилъ себя въ эту эпоху драмѣ,—Бульверъ, написавшій кромѣ трагедій („The Duchess de la Vallière“, „Richelieu“) мелодраму „The Lady of Lyons“, до сихъ поръ удержавшуюся на англійской сценѣ. Вокругъ него группируется цѣлая плеяда писателей, продолжавшихъ писать историческія трагедіи, между тѣмъ какъ окружающая жизнь была такъ богата драматическими сюжетами: *Наульсъ* (1784 — 1862, „William Tell“, „Alfred the Great“), *Тальфурдъ* (1795—1854 „Iona“), *Дарленъ* (1795—1846, „Thomas à Becket“), *Х. Горнъ* (1803—1884 „Cosmo Medici“, „Death of Marlowe“) и др.

Изъ философовъ и историковъ, обладавшихъ большимъ литературнымъ талантомъ и оказавшихъ большее вліяніе на умственную жизнь, слѣдуетъ отмѣтить *Дж. Стюарта Милля* (1806—1873), первыя произведенія котораго относятся еще ко второй четверти XIX в. („Система Логики“, „Основы политической экономіи“), хотя расцвѣтъ его дѣятельности, какъ политическаго писателя и философа утилитаризма, относится къ третьей четверти вѣка („On Liberty“, „Representative Government“, „Utilitarianism“, „A. Comte and Positivism“), *Т. Маколея* (1800—1859), автора цѣлаго ряда классическихъ историческихъ монографій и исторіи Англіи съ эпохи Якова II.

Послѣ 1850 г. въ Англіи наступаетъ пора промышленнаго расцвѣта и соціальнаго мира. Между буржуазіей и пролетаріатомъ устанавливаются сравнительно дружественныя отношенія. Буржуазія охотно идетъ на уступки рабочимъ, рабочіе проникаются профессіонализмомъ и либерализмомъ. Эта эра гармоніи и тишины длится приблизительно до 80-хъ годовъ. Литература этого періода носитъ яркій отпечатокъ этихъ новыхъ соціальныхъ условій. Изъ нея исчезаютъ темы острыхъ общественныхъ конфликтовъ. Соціальный романъ, недавно еще господствовавшій, снова смѣняется романомъ бытовымъ. Крупнѣйшимъ его представителемъ является *Джорджъ Эліотъ* (Маріанна Эвансъ, 1820—1880). Съ большимъ реалистическимъ талантомъ воспроизводила она нравы и бытъ провинціальнаго міра, трудящихся слоевъ („Адамъ Бидъ“, „Сайласъ Марнеръ“), мѣщанство („Мельница на Флоссѣ“), помѣщиковъ („Миддльмарчъ“). Дж. Эліотъ продолжаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ „феминистскій“ романъ Шарлотты Бронте, такъ какъ въ лучшихъ ея произведеніяхъ („Мельница на Флоссѣ“, „Миддльмарчъ“) на фонѣ бытовой обстановки выступаетъ отчетливо исторія высоко развитой дѣвушки, томящейся въ тискахъ обывательщины — ея собственная исторія. „Идейные“ романы писательницы („Феликсъ Гольтъ“, „Даніэль Деронда“) и историческая картина „Ромола“ слабѣе ея бытовыхъ произведеній. Нравы аристократіи и особенно духовенства нашли прекраснаго знатока въ лицѣ *А. Троллопа* (1815—1852), продолжавшаго манеру Теккерея („The Warden“, „Barchester Towers“, „Framley Parsonage“). Шотландское общество отразилось въ романахъ *Маргариты Олифантъ* (1828—1897) „Caleb Field“ „Merkland“, „Adam Graeme“. Въ духѣ раннихъ произведеній Диккенса бичевалъ разные недочеты англійской общественной жизни



Англійское искусство.

IV. Д. Констэбль (1776—1837).

Ржаное поле.

щавлійся не къ уму и волѣ рабочихъ, а къ сердцу и совѣсти богачей. Къ этимъ двумъ наиболѣе выдающимся поэтамъ „нужды и горя“ примыкаетъ рядъ второстепенныхъ соціальныхъ поэтовъ, одни изъ которыхъ, какъ *Ч. Джонсъ* (1818—1868), были сторонниками Карлейля, болѣе симпатизировавшими старой докапиталистической Англіи („The Battle-Day“), тогда какъ другіе, напр. *Ч. Макай* (1814—1889), стихи котораго почти всѣ были переложены на музыку, видѣли напротивъ въ промышленности и машинѣ великій факторъ прогресса („Collected Songs“). Большой популярностью пользовались также фабричныя пѣсни г-жи *Нортонъ* („A Voice from the Factories“). Между тѣмъ, какъ романъ и лирика отражали въ 30 и 40 г. живую современную дѣйствительность съ ея нуждами и заботами, драма, не пользовавшаяся симпатіями публики, продолжала традицію исторической трагедіи въ стихахъ, занимавшей среднее мѣсто между драмой елизаветинской эпохи и классической драмой Шиллера (акклиматизированной Кольриджемъ). Только одинъ крупный талантъ посвятилъ себя въ эту эпоху драмѣ,—Бульверъ, написавшій кромѣ трагедій („The Duchess de la Vallière“, „Richelieu“) мелодраму „The Lady of Lyons“, до сихъ поръ удержавшуюся на англійской сценѣ. Вокругъ него группируется цѣлая плеяда писателей, продолжавшихъ писать историческія трагедіи, между тѣмъ какъ окружающая жизнь была такъ богата драматическими сюжетами: *Наульсъ* (1784 — 1862, „William Tell“, „Alfred the Great“), *Тальфурдъ* (1795—1854 „Iona“), *Дарленъ* (1795—1846, „Thomas à Becket“), *Х. Горнъ* (1803—1884 „Cosmo Medici“, „Death of Marlowe“) и др.

Изъ философовъ и историковъ, обладавшихъ большимъ литературнымъ талантомъ и оказавшихъ большее вліяніе на умственную жизнь, слѣдуетъ отмѣтить *Дж. Стюарта Милля* (1806—1873), первыя произведенія котораго относятся еще ко второй четверти XIX в. („Система Логики“, „Основы политической экономіи“), хотя расцвѣтъ его дѣятельности, какъ писателя и философа утилитаризма, относится къ третьей четверти вѣка („On Liberty“, „Representative Government“, „Utilitarianism“, „A. Comte and Positivism“), *Т. Маколея* (1800—1859), автора цѣлаго ряда классическихъ историческихъ монографій и исторіи Англіи съ эпохи Якова II.

Послѣ 1850 г. въ Англіи наступаетъ пора промышленнаго расцвѣта и соціальнаго мира. Между буржуазіей и пролетаріатомъ устанавливаются сравнительно дружественныя отношенія. Буржуазія охотно идетъ на уступки рабочимъ, рабочіе проникаются профессіонализмомъ и либерализмомъ. Эта эра гармоніи и тишины длится приблизительно до 80-хъ годовъ. Литература этого періода носитъ яркій отпечатокъ этихъ новыхъ соціальныхъ условій. Изъ нея исчезаютъ темы острыхъ общественныхъ конфликтовъ. Соціальный романъ, недавно еще господствовавшій, снова смѣняется романомъ бытовымъ. Крупнѣйшимъ его представителемъ является *Джорджъ Эліотъ* (Маріанна Эвансъ, 1820—1880). Съ большимъ реалистическимъ талантомъ воспроизводила она нравы и бытъ провинціальнаго міра, трудящихся слоевъ („Адамъ Бидъ“, „Сайласъ Марнеръ“), мѣщанство („Мельница на Флоссѣ“), помѣщиковъ („Миддльмарчъ“). Дж. Эліотъ продолжаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ „феминистскій“ романъ Шарлотты Бронте, такъ какъ въ лучшихъ ея произведеніяхъ („Мельница на Флоссѣ“, „Миддльмарчъ“) на фонѣ бытовой обстановки выступаетъ отчетливо исторія высоко развитой дѣвушки, томящейся въ тискахъ обывательщины — ея собственная исторія. „Идейные“ романы писательницы („Феликсъ Гольтъ“, „Даніэль Деронда“) и историческая картина „Ромола“ слабѣе ея бытовыхъ произведеній. Нравы аристократіи и особенно духовенства нашли прекраснаго знатока въ лицѣ *А. Троллопа* (1815—1852), продолжавшаго манеру Теккерея („The Warden“, „Barchester Towers“, „Framley Parsonage“). Шотландское общество отразилось въ романахъ *Маргариты Олифантъ* (1828—1897) „Caleb Field“ „Merkland“, „Adam Graeme“. Въ духѣ ранніхъ произведеній Диккенса обличали разные недочеты англійской общественной жизни

Е. Ридъ (1814—1884), протестовавшій противъ тюремнаго режима въ романѣ изъ быта австралійскихъ золотоискателей („It is never too late to mend“), противъ частныхъ лѣчебницъ для умалишенныхъ („Hard Cash“), давшій въ „Put Yourself in his Place“ довольно тенденціозную картину дѣятельности тредъ-юньоновъ. Оригинальный жанръ создалъ *Дж. Борро* (1803 — 1881), большой знатокъ быта разныхъ бродячихъ и босяцкихъ элементовъ общества („Lavengro“, „Romany Rye“). Деревенскій бытъ и сельская природа нашли восторженнаго и внимательнаго къ мелочамъ изобразителя-пѣвца въ лицѣ *Р. Джеффриса* (1848—1887), отъ повѣстей и разсказовъ котораго („Gamekeeper at home“, „Wild Life in a Southern Country“ и др.) вѣетъ воздухомъ полей и лѣсовъ. Исчезаютъ соціальныя темы и изъ лирики, которая въ этотъ періодъ расцвѣтаетъ особенно пышно. Властителемъ думъ эпохи становится *Альфредъ Теннисонъ* (1810—1892), выступившій уже въ 30 г. съ романтическими стихотвореніями, прошедшими безслѣдно въ шумѣ и дымѣ соціальной борьбы. Возведенный въ 1850 г. въ санъ поэта-лавреата, онъ пользовался, благодаря своимъ консервативнымъ убѣжденіямъ и свѣтскому тону, симпатіями широкихъ слоевъ буржуазіи и аристократіи. Его патріотическія пѣсни имѣли такой же успѣхъ, какъ и его приторная и сентиментальная эротика. Въ своихъ поэмахъ Т. уходилъ отъ настоящаго въ сказочныя времена короля Артура и Джиневры („Idylls of the King“) или въ классическую миѳологію („Demeter“ „The Death of Oenone“, „Ulysses“) или въ міръ средневѣковой романтики („The Princess“). Останавливаясь порою на современной жизни, Теннисонъ предпочиталъ брать сюжеты изъ помѣщичьяго быта („Maud“) или изъ жизни старосвѣтскихъ людей („Enoch Arden“). Еще большая отчужденность отъ современной жизни промышленнаго общества замѣчается въ поэзіи *Елизаветы Барретъ* (1806 — 1861), потомъ вышедшей замужъ за Роберта Броунинга. Она рѣзко нападаетъ на промышленность, машинную технику, естественныя науки, которымъ противополагала свою вѣру въ спиритизмъ („Poems“). Лучшая ея вещь, поэма „Aurora Leigh“ была однимъ изъ предвѣстниковъ феминистскаго движенія. Соціальныя темы не играютъ никакой роли и въ поэзіи *Р. Броунинга* (1812—1889), вѣрившаго въ разумность и совершенство существующаго общественнаго порядка („Pippa passes“), занимавшагося охотно вопросами вѣры („Christmas Eve“), или проблемой любви („Fifine at the Fair“), уходившаго отъ настоящаго въ болѣе - красочныя историческія эпохи („The Ring and the Book“). Поэзія Б. часто настолько непонятна, что напр. Карлейль не могъ себѣ отдать отчета, говорится ли въ „Sordello“ о книгѣ, городѣ или человѣкѣ, а Теннисонъ сумѣлъ уловить смыслъ только перваго и послѣдняго стиха. Въ 1887 г. возникло спеціальное общество изученія его туманнаго творчества („Browning Society“). Отъ современной жизни въ средневѣковье съ его легендами и мистицизмомъ уходилъ и *Данте Габріель Россетти* (1828—1882), бывшій вмѣстѣ съ тѣмъ однимъ изъ видныхъ представителей прерафаэлитской живописи, поддѣлывавшійся подъ дантовскую любовную мистику и тонъ старинныхъ балладъ („Poems“, „Ballads and Sonnets“, „The Blessed Damozel“). Близко къ этой архаизированной поэзіи стоялъ въ началѣ своей литературной дѣятельности и *Вилльямъ Моррисъ* (1834—1896), воскрешавшій средневѣковый рыцарскій міръ („Defence of Guinevere“, „The Earthly Paradise“) и образы скандинавскаго героическаго эпоса („The Story of the Volsungs and Nibelungs“). *А. Свинбернъ* (1837—1909), воспѣвавшій въ своихъ „Songs before sunrise“ идею революціи, вводитъ вмѣстѣ съ тѣмъ въ англійскую поэзію мотивы французскихъ сатанистовъ и декадентовъ; обращая обыкновенно больше вниманія на форму, чѣмъ на содержаніе, онъ часто впадалъ въ стилистическое фокусничество. Изъ трехъ основныхъ видовъ литературнаго творчества и въ этотъ періодъ драма пользовалась наименьшею популярностью, такъ какъ высшее общество избѣгало театра, какъ слишкомъ демократическаго учрежденія, а среднія классы не посѣщали его изъ чув-

ства пуританскаго благочестія. Драма этого періода носитъ больше книжный, чѣмъ сценическій характеръ, черпая свои сюжеты изъ исторіи и миѳологіи (Теннисонъ: „Queen Mary“, „Harold“, „Becket“, Броунингъ: „Paracelsus“, Свинбернъ: „Atalanta in Calydon“, „Mary Stuart“ и др.). По мѣрѣ того, какъ англійская буржуазія все болѣе выходила изъ періода первоначальнаго накопленія, получая возможность наслаждаться утонченными благами жизни, замѣчается все усиливающаяся тенденція эстетизировать окружающую дѣйствительность. Во главѣ этого эстетическаго движенія стоялъ *Дж. Рескинъ* (1819 — 1900). Въ его міровоззрѣніи переплетаются архаическія и реакціонныя черты съ вполнѣ современными идеями и настроеніями. По своимъ общественнымъ убѣжденіямъ онъ былъ романтикъ, мечтавшій о возрожденіи средневѣковыхъ формъ быта и техники, какъ о единственномъ условіи возможности эстетизировать жизнь. Въ его эстетическомъ міровоззрѣніи значительную роль играли, далѣе, соціальные и моральные мотивы, и онъ обращался къ господствующимъ классамъ съ проповѣдью опрощенія и уничтоженія фабричной системы („Unto this Last“, „Munera Pulveris“, „The Crown of Wild Olive“ „Fors Clavigera“). Къ Рескину примыкаетъ въ значительной степени Вилльямъ Моррисъ, также видѣвшій въ возстановленіи ручного труда и уничтоженіи машиннаго производства единственное средство эстетизировать предметы обихода и роскоши („Fears and Hopes for Art“). Въ отличіе отъ Рескина Моррисъ требовалъ не возстановленія средневѣковой организаціи общества на началахъ господства просвѣщенныхъ собственниковъ и подчиненія рабочей массы, а уничтоженія соціальнаго неравенства и рабства. Къ эстетизаціи жизни онъ шелъ черезъ соціализмъ, вѣрнѣе коммунизмъ („Какъ я сдѣлался соціалистомъ“). Въ своей утопіи „Вѣсти ниоткуда“ М. нарисовалъ картину идеальнаго будущаго общества, гдѣ благодаря отсутствію соціальнаго неравенства и фабричнаго производства жизнь стала пышнымъ праздникомъ красоты, и гдѣ архитектура, декоративная живопись, художественное ремесло достигли полнаго расцвѣта. Эстетическое міровоззрѣніе Рескина и Морриса было скоро очищено, во-первыхъ, отъ своихъ утопическихъ чертъ, ибо машинное производство успѣшно конкурировало съ ручнымъ трудомъ въ области художественнаго ремесла, а во-вторыхъ, отъ своего соціальнаго и моральнаго содержанія, ибо интеллигенція господствующихъ классовъ стала все болѣе защищать соціальное неравенство, какъ основу возможности эстетизаціи жизни. Этотъ буржуазный аморальный эстетизмъ нашелъ горячаго апологета въ лицѣ *Дж. Мура* (род. въ 1857 г.), автора романа „Confessions of a Young Man“, гдѣ герой рѣзко вооружается противъ морали альтруизма и состраданія и доказываетъ, что красота и искусство предполагаетъ для своего расцвѣта эксплуатацію большинства меньшинствомъ. Наиболѣе яркимъ представителемъ аморальнаго эстетизма былъ *Оскаръ Уайльдъ* (1854—1900), рѣзко вооружавшійся противъ христіанской морали отреченія и самопожертвованія во имя новаго гедонизма и культа красоты и нарисовавшій въ романѣ „Портретъ Доріана Грея“ образъ аморалиста эстета, для котораго красота—единственное и высшее требованіе жизни. Оба писателя отказались впослѣдствіи отъ своего эстетическаго аморализма во имя отвергнутой ими христіанской, даже аскетической морали. Дж. Муръ изображаетъ въ своихъ послѣднихъ романахъ (въ 90 г.). „Evelyn Innes“ и „Sister Theresa“ героинь, отрекающихся отъ мірской суеты во имя монастырской кельи, а Уайльдъ въ свой исповѣди „De profundis“ переходитъ обратно отъ гедонизма къ религіи страданія. Начиная съ 80-хъ г., англійская промышленность переживаетъ благодаря побѣдоносной нѣмецкой и американской конкурренціи хроническую депрессію. Подъ вліяніемъ экономическаго кризиса обостряются классовыя противоположности, буржуазія становится все консервативнѣе (извѣстные процессы предпринимателей съ трэдъ-юніонами), рядомъ съ либеральн. трэдъ-юніонами стараго типа возникаютъ радикальные

Англійское искусство.

V. B. Тернеръ (1775—1851).

„Солнце Венеціи“.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ Т-ва „Бр. А. и И. ГРАНАТЪ и К°.“

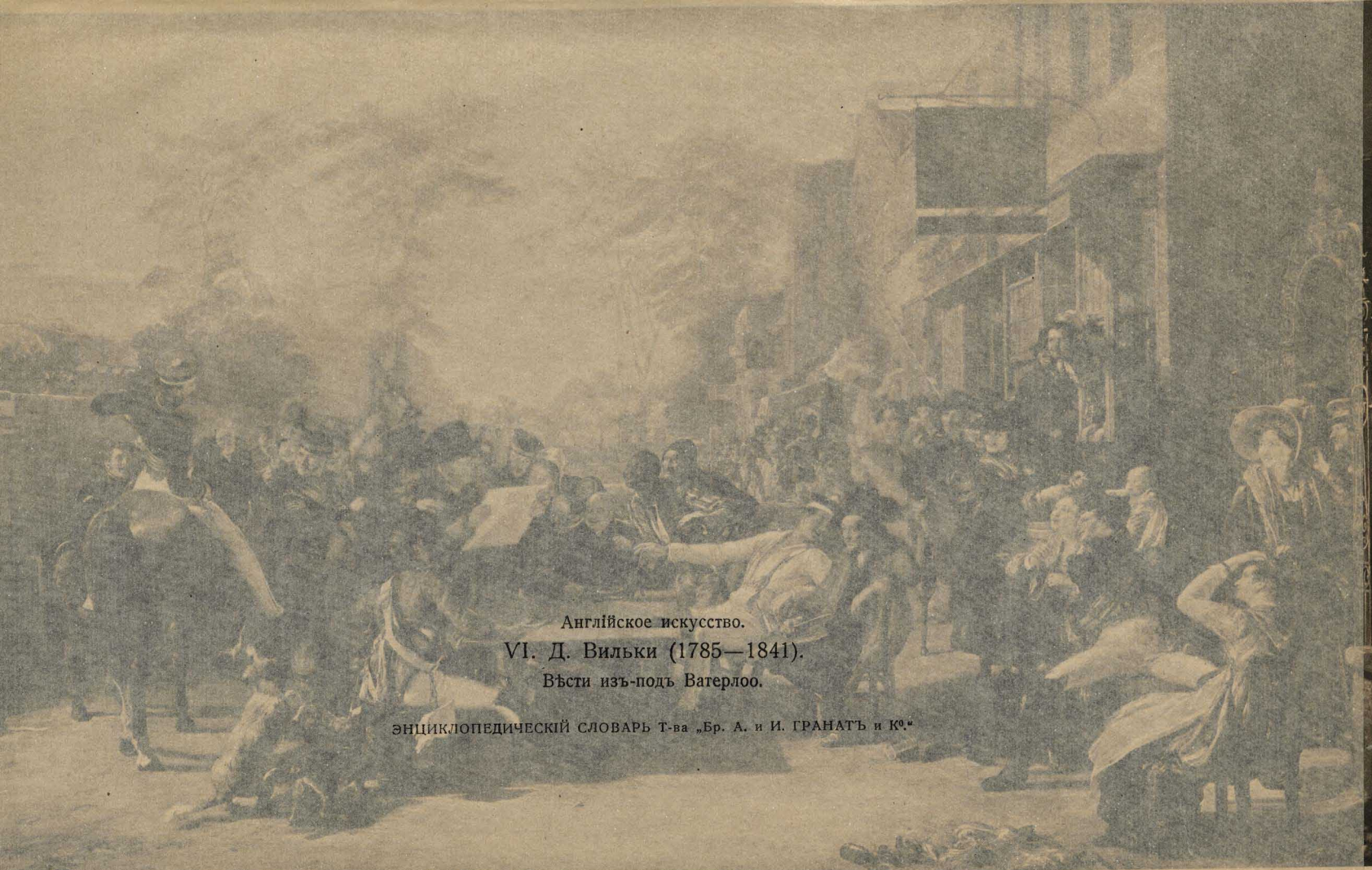
ства пуританскаго благочестія. Драма этого періода носитъ больше книжный, чѣмъ сценическій характеръ, черпая свои сюжеты изъ исторіи и миѳологіи (Теннисонъ: „Queen Mary“, „Harold“, „Becket“, Броунингъ: „Paracelsus“, Свинбернъ: „Atalanta in Calydon“, „Mary Stuart“ и др.). По мѣрѣ того, какъ англійская буржуазія все болѣе выходила изъ періода первоначальнаго накопленія, получая возможность наслаждаться утонченными благами жизни, замѣчается все усиливающаяся тенденція эстетизировать окружающую дѣйствительность. Во главѣ этого эстетическаго движенія стоялъ *Дж. Рескинъ* (1819 — 1900). Въ его міровоззрѣніи переплетаются архаическія и реакціонныя черты съ вполнѣ современными идеями и настроеніями. По своимъ общественнымъ убѣжденіямъ онъ былъ романтикъ, мечтавшій о возрожденіи средневѣковыхъ формъ быта и техники, какъ о единственномъ условіи возможности эстетизировать жизнь. Въ его эстетическомъ міровоззрѣніи значительную роль играли, далѣе, соціальные и моральные мотивы, и онъ обращался къ господствующимъ класамъ съ проповѣдью опрощенія и уничтоженія фабричной системы („Unto this Last“, „Munera Pulveris“, „The Crown of Wild Olive“ „Fors Clavigera“). Къ Рескину примыкаетъ въ значительной степени Вилльямъ Моррисъ, также видѣвшій въ возстановленіи ручного труда и уничтоженіи машиннаго производства единственное средство эстетизировать предметы обихода и роскоши („Fears and Hopes for Art“). Въ отличіе отъ Рескина Моррисъ требовалъ не возстановленія средневѣковой организаціи общества на началахъ господства просвѣщенныхъ собственниковъ и подчиненія рабочей массы, а уничтоженія соціальнаго неравенства и рабства. Къ эстетизаціи жизни онъ шелъ черезъ соціализмъ, вѣрнѣе коммунизмъ („Какъ я сдѣлался соціалистомъ“). Въ своей утопіи „Вѣсти ниоткуда“ М. нарисовалъ картину идеальнаго будущаго общества, гдѣ благодаря отсутствію соціальнаго неравенства и фабричнаго производства жизнь стала пышнымъ праздникомъ красоты, и гдѣ архитектура, декоративная живопись, художественное ремесло достигли полнаго расцвѣта. Эстетическое міровоззрѣніе Рескина и Морриса было скоро очищено, во-первыхъ, отъ своихъ утопическихъ чертъ, ибо машинное производство успѣшно конкурировало съ ручнымъ трудомъ въ области художественнаго ремесла, а во-вторыхъ, отъ своего соціальнаго и моральнаго содержанія, ибо интеллигенція господствующихъ классовъ стала все болѣе защищать соціальное неравенство, какъ основу возможности эстетизаціи жизни. Этотъ буржуазный [illegible] эстетизмъ нашелъ горячаго адвоката въ лицѣ *Дж. Мура* (род. въ 1857 г.), автора романа „Confessions of a Young Man“, гдѣ герой рѣзко вооружается противъ морали альтруизма и состраданія и доказываетъ, что красота и искусство предполагаетъ для своего расцвѣта эксплуатацію большинства меньшинствомъ. Наиболѣе яркимъ представителемъ аморальнаго эстетизма былъ *Оскаръ Уайльдъ* (1854—1900), рѣзко вооружавшійся противъ христіанской морали отреченія и самопожертвованія во имя новаго гедонизма и культа красоты и нарисовавшій въ романѣ „Портретъ Доріана Грея“ образъ аморалиста эстета, для котораго красота—единственное и высшее требованіе жизни. Оба писателя отказались впослѣдствіи отъ своего эстетическаго аморализма во имя отвергнутой ими христіанской, даже аскетической морали. Дж. Муръ изображаетъ въ своихъ послѣднихъ романахъ (въ 90 г.). „Evelyn Innes“ и „Sister Theresa“ героинь, отрекающихся отъ мірской суеты во имя монастырской кельи, а Уайльдъ въ свой исповѣди „De profundis“ переходитъ обратно отъ гедонизма къ религіи страданія. Начиная съ 80-хъ г., англійская промышленность переживаетъ благодаря побѣдоносной нѣмецкой и американской конкурренціи хроническую депрессію. Подъ вліяніемъ экономическаго кризиса обостряются классовыя противоположности, буржуазія становится все консервативнѣе (извѣстные процессы предпринимателей съ трэдъ-юніонами), рядомъ съ либералами, трэдъ-юніонами стараго типа возникаютъ радикальные

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ Д-ВА „ВЪ. А. И. Н. ЛЬВИНА“ Р. Н. Ю.
„Солнце Венеціи“
А. В. Гебнеръ (1852—1892).
Англійское искусство.

союзы неквалифицированныхъ рабочихъ, пролетаріатъ организуется въ самостоятельную политическую партію (Independent Labour Party). Подъ вліяніемъ обострявшейся классовой борьбы часть англійской интеллигенціи проникается все болѣе радикальными настроеніями. Агитація Генри Джорджа, посѣтившаго въ нач. 80-хъ г. Англію, вызываетъ къ жизни Land Restoration League (земельную лигу), Land Nationalisation Society (общество національзаціи земли). Естествоиспытатель *Уоллесъ* пишетъ свои блестящія статьи въ пользу принудительнаго (съ выкупомъ) отчужденія помѣщичьей земли („Land Nationalisation, its necessity and its aims“). Все сильнѣе становится въ извѣстной части интеллигенціи тяга къ соціализму. Въ 1881 г. возникаетъ, руководимая Эвелингомъ и Гайндманомъ, Соціалъ-демократическая федерація, исповѣдующая марксистскую программу. Отъ нея откалывается Соціалистическая Лига, приближавшаяся къ анархо-коммунизму, душой которой сдѣлался Вилльямъ Моррисъ. Наконецъ въ 1884 г. образуется Фабіанское Общество (основано американцемъ Давидсомъ, главные дѣятели: Б. Шоу, супруги Веббъ, Бландъ, Кларкъ), стоявшее на почвѣ соціальнаго реформизма и классового сотрудничества, издавшее рядъ превосходныхъ популярныхъ пропагандистскихъ брошюръ (Fabian Essays in socialism, Fabian Tracts). По мѣрѣ того, какъ часть англійской интеллигенціи все больше проникалась соціалистическими настроеніями, повѣяло боевымъ духомъ и въ изящной литературѣ. Вилльямъ Моррисъ превращается изъ пѣвца сказочныхъ витязей въ автора „соціалистическихъ“ пѣсенъ, воспѣвая въ нихъ соціальный переворотъ („Chants for Socialists“) и возрождаетъ въ „Снѣ Джона Болла“ съ большой археологической точностью крестьянское возстаніе XIV в., во главѣ съ Уатомъ Тайлеромъ и Джономъ Болломъ. Въ соціалистическихъ журналахъ печатаетъ и *Б. Шоу* свои первые романы („Unsocial Socialist“ и др.) и, перейдя затѣмъ (см. ниже) къ драматургіи, началъ ее сатирическими походами противъ капиталистовъ-паразитовъ, съ маской джентльменовъ на лицѣ („Фарисеи“, собственно „Widowers House“, „Промыселъ г-жи Уорренъ“).

Въ концѣ XIX и началѣ XX в. романъ снова становится въ центрѣ литературы. Большинство англійскихъ читателей черпаетъ, по словамъ Вальтера Безанта, всѣ свои свѣдѣнія о жизни и искусствѣ, о наукѣ и религіи „исключительно изъ романа“. Въ отвѣтъ на этотъ спросъ явилась огромная литература романовъ. По словамъ того же Безанта („The Pen and the Book“) въ 1898 г. въ Англіи насчитывалось 1.300 романистовъ и романистокъ. Ежегодно въ Англіи появляется на рынкѣ до 6.000 романовъ. По своей техникѣ новѣйшій англійскій романъ не пошелъ дальше традиціоннаго условнаго реализма. Натуралистическіе пріемы творчества не встрѣтили въ англійской публикѣ никакой симпатіи. Въ натуралистическомъ стилѣ написано лишь нѣсколько выдающихся произведен. („Esther Waters“ Джорджа Мура, „Jude the Obscure“, Томаса Гарди). Господствующей формой романа является въ настоящее время романъ бытовой. Традиціи Дж. Эліотъ продолжаетъ г-жа *М. Уордъ* (род. 1851 г.) своими популярными романами „Robert Elsmere“ и „The History of David Grieve“. Чрезвычайно распространенной разновидностью бытового романа является романъ провинціальный, изображающій съ большой точностью нравы и характеры тѣхъ или другихъ, преимущественно сельскихъ, мѣстностей Англіи, Шотландіи и Ирландіи. Наиболѣе крупнымъ представителемъ этого жанра является *Томасъ Гарди* (род. 1840 г.), обычно трактующій тему о трагическомъ столкновеніи города и деревни („Far from the Madding Crowd“, The Return of the Native“, „Life's little ironies“), превосходный знатокъ быта и нравовъ мѣстности, называвшейся въ древности Уэссексомъ. Шотландская деревня нашла двухъ изобразителей въ лицѣ *В. Блека* (1841—1898, „The strange Adventures of a Phaeton“, „Highland's Cousins“ и др.) и *Дж. Уотсона* (псевдонимъ Maclaren, 1850—1903, „The Days of Auld“, „Long Syne“ и др.). Бытъ шотландскаго мѣщанства изображалъ съ

большой любовью *Дж. Барри* (род. 1860, главное произведеніе „Margaret Ogilvy by her son“). Нравы и бытъ разныхъ классовъ ирландскаго общества, нашедшіе еще въ серединѣ XIX в. рядъ талантливыхъ изобразителей (Карлтонъ 1798—1869 гг., Ловеръ 1797—1868 гг.), представлены *Макъ Манусомъ*, пересказавшимъ между прочимъ на діалектѣ родныя сказки („Donegal Fairy Stories“) и *Бёллокомъ* („The Squireen“, „The Barrys“, „The Irish Pastorals“). Рабочій классъ привлекъ вниманіе сравнительно немногихъ писателей. Крупнѣйшимъ произведеніемъ этого жанра является романъ *Вальтера Безанта* (1836—1901) „All Sorts and Conditions of Men“, послужившій (вмѣстѣ съ публицистической и лекторской дѣятельностью Тойнби) однимъ изъ факторовъ возникновенія The People's Palace („Народнаго дворца“) и такъ называемыхъ Settlements. Сильную картину быта соціальныхъ низовъ столицы далъ *Уайтингъ* (Whiteing, р. 1840) въ романѣ „№ 5 John Street“. Интеллигентское соціалистическое движеніе 80-хъ и 90-хъ гг. изображено въ романѣ г-жи Уордъ „Марчелла“, гдѣ не безъ тенденціи выведены „фабіанцы“. Свѣтскій романъ Бульвера и Дизраэли нашелъ оригинальную продолжательницу въ лицѣ г-жи *де ла Рамэ* (псевдонимъ Ouida, 1840—1908 гг.), которая рѣзко ополчается противъ „мѣщанства“ (cad), противъ неэстетичности современнаго капиталистическаго уклада, идеализируетъ старые итальянскіе города, стоящіе въ сторонѣ отъ большой дороги исторіи („Массарены“, „Signa“ и др.) и любитъ рисовать аристократическія натуры, чувствующія себя лишними въ буржуазномъ обществѣ, натуры, представляющія нѣчто среднее между революціонерами и богемой („Tricotrin“, „Under two Flaggs“). Къ категоріи свѣтскаго романа относятся и лучшія произведенія *Дж. Мередита* (р. 1828 г.), съ особенной охотой изображающаго или выскочекъ изъ низовъ, пробирающихся въ аристократическое общество („Evon Harrington“, „Emilia in England“) или аристократовъ, превращающихся въ радикаловъ („Карьера Бьючемпа“), и отличающагося большимъ психологическимъ талантомъ („Эгоистъ“). Къ типу свѣтскаго романа принадлежитъ и „Доріанъ Грей“ О. Уайльда. Особенной популярностью изъ старыхъ разновидностей романа пользуются въ концѣ XIX и началѣ XX в. романъ съ приключеніями, романъ юмористическій и романъ „женскій“. Наиболѣе виднымъ представителемъ первой категоріи является *Р. Гаггардъ* (р. 1856 г.), нагромождающій ужасы, невѣроятныя событія, приключенія золотоискателей („The Witch's Head“, „King Solomon's Mines“), королемъ второго жанра является *Джеромъ К. Джеромъ* (род. 1859 г.), юмористическіе разсказы котораго переведены на всѣ европейскіе языки. Особенно пышно расцвѣтаетъ въ 90-хъ гг.—подъ вліяніемъ разрастающагося феминистскаго движенія—„женскій“ романъ. Количество романовъ, написанныхъ о женщинѣ преимущественно женщинами, не поддается подсчету. Наиболѣе выдѣляются романы и повѣсти писательницъ группы Novel Problems: *Моны Кэйрдъ*, *Дж. Эджертонъ* и въ особенности *Сары Грандъ*, „Небесные близнецы“ которой выдержали наибольшее число изданій изъ всѣхъ новѣйшихъ англійскихъ романовъ. Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ рѣчь идетъ объ индивидуальныхъ семейныхъ правахъ и обязанностяхъ женщины привилегированныхъ классовъ. Радикальнѣе поставлена проблема о бракѣ въ нашумѣвшемъ романѣ *Грентъ Аллена* (1848—1899 гг.) „Женщина, которая осмѣлилась“, гдѣ героиня хочетъ возродить древнюю форму семьи, основанной на началахъ матріархата. Въ послѣднихъ десятилѣтіяхъ XIX в. возникаетъ и цѣлый рядъ новыхъ разновидностей романа. *Р. Стивенсонъ* (1850 — 1894) вводитъ въ моду особенный видъ романтической повѣсти, занимающей середину между романомъ приключеній и романомъ фантастическимъ („New Arabian Nights“, „Островъ сокровищъ“, „The strange Case of Dr. Jekyll“); *Г. Уэллсъ* (род. въ 1866 г.) создаетъ оригинальный жанръ, въ которомъ фантастика мѣшается съ научными и соціальными гипотезами („Машина времени“, „Пробужденіе спящаго“ „Пища боговъ“, „Борьба міровъ“ и др.);



Англійское искусство.

VI. Д. Вильки (1785—1841).

Вѣсти изъ-подъ Ватерлоо.

большой любовью *Дж. Барри* (род. 1860, главное произведеніе „Margaret Ogilvy by her son“). Нравы и бытъ разныхъ классовъ ирландскаго общества, нашедшіе еще въ серединѣ XIX в. рядъ талантливыхъ изобразителей (Карлтонъ 1798—1869 гг., Ловеръ 1797—1868 гг.), представлены *Макъ Манусомъ*, пересказавшимъ между прочимъ на діалектѣ родныя сказки („Donegal Fairy Stories“) и *Бёллокомъ* („The Squireen“, „The Barrys“, „The Irish Pastorals“). Рабочій классъ привлекъ вниманіе сравнительно немногихъ писателей. Крупнѣйшимъ произведеніемъ этого жанра является романъ *Вальтера Безанта* (1836—1901) „All Sorts and Conditions of Men“, послужившій (вмѣстѣ съ публицистической и лекторской дѣятельностью Тойнби) однимъ изъ факторовъ возникновенія The People's Palace („Народнаго дворца“) и такъ называемыхъ Settlements. Сильную картину быта соціальныхъ низовъ столицы далъ *Уайтингъ* (Whiteing, p. 1840) въ романѣ „№ 5 John Street“. Интеллигентское соціалистическое движеніе 80-хъ и 90-хъ гг. изображено въ романѣ г-жи Уордъ „Марчелла“, гдѣ не безъ тенденціи выведены „фабіанцы“. Свѣтскій романъ Бульвера и Дизраэли нашелъ оригинальную продолжательницу въ лицѣ г-жи *де ла Рамэ* (псевдонимъ Louise, 1840—1908 гг.), которая рѣзко отличается противъ „мѣщанства“ (cant), противъ неэстетичности современнаго капиталистическаго склада, идеализируетъ старые итальянскіе города, стоящіе въ сторонѣ отъ большой дороги исторіи („Массарены“, „Signa“ и др.) и любитъ рисовать аристократическія натуры, чувствующія себя лишними въ буржуазномъ обществѣ, натуры, представляющія нѣчто среднее между революціонерами и богемой („Tricotrin“, „Under two Flaggs“). Къ категоріи свѣтскаго романа относятся и лучшія произведенія *Дж. Мередита* (р. 1828 г.), съ особенной охотой изображающаго или выскочекъ изъ низовъ, пробирающихся въ аристократическое общество („Evon Harrington“, „Emilia in England“) или аристократовъ, превращающихся въ радикаловъ („Карьера Бьючемпа“), и отличающагося большимъ психологическимъ талантомъ („Эгоистъ“). Къ типу свѣтскаго романа принадлежитъ и „Доріанъ Грей“ О. Уайльда. Особенной популярностью изъ старыхъ разновидностей романа пользуются въ концѣ XIX и началѣ XX в. романъ съ приключеніями, романъ юмористическій и романъ „женскій“. Наиболѣе видными представителемъ первой категоріи является *Р. Гаггардъ* (р. 1856 г.), нагромождающій одинъ на другой невѣроятныя событія, привлекая золотоискателей („The Witch's Head“, „King Solomon's Mines“), королемъ второго жанра является *Джеромъ К. Джеромъ* (род. 1859 г.), юмористическіе разсказы котораго переведены на всѣ европейскіе языки. Особенно пышно расцвѣтаетъ въ 90-хъ гг.—подъ вліяніемъ разрастающагося феминистскаго движенія—„женскій“ романъ. Количество романовъ, написанныхъ о женщинѣ преимущественно женщинами, не поддается подсчету. Наиболѣе выдѣляются романы и повѣсти писательницъ группы Novel Problems: *Моны Кэйрдъ*, *Дж. Эджертонъ* и въ особенности *Сары Грандъ*, „Небесные близнецы“ которой выдержали наибольшее число изданій изъ всѣхъ новѣйшихъ англійскихъ романовъ. Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ рѣчь идетъ объ индивидуальныхъ семейныхъ правахъ и обязанностяхъ женщины привилегированныхъ классовъ. Радикальнѣе поставлена проблема о бракѣ въ нашумѣвшемъ романѣ *Грентъ Аллена* (1848—1899 гг.) „Женщина, которая осмѣлилась“, гдѣ героиня хочетъ возродить древнюю форму семьи, основанной на началахъ матріархата. Въ послѣднихъ десятилѣтіяхъ XIX в. возникаетъ и цѣлый рядъ новыхъ разновидностей романа. *Р. Стивенсонъ* (1850 — 1894) вводитъ въ моду особенный видъ романтической повѣсти, занимающей середину между романомъ приключеній и романомъ фантастическимъ („New Arabian Nights“, „Островъ сокровищъ“, „The strange Case of Dr. Jekyll“); *Г. Уэллсъ* (род. въ 1866 г.) создаетъ оригинальный жанръ, въ которомъ фантастика мѣшается съ научными и соціальными гипотезами („Машина времени“, „Пробужденіе спящаго“ „Пища боговъ“, „Борьба міровъ“ и др.);

ВЕЛИКОЛѢПНЫЯ СТЕНЫ ВЪ ВАШЕЙ КВАРТИРѢ
ВЕРНЫ ЗА ГОДЫ ВЫПЛАТЫ ВЪ РАССРОЧКУ
ПЕТРОГРАДСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО „АЛЬБА“ И Ко.

Конанъ Дойль (1859 — 1909) вводитъ въ литературу типъ сыщика („Шерлокъ Хольмсъ“ и др.), вызывая массу подражаній, нак. *Гиссингъ* (1857—1903) и *дю-Морье* (1834—1896) открываютъ для литературы міръ артистической и литературной богемы, первый такими вещами, какъ „New grub street“, „Born in Exil“, „The private papers of H. Ryecroft“, второй своимъ обошедшимъ всю Европу романомъ „Трильби“. Рядомъ съ этими художественными произведеніями стоитъ огромная литература романовъ, имѣющихъ характеръ простого рыночнаго творчества На грани между ними поднимаются произведенія *Маріи Корелли* (р. въ 1864 г.), къ которымъ критика относится настолько же отрицательно, насколько охотно ихъ читаетъ публика. А дальше идутъ безчисленные романы, разсчитанные на сенсацію и сбытъ (Sensation Novels, Schilling Shokers). Порой и крупные таланты вынуждены работать на рынокъ ради насущнаго хлѣба, какъ Грентъ Алленъ, изобразившій въ „Pot — Boiler“ и „Ivan Great's Masterpieces“ трагедію художника, растрачивающаго въ тискахъ предпринимателей свой первоначальный талантъ. Необходимо указать, что въ концѣ XIX в. въ англійской повѣствовательной литературѣ замѣчается тенденція развитія отъ громоздкаго романа къ небольшой повѣсти, очерку, эскизу. Эта тенденція обнаруживается уже у О. Уайльда, съ особенной любовью создававшаго небольш. идейныя сказки, и особенно у *Р. Киплинга* (р. въ 1865 г.), прославившагося во всемъ мірѣ своими сжатыми разсказами изъ жизни школьник., солдатъ, животн., индусовъ. Въ сравненіи съ ром. лирика занимаетъ въ концѣ XIX в. и началѣ XX в. гораздо болѣе скромное мѣсто. Только одинъ крупный талантъ, *Мередитъ*, посвятилъ себя этому виду литературнаго творчества, воспѣвая въ своихъ стихахъ преимущественно отношенія челов. къ природѣ („Poems and Lyrics of the Joy Earth“), только изрѣдка касаясь соціальныхъ темъ. Деревенскій міръ нашелъ своихъ поэтовъ въ лицѣ *В. Барнса* (1800 — 1886), извѣстн. филолога, писавшаго частью на дорсетширскомъ діалектѣ, частью по-англійски („Poems of Rural Life“) и *А. Гоусмана* (род. въ 1859 г.), вложившаго въ уста деревенскаго парня вереницу безыскусственныхъ пѣсенъ („A Shropshire Lad“). Изъ ремесленной среды вышелъ поэтъ *Waugh* (1817—1890 г.), воспѣвавшій въ своихъ „Poems and Songs“ горе и радости тружениковъ. Мистическія традиціи Россетти продолжала его сестра *Христина Россетти* (1830—1894 г.) въ „Goblin Market“, „Annus Domini“ и др. Близко къ этому мистическому теченію по духу стоитъ движеніе, связанное спеціально съ Ирландіей, извѣстное подъ названіемъ „кельтійскаго возрожденія“. Его наиболѣе крупнымъ представителемъ является *В. Итсъ* (Yeats, р. въ 1865), писавшій не только стихи („Poems“), но и драмы („The Shadowy Waters“, „Cathleen in Heolihan“, „Where there is Nothing“) и разсказы („The Celtic Twilight“, „Jonn Sherman“ и др.). Онъ возрождалъ ирландскія сказки и легенды („Irish Fairy and Folk Tales“), воспѣвалъ Occiana („The Wandering of Oisin“) и пытался передать склонность древн. кельтійск. расы къ мистикѣ („The Countess Cathleen“). У его подраж., *В. Шарпа* (1856—1905 г., (псевд. Fiona Macleod) мистицизмъ и религіозность своеобразно переплетаются съ пантеизмомъ и суевѣріями („A romance of the Isles“, „The Mountain Lovers“, „Green Five“, „The dominion of Dream“ и др.). Особенной популярностью пользуется въ Англіи имперіалистская лирика, воспѣвающая міровое могущество націи и доблести войска, родоначальникомъ которой является *В. Генли* (1849 — 1903), авторъ воинственныхъ пѣсенъ „For Englands Sake“, а наиболѣе виднымъ представителемъ—*Р. Киплингъ*, авторъ „The five Nations“ — творецъ солдатской пѣсни. Къ имперіалистскому лагерю въ поэзіи принадлежатъ и Конанъ Дойль и *А. Оустинъ* (род. 1835), авторъ многочисленныхъ поэмъ, стихотвореній и драмъ, возведенный въ 1896 г. въ санъ поэта-лавреата. Въ концѣ XIX в. замѣчается въ драматическомъ искусствѣ нѣкоторое оживленіе сравнительно съ предшествующимъ періодомъ, хотя оно находится въ общемъ на низкой ступени развитія

Театры въ Англіи — прежде всего капиталистическія предпріятія, преслѣдующія исключительно коммерческія цѣли. При каждомъ изъ нихъ находится спеціальный драматургъ, обязанный поставлять пьесы во вкусѣ публики. Всѣ попытки освободить театръ изъ-подъ власти капитала оказались неудачными. На призывъ извѣстнаго критика Арчера, помѣщенный въ видномъ журналѣ,—жертвовать деньги на постройку художественнаго театра, никто не откликнулся. „Независимый театръ", основанный Грайномъ, съ трудомъ держится. На англійскихъ сценахъ господствуетъ мелодрама, гдѣ идеализируется высшій свѣтъ и добро неизмѣнно торжествуетъ надъ зломъ. Низкій уровень театра отвратилъ отъ него крупныхъ писателей. Если О. Уайльдъ сдѣлался одно время присяжнымъ драматургомъ, то исключительно изъ денежныхъ соображеній, и такія пьесы, какъ „Вѣеръ лэди Уиндермеръ", „Идеальный мужъ", и др. не внесли ничего новаго въ англійскую драматургію. Лучшія вещи О. Уайльда „Саломея", „Флорентинская трагедія" не предназначались собственно для сцены. Одно время много говорили о „возрожденіи драмы", связанной съ именами *Пинеро* (род. 1855 г.) и *Джонса* (род. 1851 г.). нѣкоторыя вещи которыхъ пользовались огромнымъ успѣхомъ, но ни драмы перваго („Sweet Lavender", „The Notorious Mrs. Ebbsmith", „Вторая жена"), ни пьесы второго („The Liars", „The Triumph of the Philistines") не стоятъ выше обычныхъ мелодрамъ, проникнутыя той же мѣщанской моралью и идеализаціей старыхъ устоевъ. Съ конца 90-хъ годовъ въ борьбу съ театральной публикой и рутиной вступаетъ *Бернаръ Шоу* (род. 1856 г.). Вынужденный постоянно бороться съ обывательской публикой и обывательской моралью, онъ впалъ въ страсть къ каррикатурѣ и парадоксу („Полководецъ", „Цезарь и Клеопатра", „The Philanderer"), и у него обыкновенно трагедія перекидывается въ фарсъ („Arms and the Man", „You never can tell", „John Balls Other Island", „Человѣкъ и Сверхчеловѣкъ").

Библіографія. *Warton*, „History of English Poetry"; *Taine*, „Histoire de la littérature anglaise" (есть рус. перев.); *Scherer*, „Geschichte der englischen Litteratur"; *Ten-Brink*, „Geschichte der englischen Litteratur"; *Jusserand*, „Histoire de la littérature anglaise"; *Jusserand*, „Le poème mystique de Langland"; *Каутскій*, „Т. Морусъ"; *Кохъ*, „Шекспиръ и эпоха Возрожденія"; *Стороженко*, „Предшественники Шекспира"; *Брандесъ*, „Шекспиръ"; *Ward*, „A history of english dramatic litterature"; *Mezières*, „Contemporains et successeurs de Shakspeare"; *Creizenach*, „Geschichte des neueren Dramas" (т. III и IV); *Collier*, „Annales of the Stage"; *Masson*, „The life of J. Milton, narrated in connection with the political, ecclesiastical and litterary history of his time"; *Бернштейнъ*, „Общественное движеніе въ Англіи въ XVII в."; *Геттнеръ*, „Исторія англійской литературы въ XVIII в."; *Forsyth*, „The novels and novelists of the XVIII c."; *Raleigh*, „The english novels"; *Saintsbury*, „A short history of the english literature" (глава о драмѣ XVIII с.); *В. Лазурскій*, „Сатирико-нравоучительные романы Стиля и Аддисона"; *Beers*, „History of english romanticism in the XVIII c."; *Herford*, „The age of Wordsworth"; *Brandl*, „Coleridge. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Romantik"; *Брандесъ*, „Англійская литература XIX в."; *Bleibtreu*, „Geschichte der englischen Litteratur im XIX t."; *Стороженко*, „Изъ области литературы" (ст. Англійскіе поэты нужды и горя); *Cazamien*, „Le roman social en Angleterre"; *Tuckermann*, „History of english Prosa from Six. Malary to Elliot"; *Harrison*, „Studies in Early Victorian Litterature"; *Frewen Lord*, „The Mirror of the Century"; *Sarassin*, „La renaissance de la poésie anglaise"; *Sieper*, „Das Evangelium der Schönheit in der englishen Litteratur und Kunst in XIX J."; *Kassner*, „Die Mystik, die Künstler und das Leben"; *Kellner*, „Die englische Litteratur im Zeitalter der Königin Victoria"; *Hale*, „Dramatists of To-Day"; *Filon*, „The English Stage"; *Ферстеръ*, „Женскій вопросъ въ англійскомъ романѣ"; *Grant*, „Newpapers Press". *В. Фриче.*

Англійская соль, водная сѣрно-кислая магнезія, $MgSO_4 7(H_2O)$, уд. в. 1,68, безцвѣтна, горькосоленаго вкуса, вы-

Англійское искусство.

VII. Мадоксъ Броунъ (1821—1893).

Омовеніе ногъ.

Театры въ Англіи — прежде всего капиталистическія предпріятія, преслѣдующія исключительно коммерческія цѣли. При каждомъ изъ нихъ находится спеціальный драматургъ, обязанный поставлять пьесы во вкусѣ публики. Всѣ попытки освободить театръ изъ-подъ власти капитала оказались неудачными. На призывъ извѣстнаго критика Арчера, помѣщенный въ видномъ журналѣ,—жертвовать деньги на постройку художественнаго театра, никто не откликнулся. „Независимый театръ“, основанный Грайномъ, съ трудомъ держится. На англійскихъ сценахъ господствуетъ мелодрама, гдѣ идеализируется высшій свѣтъ и добро неизмѣнно торжествуетъ надъ зломъ. Низкій уровень театра отвратилъ отъ него крупныхъ писателей. Если О. Уайльдъ сдѣлался одно время присяжнымъ драматургомъ, то исключительно изъ денежныхъ соображеній, и такія пьесы, какъ „Вѣеръ лэди Уиндермеръ“, „Идеальный мужъ“, и др. не внесли ничего новаго въ англійскую драматургію. Лучшія вещи О. Уайльда „Саломея“, „Флорентинская трагедія“ не предназначались собственно для сцены. Одно время много говорили о „возрожденіи драмы“, связанной съ именами *Пинеро* (род. 1855 г.) и *Джонса* (род. 1851 г.). нѣкоторыя вещи которыхъ пользовались огромнымъ успѣхомъ, но ни драмы перваго („Sweet Lavender“, „The Notorious Mrs. Ebbsmith“, „Вторая жена“), ни пьесы второго („The Liars“, „The Triumph of the Philistines“) не стоятъ выше обычныхъ мелодрамъ, проникнутыя той же мѣщанской моралью и идеализаціей старыхъ устоевъ. Съ конца 90-хъ годовъ въ борьбу съ театральной публикой и рутиной вступаетъ *Бернаръ Шоу* (род. 1856 г.). Вынужденный постоянно бороться съ обывательской публикой и обывательской моралью, онъ впалъ въ страсть къ каррикатурѣ и парадоксу („Полководецъ“, „Цезарь и Клеопатра“, „The Philanderer“), и у него обыкновенно трагедія перекидывается въ фарсъ („Arms and the Man“, „You never can tell“, „John Balls Other Island“, „Человѣкъ и Сверхчеловѣкъ“).

Библіографія. *Warton*, „History of English Poetry“; *Taine*, „Histoire de la littérature anglaise“ (есть рус. перев.); *Scherer*, „Geschichte der englischen Litteratur“; *Ten-Brink*, „Geschichte der englischen Litteratur“; *Jusserand*, „Histoire de la littérature anglaise“; *Jusserand*, „Le poème mystique de Langland“; *Каутскій*, „Т. Морусъ“; *Кохъ*, „Шекспиръ и эпоха Возрожденія“; *Стороженко*, „Предшественники Шекспира“; *Брандесъ*, „Шекспиръ“; *Ward*, „A history of english dramatic litterature“; *Mezières*, „Contemporains et successeurs de Shakspeare“; *Creizenach*, „Geschichte des neueren Dramas“ (т. III и IV); *Collier*, „Annales of the Stage“; *Masson*, „The life of J. Milton, narrated in connection with the political, ecclesiastical and litterary history of his time“; *Бернштейнъ*, „Общественное движеніе въ Англіи въ XVII в.“; *Геттнеръ*, „Исторія англійской литературы въ XVIII в.“; *Forsyth*, „The novels and novelists of the XVIII c.“; *Raleigh*, „The english novels“; *Saintsbury*, „A short history of the english literature“ (глава о драмѣ XVIII с.); *В. Лазурскій*, „Сатирико-нравоучительные романы Стиля и Аддисона“; *Beers*, „History of english romanticism in the XVIII c.“; *Herford*, „The age of Wordsworth“; *Brandl*, „Coleridge. Ein Beitrag zur Geschichte der englischen Romantik“; *Брандесъ*, „Англійская литература XIX в.“; *Bleibtreu*, „Geschichte der englischen Litteratur im XIX t.“; *Стороженко*, „Изъ области литературы“ (ст. Англійскіе поэты нужды и горя); *Cazamien*, „Le roman social en Angleterre“; *Tuckermann*, „History of english Prosa from Six. Malary to Elliot“; *Harrison*, „Studies in Early Victorian Litterature“; *Frewen Lord*, „The Mirror of the Century“; *Sarassin*, „La renaissance de la poésie anglaise“; *Sieper*, „Das Evangelium der Schönheit in der englishen Litteratur und Kunst in XIX J.“; *Kassner*, „Die Mystik, die Künstler und das Leben“; *Kellner*, „Die englische Litteratur im Zeitalter der Königin Victoria“; *Hale*, „Dramatists of To-Day“; *Filon*, „The English Stage“; *Ферстеръ*, „Женскій вопросъ въ англійскомъ романѣ“; *Grant*, „Newpapers Press“. *В. Фриче.*

Англійская соль, водная сѣрно-кислая магнезія, $MgSO_4 7(H_2O)$, уд. в. 1,68, безцвѣтна, горькосоленаго вкуса, вы-

Энциклопедическій словарь Т-ва „Ф. А. и Н. Ѣфанъ и К°“
Омовеніе ноѣр.
Ун. Мэдоксъ Рѣфлиръ (1821—1893).
Англійское искусство.

вѣтривается на воздухѣ, превращаясь въ бѣлый порошокъ, легко раствор. въ водѣ, при 150° теряетъ 6 частицъ воды (H_2O), а 7-ую только при 200°. А. или *горькая* с. употребляется въ медицинѣ какъ слабительное средство; находитъ себѣ также широкое примѣненіе въ хлопчато-бумажномъ, шелковомъ, химическомъ производствахъ, на мыловарен. заводахъ, писчебумажн. фабрикахъ и т. д.

Англійскій пластырь, бѣлая, розовая или черная шелковая ткань, одна стор. кот. покрыта тонкимъ слоемъ рыбьяго клея; употребляется для стягиванія маленькихъ ранъ.

Англійскій потъ, эпидем. болѣзнь, свирѣпствов. въ XV и XVI в. въ Англіи, а въ 1529 г. также въ Германіи, Голландіи и Польшѣ; начиналась сильными нервными припадками, съ обильной испариной, и въ 24—48 часовъ кончалась смертью.

Англійскій рожокъ, низкій гобой *(см.)*.

Англійскій языкъ. Подъ англійскимъ языкомъ подразумѣвается совокупность нарѣчій, на которыхъ говорили жители Англіи начиная съ XII, особенно же съ XIII ст. и вплоть до настоящаго времени. Языкъ, господствовавшій до 1500 г., принято называть средне-англійскимъ, такъ какъ англосаксонскій иногда называется также древне-англійскимъ. Этотъ серединный періодъ въ исторіи развитія англ. яз. распадается въ свою очередь на три эпохи: 1) Ранній періодъ (1100—1250) отмѣченъ господствомъ множества діалектовъ, сохраненіемъ флексіи на югѣ и постепеннымъ ея исчезновеніемъ на сѣверѣ, существованіемъ конечнаго безударнаго *e* какъ на сѣверѣ, такъ и на югѣ, наконецъ, умѣреннымъ количествомъ англо-французскихъ словъ въ южныхъ и сравнительно бо̀льшимъ ихъ количествомъ въ сѣверныхъ діалектахъ. 2) Средній періодъ (1250—1400) характеризуется образованіемъ нѣсколькихъ господствующихъ діалектовъ, сведеніемъ склоненій на сѣверѣ къ одному, на югѣ къ двумъ преобладающимъ типамъ, постепеннымъ онѣмѣніемъ конечнаго *e* въ южныхъ, и его окончательнымъ онѣмѣніемъ въ сѣверныхъ нарѣчіяхъ, наконецъ, вторженіемъ значительнаго количества англо-французскихъ словъ также въ южные діалекты. 3) Поздній періодъ этого переходнаго времени въ исторіи развитія англ. яз. (1400—1500) ознаменованъ образованіемъ единаго литературнаго языка, коимъ сдѣлалось нарѣчіе столицы Лондона (отчасти благодаря произведеніямъ Чосера), повсемѣстнымъ онѣмѣніемъ конечнаго *e*, все большимъ приближеніемъ склоненія къ типу, установившемуся въ новоанглійскомъ яз. Такимъ образомъ, начиная съ XVI ст. средне-англ. яз. переходитъ въ современный А. я. Первая книга на А. яз. была напечатана типографщикомъ и писателемъ Какстономъ въ городѣ Брюгге; это былъ переводъ *Recuyell des Histoires de Troye* Рауля Лефевра, ок. 1473 г., а въ 1477 г. тотъ же Какстонъ напечаталъ книгу *The Dictes and Sayings of the Philosophers* уже въ самой Англіи.— Объ исторіи А. я., кромѣ сочиненій, указанныхъ при словѣ англо-саксонскій языкъ, см. еще *Morsbach*: „Mittelenglische Grammatik“ (1896); *Bradley*, „The making of English“ (1904); *Skeat*, „Principles of english Etymology“ (1887—1891, 2 т.); *Sweet*, „A new English grammar logical and historical“ (1892-98, 2 т.).

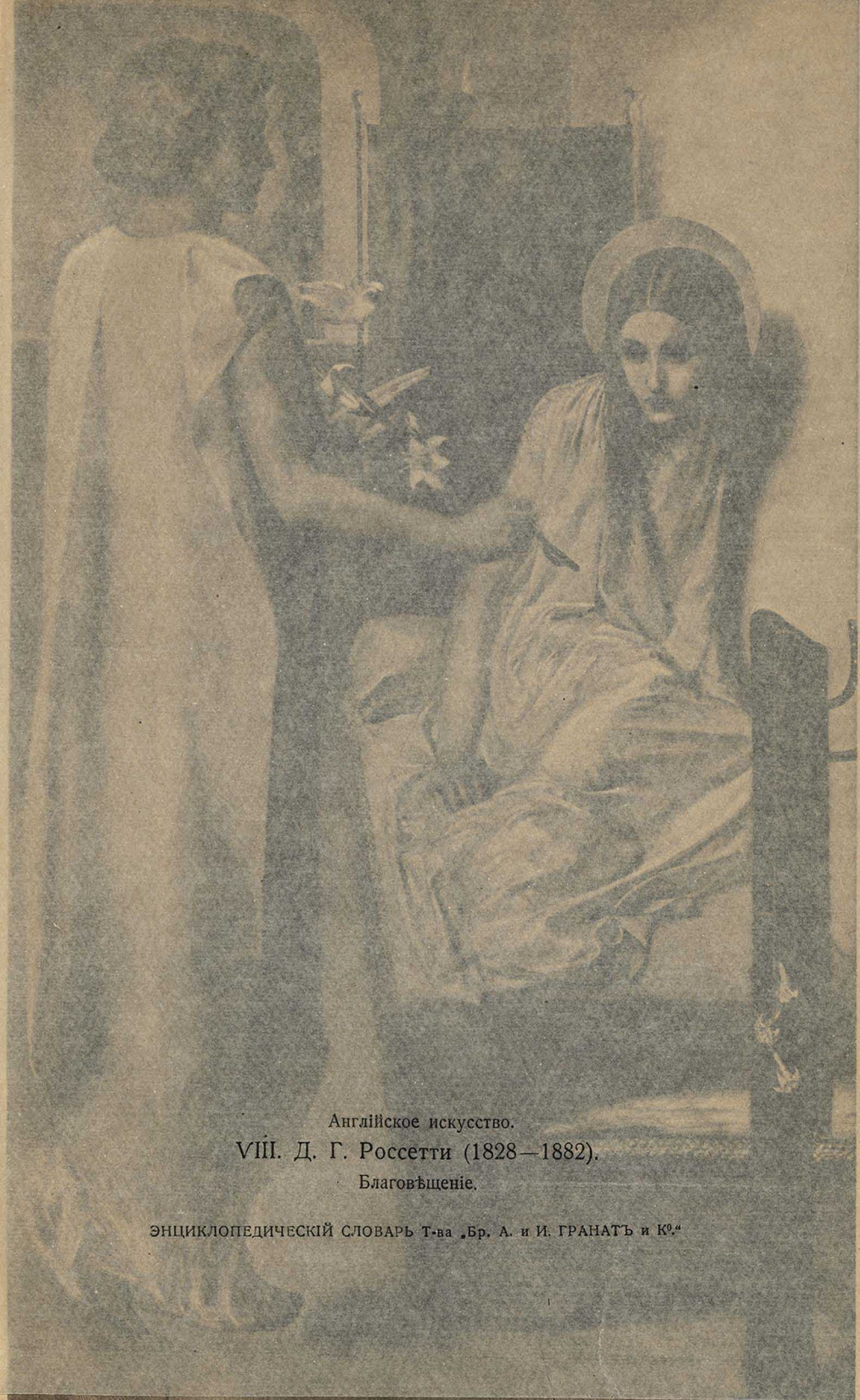
В. Фр.

Правила произношенія современнаго А. я. въ главныхъ чертахъ слѣд. Согласныя отклоняются отъ латинскаго произношенія въ слѣдующ. случаяхъ: g передъ h въ серединѣ и въ концѣ словъ не произносится (daughter = доотэр, high = лат. hai), иногда (послѣ твердыхъ двугласныхъ au, ou) gh произн. какъ *ф* (laugh = лааф, enough = инóф); g передъ e, i, y—какъ *дж*; k—не произн. передъ n (knife = найф), l не произносится въ оконч. на alf, alk, alm (half= = лат. haf); s—въ концѣ словъ, какъ *з*; t передъ оконч. на ure, какъ рус. *ч* (capture—кэпчур); ti передъ гласной, какъ рус. *ш* (nation—нэ-эш'н): z—иногда какъ *ж*; ch—какъ *ч*; sh—какъ *ш*; th—то какъ *сз* (твердо), то какъ *зс* (мягко). Гласныя: a, какъ протяжное *э* (точнѣе *эй*) передъ согласной, за которой слѣдуютъ нѣмые или полунѣмые звуки (fate, nation); въ этихъ

случаяхъ e произн. какъ и, o—какъ долгое *o*, i и y—какъ *ай*, u—какъ *ю*. Тѣ же правила наблюдаются въ концѣ односложныхъ. Въ словахъ, кончающихся одной согласной, гласныя произносятся, какъ по-русски; a приближается къ *o*, когда оно стоитъ передъ ll, lt или между w и согласной, кончающей слогъ; e не произн. въ концѣ словъ, если на немъ нѣтъ ударенія, а также въ формахъ окончаній es, ed, если только не предшеств. шипящая (liked = лайк'д, но wished = уишед). Вотъ таблица Уокера: *a*—fate (фэйтъ), fat (фатъ), far (фааръ), all (оллъ); *e*—mete (миитъ), pen (пэнъ); *i*—fine (файнъ) pin (пинъ); *o*—note (ноотъ), not (нотъ), move (мувъ); *u*—duke (дьюкъ), but (бётъ), full (фуллъ). W въ началѣ слова—согласная, произн. какъ краткое рус. *у* (war = уор); если она слѣдуетъ за гласной, то считается гласной и вмѣстѣ съ предшеств. образуетъ двугласную (aw = *оо*, ow = *ау* и *о*, ew = *ью*), передъ r не произн. (wrong = = ронг), въ концѣ слова или не произносится, или замѣняетъ гласн. u; wh—иногда, какъ лат. h (who = лат. hu), иногда, какъ hu (when = лат. huen). Главн. двугласныя произносится слѣд. обр.: ai, ay, какъ долгое *э* (pain = пэ-эн, day = дээ), искл. says = сэз, said = сэд; au, aw, какъ широкое *о* (cause=ко-оз, law = ло-о), искл. laugh = лааф; ea, какъ долгое *и* (read = риид), искл. какъ долгое *е* (bread = брэд) и какъ *э* (early = эрли), eau—какъ долг. *о* (beau= =бо-о), искл. beauty = бьюти; ee—какъ долгое *и* (green = гри-ин); eu и ew—какъ *ью* (few = фью), также произн. iew и ieu; ou и ow—какъ *ау* (house = = лат. haus, now = нау), искл. какъ долгое *о* (know = но-о). Важнѣйш. словари ново-англ. яз.: *S. Johnson*, „Dictionary of the English Language", Lond. 1755 и позже, новѣйшая его обработка *Latham*, 1866—70 г.; *Walker*, „Critical pronouncing Dictionary" (1791 и позже); *Worcester* (1830 и позже); *Webster* (1828 г. и позже); *Ogilvie*, „Imperial Dictionary" (1861 г., нов. изд. Annandale); *Whitney*, „The Century Dictionary" (1889—91) и грандіозный новѣйшій трудъ *Murray*, „New English Dictionary on Historical Principles, founded mainly on the materials collected by the Philological Society" (Оксфордъ, 1884 г. и слѣд.). Изъ русскихъ лучшій *Александрова*, „Англо-русскій и русско-англ. словари" (1879 г. и позже). *Руководства: Körting* „Encyklopädie der engl. Philologie" (1888). По-русски—самоучители *Туссена и Лангеншейдта* и *Оллендорфа*, грамматика *Нурока*.

А. Дж.

Англійское искусство впервые получаетъ характерныя черты въ XI в. Завоеватели Англіи, норманны изъ сѣверной Франціи, принесли на островъ съ континента значительно развитой романскій стиль. Изъ взаимодѣйствія этого стиля и англосаксонскихъ строительныхъ привычекъ и родился особый стиль, извѣстный подъ названіемъ норманскаго. Памятниками норманскаго стиля отъ половины XII в. являются соборы въ Дэргемѣ, Норвичѣ, Питерборо и Рочестерѣ. Всѣ они строгаго и мрачнаго характера. Въ отличіе отъ сѣверо-французскихъ построекъ, норманскія церкви въ Англіи имѣютъ удлиненный прямоугольно законченный хоръ и единственную башню надъ перекрестьемъ кораблей. Замки потерпѣли на новой почвѣ мало измѣненій, какъ можно судить по замку въ Гедингемѣ. Вся жизнь искусства въ эту эпоху сосредоточилась въ зодчествѣ; пластика и живопись не имѣли значенія. Съ конца XII вѣка, раньше другихъ, Англія усваиваетъ себѣ готическій стиль, зародившійся во Франціи. Въ 1177 г. призванный изъ Франціи для возстановленія послѣ пожара западной части кентерберійскаго собора Вильгельмъ Сансъ впервые ввелъ въ строительство готическую систему. Но въ чистомъ сѣверо-французскомъ видѣ готика господствовала здѣсь не болѣе столѣтія. Послѣднимъ ея выдающимся памятникомъ была церковь Вестминстерскаго аббатства въ Лондонѣ, заложенная въ 1245 г. Къ этому времени уже успѣла отформоваться своеобразная англійская готика съ прямолинейно замкнутымъ хоромъ безъ вѣнца капеллъ, съ массивною башнею посрединѣ надъ перекрестьемъ кораблей, съ разнообразными видами сводовъ. По видамъ сводовъ можно различить въ готическомъ зодчествѣ Англіи три



Англійское искусство.

VIII. Д. Г. Россетти (1828—1882).

Благовѣщеніе.

случаяхъ e произн. какъ и, o—какъ долгое o, i и y—какъ ай, u—какъ ю. Тѣ же правила наблюдаются въ конц. односложныхъ. Въ словахъ, ковчающихся одной согласной, гласныя произносятся, какъ по-русски; a приближается къ o, когда оно стоитъ передъ ll, lt или между w и согласной, кончающей слогъ; e не произн. въ концѣ словъ, если на немъ нѣтъ ударенія, а также въ формахъ окончаній es, ed, если только не предшеств. шипящая (liked = лайкъ'д, но wished = уишед). Вотъ таблица Уокера: *a*—fate (фэйтъ), fat (фатъ), far (фааръ), all (оллъ); *e*—mete (миитъ), pen (пэнъ); *i*—fine (файнъ) pin (пинъ); *o*—note (ноотъ), not (нотъ), move (мувъ); *u*—duke (дьюкъ), but (бётъ), full (фуллъ). W въ началѣ слова—согласная, произн. какъ краткое рус. *y* (war = уор); если она слѣдуетъ за гласной, то считается гласной и вмѣстѣ съ предшеств. образуетъ двугласную (aw = *оо*, ow = *ау* и *о*, ew = *ью*), передъ r не произн. (wrong = = ронг), въ концѣ слова или не произносится, или замѣняетъ глас. u; wh—иногда, какъ лат. h (who = лат. hu), иногда, какъ hu (when = лат. huen). Главн. двугласныя произносятся слѣд. обр.: ai, ay, какъ долгое *э* (pain = пэ-эн, day = дээ), искл. says = сэз, said = сед; au, aw, какъ широкое *о* (cause = ко-оз, law = ло-о), искл. laugh = лааф; ea, какъ долгое *и* (read = риид), искл. какъ долгое *е* (bread = брэд) и какъ *э* (early = эрли), eau—какъ долг. *о* (beau = = бо-о), искл. beauty = бьюти; ee—какъ долгое *и* (green = гри-ин); eu и ew—какъ *ью* (few = фью), также произн. iew и ieu; ou и ow—какъ *ау* (house = = лат. haus, now = нау), искл. какъ долгое *о* (know = но-о). Важнѣйш. словари ново-англ. яз.: *S. Johnson*, „Dictionary of the English Language“, Lond. 1755 и позже, новѣйшая его обработка *Latham*, 1866—70 г.; *Walker*, „Critical pronouncing Dictionary“ (1791 и позже); *Worcester* (1830 и позже); *Jamieson* (1828 г. и позже); *Ogilvie*, „Imperial Dictionary“ (1861 г., нов. изд. Annandale); *Whitney*, „The Century Dictionary“ (1889—91) и грандіозный новѣйшій трудъ *Murray*, „A New English Dictionary on Historical Principles, founded mainly on the materials collected by the Philological Society“ (Оксфордъ, 1884 г. и слѣд.). Изъ русскихъ лучшій *Алексѣева*, „Англо-русскій и русско-англ. словари“ (1879 г. и позже). Грамматика: *Körting* „Encyklopädie der engl. Philologie“ (1888). По-русски—самоучители *Туссена и Лангеншейдта* и *Олендорфа*, грамматика *Нурока*.

А. Дж.

Англійское искусство впервые получаетъ характерныя черты въ XI в. Завоеватели Англіи, норманны изъ сѣверной Франціи, принесли на островъ съ континента значительно развитой романскій стиль. Изъ взаимодѣйствія этого стиля и англосаксонскихъ строительныхъ привычекъ и родился особый стиль, извѣстный подъ названіемъ норманскаго. Памятниками норманскаго стиля отъ половины XII в. являются соборы въ Дэргемѣ, Норвичѣ, Питерборо и Рочестерѣ. Всѣ они строгаго и мрачнаго характера. Въ отличіе отъ сѣверо-французскихъ построекъ, норманскія церкви въ Англіи имѣютъ удлиненный прямоугольно законченный хоръ и единственную башню надъ перекрестьемъ кораблей. Замки построили на новой почвѣ мало измѣненія, какъ можно судить по замку въ Ричмондѣ. Вся жизнь искусства въ эту эпоху сосредоточилась въ зодчествѣ; пластика и живопись не имѣли значенія. Съ конца XII вѣка, раньше другихъ, Англія усваиваетъ себѣ готическій стиль, зародившійся во Франціи. Въ 1177 г. призванный изъ Франціи для возстановленія послѣ пожара западной части кентерберійскаго собора Вильгельмъ Сансъ впервые ввелъ въ строительство готическую систему. Но въ чистомъ сѣверо-французскомъ видѣ готика господствовала здѣсь не болѣе столѣтія. Послѣднимъ ея выдающимся памятникомъ была церковь Вестминстерскаго аббатства въ Лондонѣ, заложенная въ 1245 г. Къ этому времени успѣетъ отформоваться своеобразно англійская готика съ прямолинейно замкнутымъ хоромъ безъ вѣнца капеллъ, съ массивною башнею посрединѣ надъ перекрестьемъ кораблей, съ сводовъ. По видамъ сводовъ можно различить въ готическомъ зодчествѣ Англіи три

главныхъ періода Первый періодъ—XIII вѣкъ—отмѣчается узкою стрѣльчатою аркою ланцетообразнаго вида. Такой стиль наблюдается въ соборахъ Салисбери, Уэльса и Линкольна. Слѣдующій періодъ—богатаго или разукрашеннаго стиля—характеризуется фасадомъ собора въ Личфильдѣ съ двумя остроконечными башнями и обильной скульптурой. Крайнее увлеченіе скульптурными украшеніями вызвало отрезвленіе, и въ концѣ XIV в. появился т. наз. перпендикулярный стиль (1490—1550), получившій свое названіе отъ рѣшеткообразной разработки переплетовъ въ окнахъ, замѣнившей сложную извилистую рѣзьбу предшествующаго стиля. Въ это время вмѣсто остроконечной килевой арки материка выступаетъ англійская — тюдоровская арка съ пригнутой вершиной. Прекрасный образецъ перпендикулярнаго стиля—соборъ въ Винчестерѣ. Завершеніе англійской готики можно видѣть въ капеллѣ Генриха VII у хора церкви Вестминстерскаго аббатства въ Лондонѣ (1502—1526) со сводами, покрытыми каменной ажурной рѣзьбой. Къ XV в. и свѣтская готическая архитектура достигла расцвѣта. Столь богато и своеобразно разработанный стиль сдѣлался любимымъ стилемъ націи, и сочувствіе къ нему никогда не исчезало совсѣмъ. Готическій періодъ, въ противоположность романскому, расширилъ примѣненіе скульптуры. При незначительномъ обычномъ размѣрѣ порталовъ, скульптура чаще находила себѣ мѣсто въ надгробныхъ памятникахъ аристократіи и двора. Бронзовые памятники короля Генриха III и королевы Элеоноры, надгробный памятникъ Генриха VIII въ Вестминстерскомъ аббатствѣ, гробница Чернаго Принца въ Кентерберійскомъ соборѣ, Ричарда въ церкви Уоррика—прекрасныя произведенія но они исполнены при содѣйствіи нидерландскихъ и итальянскихъ художниковъ. Живопись и въ готическій періодъ не проявляла самостоятельности и жизни. При сильной любви къ готикѣ поворотъ къ античному, совершившійся въ Италіи въ XV—XVI в., долженъ былъ въ Англіи выразиться очень умѣренно. Зданія, возводившіяся въ эпоху Елизаветы, не порываютъ еще совершенно съ готическою традиціей. Примыкая къ ней въ существенномъ, эти постройки удѣляютъ однако довольно значительное мѣсто украшеніямъ въ античномъ стилѣ. Стиль этой переходной эпохи носитъ названіе елизаветинскаго. Лучше всего онъ представленъ въ Оксфордѣ и Кембриджѣ. Только въ эпоху Карла I стиль Возрожденія пріобрѣтаетъ господство. Въ лицѣ короля итальянское Возрожденіе находитъ ревностнаго покровителя, и этотъ стиль начинаетъ широко входить въ англійское зодчество. Выдающимся памятникомъ этого стиля является дворецъ Уайтголлъ въ Лондонѣ, построенный въ благородныхъ пропорціяхъ однимъ изъ самыхъ знаменитыхъ зодчихъ Англіи Иниго Джонсомъ (1572—1652). По смерти Иниго Джонса стиль Возрожденія окончательно укрѣпляется и достигаетъ высшаго воплощенія въ лондонскомъ соборѣ св. Павла, возведенномъ Христофоромъ Реномъ (Wren, 1670—1710) въ концѣ XVII в. Здѣсь характерно сочетался планъ старыхъ соборовъ съ типичнымъ итальянскимъ купольнымъ покрытіемъ. И въ XVI, и въ XVII в. англійская скульптура и живопись влачили жалкое существованіе. Аристократія и дворъ удовлетворяли нарождавшіяся потребности, приглашая Гольбейна, Ванъ-Дейка и другихъ художниковъ изъ-за границы и собирая въ свои галлереи картины великихъ мастеровъ Италіи и Нидерландовъ. Въ XVIII вѣкѣ дѣло совершенно измѣнилось. Первенствовавшая всегда до тѣхъ поръ архитектура отступила на задній планъ, и выдвинулась живопись.

Не связанная традиціею живописи страна вдругъ неожиданно сказала новое слово въ искусствѣ. Три великіе мастера Вильямъ Гогартъ (1697—1764), Іошуа Рейнольдсъ (1723—1792) и Томасъ Гэнсборо (1727—1788) закладываютъ въ своихъ произведеніяхъ камни для зданія новой живописи. Сами они вовсе не чувствовали себя новаторами. Они не отбрасывали совершенно стараго: въ ихъ произведеніяхъ можно отыскать тра-

диціи нидерландскія и итальянскія и отзвуки современной имъ французской живописи. Рейнольдсъ и Гэнсборо преклонялись даже передъ старыми мастерами. Тѣмъ не менѣе въ ихъ картинахъ говоритъ не только прошлое, но слышатся голоса новаго, грядущаго. Это новое—всѣмъ тремъ имъ свойственное стремленіе къ неприкрашенной правдѣ, умѣніе передать дѣйствительность и разобраться во внутренней жизни человѣка. Вдумчивый и нѣсколько холодный Рейнольдсъ въ многочисленныхъ портретахъ даетъ галлерею своихъ современниковъ; Гэнсборо, нѣжный и мечтательный, къ воспроизведенію людей присоединяетъ изображеніе полнаго тихой красы пейзажа Англіи. Вдумчиво-насмѣшливый Гогартъ передаетъ въ своихъ картинахъ жизнь по преимуществу порочныхъ людей, желая правдивымъ изображеніемъ порока потрясти людей и исправить ихъ. Всѣ трое—мастера живописи, нѣжныхъ и свѣтлыхъ красокъ, свѣжаго и непринужденнаго изображенія. Ничего подобнаго не было на материкѣ, гдѣ господствовалъ блѣдный вырождавшійся идеализмъ. Дѣло, начатое этими корифеями, продолжалъ рядъ послѣдователей. Среди ближайшихъ портретистовъ первое мѣсто принадлежитъ изобразителю англійскаго общества того времени Томасу Лоуренсу (1769—1830), за нимъ слѣдуетъ простой, реалистичный Генри Рэбернъ (1756—1823) и деликатный портретистъ дамъ Джонъ Гоппнеръ (1759—1810). Все, созданное портретною живописью, переносятъ на изображеніе массъ Бенжаменъ Вестъ (1738—1820) и Джонъ Сингльтонъ Коплэ (1737—1815) въ своихъ реальныхъ сценахъ изъ современной исторіи. Въ первой же четверти XIX в. появляются и картины изъ повседневной жизни Давида Вильки (1785—1841)—перваго жанриста, родоначальника европейскаго жанра XIX в. Въ стилѣ Вильки работаютъ В. Коллинзъ, Д. С. Ньютонъ, Ч. Р. Лесли, Т. Вебстеръ и Фритъ. Жанровыя сцены очень нравятся своимъ содержаніемъ буржуазной публикѣ Англіи, еще не овладѣвшей пониманіемъ живописи. Эта публика особенно цѣнитъ понятность разсказа, иногда приправленнаго насмѣшкой, того разсказа, который она часто встрѣчала въ литературѣ того времени. Въ первой же четверти XIX в. развертывается со всею силою и англійскій пейзажъ. Прелесть пейзажа, открытую Гэнсборо, съ крупною силою показываетъ Джонъ Кромъ (1769—1821): онъ съ любовью вдумчиво передаетъ окрестности Норвича, собираетъ вокругъ себя цѣлую школу, которая ставитъ цѣлью дать портретъ природы, тщательно, реально написанный. Но этой школѣ недостаетъ легкости передачи впечатлѣній, недостаетъ свѣта и воздуха. Все это, заимствуя изъ техники развивающейся англійской акварели, вноситъ въ масляную живопись Джонъ Констэбль (1776—1837). Но всѣхъ этихъ мастеровъ затмилъ Вильямъ Тернеръ (1775—1851) своими пропитанными свѣтомъ и сіяніемъ солнца пейзажами. Это былъ величайшій колористъ, одинъ изъ самыхъ смѣлыхъ. Непонятый и мало оцѣненный при жизни, онъ позднѣе оказалъ вліяніе не только на пейзажъ, но и положилъ начало совершенно новому пониманію колорита. Наконецъ, въ то же время въ Англіи сдѣлалъ крупные шаги и рисунокъ: современная каррикатура ведетъ свое происхожденіе изъ Лондона. Такъ совокупными усиліями крупныхъ талантовъ въ первую четверть XIX в. въ Англіи была создана національная живопись. Къ половинѣ XIX в. самобытные ея творцы сошли въ могилу. Поколѣніе эпигоновъ не могло удержать искусство на той же высотѣ, и оно стало впадать въ подражательность. Историческіе живописцы искали указаній у римскихъ мастеровъ XV в. Работая по рецептамъ, они были манерны и напыщены. Изученіе и любовь къ природѣ замѣнились подражаніемъ готовому образцу. Жанровая живопись стала дряхлой. Долѣе сохранялъ свою свѣжесть пейзажъ. Потребность обновить падавшее искусство почувствовалъ и выразилъ Вильямъ Дейсъ, выступившій противъ театральности и пустоты исторической живописи. Спасенія онъ искалъ въ подражаніи раннимъ картинамъ Рафаэля и его предшественниковъ. Но это подражаніе не

Англійское искусство.

IX. Д. Э. Миллэзъ (1826—1896).

Ученикъ.

диціи нидерландскія и итальянскія и отзвуки современной имъ французской живописи. Рейнольдсъ и Гэнсборо преклонялись даже передъ старыми мастерами. Тѣмъ не менѣе въ ихъ картинахъ говоритъ не только прошлое, но слышатся голоса новаго, грядущаго. Это новое—всѣмъ тремъ имъ свойственное стремленіе къ неприкрашенной правдѣ, умѣніе передать дѣйствительность и разобраться во внутренней жизни человѣка. Вдумчивый и нѣсколько холодный Рейнольдсъ въ многочисленныхъ портретахъ даетъ галлерею своихъ современниковъ; Гэнсборо, нѣжный и мечтательный, къ воспроизведенію людей присоединяетъ изображеніе полнаго тихой красы пейзажа Англіи. Вдумчиво-насмѣшливый Гогартъ передаетъ въ своихъ картинахъ жизнь по преимуществу порочныхъ людей, желая правдивымъ изображеніемъ порока потрясти людей и исправить ихъ. Всѣ трое—мастера живописи, нѣжныхъ и свѣтлыхъ красокъ, свѣжаго и непринужденнаго изображенія. Ничего подобнаго не было на материкѣ, гдѣ господствовалъ блѣдный вырождавшійся идеализмъ. Дѣло, начатое этими корифеями, продолжалъ рядъ послѣдователей. Среди ближайшихъ портретистовъ первое мѣсто принадлежитъ изобразителю англійскаго общества того времени Томасу Лоуренсу (1769—1830), за нимъ слѣдуетъ простой, реалистичный Генри Рэбернъ (1756—1823) и деликатный портретистъ дамъ Джонъ Гоппнеръ (1759—1810). Все, созданное портретною живописью, переносятъ на изображеніе массъ Бенжаменъ Вестъ (1738—1820) и Джонъ Сингльтонъ Копле (1737—1815) въ своихъ реальныхъ сценахъ изъ современной исторіи. Въ первой же четверти XIX в. появляются и картины изъ повседневной жизни Давида Вильки (1785—1841)—перваго жанриста, родоначальника европейскаго жанра XIX в. Въ стилѣ Вильки работаютъ В. Коллинзъ, Д. С. Ньютонъ, [illegible] Т. Вебстеръ и Фритъ. Жанровыя сцены очень нравятся своимъ содержаніемъ буржуазной публикѣ Англіи, еще не овладѣвшей пониманіемъ живописи. Эта публика особенно цѣнитъ понятность разсказа, иногда приправленнаго насмѣшкой, того разсказа, который она часто встрѣчала въ литературѣ того времени. Въ первой же четверти XIX в. развертывается со всею силою и англійскій пейзажъ. Прелесть пейзажа, открытую Гэнсборо, съ крупною силою показываетъ Джонъ Кромъ (1769—1821): онъ съ любовью вдумчиво передаетъ окрестности Норвича, собираетъ вокругъ себя цѣлую школу, которая ставитъ цѣлью дать портретъ природы, тщательно, реально написанный. Но этой школѣ недостаетъ легкости передачи впечатлѣній, недостаетъ свѣта и воздуха. Все это, заимствуя изъ техники развивающейся англійской акварели, вноситъ въ масляную живопись Джонъ Констэбль (1776—1837). Но всѣхъ этихъ мастеровъ затмилъ Вильямъ Тернеръ (1775—1851) своими пропитанными свѣтомъ и сіяніемъ солнца пейзажами. Это былъ величайшій колористъ, одинъ изъ самыхъ смѣлыхъ. Непонятый и мало оцѣненный при жизни, онъ позднѣе сказалъ вліяніе не только на пейзажъ, но и положилъ начало совершенно новому пониманію колорита. Наконецъ, въ то же время въ Англіи сдѣлалъ крупные шаги и рисунокъ: современная каррикатура ведетъ свое происхожденіе изъ Лондона. Такъ совокупными усиліями крупныхъ талантовъ въ первую четверть XIX в. въ Англіи была создана національная живопись. Къ половинѣ XIX в. самобытные ея творцы сошли въ могилу. Поколѣніе эпигоновъ не могло удержать искусство на той же высотѣ, и оно стало впадать въ подражательность. Историческіе живописцы искали указаній у римскихъ мастеровъ XV в. Работая по рецептамъ, они были манерны и напыщены. Изученіе и любовь къ природѣ замѣнились подражаніемъ готовому образцу. Жанровая живопись стала дряхлой. Долѣе сохранялъ свою свѣжесть пейзажъ. Потребность обновить падавшее искусство почувствовалъ [illegible] Вильямъ Дейсъ, выступившій противъ театральности и пустоты исторической живописи. Спасенія онъ искалъ въ подражаніи ранним[illegible] и его предшественниковъ. Но это подражаніе не

Англійское искусство. Уильямъ Дейсъ (1820—1856). Т-ва „Въ. А. и Н. Гранатъ и К°.

внесло ничего въ искусство. Пробовалъ приблизиться къ природѣ и избавиться отъ безсодержательности Ноэль Петонъ, но и онъ не смогъ обновить искусство. Это было дѣломъ прерафаэлитовъ—Данте Габріэля Россетти (1828—1882), Гольмана Гёнта (р. 1827), Джона Эверета Миллэза (1826—1896). Предшественникомъ ихъ былъ Мадоксъ Броунъ (1821—1893), провозгласившій, что орудіе искусства—истина, предметъ искусства—душевное движеніе. Случайно попавшія въ руки въ 1848 г. нѣсколько гравюръ съ фресокъ Беноццо Гоццоли (въ Кампо Санто въ Пизѣ) вызвали къ сознанію въ трехъ названныхъ художникахъ то, что таилось въ глубинѣ ихъ душъ и къ чему они чувствовали влеченіе. Они отмѣтили у предшественниковъ Рафаэля полноту жизни, глубину настроенія, смѣлую передачу дѣйствительности. Признавая эти принципы необходимыми для жизни искусства, они для проведенія ихъ въ живопись составили братство прерафаэлитовъ. Возставая противъ безсодержательной красоты, они требовали правды, естественности выраженія души; отрицая условную размѣренность и грацію, порицая бойкость и небрежность письма, они настаивали на рабскомъ воспроизведеніи натуры во всѣхъ ея подробностяхъ. Въ противоположность классицизму, который, по ихъ мнѣнію, ставитъ своею цѣлью законченность формъ, прерафаэлиты-реалисты считали своею высшею цѣлью изображеніе жизни духа на основаніи изученія природы. Сліяніе глубины мысли и религіозно-поэтическаго и философскаго содержанія и ясности формы—главная задача прерафаэлитовъ. Проповѣдникомъ этого новаго ученія выступилъ Джонъ Рескинъ, наиболѣе типичными выразителями его были три вышеупомянутые художника. Связанные единствомъ принциповъ, они сохранили каждый свою индивидуальность: Гёнтъ увлекался Библіей, Россетти — Данте, и Миллэзъ — средневѣковыми рыцарскими поэмами. Разрабатывая свои сюжеты съ правдивостью и душевною напряженностью, они создали самобытную живопись и вернули А. и. къ искренности, правдѣ и природѣ. Подъ вліяніемъ новаго теченія историческая и жанровая живопись сдѣлалась правдивѣе и реальнѣе, портретная живопись—глубже и жизненнѣе. Но, питая реализмъ, прерафаэлиты дали пищу также мистицизму и романтизму. Послѣднія настроенія нашли выраженіе въ позднѣйшихъ произведеніяхъ самого Россетти, его непосредственнаго продолжателя Бернъ Джонса (1833—1900) и его учениковъ Стрэедвика и В. Крэна. Подлѣ этихъ направленій расцвѣло и антикварно-археологическое направленіе въ лицѣ лорда Фредерика Лейтона (1830 — 1896) и Лауренса Альмы Тадемы (род. въ 1836). Совершенно отдѣльно стоитъ своеобразно нѣжный и величественный Уоттсъ (1814—1904) и туманный Уистлеръ (1834 — 1903), превратившій живопись въ музыкальное созвучіе красокъ. Насколько живопись въ Англіи въ XIX в. была сильна и оригинальна, настолько мало жизненны и самостоятельны были ваяніе и зодчество. Въ той и другой области съ XVIII в. долго господствовалъ классицизмъ. Въ пластикѣ наиболѣе сильнымъ его представителемъ былъ Джонъ Флаксманъ (1755—1826), основатель новой скульптурной англійской школы, въ которой наиболѣе значительной величиною можно признать Джона Гибсона (1790 — 1866). Большинство же исполнителей многочисленныхъ англійскихъ памятниковъ не подымается выше посредственности. Склонность къ классицизму въ архитектурѣ выступаетъ въ Лондонской Биржѣ и Англійскомъ Банкѣ, построенномъ Джономъ Сомомъ (1750—1837), и въ Британскомъ музеѣ, возведенномъ ученикомъ предшествующаго Робертомъ Смиркомъ (1780—1867). На ряду съ классическимъ теченіемъ къ половинѣ вѣка появилось теченіе романтическое, поднявшее интересъ къ готикѣ. Энергичнымъ поборникомъ этого теченія былъ Пьюджинъ (1812 — 1852), самымъ крупнымъ его выразителемъ Чарльзъ Барри (1795—1860), творецъ зданія англійскаго парламента. Наконецъ, въ послѣдней четверти вѣка въ Англіи сталъ привлекать вниманіе и такъ называемый новый стиль.

Литература. Полной общей исторіи А. и. нѣтъ. Объ архитектурѣ и скуль-

*

птурѣ см. соотвѣтствующіе отдѣлы у *Springer*, „Grundzüge der Kunstgeschichte“ (1888, нов. изд. под. загл. „Handbuch der Kunstgeschichte“, 1906); *Schnaase*, „Geschichte der bildenden Künste“ (1866—79); *Вёрманъ*, „Исторія искусства“; *Розенбергъ*, тоже. О живописи: *Ruskin*, „Modern Painters“ (1851—60); *Chesnau*, „La peinture anglaise“ (1882); *Heaton*, „A Concise History of Painting“ (1888), *H. Helferich*, „Über die Kunst in England“ (въ „Kunst für Alle“, IV, 1888); *Seidlitz*, „Die englische Malerei“ (Repertorium für Kunstwissenschaft, 1888; XI). *Meyerheim*, „Die Englische Malerei in den letzten 50 Jahren“. („Nord und Süd“, 1889); *Мутеръ*, „Исторія живописи“, I—III (1899—1901); *Сизранъ*, „Современная англійская живопись“ (1908). *Н. Тарасовъ.*

Англія, см. *Великобританія.*

Англо-бурская война, см. *буры.*

Англоманія, страсть ко всему англійскому.

Англосаксонская литература. Англійская литература обыкновенно дѣлится на три періода: на древне-англійскій или *англосаксонскій*, простиравшійся хронологически отъ древнѣйшихъ дошедшихъ до насъ памятниковъ VIII вѣка прибл. до 1100 г. Второй періодъ, или *средне-англійскій*, отмѣченный постепенной утратой богатыхъ разнообразіемъ формъ спряженія и склоненія и обогащеніемъ языка норманскими словами, продолжался приблиз. отъ 1100 до 1500 г. Наконецъ, послѣдній періодъ, продолжающійся до-нынѣ, носитъ названіе *ново-англійскаго* періода.

Англосаксы, переселившіеся въ V и VI вв. изъ с.-з—ной Германіи на Британскій островъ, застали тамъ довольно значительную культуру британскихъ кельтовъ. Кельтская поэзія, носившая отпечатокъ мрачной меланхоліи, вѣрно отражала въ себѣ какъ угрюмый характеръ шотландскихъ горъ и ирландской мѣстности, такъ и тяжелыя переживанія кельтской націи, тѣснимой на западъ побѣдоносными полчищами германскихъ варваровъ. Но при разсмотрѣніи А. л. нѣтъ нужды останавливаться на подробномъ разборѣ кельтской литературы Британіи, оказавшей весьма незначительное вліяніе на поэзію англосаксовъ, что объясняется враждебными отношеніями обоихъ народовъ. Впослѣдствіи кельтскимъ сюжетамъ суждено было сыграть важную роль въ англійской литературѣ, какъ и на материкѣ, въ литературахъ французской и нѣмецкой, но это относится уже къ средне-англійскому періоду, начинающемуся съ XII в.

Гимны и пѣснопѣнія въ честь боговъ, вѣроятно, были первымъ проявленіемъ поэзіи у англосаксовъ такъ же, какъ и у прочихъ германскихъ народностей. Явленія природы тоже находили въ ней богатое отраженіе. Но до нашихъ дней дошли немногіе образцы этой языческой литературы, да и то лишь въ видѣ заговоровъ, большинство которыхъ, впрочемъ, испытало вторженіе христіанскихъ элементовъ. Древнѣйшія преданія германцевъ зародились въ эпоху великаго переселенія народовъ; тогда же берутъ начало первыя повѣствованія объ историческихъ событіяхъ,—слѣды которыхъ мы находимъ въ интересномъ эпическомъ стихотвореніи о „странникѣ“ (Widsith), посѣтившемъ различные народы и дворы царей,—извѣстныхъ германскимъ преданіямъ въ другихъ редакціяхъ. Здѣсь мы находимъ упоминанія о готахъ и ихъ царѣ Эрманарикѣ (Eormanric) и о гуннскомъ царѣ Аттилѣ (Aetla), бургундскомъ—Гунтерѣ (Gûthhere). Даже въ Италію онъ забрелъ и получилъ богатые подарки отъ Альбоина лангобардскаго (Aelfwine), со многими другими еще встрѣчался пѣвецъ во время своихъ продолжительныхъ скитаній по міру, и его повѣствованіе подобно своеобразному каталогу лицъ и преданій, порожденныхъ переселеніемъ народовъ и пользовавшихся широкой популярностью среди слушателей. Но и съ другой стороны поэма о „Странникѣ“ даетъ важныя указанія для изученія древне-германскаго міра. Роль странствующаго пѣвца, почетъ, окружающій его, ясно свидѣтельствуютъ о значеніи пѣвца въ тогдашнемъ германскомъ обществѣ. Въ заключеніи поэмы онъ прямо указываетъ важность своего призванія для общенія народовъ между собою и для прославленія дѣяній выдающихся князей. Значеніе его ска-

Англійское искусство.

Х. Бернъ Джонсъ (1833—1900).

Зеркало Венеры.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ Т-ва „Бр. А. и И. ГРАНАТЪ и К°.“

Электронный архив библиотеки РГГУ, 2009

птурѣ см. соотвѣтствующіе отдѣлы у *Springer*, „Grundzüge der Kunstgeschichte“ (1888, нов. изд. под. загл. „Handbuch der Kunstgeschichte“, 1906); *Schnaase*, „Geschichte der bildenden Künste“ (1866—79); *Вёрманъ*, „Исторія искусства“; *Розенбергъ*, тоже. О живописи: *Ruskin*, „Modern Painters“ (1851—60); *Chesnau*, „La peinture anglaise“ (1882); *Heaton*, „A Concise History of Painting“ (1888), *H. Helferich*, „Über die Kunst in England“ (въ „Kunst für Alle“, IV, 1888); *Seidlitz*, „Die englische Malerei“ (Repertorium für Kunstwissenschaft, 1888; XI). *Meyerheim*, „Die Englische Malerei in den letzten 50 Jahren“. („Nord und Süd“, 1889); *Мутеръ*, „Исторія живописи“, I—III (1899—1901); *Сизранъ*, „Современная англійская живопись“ (1905). *Н. Тарасовъ.*

Англія, см. *Великобританія.*

Англо-бурская война, см. *буры.*

Англоманія, страсть ко всему англійскому.

Англосаксонская литература. Англійская литература обыкновенно дѣлится на три періода: на древне-англійскій, или *англосаксонскій*, простирающійся хронологически отъ древнѣйшихъ дошедшихъ до насъ памятниковъ VIII вѣка прибл. до 1100 г. Второй періодъ, или *средне-англійскій*, отмѣченный постепенной утратой богатыхъ разнообразіемъ формъ спряженія и склоненія и обогащеніемъ языка норманскими словами, продолжался приблизительно 1100 до 1500 г. Наконецъ, послѣдній періодъ, продолжающійся до-нынѣ, носитъ названіе *ново-англійскаго* періода.

Англосаксы, переселившіеся въ V и VI вв. изъ с.-з—ной Германіи на Британскій островъ, застали тамъ довольно значительную культуру британскихъ кельтовъ. Кельтская поэзія, носившая отпечатокъ мрачной меланхоліи, вѣрно отражала въ себѣ какъ угрюмый характеръ шотландскихъ горъ и ирландской мѣстности, такъ и тяжелыя переживанія кельтской націи, тѣснимой на западъ побѣдоносными подвигами германскихъ варваровъ. Но при разсмотрѣніи А. л. нѣтъ нужды останавливаться на подробномъ разборѣ кельтской литературы Британіи, оказавшей весьма незначительное вліяніе на поэзію англосаксовъ, что объясняется враждебными отношеніями обоихъ народовъ. Впослѣдствіи кельтскимъ сюжетамъ суждено было сыграть важную роль въ англійской литературѣ, какъ и на материкѣ, въ литературахъ французской и нѣмецкой, но это относится уже къ средне-англійскому періоду, начинающемуся съ XII в.

Гимны и пѣснопѣнія въ честь боговъ, вѣроятно, были первымъ проявленіемъ поэзіи у англосаксовъ такъ же, какъ и у прочихъ германскихъ народностей. Явленія природы тоже находили въ ней богатое отраженіе. Но до нашихъ дней дошли немногіе образцы этой языческой литературы, да и то лишь въ видѣ заговоровъ, большинство которыхъ, впрочемъ, испытало вторженіе христіанскихъ элементовъ. Древнѣйшія преданія германцевъ зародились въ эпоху великаго переселенія народовъ; тогда же берутъ начало первыя повѣствованія объ историческихъ событіяхъ,—слѣды которыхъ мы находимъ въ интересномъ эпическомъ стихотвореніи о „странникѣ“ (Widsith), посѣтившемъ различные народы и дворы царей,—извѣстныхъ германскимъ преданіямъ въ другихъ редакціяхъ. Здѣсь мы находимъ упоминанія о готахъ и ихъ царѣ Эрманарикѣ (Eormanric) и о гуннскомъ царѣ Аттилѣ (Aetla), бургундскомъ—Гунтерѣ (Gûthhere). Даже въ Италію онъ забрелъ и получилъ богатые подарки отъ Альбоина лангобардскаго (Aelfwine), со многими другими еще встрѣчался пѣвецъ во время своихъ продолжительныхъ скитаній по міру, и его повѣствованіе подобно своеобразному каталогу лицъ и преданій, порожденныхъ переселеніемъ народовъ и пользовавшихся широкой популярностью среди слушателей. Но и съ другой стороны поэма о „Странникѣ“ даетъ важныя указанія для изученія древне-германскаго міра. Роль странствующаго пѣвца, почетъ, окружающій его, ясно свидѣтельствуютъ о значеніи пѣвца въ тогдашнемъ германскомъ обществѣ. Въ заключеніи поэмы онъ прямо указываетъ важность своего призванія для общенія народовъ между собою и для прославленія дѣяній выдающихся князей. Значеніе его ска-

зывается и въ крупнѣйшемъ героическомъ эпосѣ англосаксовъ „Beowulf'ѣ“, носящемъ на себѣ лишь самые незначительные слѣды христіанства, въ общемъ же довольно вѣрно отражающемъ нравы и бытъ англосаксовъ VII и VIII вв. При чтеніи „Беовульфа“ поражаетъ то обстоятельство, что воспѣтыя въ немъ событія и лица принадлежатъ къ датскому и гаутскому (скандинавскому) племени, англосаксы же лишь вскользь упомянуты въ немъ. Объясненіемъ можетъ служить то, что, во-первыхъ, датчане были ближайшими германскими сосѣдями англовъ и саксовъ, а во-вторыхъ, англосаксы отличались удивительной воспріимчивостью къ поглощенію и переработкѣ иноземныхъ сюжетовъ. Эпосъ о „Беовульфѣ“, насчитывающій 3.182 стиха, составленъ тѣмъ же размѣромъ, какъ и прочія произведенія древнегерманской поэзіи, т. е. основанъ на такъ наз. аллитераціи или созвучіи нѣсколькихъ ударяемыхъ слоговъ въ каждомъ стихѣ (обыкновенно трехъ слоговъ), начинающихся съ гласнаго или одного и того же согласнаго звука. Въ немъ повѣствуется о датскомъ царѣ Хротгарѣ (Hrothgar), построившемъ себѣ громадный теремъ на берегу моря. Дружина его подвергается нападеніямъ со стороны страннаго морского чудовища Гренделя, кот. еженощно похищаетъ одного изъ членовъ дружины и обитаетъ въ мрачной бухтѣ, на морскомъ днѣ. На помощь датчанамъ къ ихъ берегу пристаетъ благородный гаутъ Беовульфъ и послѣ упорной борьбы, въ двукратной схваткѣ, освобождаетъ страну не только отъ Гренделя, но и отъ его ужасной матери. Затѣмъ эпосъ переноситъ насъ черезъ 50 лѣтъ: Беовульфъ, сдѣлавшійся царемъ своего народа и благополучно процарствовавшій 50 лѣтъ, рѣшается избавить страну отъ наводящаго на нее трепетъ дракона, стерегущаго кладъ. Въ этой борьбѣ погибаетъ однако не только драконъ, но и престарѣлый герой. Его похоронами и заканчивается содержаніе эпоса. Изслѣдованію миѳологическихъ и историческихъ основъ „Беовульфа“ посвятили свои изысканія многіе ученые: впервые напечаталъ ее въ 1815 г. датскій ученый Торкелинъ, новѣйшее изданіе принадлежитъ Holthausen'у: Beowulf (Heidelb. 1908—09). Сопоставленіе съ хрониками VI в. даетъ основаніе думать, что Беовульфъ жилъ до 2-ой половины VI в., а само преданіе о немъ могло кристаллизоваться въ поэтическое произведеніе не раньше начала или середины VII в. Что касается слога эпоса, то онъ богатъ метафорами и поэтическими оборотами, служащими наглядности представленій и оживленію дѣйствія. Такое метафорически - аллегорическое изображеніе примѣняется особенно къ явленіямъ природы, эпизодамъ войны и аттрибутамъ любимаго дѣла отважныхъ англосаксовъ—мореплаванія. Вмѣстѣ съ тѣмъ въ эпосѣ преобладаетъ мрачный суровый колоритъ, нерѣдко граничащій съ меланхоліей и съ разсужденіями о суетности всего земного. Элегическое настроеніе преобладаетъ и въ тѣхъ немногихъ лирическихъ стихотвореніяхъ, которыя сохранились съ древнѣйшихъ временъ англійской литературы. Въ одномъ изъ нихъ („Жалоба Деора“) пѣвецъ жалуется на превратность судьбы и козни своего соперника Горанда (Heorrenda), но утѣшаетъ себя мыслью, что другіе витязи терпѣли еще большія преслѣдованія и несчастія, напр., искусный кузнецъ Виландъ (Welund); оба они воспѣты въ многочисленныхъ пѣсняхъ материковыхъ германцевъ. Въ другихъ лирическихъ пьесахъ мы находимъ тотъ же элегическій тонъ: сюжетъ ихъ образуютъ тоска по утраченному счастью, разлука съ любимымъ человѣкомъ, изгнаніе и одинокая жизнь на чужбинѣ, вдали отъ близкихъ людей. Христіанство мало повліяло на содержаніе и тонъ ихъ: лишь изрѣдка рекомендуется искать утѣшенія въ молитвѣ и вѣрѣ.

Христіанская религія быстро и успѣшно покорила своему ученію англовъ и саксовъ, но кельтскіе монахи, жившіе въ большинствѣ монастырей на сѣверѣ, были образованнѣе своихъ англосаксонскихъ собратьевъ. Вообще въ концѣ VII и въ VIII в. сѣверная часть Англіи, Нортумбрія, была по культурѣ и просвѣщенію выше юга. Тамъ же родился, жилъ и тво-

рилъ значительнѣйшій англосаксонскій историкъ—Беда (672—735), написавшій на лат. языкѣ „Церковную исторію племени англовъ“ (Historia ecclesiastica gentis Anglorum). Въ этой „Исторіи“ Беда сообщаетъ намъ древнѣйшій памятникъ христіанской поэзіи, небольшой гимнъ нѣкоего Кэдмона въ честь творца міра. Но вслѣдъ за религіозными гимнами на смѣну явились эпическія произведенія болѣе или менѣе крупнаго размѣра, приписывавшіяся прежде Кэдмону, но теперь относимыя къ болѣе поздней эпохѣ. Таковы, напр., стихотворныя переложенія книги Бытія и Исхода. Самой выдающейся религіозной поэмой, однако, является безспорно „Юдифь“, дошедшая до насъ въ значит. отрывкѣ. Самый сюжетъ ветхозавѣтнаго повѣствованія весьма пригоденъ для поэтической обработки, и поэтъ далъ волю своей необузданной фантазіи и упоенію живыми драматическими сценами въ описаніи вторженія Олоферна въ іудейскую страну и въ яркомъ изображеніи геройскаго поступка прекрасной Юдиѳи.

Въ VIII в. расцвѣтъ религіозной поэзіи неразрывно связанъ съ именемъ Киневульфа (Cynewulf), поэта, о жизни котораго мы не имѣемъ почти никакихъ данныхъ. Онъ былъ странствующимъ пѣвцомъ и пользовался благосклонностью князей; образованіе онъ получилъ, вѣроятно, въ монастырской школѣ, на что указываетъ его церковная ученость. Кромѣ религіозныхъ поэмъ, ему приписываются любопытныя „Загадки“, весьма важныя для изучающ. англосаксонскій бытъ. Прославился однако Киневульфъ религіозными поэмами, которыя съ большей или меньшей вѣроятностью приписываются ему. Проникновенной вѣрой и религіозн. воодушевленіемъ дышитъ его „Видѣніе о Крестѣ“, гдѣ Крестъ повѣствуетъ автору о своихъ переживаніяхъ во время распятія Христа. Въ другой поэмѣ („Crist“) Киневульфъ часто прибѣгаетъ къ діалогамъ, и вся она растворяется въ гимнахъ и пѣсняхъ въ честь Спасителя. Изъ прочихъ произведеній Киневульфа заслуживаютъ вниманія обработки житій святыхъ — Юліаны и Елены. Поэма „Elene“ принадлежитъ къ числу самыхъ зрѣлыхъ твореній поэта. Въ ней описывается житіе Елены, матери имп. Константина, нашедшей Крестъ, на которомъ былъ распятъ Христосъ. Сраженіе Константина съ гуннами и морская переправа Елены описаны мастерски и свидѣтельствуютъ о близкомъ знакомствѣ автора съ военнымъ дѣломъ и мореплаваніемъ.

Какъ уже выше было сказано, монастырская ученость и религіозная поэзія нашли себѣ прочный пріютъ на сѣверѣ, у англовъ Нортумбріи. Однако, понемногу саксы Вессекса, въ началѣ IX в. завладѣвшіе политической гегемоніей на островѣ, стали проявлять интересъ къ просвѣщенію, пока они при Альфредѣ Великомъ (871—901) не стали во главѣ А. л. Альфредъ Великій (*см.*) былъ выдающимся ревнителемъ просвѣщенія и литературы. Съ его именемъ и его эпохой связанъ расцвѣтъ англосаксонской прозы вессекскаго нарѣчія, ставшаго съ тѣхъ поръ классическимъ. Въ его царствованіе англос. *хроника* отличается особенной полнотой въ изложеніи событій. Самъ король перевелъ съ латинскаго тѣ произведенія, которыя въ его время пользовались особенно широкимъ распространеніемъ: „Руководство для пастырей“ (Cura pastoralis) Григорія Великаго, затѣмъ „Церковную исторію“ Беды. Интересенъ для насъ переводъ всемірной исторіи Орозія (живш. въ V в.) ввиду многочисл. добавленій и измѣненій, внесенныхъ въ нее Альфредомъ. Эти измѣненія сказывались особенно въ устраненіи казавшихся ему лишними фактовъ, а дополненія касались исторіи и географіи германскихъ племенъ и описанія путешествій въ Бѣлое море и къ германскимъ берегамъ, совершенныхъ по его порученію. Изъ достовѣрно принадлежащихъ Альфреду переводовъ слѣдуетъ отмѣтить вольное переложеніе знаменитаго въ свое время „Утѣшенія Философіи“ („De consolatione philosophiae“) Боэція. Конецъ X и начало XI в. ознаменованы расцвѣтомъ вессекской религіозной прозы, главнымъ представителемъ которой является Эльфрикъ (Aelfric). Отъ него сохранились три сборника проповѣдей, переводы нѣсколькихъ книгъ Ветхаго

Завѣта и др. произведенія. Благодаря его стараніямъ англос. проза стала менѣе тяжеловѣсной и сдѣлалась пригодной для научныхъ сочиненій. Кромѣ медицинскихъ книгъ и своеобразныхъ описаній животныхъ (такъ наз. бестіаріевъ), англосаксы XI в. любили читать повѣствованія объ Александрѣ Македонскомъ и вообще о чудесахъ Востока. Извѣстный восточный сюжетъ объ Аполлоніи Тирскомъ нашелъ пространную обработку на англос. языкѣ. Что касается героическихъ поэмъ того времени, то до насъ дошелъ превосходный образецъ ихъ въ пѣснѣ о смерти Бирхтнота (Byrhtnóth) въ сраженіи подъ Мальдономъ (991). Мало-по-малу эти источники народной поэзіи изсякаютъ, и въ послѣдующей борьбѣ за существованіе англосаксонской націи, а затѣмъ въ ожесточенной борьбѣ съ королями за права народа интересъ къ литературѣ временно ослабѣлъ, а а.-с. языкъ былъ при дворѣ и въ законодательствѣ вытѣсненъ норманно-французскимъ. Послѣ норманскаго завоеванія (1066) настаетъ средне-англійскій періодъ литературы.

Небольшія а.-с. поэмы изданы въ *Grein-Wülker* „Bibliothek der ags. Poesie“ (1881—83). Богатое собраніе англос. текстовъ изд. *Early English Texts Society*. Хрестоматіи — *Fr. Kluge*, „Ags. Lesebuch“ (1897); *Zupitza*, „Alt-und mittelengl. Übungsbuch“ (8 изд. 1907); *Sweet*, „A.-S. Reader“ (7 изд. 1894). Пособія по изученію англос. языка и литературы, а также отдѣльные тексты изданы оксфордской Clarendon Press. Наиболѣе полную библіографію по А.-с. л. можно найти въ 1-омъ томѣ „The Cambridge History of English Literature“ (1908) и въ „Geschichte der ags. Literatur“ *Брандля* (въ *Paul's* „Grundriss der german. Philologie“, 1908). Другіе обзоры а.-с. л.: *St. A. Brooke*: „English Literat. from the beginnings to the Norman Conquest“ (посл. изд. 1908); *B. ten Brink*: „Gesch. der engl. Litter.“ (1-ter Bd. 1877); *R. Wülker*, „Gesch. der. engl. Liter.“ (2 изд. 1907), и пр. Изъ обшир. литературы о Беовульфѣ отмѣтимъ краткое введеніе *Thomas Arnold*, „Notes on Beowulf“ (1898). Біографію и краткій разборъ соч. Альфреда Вел. написалъ *Ch. Plummer*, „The life and times of Alfred the Great“ (1902). *Ю. Форсманъ.*

Англосаксонскій языкъ, принадлежитъ къ группѣ западно-германскихъ нарѣчій, насчитывающей, кромѣ него, еще языки верхне-нѣмецкій, нижнефранкскій, древне-саксонскій и фризскій. Послѣднія два нарѣчія какъ по фонетическому своему составу, такъ и по грамматикѣ приходятся болѣе сродни англосаксонскому, чѣмъ два остальныхъ. Эта близость языковъ совпадаетъ и съ географическимъ сосѣдствомъ племенъ до заселенія Британскаго острова англами и саксами: англы были сосѣдями фризовъ, а саксы сами составляли часть переселенческаго контингента. Англы, саксы и юты обитали вдоль нижняго теченія Эльбы, въ Шлезвигѣ и на Ютскомъ (Ютландскомъ) полуостровѣ, откуда они мало-по-малу стали заселять Британію. Наступательное движеніе германцевъ началось, судя по даннымъ Англо-саксонской Хроники, въ 449 г., а черезъ сто лѣтъ весь югъ, центръ и сѣверо-востокъ нынѣшней Англіи были заняты германскими племенами, принесшими въ новую страну свой родной языкъ и религію предковъ. Сѣверо-востокъ былъ заселенъ англами, центръ и югъ—саксами, юго-востокъ (Кентъ) — ютами. Вначалѣ, благодаря близости къ кельтской культурѣ и кельтскимъ монастырямъ на сѣверѣ, просвѣщеніе у англовъ стояло на болѣе высокомъ уровнѣ, чѣмъ у саксовъ и ютовъ. Только въ началѣ IX в. гегемонія какъ въ политическомъ отношеніи, такъ и въ литературномъ, перешла къ саксамъ. Въ царствованіе Альфреда Великаго и его сына Эдуарда I (871—925) эта гегемонія окончательно упрочилась за Вессексомъ, и вессексское нарѣчіе сдѣлалось преобладающимъ въ Англіи. Произведенія Альфреда и Англо-саксонская Хроника служатъ классическими образцами вессекскаго нарѣчія, а слѣдовательно и А-скаго я. вообще. Вначалѣ англосаксы пользовались руническими письменами, какъ и прочія германскія народности, а затѣмъ уже, черезъ посредство кельтскихъ и римскихъ миссіонеровъ, они приспособили латинскій алфавитъ для изображенія звуковъ своего

языка, сохранивъ особые знаки для неимѣвшихся среди латинскихъ звуковъ англосаксонскихъ g, w, th (въ современной транскрипціи). Что касается лексическаго состава А. я., то ни одно изъ германскихъ нарѣчій не подверглось вліянію столь многочисл. языковъ, какъ разсматриваемое нами. Сначала, при вторженіи въ области кельтскихъ бриттовъ, англосаксы должны были перенять отъ покоренныхъ народностей нѣкоторые элементы ихъ рѣчи. Но эти заимствованія, за малыми исключеніями, относятся къ позднѣйшему періоду развитія англійскаго языка; на морфологію же кельтскій языкъ не оказалъ никакого вліянія. Скудость заимствованій объясняется, во-первыхъ, враждебными отношеніями обѣихъ народностей, а, во-вторыхъ и различіемъ ихъ религій. Это различіе продолжалось и тогда, когда англосаксы приняли крещеніе отъ римскихъ миссіонеровъ, ибо кельты принадлежали къ т. наз. кульдейской церкви, не признававшей всѣхъ догматовъ римскаго католицизма. На Британскомъ островѣ германскіе пришельцы столкнулись также съ остатками римскаго владычества. Римляне покинули Британію въ началѣ V вѣка, послѣ того какъ владѣли ею ок. 400 лѣтъ. Слѣды ихъ владычества сохранились въ А. я. и дожили въ англійскомъ языкѣ до нашихъ дней (напр., straet = англ. street = лат. strata — дорога, улица; или—ceastre = англ. cester, chester = лат. castra, напр., въ названіи Winchester). Вторично лат. языкъ оказалъ вліяніе на А. я. въ эпоху христіанизаціи англосаксовъ, т. е. съ конца VI в. Произошло явленіе, наблюдаемое и у другихъ народностей, у которыхъ древнія языческія представленія постепенно вытѣсняются новыми вѣрованіями: латинскія наименованія аттрибутовъ и обрядовъ римской церкви перешли въ А. я., подвергшись лишь фонетическимъ измѣненіямъ. Еще позднѣе, въ IX—X и нач. XI вв., въ эпоху датскихъ набѣговъ и датскаго владычества, въ А. я. вторгаются скандинавскія слова, особенно въ названіяхъ мѣстностей. Наконецъ, послѣ норманскаго завоеванія (1066) А. я. сталъ заимствовать романскія слова, и—въ гораздо большемъ количествѣ, чѣмъ раньше, — латинскія, кельтскія и скандинавскія. Въ этотъ же періодъ А. я. былъ вытѣсненъ изъ высшихъ слоевъ общества, изъ школъ и судовъ: на немъ говорило одно простонародье. И все-таки самое строеніе А. я., его фонетика и морфологія не потерпѣли измѣненій отъ временнаго преобладанія романской рѣчи, а подъ конецъ онъ, уже въ видѣ средне-англійскаго языка, взялъ верхъ надъ норманскимъ и развился въ современный англійскій языкъ.

Уже въ концѣ XVI и нач. XVII вв. образованные классы общества въ Англіи стали интересоваться роднымъ прошлымъ и собирать древнія рукописи (напр., архіеп. М. Паркеръ, Θ. Бодлей и Р. Коттонъ, основатели знаменитыхъ впослѣдствіи библіотекъ). Въ XVII в. слѣдуетъ отмѣтить знатока А. я. Франциска Юнія, жившаго въ Нидерландахъ. Въ XVIII в. слѣдуетъ отмѣтить Ш. Тэрнера, написавшаго „Исторію англосаксовъ“ и давшаго въ ней нѣсколько избранныхъ мѣстъ изъ англос. поэмъ. Въ это же время ученые и другихъ странъ стали интересоваться англосаксами, напр., датчане Торкелинъ, напечатавшій поэму о Беовульфѣ, и Раскъ, изд. англос. грамматику. Братья Гриммы работали надъ этимъ языкомъ наряду съ прочими германскими нарѣчіями. Въ серединѣ XIX в. выдающимися изслѣдователями А. я. были Б. Торпъ (B. Thorpe), Дж. Кембль (J. Kemble) и Т. Райтъ (Th. Wright). Изъ современныхъ англійскихъ лингвистовъ, работающихъ въ этой области, особенно значительны В. Скитъ (W. Skeat) и Г. Свитъ (H. Sweet), а среди нѣмецкихъ ученыхъ слѣдуетъ отмѣтить Р. Вюлькера, Эд. Сиверса, Ю. Цупицу, Е. Кельбинга и мн. др. Лучшей грамматикой А. я. доселѣ считается *Ed. Sievers*, „Ags. Grammatik“. (3 изд. 1898). Изъ словарей можно назвать *Sweet*, „The Student's dictionary of A.-S.“ (1897) или *Grein-Groschopp*, „Kleines ags. Wörterbuch“ (1883). Болѣе обширенъ *J. Bosworth and T. Toller*, „An A.-S. Dictionary“ (1882 и сл.). *Ю. Форсманъ.*

Англосаксы. Подъ этимъ общимъ названіемъ подразумѣваются три гер-

манскихъ племени—англы, саксы и юты. Первоначально они обитали вдоль побережья нынѣшняго Шлезвига и по нижнему теченію Эльбы, но, отличаясь свойственной германскимъ прибрежнымъ племенамъ отважной предпріимчивостью, охотно откликнулись на призывъ британскаго царька Вортигерна, пожелавшаго воспользоваться услугами германскихъ пиратовъ для отраженія набѣговъ кельтскихъ пиктовъ, сильно тѣснившихъ съ сѣвера родственныхъ имъ бриттовъ. Послѣдніе однако сильно ошиблись въ разсчетахъ, думая, что германцы вернутся на материкъ, исполнивъ порученіе Вортигерна. Вслѣдъ за первыми ладьями пришельцевъ появились слѣдующія: сначала бритты вынуждены были уступить имъ островъ Тэнетъ (Isle of Thanet), а затѣмъ германцы сами стали брать то, чего имъ не давали добровольно. Для кельтскихъ бриттовъ наступила тяжелая борьба съ смѣлымъ, безпощаднымъ противникомъ, оттѣснявшимъ ихъ все болѣе на западъ. Кельтскій писатель Гильдасъ, написавшій около 560 г. свою „Книгу жалобъ о гибели Британіи“ („Liber querulus de excidio Britanniae“), приписываетъ пораженія соотечественниковъ въ значительной степени ихъ распрямъ и испорченности нравовъ. Въ эту эпоху отличился среди бриттовъ сказочный герой король Артуръ или Артусъ (см. *Артуръ*). Мало-по-малу, въ теченіе ста лѣтъ (съ 449 г.), германцы успѣли овладѣть вост., южной и с.-в. частями нынѣшней Англіи, оставивъ кельтамъ запад. часть и Шотландію. Обширнѣйшая область была занята англами, основавшими, между прочимъ, королевства Bernicia, Deira и Mercia (при чемъ первыя два составляли т. наз. Нортумбрію); на югъ отъ нихъ поселились саксы, образовавшіе королевства Эссексъ, Миддльсексъ, Суссексъ и Вессексъ, и, наконецъ, юты основали Кентъ и заняли о. Уайтъ (Isle of Wight). Въ своихъ новыхъ владѣніяхъ германцы столкнулись съ такъ наз. кульдейской формой христіанской религіи, но сами еще довольно долго оставались язычниками Вслѣд. враждебнаго отношенія къ нимъ кельтовъ, А. приняли христіанство непосредственно отъ Рима, какъ о томъ повѣствуетъ красивая легенда, записанная въ нач. VIII в. старѣйшимъ англійскимъ исторіографомъ Бэдой Достопочтеннымъ (Baeda Venerabilis): папа Григорій Вел., пораженный видомъ бѣлокурыхъ англовъ на невольничьемъ рынкѣ Рима, заинтересовался судьбой ихъ страны, послалъ туда миссіонеромъ Августина, и кентскій король Этельбертъ, женатый на дочери франкскаго короля Хариберта—Бертѣ, послѣ долгихъ колебаній принялъ крещеніе, отрекшись отъ религіи предковъ.

Англосаксонскія королевства постоянно враждовали между собой, при чемъ перевѣсъ переходилъ то на сторону Мерсіи, особенно при царяхъ Пендѣ (въ VII в.) и Оффѣ (въ VIII в.), то къ Нортумбріи, пока, наконецъ, Вессексъ не упрочилъ за собою гегемоніи среди англосаксонскихъ государствъ на почвѣ борьбы противъ общихъ враговъ—датчанъ, нападавшихъ на берега Англіи, начиная съ конца VIII вѣка. Такъ какъ эти набѣги датскихъ пиратовъ сломили могущество нортумбрійцевъ, то первенство среди англосаксонскихъ государствъ перешло къ Вессексу, расширившему свои предѣлы особенно при королѣ Альфредѣ Великомъ (871—901). При Альфредѣ страна дѣлилась на графства (sciras = shires), во главѣ которыхъ находились обыкновенно олдермены (ealdorman), созывавшіе въ опредѣленные сроки народныя собранія (folcgemót), въ которыхъ они предсѣдательствовали. Болѣе низкой административной единицей была сотня (hundred), объединявшая собой въ свою очередь нѣсколько сельскихъ общинъ (túnscipe-township); во главѣ общины стояли десятники или старосты (túngerefa). Сначала всѣ свободные граждане участвовали въ собраніяхъ сотни, но впослѣдствіи двѣнадцать выборныхъ уполномачивались разбирать судебныя дѣла членовъ сотни. Король былъ верховнымъ вождемъ народа, но власть его ограничивалась собраніемъ старѣйшинъ—думой, называвшейся witenagemót. Въ эту думу входили церковные прелаты, олдермены и нѣкоторые приближенные короля, оказавшіе ему

или странѣ какія-нибудь услуги. Вліяніе витенагемота на вершеніе государственныхъ дѣлъ возрастало или падало въ зависимости отъ обстоятельствъ, какъ-то: войнъ, шаткости престолонаслѣдія, экономическаго разоренія и т. д.

Лит.: *Turner*, „History of the Anglo-Saxons“ (6 изд. 1859); *Kemble*, „History of the Saxons in England“ (2 изд. 1877); *Palgrave*, „Hist. of the Anglo-Saxons“ (посл. изд. 1887); *Guest*, „Origines celticae“ (2 т., 1883); *Winckelmann*, „Gesch. der Angel-Sachsen“ (1883); *Green*, „The making of England“ (нов. изд. 1897, 2 т.); *Ramsay*, „The foundations of England“ (2 т., 1898); *Freeman*, „Hist. of the Norman Conquest“ (3 изд., 6 т., 1872) и мн. др. *Ю. Форсманъ.*

Ангола, португ. колонія въ зап. Африкѣ, между рр. Конго и Кунене, 1.315.000 кв. км., 4,1 мил. жит., преим. негровъ; европейцевъ всего около 12.000. Низменная береговая полоса поднимается уступами, переходя въ центр. плоскогорье Африки; многочис. рѣки, орош. страну, за исключеніемъ Конго и отчасти Кунене и Коанцы, не судоходны; климатъ—жаркій, сырой и нездоровый. Глав. продукты: кофе, каучукъ, сахаръ, растит. масла, слоновая кость, рыба; изъ минераловъ: золото, малахитъ, мѣдь, желѣзо, соль, нефть, которые однако мало разрабатываются. Ввозъ въ 1908 г. — на 5,1 мил. мильрейсовъ, вывозъ 3,7 мил. мильрейс. Торговля ведется гл. обр. съ Португаліей. Послѣднее время въ А. строятся желѣзныя дороги, которыя должны оказать вліяніе на хозяйственное развитіе этой богатой страны. Въ администрат. отношеніи А. дѣлится на 6 провинцій или округовъ: Конго, Лоанда, Бенгуэла, Мосаммедесъ, Гуйтла и Лунда. Управляется генералъ-губернаторомъ. Глав. гор.—*Сенъ Пауло де-Лоанда*, на мор. берегу.—А. открыта въ 1486 г. португальскимъ мореплавателемъ Діего Као и съ тѣхъ поръ принадлежитъ Португаліи. Въ 1904 г. португальскій отрядъ войскъ понесъ сильныя потери отъ возставшихъ туземцевъ; отдѣльныя вспышки возстанія продолжались до конца 1907 г.

Анголала, бывш. столица принадлежащаго Абиссиніи королев. Шоа, на высотѣ 2.400 м. надъ ур. моря, на двухъ горахъ; около 1.000 жит.

Анголъ, гл. гор. чилійск. провинціи Малекко, 6.331 жит.

Ангольтъ, датск. островъ въ проливѣ Каттегатъ, 22 кв. км., 342 жит., опасн. мели, маякъ.

Ангольтъ, гор. въ прус. округѣ Мюнстеръ на Стар. Иссельѣ, 1.734 жит. А.—глав. гор. владѣнія А., съ 1815 г. находящагося подъ сюзеренитетомъ Пруссіи.

Ангора (тур. *Энгири*), главн. гор. турецк. *вилайета А.* (70.000 кв. км. съ 932.800 жит.), въ М. Азіи, свыше 30 тыс. жит., часть армянъ-христіанъ; камлотов. фабрики и разведеніе ангорск. козъ. А.—древній городъ *Анкира*, одинъ изъ цвѣтущ. городовъ передн. Азіи, сдѣланный Августомъ столицей Галатіи, за что жители построили въ честь его храмъ, остатки котораго существ. еще теперь. Недалеко отъ А. въ 1402 г. произошло сраженіе между Тимуромъ и Баязедомъ I, послѣ котораго послѣдній лишился свободы и трона.

Ангорну (*Нгорну*), гор. въ африк. государствѣ Борну (Суданъ), прежде на зап. берегу оз. Чадъ, 20.000 жит.; вслѣдствіе наводненій перенесенъ нѣсколько дальше къ западу.

Ангорская коза, см. *козы*.

Ангорская кошка, см. *кошки*.

Ангорская шерсть, *могеръ*, получается отъ ангорской козы, Hircus angorensis, разведеніе которой пошло изъ окрестностей Ангоры въ Малой Азіи. Схожая съ этой козою персидск. коза даетъ торговлѣ тоже могеръ или персидскую шерсть. Могеръ длиненъ (12—30 сант.), тонокъ, мягокъ, шелковистъ, бѣлъ, иногда сѣръ, рѣдко черный. Вѣсъ руна 1,25—2,5 кило. А. коза хорошо акклиматизировалась во Франціи, Испаніи, Австраліи, въ Америкѣ и въ Капской колоніи; особенно развилось производство могера въ Капѣ, но шерсть всѣхъ другихъ мѣстъ хуже, чѣмъ малоазіатская, она—съ желтоватымъ оттѣнкомъ. Высшіе сорта могера идутъ на тонкія ткани, средніе на выдѣлку плюша, низшіе—на кружева, бахрому, грубыя ткани и ковры. *Я. Н.*

Ангостура, гор. въ Венецуэлѣ, см. *Сіудадъ Боливаръ*.

Англа, укрѣпл. гл. гор. принадлежащихъ Португаліи Азорскихъ острововъ, на островѣ Терсейра, 11.788 жит.

Англа-Пекена (Angra - Pequena, у нѣмцевъ — *заливъ Людеритца*), заливъ на бер. юго-западной Африки, съ глубокою гаванью, защищенною тремя, лежащими противъ гавани, безводными и безплодными островами. Гавань вмѣстѣ съ прилежащей береговой полосой пріобрѣтена въ 1883 г. бременск. купцомъ Людеритцомъ, основавшимъ здѣсь факторію, изъ которой впослѣдствіи выросли германск. колоніи въ Африкѣ.

Ангренъ (*Ахангренъ*), прав. притокъ Сыръ-Дарьи, начинается въ Чоткальскихъ горахъ, орошаетъ своими водами, отводимыми черезъ арыки, юж. часть ташкентскаго уѣзда. Дл. около 200 в.

Англіваріи, германск. племя, жившее по средн. теченію Везера и находившееся въ началѣ христіанской эры подъ властью Рима. Послѣ великаго переселенія народовъ А. присоединились подъ именемъ *ангровъ* (Angrarii) или *энгровъ* къ Саксонск. союзу. Покоренные Карломъ В., они приняли христіанство. Страна ихъ, Энгернъ, сохранила это назв. до средн. вѣковъ.

Ангулемскій герцогъ, Карлъ Валуа, незаконный сынъ Карла IX, род. въ 1573 г., сначала графъ Овернскій, съ 1619 г. герц. А.; примкнулъ къ Генриху IV, но за участіе въ заговорѣ противъ него посаженъ былъ въ 1605 г. въ Бастилію; выпущенный въ 1616 г., онъ отличился на военномъ и дипломатич. поприщѣ; ум. въ 1650 г. Оставилъ мемуары.

Ангулемскій герцогъ, Луи Антуанъ де Бурбонъ, старшій сынъ графа Артуа, впослѣдствіи Карла X, род. въ 1775 г., эмигрировалъ вмѣстѣ съ отцомъ, въ 1799 г. женился въ Митавѣ на дочери Людовика XVI. Въ мартѣ 1814 г. онъ подъ англ. прикрытіемъ вошелъ въ Бордо и провозгласилъ Людов. XVIII королемъ; при вѣсти о побѣгѣ Наполеона съ Эльбы посланъ противъ него, побѣжденъ, взятъ въ плѣнъ, затѣмъ выпущенъ на свободу, бѣжалъ въ Испанію и оттуда сталъ готовить вторженіе во Францію. Въ 1823 г. посланъ подавлять испанскую революцію. По вступленіи на престолъ Карла X герцогъ А. сталъ во главѣ реакціи и, въ качествѣ „дофина“, былъ закулиснымъ покровителемъ всѣхъ ультрароялистскихъ интригъ. Когда вспыхнула революція 1830 года, г. А. вмѣстѣ съ отцомъ отказался отъ правъ на франц. престолъ въ пользу своего племянника, герц. Бордосскаго. Ум. въ изгнаніи въ 1844 г.

Ангулемъ (Angoulême), древній Iculisma или Engolisma, главн. гор. франц. деп. Шаранты, на Шарантѣ, 37.507 ж., интересн. соборъ (XII в.); нѣкогда гл. гор. прежняго графства Ангумуа (Angoumois). Принцы старшей бурбонской линіи носили съ 1714 г. титулъ герцога Ангулемскаго.

Андалузитъ, минералъ изъ группы силикатовъ, ромбич. системы, грязно-краснаго, красновато-сѣраго, голубого или зеленаго цвѣта съ стекл. блескомъ мало прозрачный, тверд. 7—7,5, уд. в. 3,10—3,17; состоитъ изъ кремнекисл. глинозема Al_2SiO_5, встрѣч. въ Андалузіи, Саксоніи, Баваріи, Тиролѣ, Соед. Шт., Уралѣ (близъ дер. Шайтанки) и др. А. легко вывѣтривается и обращается въ слюду.

Андалузія (въ древн. Vandalitia, исп. Andalucia), область на югѣ Испаніи, между Сіерра-Мореной и Средиз. мор., по обѣимъ стор. Гвадалквивира, 87.570 кв. км., 3.455.659 жит. мавританско-испанск. типа, въ томъ числѣ нѣск. тыс. цыганъ; обнимаетъ прежнія мавр. государства: Севилью, Хаэнъ, Кордову и Гренаду и состоитъ изъ 8 провинцій (Гуэльва, Кадиксъ, Севилья, Хаэнъ, Кордова, Малага, Алмерія и Гренада) Страна мѣстами оч. плодородна, мѣстами же представляетъ песчан. степи, запустѣвшія вслѣдствіе гибели маврит. культуры и изгнанія ½ мил. евреевъ въ 1492 г.; климатъ самый жаркій въ Европѣ; сильно развито скотоводство, особен. славятся лошади; производство оливков. масла и торговля южн. фруктами. Мирные аборигены А. не въ состояніи были отстоять своей самостоятельности, и А. послѣдовательно была покоряема финикіянами, карѳагенянами и римлянами; во время великаго переселенія народовъ здѣсь осѣли сначала вандалы, вскорѣ вытѣсненные вестъготами, основавш. здѣсь государство; но въ VIII в. она подчинена арабами, развившими здѣсь высокую экономич.

и духовн. культуру. Съ XIII в. А. постепенно подчиняется Кастиліи, религіозн. фанатизмъ которой скоро привелъ къ гибели существовавшей здѣсь культуры и выселенію наиболѣе энергичн. и культурн. элементовъ.

Андаманскіе о-ва, группа британ. острововъ въ Бенгальск. заливѣ, 5—большихъ и значит. число мелкихъ, 6.497 кв. км. вмѣстѣ съ Никобарскими о-вами; въ 1901 г. 24.449 жит., въ томъ числѣ 1.182 туземц. и 14.496 ссыльн. Гл. гор. Портъ-Блэръ (18.728 жит. въ 1907 г.).

Andante (итал., буквально — идя), въ музыкѣ обозначеніе темпа, занимающаго среднее мѣсто среди пяти основныхъ темповъ: largo, adagio, andante, allegro, presto. Più A.—скорѣе, чѣмъ A. Poco A.—медленнѣе, чѣмъ A. *Andantino* нѣсколько быстрѣе, чѣмъ A.

Андезинъ, минералъ изъ группы силикатовъ, разновидность полевого шпата, триклиноэдр. сист., сост. изъ смѣси 1—3 част. альбита и 1 част. анортита; встрѣч. въ Андахъ, Вогезахъ въ долеритахъ, базальтахъ и др.

Андезитъ, широко распространенная новѣйш. вулканич. порода, по строенію сходн. съ порфиромъ, по количеству кремнев. кислоты занимающ. средину между трахитами и базальтами. А. состоитъ изъ стекловид. осн. массы, въ которой разсѣяны: плагіоклазъ, рогов. обманка, авгитъ, рѣже гиперстенитъ и слюда. Встрѣч. въ Андахъ, Венгр., Крыму, на Кавк. и т. д.

Анденъ (Andenne), городъ въ бельг. провинціи Намюръ, вблизи Мааса, 7.957 жит.; каменноугольн. копи.

Андерлехтъ, фабричное предмѣстье Брюсселя, на Сеннѣ, 55.374 жит.

Андерлони, Піетро, итальянскій граверъ, род. въ 1784 г., съ 1831 г. былъ директ. гравер. школы въ Миланѣ, ум. въ 1849 г. А. извѣстенъ гравюрами по Рафаэлю, Тиціану, Пуссену, въ которыхъ онъ выказываетъ большое умѣнье въ передачѣ тоновъ и красокъ, благородства и простоты композиціи.

Андерлони, Фаустино, братъ Піетро, граверъ, род. 1766 г., жилъ въ Павіи, ум. въ 1847 г. Изъ его произв. особенно славятся: портретъ Гердера съ картины Кюгельгена и „Магдалина“—съ Корреджіо. Кромѣ того, много гравюръ къ научн. произв.

Андерматъ (Andermatt, итал. Orsera), село въ швейц .кантонѣ Ури, на с.-готардской дорогѣ, на высотѣ 1.444 м., 818 жит., странноприимн. домъ капуциновъ, зимн. климат. станція. Недалеко отъ А., у Чортова моста, памятникъ Суворову (переходъ черезъ Альпы).

Андернахъ, гор. въ прусск. округѣ Кобленцъ, на Рейнѣ, 8.802 жит.; замѣчательная церковь (XII в.); нѣкогда римск. крѣпость (Antenacum).

Андерсенъ, Гансъ Христіанъ, датскій поэтъ, стяжавшій міровую извѣстность своими сказками, род. въ 1805 г., сынъ бѣднаго сапожника; нашелъ возможность посѣщать латинскую школу и скоро выступилъ съ первыми поэтическими опытами: „Пѣшкомъ на островъ Амакъ“, „Любовь на башнѣ Николая“ и нѣсколькими сборниками стиховъ. Предпринялъ въ 1833 г. путешествіе въ Парижъ, а затѣмъ въ Римъ, гдѣ сдружился со своимъ землякомъ скульпторомъ Торвальдсеномъ. Въ эту эпоху явились его романы: „Импровизаторъ“, „Только скрипачъ“. Въ 1835 г. появилась первая тетрадь его сказокъ, разнесшихъ его имя по всему свѣту. По свѣжести чувства, простотѣ, тонкому, добродушному юмору, громадной наблюдательности, знанію людей, пониманію природы, здоровымъ идеямъ, сказки А. представляютъ едва ли не лучшее въ этой области и сохраняютъ обаяніе не только для дѣтей, но и для взрослаго читателя. Слабѣе его драмы „Ahasverus“ и „Agnete og Havmanden“ (Агнета и морской король). Сказочныя же драмы „Больше, чѣмъ жемчугъ и золото“ и „Оле-Лукойе“ имѣли рѣшительный успѣхъ. Его автобіографія: „Сказка моей жизни“ (Mit Livs Eventyr, 1855 г.). А. ум. 1875 г. Полное собр. соч. А. порусски въ 4 т. изд. П. и А. Ганзенъ, 1895. Объ А. см. *Брандесъ*, „Скандинавская литература“, т. II (Собр. соч., Кіевъ, 1902).

Андерсонъ, урожд. *Гарретъ*, Елизавета, первая женщина-врачъ въ Англіи, род. въ 1836 г., послѣ долгой и упорной борьбы добилась въ 60-хъ гг. возможности изучить медицину и начать врачеб. практику. Вмѣстѣ съ

Елиз. Блакуэллъ была піонеромъ женскаго мед. образованія въ Англіи.

Андерсонъ, Карлъ Іоганнъ, африкан. путешественникъ, род. въ 1827 г., въ 50 и 60 гг. совершилъ рядъ путешествій по южн. Африкѣ, причемъ проникъ въ страны Дама и Овамбо, до озера Нгами, открывъ Окаванго и т. д.; ум. въ 1867 г. Произ. его: „Lake Ngami“ „The Okavango River“ и др.

Андерсонъ (Andersson), Нильсъ Іоганнъ, шведск. ботаникъ, род. въ 1821 г., въ 1851—53 гг. совершилъ кругосвѣтное путешествіе, въ 1856 г. сдѣлался проф. въ Стокгольмѣ, ум. въ 1880 г. Кромѣ описанія путешествія, выпустилъ: „Salices Lapponiae“, „Cyperaceae Scandinaviae“, „Gramineae Scandinaviae“ и „Monographia Salicum“.

Андерсонъ, гор. въ сѣв.-америк. штатѣ Индіанѣ, 20.178 жит.

Анди, вѣтвь лезгинск. племени, см. *лезгины.*

Андижанскій уѣздъ, расположенъ въ сѣв.-вост. части Ферганской обл., по теченію сливающихся и образующихъ Сыръ-Дарью рѣкъ: Нарына и Кара-Дарьи; граничитъ съ Семирѣч. и Сыръ-Дарьинск. обл. Пространство 13.333,2 кв. в. Поверхность гористая, выполненная отрогами высокаго Ферганскаго хребта и др. Долины, при условіи искусств. орошенія, удобны для земледѣлія; по склонамъ горн. хребтовъ хорошія пастбища. Населеніе 398,7 тыс. чел. (29,9 чел. на 1 кв. в.); состоитъ оно почти исключ. изъ различныхъ народн. тюрко-татарскаго племени (сарты — 61,6%, киргизъ-кайсаки—34,2%). Русскіе составл. всего 0,3%; кромѣ нихъ представителями индо-европ. являются таджики (0,5%). Грамотныхъ въ сельск. насел. 2,2%, въ гор. 10%. Главн. занятіе жит. земледѣліе—62,5% самод. нас.; скотоводческое насел. составл. 6%. Къ вспомог. промысламъ с.-хоз. населеніе обращается весьма рѣдко (8%) и находитъ ихъ главн. обр. въ различн. отрасляхъ сельскаго же хозяйства. Но кромѣ с.-х. занятій, широкое развитіе получили и нѣкотор. отрасли обрабатыв. промышл.: гл. обр. обработка волокн. вещ. (почти 1/2 промышл. насел.), отчасти изготовл. одежды, обработка питат. продуктовъ и др.; все промышл. насел. составл. 22,9%. Въ торговлѣ занято 5%. *В. А.*

Андижанъ, уѣзд. гор. Ферганской обл., на арыкахъ (оросительныхъ каналахъ), 65.000 жит. Много садовъ. Центръ хлопководства и сбыта хлопка: въ окрестностяхъ до 20 хлопкоочист. заведеній. Близъ А. опытное хлопковое поле департамента земледѣлія. А.— бывшая столица Кокандскаго ханства, взята Скобелевымъ. Въ декабрѣ 1902 г. А. былъ разрушенъ сильнымъ землетрясеніемъ, съ тысячами человѣческ. жертвъ и милліонными убытками.

Андійскій округъ, составл. сѣв.-зап. окраину Дагест. обл., расположен. по теченію р. А-ой Койсу; простр. 3.152,4 кв. в.; мѣстность представл. собою высокое плоскогорье, входящее въ составъ восточн. части Большого Кавказа и достигающее 6—7 тыс. футъ выс. надъ ур. моря. Насел. 50,3 тыс. чел. (15,9 ч. на 1 кв. в.),—исключит. лезгины; грамотныхъ 8,3%. Въ земледѣліи занято 86% самодѣят. насел. Побочныя занятія, къ которымъ прибѣгаютъ 21% сел.-хоз. насел., даютъ гл. обр. скотоводство (42%) и садоводство (28%). Въ обраб. пром. занято 2,2% всего самодѣят. насел.; въ горной пром. ок. 1%. *В. А.*

Андійскій хребетъ, отрогъ глав. Кавказ. хр., въ Терской обл., на сѣв. границѣ Дагестанской, отходитъ у горы Большой Барбало, направляется къ с.-в. Нѣкот. вершины достиг. 13.000 и болѣе фут. А. х. покрытъ лѣсомъ.

Андійцы, см. *лезгины.*

Андкой *(Андхой),* гор. въ сѣверн. Афганистанѣ, на караван. дорогѣ Герать-Самаркандъ, 15.000 жит.

Андога, лѣв. притокъ Суды, впадающей въ Шексну, 123 в.

Андокидъ, знам. аттич. ораторъ, род. ок. 439 до Р. Х., происходилъ изъ знатнаго рода, былъ членомъ олигархической партіи, но поссорился съ ней во время процесса гермокопидовъ (415), когда онъ выдалъ виновниковъ поврежденія бюстовъ Гермеса. А. пришлось затѣмъ оставить Аѳины. Вернувшись туда послѣ всеобщей амнистіи въ 402 г., онъ пріобр. видное положеніе. Въ 390 г. во время коринѳской войны, А. былъ снова изгнанъ за невыгодный миръ, заключенный

имъ со спартанцами, и ум. въ изгнаніи. Изъ 4 рѣчей, приписыв. А. и дошедшихъ до насъ, одна рѣшительно не принадлежитъ ему, а двѣ подвергаются сомнѣнію.

Андома, три озера Архангельской губ., кемскаго у., на Лапландскомъ полуо-вѣ: Сѣверное (100 кв. в.), Среднее (74 кв. в.) и Южное (86 кв. в.); между собой соединяются протоками.

Андома, р. въ вытегорск. уѣздѣ, Олон. губ., впад. въ Онежск. оз., 120 в.

Андомская гора, вытегорск. уѣз. Олонецкой губ., къ югу отъ рѣки Андомы, достигаетъ до 150 фут. высоты, на вершинѣ террасы, образуемой горой, наход. 5 деревень; замѣчательны въ геологич. отнош.—остатки окаменѣл. деревьевъ и девонск. панцырн. рыбъ.

Андорра, маленькая республика въ южн. части Вост. Пиренеевъ, между Франціей и Испаніей, 452 кв. км., 5.321 жит.; въ церковномъ отношеніи находится подъ вѣдѣніемъ епископа Ургельскаго (Исп.), въ политическомъ—подъ протекторатомъ Франціи. Гл. г. *А. ла Віеха*, 600 жит. По преданію, А. основана Карломъ Великимъ. Съ 1278 г. А. находилась подъ совмѣстнымъ протекторатомъ епископа Ургельскаго и графовъ Фуа, впослѣдствіи королей Наваррскихъ; съ Генрихомъ IV сюзеренитетъ послѣднихъ надъ А. перешелъ къ Франціи, гарантировавшей А. респуб. вольности, сохраняющ. въ нынѣш. ея строѣ.

Андрада-э-Сильва, Хозе Бонифацій де, бразильск. государств. дѣятель, род. въ 1763 г., въ 1800 г. былъ начальникомъ португ. горн. вѣдомства, въ 1819 г. вернулся въ Бразилію, принялъ участіе въ движеніи за независимость Бразиліи, съ января 1822 г. до іюля 1823 г. былъ министр. внутр. дѣлъ, велъ ожесточенную борьбу съ республ. партіей, съ 1823 г. до 1829 г. жилъ въ изгнаніи, а съ 1831 до 1834 г. былъ опекуномъ Донъ Педро II, ум. въ 1838 г. А. написалъ много статей по горному дѣлу и составилъ себѣ также имя какъ поэтъ („Poesias d'Americo Elyseo", 1815).

Андраль, Габріэль, извѣстн. франц. врачъ, род. въ 1797 г., въ 1827 г. занялъ каѳедру гигіены, а въ 1830 г.—каѳедру внутренн. патологіи при Парижскомъ унив., ум. въ 1876 г. Глав. произв.: „Clinique médicale" (1824), гдѣ впервые примѣненъ былъ индуктивно-аналитич. методъ ко всей области внутр. патологіи, „Précis d'anatomie pathologique" (1829), первый курсъ общей патологіи, и, наконецъ, „Essai d'hématologie pathologique" (1844), попытка путемъ эксперимента доказать патологич. измѣненія въ крови и так. обр. видоизмѣнить гуморальную патологію.

Андраши (Andrassy), Юлій, графъ, изв. австро-венгерск. госуд. дѣятель, род. въ 1823 г., въ 1848 г. былъ губернаторомъ (обергешпаномъ) Цемплинскаго комитата, сражался въ рядахъ венгерск. ополченія съ австрійскими войсками, затѣмъ былъ представителемъ Дебречинскаго правительства въ Константинополѣ, бѣжалъ въ Парижъ, въ 1850 г. заочно приговоренъ къ смерти, и его изображеніе повѣшено. Послѣ амнистіи А. вернулся въ 1858 г. въ Венгрію и примкнулъ къ партіи Деака, въ 1867 г. принималъ дѣят. участіе въ заключеніи „соглашенія" и былъ назначенъ главою венгерск. министерства, съ 1871 г. состоялъ министр. иностр. дѣлъ и импер. двора, дѣятельно способствовалъ заключенію союза трехъ императоровъ, во время русско-турецкой войны сохранялъ строгій нейтралитетъ, а на Берл. конгрессѣ 1878 г. добился согласія державъ на оккупацію Босніи и Герцеговины Австріей. Въ сент. 1879 г. А. подалъ въ отставку, глав. обр. вслѣдствіе недовольства, вызваннаго въ странѣ его восточ. политикой и жертвами, которыхъ потребовала оккупація Босніи и Герц. Однако А. успѣлъ еще заключить съ Бисмаркомъ австро-германскій союзъ 6 окт. 1879 г. Ум. въ 1890 г.

Андраши (Andrassy), Юлій, графъ, младшій сынъ предыдущаго, венг. госуд. дѣятель, род. въ 1860 г., состоитъ съ 1885 г. членомъ венгер. палаты депутатовъ. Сначала А. примыкалъ къ либеральной (правительственной) партіи, но впослѣдствіи разошелся съ ней и во время министерства Тиссы, боровшагося съ національной оппозиціей въ венгерскомъ парламентѣ, сформировалъ свою фракцію „либераловъ-диссидентовъ", которая съ

1906 г. переименовывается въ конституціонную партію. Съ 1904 г. А. со своей группой вступилъ въ такъ наз. коалицію, гдѣ руководящую роль играла партія независимости; однако, несмотря на это, онъ остался по-прежнему сторонникомъ австро-венгерскаго соглашенія (дуализма) и занималъ въ коалиціи правое крыло. Въ апр. 1906 г. А. вступилъ въ образовавшееся тогда коалиціонное министерство Векерле-Кошута, кот., между проч., обязалось предъ короной провести законъ о всеобщемъ избират. правѣ въ Венгріи. А. получилъ вліятельный постъ министра внутр. дѣлъ; до этого момента онъ былъ уже нѣсколько разъ министромъ (1892 — 95); коалиц. министерство провело рядъ законод. мѣръ въ интересахъ крупныхъ землевладѣльцевъ, круто подавило организаціи с.-х. рабочихъ, получившихъ право коалиціи при мин. Фейервари-Кристофи (1905), а въ ноябрѣ 1908 г. А. внесъ въ палату депутатовъ свой проектъ избирательной реформы, который, вопреки сдѣланнымъ обѣщаніямъ, вводитъ множественные вотумы, сохраняетъ открытое голосованіе и устраняетъ отъ пользованія прямымъ избирательнымъ правомъ всѣхъ неграмотныхъ (10 неграмотныхъ выбираютъ по проекту одного выборщика), при чемъ подъ неграмотными подразумѣваются гл. обр. незнающіе мадьярскаго языка. Этимъ законопроектомъ А. возстановилъ противъ себя большинство населенія, въ особенности не мадьярскихъ національностей. Въ маѣ 1909 г. А. вмѣстѣ съ кабинетомъ Векерле вышелъ въ отставку. *Н. Б.-Б.*

Андре (André), Луи Жозефъ Никола, франц. генералъ, род. въ 1838 г., принималъ участіе въ франко-прусской войнѣ 1870—71 г., былъ затѣмъ директоромъ политехнической школы, а съ 1899 г.—начальникъ дивизіи. Въ 1900—04 гг. занималъ постъ военнаго министра и велъ энергичную борьбу съ клерикально-націоналистическими вліяніями въ арміи, чѣмъ вызвалъ противъ себя цѣлый рядъ обвиненій со стороны клерикаловъ-націоналист., упрекавшихъ его въ крайнемъ пристрастіи при повышеніяхъ офицеровъ по службѣ и даже въ пользованіи при случаѣ доносами для удаленія изъ арміи нежелательныхъ ему элементовъ. Несмотря на свою защиту передъ палатой депутатовъ, А. въ 1904 г. вынужденъ былъ уйти въ отставку. Въ 1902 г. имъ былъ внесенъ въ парламентъ проектъ закона о сокращеніи военной службы до 2 лѣтъ, который былъ принятъ лишь въ 1905 г.

Андре (Andree), Саломонъ Августъ, шведскій инженеръ и воздухоплаватель, род. въ 1854 г., по окончаніи высшей технич. школы неоднократно поднимался на аэростатѣ съ научными цѣлями, совершилъ воздушное плаваніе чрезъ Балтійск. м. на о. Готландъ и въ Финляндію. Въ 1895 г. опубликовалъ выработанный имъ планъ достигнуть сѣверн. полюса на воздушномъ шарѣ; вскорѣ собраны были нужныя средства, и 11 іюля 1897 г. А. вмѣстѣ съ Френкелемъ и Стриндбергомъ пустился съ Датскаго о-ва (въ архип. Шпицбергенъ) въ воздушное плаваніе къ сѣв. полюсу. Но съ тѣхъ поръ о смѣлыхъ аэронавтахъ, очевидно погибшихъ, нѣтъ никакихъ извѣстій.

Андреа дель Сарто, см. *Сарто.*

Андреасбергъ (Sanct-Andreasberg), городъ на верх. Гарцѣ, въ прусск. округѣ Гильдесгеймѣ, 3.677 жит., горн. клим. станція, серебрян. рудники, разведеніе канареекъ.

Андреевичъ, литерат. критикъ, см. *Соловьевъ, Е. А.*

Андреевка, село бердян. у., Тавр. губ., на р. Обиточной, 16.183 жит.

Андреевскій, Иванъ Ефимовичъ, извѣстный юристъ, род. въ 1831 г., оконч. курсъ петерб. универс. по юридич. фак. (1852); въ 1854 г. получилъ степень магистра госуд. права; въ 1855 г. занялъ въ Учил. правовѣдѣнія каѳедру энциклопедіи и исторіи русскаго права, освободившуюся вслѣдствіе смерти Неволина, въ университетѣ читалъ лекціи по государств. праву (до 1859 г.) и по полицейскому праву (до 1887 г.). Въ 1883 г. былъ избранъ ректоромъ петерб. универс. и снискалъ себѣ въ этой должности всеобщее уваженіе; въ 1887 г. совершенно оставилъ университетъ. Въ 1885 г. былъ назначенъ директоромъ Археологич. института. Въ 1890 г. сталъ редактировать „Энциклоп. словарь“ Брокгауза и Ефрона (выходив-

шій потомъ подъ редакц. Арсеньева и Петрушевскаго). Ум. въ 1891 г. Изъ трудовъ А. особенно цѣнными являются его курсы русск. госуд. права (вышелъ только I томъ, до реформы 60-хъ гг.) и полицейскаго права (2 т.) и изслѣд.: „О правахъ иностранцевъ въ Россіи до половины XV стол.“, „О договорѣ Новгорода съ нѣмцами“, „О намѣстникахъ, воеводахъ и губернаторахъ“.

Андреевскій, Сергѣй Аркадьевичъ, современ. поэтъ, извѣстный адвокатъ и судебн. ораторъ, род. въ 1847 г., въ 1869 г. окончилъ харьков. унив., съ 1870 г. служилъ въ вѣдомствѣ петерб. суд. палаты, но въ 1878 г., будучи товарищемъ прокурора, вышелъ въ отставку вслѣдствіе нежеланія выступить обвинителемъ Вѣры Засуличъ, и записался въ присяж. повѣренные. Вскорѣ А. составилъ себѣ репутацію одного изъ наиболѣе блестящихъ уголовн. защитниковъ. На литературн. поприще выступилъ 30-ти лѣтъ, случайно заинтересовавшись переводомъ Мюссе. Вскорѣ А. началъ писать и оригин. стихотворенія, кот. печаталъ главнымъ образомъ въ „Вѣстн. Европы“ (съ 1878—85 гг.). Въ 1886 г. вышелъ сборникъ его стиховъ (изъ мелкихъ стихотвореній, 3 поэмъ и стихотворныхъ переводовъ Мюссе, Бодлера, Сюлли-Прюдома, Эдгара По и др.). Критика отнеслась къ нимъ довольно сдержанно. Изъ статей его слѣдуетъ отмѣтить характеристику Баратынскаго, какъ поэта („Новое Время“, 1888, апрѣль); отдѣльно изданы между проч.: „Литературныя чтенія“ (1891) и „Защитительныя рѣчи“ (1898).

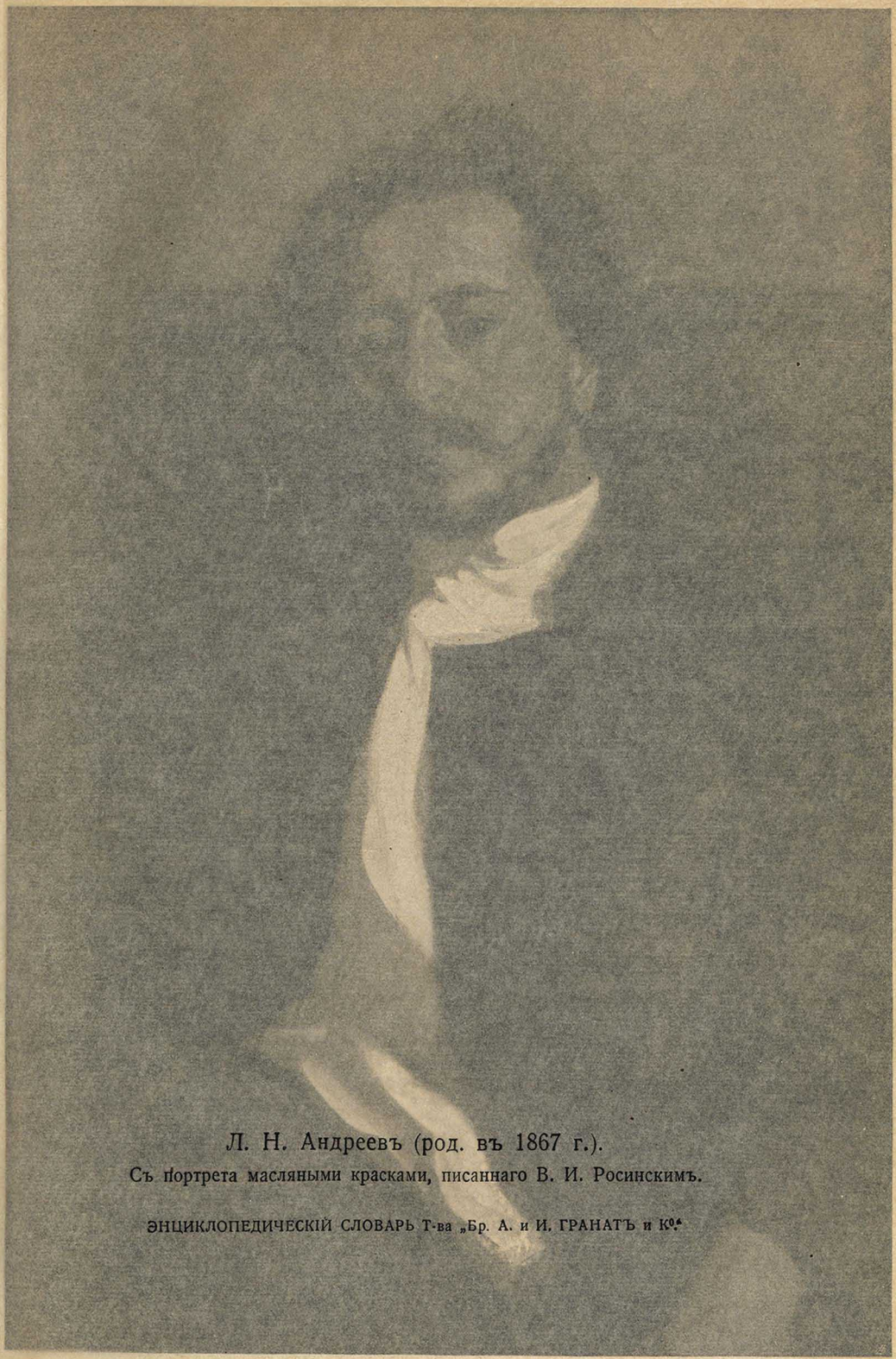
Андреевскій крестъ, крестъ по діагонали, на которомъ, по преданію, былъ распятъ апостолъ Андрей.

Андреевскій лиманъ, см. *грязелѣченіе.*

Андреевскій орденъ, или *орденъ Св. Апостола Андрея Первозваннаго,* старѣйшій въ Россіи, учрежденъ имп. Петромъ въ 1698 г. По установленію о россійск. импер. орденахъ А. о. присвоенъ всѣмъ великимъ князьямъ, получающимъ его при крещеніи. Орденскіе знаки составляютъ: голубая лента черезъ правое плечо, крестъ синяго цвѣта въ двуглавомъ орлѣ, увѣнчанномъ тремя коронами, съ изображеніемъ распятаго на немъ св. Апостола Андрея и имѣющій по четыремъ концамъ буквы: S. A. P. R. (Sanctus Andreas Patronus Russiae — Святой Андрей, покровитель Россіи). На другой сторонѣ девизъ орденскій: „за вѣру и вѣрность“. Звѣзда серебряная, имѣющая въ срединѣ на золотомъ полѣ гладкій голубой крестъ св. Андрея, въ окружности же на голубомъ полѣ надъ крестомъ корону и тотъ же орденскій девизъ золотыми буквами. Орденскій праздникъ 30 ноября. Кавалерамъ ордена присвоено особое одѣяніе.

Андреевскій уѣздъ, въ средн. части Кѣлецкой губ. Простр. 1.115,8 кв. в., изъ котор. 54,1% подъ пашней, 18,1% подъ лугами и выгонами, 20,6% подъ лѣсомъ, 7,2% неудоб. з. Мѣстность сильно холмистая, входитъ въ составъ Малопольской возвыш. и принадлеж. къ числу наиб. высокихъ частей Европ. Россіи. Сильно развиты грубыя (скелетныя) почвы на известковыхъ горныхъ породахъ, въ качествѣ зональныхъ почвъ господствуютъ дерново-подзол. супеси. Населеніе 96,4 тыс. чел. (86,3 чел. на 1 кв. в.), почти исключит. поляки (89%); евреевъ—10,1%; русскихъ 0,6%. Грамотныхъ въ сельск. нас. 22,8%, въ городск. 41,5%. Земледѣліемъ заняты 61,1% самодѣят. насел., въ обработ. промышл.—8,3% (гл. обр. изготовл. одежды, меньше обраб. дерева, металловъ, строит. дѣло и обраб. питат. прод.); въ торговлѣ—4,7%. Побочныя занятія также мало развиты среди сел.-хоз. насел., къ нимъ прибѣгаетъ всего 6,9%. На территоріи уѣзда преобладаетъ частное землевлад.—59%, площадь крест. надѣльн. земель—31,3%; госуд. и удѣлу принадл. 4,9%, остальн. учрежд.—4,8%. Средн. разм. 1 влад. 153 дес. *В. А.*

Андреевское училище, училище, основанное въ Москвѣ бояриномъ Ѳедоромъ Михайловичемъ Ртищевымъ въ въ 1649 г. при Андреевскомъ монастырѣ, „ради Россійскаго рода во просвѣщеніи свободныхъ мудростей ученія“. Но патріархъ Никонъ, вмѣсто обученія свободнымъ наукамъ, на первый планъ выдвинулъ переводъ Библіи съ греческаго на славянскій и исправленіе книгъ, перевелъ училище въ



Л. Н. Андреевъ (род. въ 1867 г.).

Съ портрета масляными красками, писаннаго В. И. Росинскимъ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ Т-ва „Бр. А. и И. ГРАНАТЪ и К°.“

шій потомъ подъ редакц. Арсеньева и Петрушевскаго). Ум. въ 1891 г. Изъ трудовъ А. особенно цѣнными являются его курсы русск. госуд. права (вышелъ только I томъ, до реформы 60-хъ гг.) и полицейскаго права (2 т.) и изслѣд.: „О правахъ иностранцевъ въ Россіи до половины XV стол.“, „О договорѣ Новгорода съ нѣмцами“, „О намѣстникахъ, воеводахъ и губернаторахъ“.

Андреевскій, Сергѣй Аркадьевичъ, современ. поэтъ, извѣстный адвокатъ и судебн. ораторъ, род. въ 1847 г., въ 1869 г. окончилъ харьков. унив., съ 1870 г. служилъ въ вѣдомствѣ петерб. суд. палаты, но въ 1878 г., будучи товарищемъ прокурора, вышелъ въ отставку вслѣдствіе нежеланія выступить обвинителемъ Вѣры Засуличъ, и записался въ присяж. повѣренные. Вскорѣ А. составилъ себѣ репутацію одного изъ наиболѣе блестящихъ уголовн. защитниковъ. На литературн. поприще выступилъ 30-ти лѣтъ, случайно заинтересовавшись переводомъ Мюссе. Вскорѣ А. началъ писать и оригин. стихотворенія, кот. печатались главнымъ образомъ въ „Вѣстн. Европы“ (съ 1878—85 гг.). Въ 1886 г. вышелъ сборникъ его стиховъ (изъ мелкихъ стихотвореній, 3 поэмъ и стихотворныхъ переводовъ Мюссе, Бодлера, Сюлли-Прюдома, Эдгара По и др.). Критика отнеслась къ нимъ довольно сдержанно. Изъ статей его слѣдуетъ отмѣтить характеристику Баратынскаго, какъ поэта („Новое Время“, 1888, апрѣль); отдѣльно изданы между проч.: „Литературныя чтенія“ (1891) и „Защитительныя рѣчи“ (1898).

Андреевскій крестъ, крестъ по діагонали, на которомъ, по преданію, былъ распятъ апостолъ Андрей.

Андреевскій лиманъ, см. *грязелѣченіе.*

Андреевскій орденъ, или *орденъ Св. Апостола Андрея Первозваннаго,* старѣйшій въ Россіи, учрежденъ имп. Петромъ въ 1698 г. По установленію о россійск. импер. сановныхъ [illegible] присвоенъ всѣмъ великимъ князьямъ, получающимъ [illegible] при рожденіи. Орденскіе знаки составляютъ: голубая лента черезъ [illegible] синяго цвѣта въ двуглавомъ орлѣ, увѣнчанномъ тремя коронами, съ изображеніемъ распятаго на немъ св. Апостола Андрея и имѣющій по четыремъ концамъ буквы: S. A. P. R. (Sanctus Andreas Patronus Russiae — Святой Андрей, покровитель Россіи). На другой сторонѣ девизъ орденскій: „за вѣру и вѣрность“. Звѣзда серебряная, имѣющая въ срединѣ на золотомъ полѣ гладкій голубой крестъ св. Андрея, въ окружности же на голубомъ полѣ надъ крестомъ корону и тотъ же орденскій девизъ золотыми буквами. Орденскій праздникъ 30 ноября. Кавалерамъ ордена присвоено особое одѣяніе.

Андреевскій уѣздъ, въ средн. части Кѣлецкой губ. Простр. 1.115,8 кв. в., изъ котор. 54,1% подъ пашней, 18,1% подъ лугами и выгонами, 20,6% подъ лѣсомъ, 7,2% неудоб. з. Мѣстность сильно холмистая, входитъ въ составъ Малопольской возвыщ. и принадлеж. къ числу наиб. высокихъ частей Европ. Россіи. Сильно развиты грубыя (скелетныя) почвы на известковыхъ горныхъ породахъ, въ качествѣ зональныхъ почвъ господствуютъ дерново-подзол. супеси. Населеніе 96,4 тыс. чел. (86,3 чел. на 1 кв. в.), почти исключит. поляки (89%); евреевъ—10,1%; русскихъ 0,6%. Грамотныхъ въ сельск. нас. 22,8%, въ городск. 41,5%. Земледѣліемъ заняты 61,1% самодѣят. насел., въ обработ. промышл. — 8,3% (гл. обр. изготовл. одежды, меньше обраб. дерева, металловъ, строит. дѣло и обраб. питат. прод.); въ торговлѣ—4,7%. Побочныя занятія также мало развиты среди сел.-хоз. насел., къ нимъ прибѣгаетъ всего 6,9%. На территоріи уѣзда преобладаетъ частное землевлад.—59%, площадь крест. надѣльн. земель—31,3%; госуд. и удѣлу принадл. 4,9%, остальн. учрежд.—4,8%. Среди. разм. 1 влад. 153 дес. *В. А.*

Андреевское училище, училище, основанное въ Москвѣ боярином Ѳедоромъ Михайловичемъ Ртищевымъ въ въ 1649 г. при Андреевскомъ монастырѣ ради [illegible] рода во просвѣщеніи свободныхъ мудростей учеСъ [illegible] мерзавцы [illegible] пасынка В. Н. Розенкампф
[illegible] Вмѣсто обученія свободнымъ наукамъ, на перв[illegible] [illegible] Библіи съ греческаго на славянскій исправленіе книгъ, перевелъ училище въ

Чудовъ монастырь и переименовалъ его въ Чудовское.

Андреевъ, псевдонимъ *Н. Г. Чернышевскаго*, которымъ онъ въ послѣдніе годы жизни подписывалъ нѣкот. оригинальныя произвед. („Гимнъ дѣвѣ неба", „Русск. М.", 1885, и др.) и переводъ „Всеобщей Исторіи" Вебера.

Андреевъ, Василій, одинъ изъ лучшихъ русскихъ граверовъ на мѣди XVII вѣка, исполнившій много гравюръ религіознаго содержанія и орнаментовъ. Въ лучшихъ работахъ онъ очень тонко и отчетливо копируетъ иностранныя произведенія.

Андреевъ, Василій Васильевичъ, род. въ 1862 г., организаторъ въ Петербургѣ оркестровъ изъ усовершенствованныхъ имъ же великорусскихъ инструментовъ (домръ, жалеекъ, балалаекъ и др.).

Андреевъ, Евгеній Николаевичъ, технологъ и педагогич. дѣятель; род. въ 1829 г.; въ 1849 г. оконч. Петерб. унив. Съ 1863—78 гг. читалъ лекціи по сельско-хоз. технологіи въ лѣсн. инстит. Въ 1862—63 гг. А. редактировалъ журн. „Ремесленникъ", съ 1864—66—„Журналъ мануфактуръ и торговли". А. принималъ дѣятельное участіе въ выработкѣ многихъ законоположеній, регулирующихъ нашу фабричную промышленность, и при учрежденіи фабричной инспекціи въ 1883 г. былъ назначенъ главнымъ фабричн. инспекторомъ, но уже въ слѣд. году вышелъ въ отставку. Ум. въ 1889 г. Изъ его произв. наиб. извѣст. „Трудъ малолѣтнихъ въ Россіи и Европѣ" (1884).

Андреевъ, Константинъ Алексѣевичъ, математикъ, профессоръ москов. университета, род. въ 1848 г. Въ 1884 г. избранъ Академіею наукъ въ члены-корреспонденты. Написалъ: „О геометрическомъ образованіи плоскихъ кривыхъ" (магистерская диссертація) и „О геометрическихъ соотвѣтствіяхъ въ примѣненіи къ вопросу о построеніи кривыхъ линій" (докторская диссертація).

Андреевъ, Леонидъ Николаевичъ, писатель, род. въ 1871 г. въ г. Орлѣ, кончилъ юридическій факультетъ московск. университета, въ 1897 г. сдѣлался помощникомъ присяжнаго повѣреннаго, литературную дѣятельность началъ въ москов. газетѣ „Курьеръ" и въ журналѣ „Жизнь". Въ творчествѣ А. отражаются настроенія и идеалы мѣщанства, разлагающагося подъ вліяніемъ экономической эволюціи. Изъ родной соціальной среды онъ вынесъ неврастеническій складъ души, и потому огромное большинство его героевъ отличается чрезмѣрной возбудимостью, неустойчивостью и неуравновѣшенностью, склонностью къ внушенію, къ раздвоенію и безумію („Мысль", „Призраки", „Черныя маски", „Тьма" и др.). Навѣянныя переживаніями погибающ. класса, произведенія А. проникнуты недовѣріемъ къ жизни, „этой клѣткѣ съ толстыми желѣзными прутьями" („Разсказъ о Сергѣѣ Петровичѣ"), вмѣстѣ съ инстинктивнымъ стремленіемъ отгородить себя отъ нея („У окна"), уйти отъ нея хотя бы въ камеру одиночнаго заключенія („Мои записки"). Даже когда жизнь улыбнулась ему самому, А. не переставалъ относиться къ ней недовѣрчиво, продолжалъ рисовать ее „жестокой" и „несправедливой" („Жизнь человѣка"). Только однажды, подъ впечатлѣніемъ октябрьскихъ событій 1905 г., онъ сбросилъ съ себя путы унынія и пессимизма, создалъ двѣ прекрасныя фигуры „утвердителей" жизни, астронома Сергѣя Николаевича и рабочаго Трейча („Къ звѣздамъ"). Послѣ крушенія революціи А. снова вернулся къ обычному для него пессимизму („Элеазаръ", „Мои Записки", „Черныя маски", „Дни нашей жизни"). Свойственная мѣщанству тяга къ индивидуальному превратилась у героевъ А. въ болѣзненное самолюбованіе и обидчивость, и эта склонность къ самосозерцанію отличаетъ даже изображенныхъ имъ революціонеровъ изъ интеллигенціи („Тьма", „Разсказъ о семи повѣшенныхъ"). Обыкновенно замурованные въ склепѣ собственнаго *я*, герои А. иногда выходятъ изъ своего заточенія, готовы охотно участвовать въ „строительствѣ" жизни, но или растерянно стоятъ передъ неразрѣшимой загадкой („Василій Ѳивейскій"), или обнаруживаютъ сентиментально-филантропическую заботливость о калѣкахъ и убогихъ (Маруся въ „Къ звѣздамъ",

Липа въ „Саввѣ“), или, наконецъ, проникаются анархическимъ стремленіемъ „все уничтожить“, „взорвать землю“ („Мысль“, „Савва“). Изъ гибнущаго мѣщанскаго міра А. вынесъ недовѣріе не только къ жизни, но и къ силамъ человѣка, сознаніе невозможности вліять на ходъ исторіи, даже на свои поступки, („Мысль“, „Василій Ѳивейскій“, „Въ туманѣ“), и его герои или пассивно склоняются передъ грознымъ фатумомъ („Разсказъ о Сергѣѣ Петровичѣ“), или шлютъ по адресу Рока безсильныя проклятія („Жизнь Человѣка“). Поставленные на лѣстницѣ соціальной іерархіи между буржуазіей и пролетаріатомъ, герои А. при всемъ ихъ горячемъ стремленіи пробиться „на верхъ“ („Разсказъ о Сергѣѣ Петровичѣ“, „Жизнь Человѣка“) инстинктивно чувствуютъ, какъ какая-то таинственная сила тащитъ ихъ „внизъ“, въ „тьму“ („Мысль“, „Разск. о Серг. Петр.“, „Жизнь Человѣка“), и они порою сознательно проповѣдуютъ необходимость идти не вверхъ, а внизъ („Тьма“). Весь міръ представляется поэтому А. какъ вѣчная борьба „хаоса“ и „гармоніи“ („Мои записки“), причемъ побѣда обыкновеино остается за „хаосомъ“. Гибнетъ чистая любовь подъ напоромъ грязныхъ инстинктовъ („Бездна“, „Въ туманѣ“) или позорящей нужды („Дни нашей жизни“). Гибнетъ свѣтлый разумъ подъ напоромъ темныхъ силъ организма („Черныя маски“). Гибнетъ культура подъ ударомъ дикой орды соціальныхъ отбросовъ („Царь-Голодъ“). А. жилъ въ одну изъ самыхъ драматич. эпохъ русской исторіи, былъ современникомъ политическаго переворота, совершенно преобразовавшаго внѣшнюю физіономію страны, но онъ долго совершенно не замѣчалъ этого перерожденія (только въ „Вас. Ѳив.“ схвачено, но въ уродливыхъ проявленіяхъ, пробужденіе Россіи), а когда на открытую сцену выступила революціонная интеллигенція и революціонный пролетаріатъ, А. надѣлялъ первую неврастеническимъ складомъ психики, плаксивой сентиментальностью, душевной усталостью, анархическими склонностями и тягой внизъ къ тьмѣ („Тьма“, „Разсказъ о семи повѣшенныхъ“), а второй—безсознательностью, босяцкими настроеніями, стремленіемъ къ разрушенію, а не созиданію („Царь-Голодъ“). А. жилъ не только въ эпоху политическаго переворота, а также въ періодъ экономическаго перерожденія страны. На мѣсто мелкобуржуазнаго уклада съ его покоемъ становился торгово-промышленный городъ капиталистическаго типа. Черезъ все творчество А. проходитъ страстная ненависть къ этому новому укладу жизни, желаніе уйти отъ него въ лѣсъ и поле, къ первобытнымъ временамъ, желаніе уничтожить, взорвать всѣ города, мечты о такой эпохѣ, когда на землѣ не будетъ больше городовъ („Городъ“, „Проклятіе звѣря“, „Савва“). Яркій выразитель настроеній разлагающагося подъ вліяніемъ капитализма мелкобуржуазнаго уклада жизни, А. въ то же время по своимъ художественнымъ пріемамъ одинъ изъ видныхъ представителей модернизма. Обладая чрезмѣрно впечатлительной психикой, онъ воспроизводитъ (въ своихъ прозаическихъ произведеніяхъ) жизнь съ импрессіонистической яркостью и красочностью. Свои первыя драмы („Савва“, „Къ звѣздамъ“) онъ писалъ въ обычномъ реалистическомъ жанрѣ, но въ своихъ послѣдующихъ пьесахъ („Жизнь Человѣка“, „Царь-Голодъ“) стремился уже къ стилизаціи. Кромѣ массы статей, разсѣянныхъ по разнымъ журналамъ, сборникамъ и газетамъ, о творчествѣ А. существуетъ рядъ монографій (Боцяновскаго, кн. Урусова, П. Иванова, Геккера, Рейснера, Фриче).

В. Фриче.

Андреевъ, посадъ Кѣлец. губ., администрат. центръ андреев. у., 4.717 ж., учительская семинарія.

Андреевъ-Бурлакъ, Василій Николаевичъ, актеръ яркаго таланта и сильнаго, нѣсколько грубаго темперамента. Род. въ 1843 г., учился въ симбирской гимназіи и казанскомъ унив-тѣ, былъ помощникомъ капитана на волжскихъ судахъ. Надѣленный большой наблюдательностью, чуткій ко всѣмъ проявленіямъ души, онъ накопилъ за время своихъ плаваній по великой русской рѣкѣ богатый запасъ впечатлѣній и наблюденій и передалъ ихъ, часто—съ хорошимъ юморомъ, въ

рядѣ „Волжскихъ сценъ“, которыя самъ читалъ мастерски. Съ начала 70-хъ гг. сталъ профессіональн. актеромъ, игралъ во многихъ провинціальныхъ театрахъ и скоро пріобрѣлъ популярность. Въ его исполненіи всегда подкупали очень сочныя краски, яркая характерность и большая искренность. Преобладали въ его репертуарѣ и лучше всего удавались роли бытовыя и комическаго склада, но умѣлъ онъ подниматься и до сильно-драматическихъ переживаній. Съ открытіемъ въ Москвѣ перваго частнаго драматическаго театра г-жи Бренко, А.-Б. былъ приглашенъ въ эту труппу, затѣмъ нѣсколько лѣтъ съ очень крупнымъ успѣхомъ игралъ въ театрѣ Корша. Спеціально для исполненія роли Тарелкина, въ „Отжитомъ времени“ Сухово-Кобылина, А. былъ приглашенъ въ московскій Малый театръ. Одна изъ самыхъ сильныхъ его ролей—Недыхляевъ въ „Кручинѣ“ И. В. Шпажинскаго. Большою извѣстностью пользовалось чтеніе, въ гримѣ и костюмѣ, гоголевскихъ „Записокъ Сумасшедшаго“. Скончался А.-Б. въ 1888 г.

Н. Эфросъ.

Андрей II, король венгерскій съ 1205 г. Въ 1217 г. онъ предпринялъ окончившійся неудачею крестовый походъ въ Палестину. Все его царствованіе продолжались распри съ дворянствомъ, и А. долженъ былъ особой „Золотой буллой“ (1222) признать за нимъ очень существенныя привилегіи. Эта булла долгое время служила основнымъ закономъ Венгріи. Умеръ А. въ 1235 г.

Андрей Александровичъ, сынъ Александра Невскаго, князь городецкій и костромской; въ 1281 г., съ помощью татаръ отнялъ великокняжескій столъ у своего старшаго брата Дмитрія, но скоро опять потерялъ его и сдѣлался великимъ княземъ лишь послѣ смерти Дмитрія въ 1294 г. Ум. въ 1304 г.

Андрей Васильевичъ Большой, сынъ Василія Темнаго, род. въ 1446 г., получилъ послѣ отца въ удѣлъ Угличъ, Звенигородъ и Бѣжецкъ. А. былъ сторонникомъ отживающихъ удѣльныхъ традицій и поэтому все время ссорился съ своимъ братомъ Иваномъ III. Долгое время эти ссоры кончались примиреніемъ, но въ концѣ концовъ А. былъ посаженъ въ тюрьму по приказанію великаго князя и ум. тамъ въ 1493 г.

Андрей Первозванный, одинъ изъ апостоловъ Іисуса Христа, братъ ап. Петра, род. въ Виѳсаидѣ, былъ сперва ученикомъ Іоанна Крестителя и называется Первозваннымъ потому, что Спаситель прежде всѣхъ другихъ призвалъ его въ ряды апостоловъ.

Андрей Юрьевичъ Боголюбскій, сынъ Юрія Долгорукаго, род. около 1110 г. Во время продолжительной борьбы Юрія Долгорукаго съ Изяславомъ Мстиславичемъ изъ-за кіевскаго престола А. былъ главнымъ помощникомъ отца и участвовалъ во многихъ битвахъ, выказавъ при этомъ замѣчательную храбрость. Въ отличіе отъ отца А. не имѣлъ никакого тяготѣнія къ Кіеву и предпочиталъ ему свое Ростово-Суздальское княжество, доставшееся ему послѣ смерти Юрія въ 1157 г. Здѣсь онъ правилъ вполнѣ самовластно, прогналъ своихъ младшихъ братьевъ и племянниковъ, не справлялся съ мнѣніемъ бояръ и вѣча и избралъ себѣ стольнымъ городомъ молодой пригородъ Владиміръ, такъ какъ чувствовалъ, что въ старшихъ городахъ, Ростовѣ и Суздалѣ, его власть была бы не такъ безусловна. Чтобы поднять значеніе Владиміра, онъ украсилъ его роскошными церквами и другими постройками и хлопоталъ объ учрежденіи здѣсь автокефальной епархіи, но эти хлопоты не увѣнчались успѣхомъ. А. былъ сильнѣйшимъ княземъ своего времени и очень далеко простиралъ свои виды; въ 1169 г. онъ завоевалъ Кіевъ и отдалъ его на разграбленіе войскамъ; самъ онъ не пожелалъ сѣсть въ Кіевѣ, а посадилъ въ немъ своего младшаго брата Глѣба, и этотъ фактъ пренебрежительнаго отношенія къ прежнему стольному городу сразу подорвалъ значеніе „матери русскихъ городовъ“ и показалъ, что центръ тяжести русской жизни перемѣстился съ юго-запада на сѣверо-востокъ. Съ Новгородомъ А. тоже не ладилъ, но не могъ взять его силою; тѣмъ не менѣе онъ и на новгородскія дѣла оказывалъ

*

очень большое вліяніе. Изъ другихъ областей Россіи большинство находилось въ большей или меньшей зависимости отъ А.; кромѣ того, онъ ходилъ войной и на камскихъ болгаръ. Въ 1174 г. А. былъ убитъ нѣкоторыми изъ своихъ приближенныхъ, которые не любили его за суровый нравъ и за его самодерж. тенденціи.

Андрей Ярославичъ, братъ Александра Невскаго, въ 1250—1252 гг. занималъ владимірскій великокняжескій столъ, но затѣмъ Александръ Невскій выхлопоталъ у хана себѣ ярлыкъ на великое княженіе и двинулся противъ А. съ татарскими войсками. Разбитый А. бѣжалъ въ Швецію и оставался тамъ до 1256 г., когда онъ возвратился въ Россію и получилъ въ удѣлъ гг. Городецъ и Нижній-Новгородъ. Ум. въ 1264 г.

Андреосси, Антуанъ Франсуа, графъ, франц. генералъ и дипломатъ, род. въ 1761 г., выдвинулся во время войнъ революціи, сопровождалъ Наполеона въ Египетъ и принималъ дѣятельное участіе въ переворотѣ 18 брюмера. Послѣ того А. занималъ различные отвѣтств. посты по военному вѣдомству, а затѣмъ былъ послѣдовательно посланникомъ въ Лондонѣ, Вѣнѣ и Константинополѣ; въ это же время онъ получилъ титулъ графа. Уволенный въ отставку при реставраціи Бурбоновъ, онъ снова примкнулъ къ Наполеону въ эпоху Ста дней и былъ посланъ имъ для переговоровъ къ союзникамъ послѣ Ватерлоо. Впослѣдствіи онъ въ палатѣ депутатовъ стоялъ въ рядахъ оппозиціи. Ум. А. въ 1828 г.

Андреяновскіе острова, часть Алеутскихъ острововъ, къ з. отъ Лисьихъ, отъ Сигуама до Аматыгнака, назв. такъ по имени Андреяна Толстыхъ, открывшаго ихъ въ 1761 г. Наиболѣе крупный островъ Атха.

Андреяновцы, одна изъ мелкихъ странническихъ сектъ XVIII ст., (ср. *расколъ*).

Андреянъ Сергѣевъ, раскольничій писатель поморскаго толка, написалъ цѣлый рядъ полемическихъ сочин. противъ ѳедосѣевцевъ и противъ ихъ ученія о бракѣ. Изъ этихъ сочин. извѣстно только „Дѣвственница ѳедосѣевка", важное тѣмъ, что въ немъ подробно изложено ученіе ѳедосѣевцевъ о бракѣ. Ум. въ 1847 г.

Andrias Scheuchzeri, скелетъ гигантской ископаемой саламандры, найденный въ третичныхъ слояхъ и ошибочно принятый ученымъ Шейхцеромъ за останки допотоп. человѣка.

Андріевичъ, Владиміръ Калистратовичъ, историкъ Сибири, род. въ 1838 г. Издалъ обширный и многотомный „Историческій очеркъ Сибири" и непосредственное продолженіе его „Сибирь въ XIX столѣтіи". Этотъ трудъ представляетъ собраніе сырого матеріала, довольно обширнаго, но не обработаннаго. Ему же принадлежатъ: „Матеріалы для статистики населенія въ Забайкальскомъ казачьемъ войскѣ" (4 в., 1883—1884) и „Краткій очеркъ исторіи Забайкалья" (1887).

Андріэ (Adrieux), Франсуа, франц. поэтъ, род. въ 1759 г.; во время революціи былъ адвокатомъ, въ 1798 г. сдѣлался членомъ Совѣта пятисотъ, затѣмъ былъ президентомъ трибунала, но въ 1802 г. вышелъ въ отставку. Наибольшею извѣстностью пользуются его трагедія „Lucius Junius Brutus", комедіи: „Les étourdis", „Helvétius ou la vengeance d'un sage", „Molière avec ses amis", „La comédienne" и т. д.; нѣкоторыя изъ этихъ вещей довольно долго держались на сценѣ и не лишены серьезныхъ достоинствъ. А. принадлежалъ къ классической школѣ и, читая съ 1814 г. лекціи въ Collège de France, боролся противъ романтиковъ. Эти лекціи изданы подъ заглавіемъ „La philosophie des belles-lettres" (4 т. 1824). Ум. въ 1833 г.

Андрія, гор. въ итал. провинціи Бари (*Апулія*), 48.588 жит. При храброй защитѣ города противъ французовъ въ 1799 году большинство жителей было убито, и многіе памятники искусства погибли. Въ 15 км. къ ю. отъ А. великолѣпный Castello del Monte, постр. импер. Фридрихомъ II.

Андрогинія, см. *гермафродитизмъ*.

Андроклъ, имя римскаго раба, о кот. Эліанъ и Геллій разсказываютъ слѣдующее: А. бѣжалъ отъ своего господина въ Ливійскую пустыню; здѣсь онъ въ одной пещерѣ столкнулся со львомъ, страдавшимъ отъ занозы

въ лапѣ; мягкій А. вынулъ занозу, а благодарный левъ сталъ за это его вѣрнымъ товарищемъ. Когда А. и левъ черезъ нѣкоторое время были пойманы, А. былъ осужденъ на борьбу со львами на римской аренѣ. Судьба послала ему въ противники того же льва, и послѣдній вмѣсто того, чтобы броситься на А., улегся у его ногъ. Пораженный этимъ зрѣлищемъ императоръ (Тиберій или Клавдій) даровалъ обоимъ свободу.

Андроманія, или *нимфоманія* (греч.), болѣзненно повышенное половое влеченіе у женщинъ. А. представляетъ собой симптомъ нѣкоторыхъ формъ душевныхъ болѣзней, а иногда сопровождаетъ и другія болѣзни: желтуху, остницу и др. Лѣченіе—устраненіе основной болѣзни.

Андромаха, одна изъ героинь гомеровскаго эпоса, жена Гектора, представленная въ Иліадѣ въ образѣ вѣрной жены и нѣжной матери. Послѣ паденія Трои она, по преданію, досталась сыну Ахилла, Неоптолему, и этотъ моментъ ея жизни изображенъ въ одной изъ трагедій Эврипида. Послѣ Неоптолема А. была женой Гелена, брата Гектора.

Андромеда, героиня одного изъ греческихъ миѳовъ, дочь эѳіопскаго царя Кефея и Кассіопеи. Кассіопея похвалилась, что она превосходитъ красотою нереидъ, и разгнѣванный такимъ хвастовствомъ Посейдонъ наслалъ на страну морское чудовище, которое жестоко опустошало страну. Гнѣвъ бога можно было умилостивить, только выдавъ чудовищу на съѣденіе А., что и было исполнено. Но въ тотъ самый моментъ, когда чудовище собиралось растерзать прикованную къ скалѣ А., явился Персей, убилъ чудовище, освободилъ А. и женился на ней. Аѳина помѣстила А. впослѣдствіи въ число созвѣздій.

Андромеда, *болотникъ*, Andromeda, родъ растеній изъ сем. вересковыхъ, низкіе кусты бол. част. съ вѣчнозелеными листьями; цвѣтки съ пятичленными кругами, съ сваливающимся вѣнчикомъ; коробочка многосѣменная, расщепляющаяся по створкамъ. *A. Polifolia-подбѣлъ*, съ тонкимъ ползучимъ стеблемъ, ланцетообразными, по краямъ нѣсколько завернутыми назадъ, сѣрозелеными на тыльной сторонѣ листьями и красивыми блѣдно-красными собранными въ зонтики цвѣтами. Нерѣдко встрѣчается по торфянымъ болотамъ сред. Россіи.

Андромеда, созвѣздіе сѣвернаго полушарія неба; содержитъ по Гейсу 139 звѣздъ до 6—7 вел. (см. карту при словѣ *звѣзды*).

Андромедиды, метеорный потокъ, см. *метеоры*.

Андромедотоксинъ, ядъ, открытый Плугге въ 1883 г. въ растеніи Andromeda japonica, встрѣч. въ различныхъ видахъ Andromeda, какъ и въ другихъ растеніяхъ сем. вересковыхъ; А.—безазотистое вещество, образуетъ небольшіе безцвѣтные кристаллы, кот. плавятся между 228^0 и 229^0; составъ его отвѣчаетъ, надо думать, формулѣ $C_{31}H_{51}O_{10}$. Онъ обладаетъ замѣчательнымъ свойствомъ въ холодной водѣ растворяться въ три раза легче, чѣмъ въ горячей. А.—сильный респираторный ядъ, сначала вызываетъ рвоту, а затѣмъ—пріостановку дыханія.

Андроникъ, родосскій философъ-перипатетикъ, около 60 г. до Р. Х. стоялъ во главѣ школы перипатетиковъ въ Аѳинахъ, оказалъ большія услуги наукѣ приведеніемъ въ порядокъ и изданіемъ сочиненій Аристотеля; къ нѣкоторымъ изъ нихъ онъ приложилъ объясненія.

Андроникъ I, *Комненъ*, византійскій императоръ, послѣ богатой приключеніями жизни вступилъ на престолъ въ 1183 г., пытался сломить могущество аристократіи, не останавливаясь предъ самыми жестокими мѣрами, въ 1185 г. палъ жертвой возстанія, во главѣ котораго стоялъ Исаакъ Ангелъ.

Андроникъ II, *Палеологъ*, византійскій императоръ, род. въ 1260 г.; вступилъ на престолъ въ 1282 году. Его продолжительное царствованіе отмѣчено неудачными войнами съ турками, сильно подорвавшими значеніе имперіи; къ этимъ внѣшнимъ неудачамъ присоединились неурядицы внутри страны, дошедшія до продолжительной открытой междоусобной войны. Въ 1328 г. А. былъ свергнутъ съ престола и вскорѣ затѣмъ (1332) умеръ въ монастырѣ.

Андроникъ III, *Палеологъ-Младшій*, византійскій императоръ, вступилъ на престолъ въ 1328 г., свергнувъ своего дѣда А. II. Онъ велъ неудачныя войны съ сербами, болгарами и турками и потерялъ большую часть Малой Азіи. Умеръ въ 1341 г.

Андроникъ IV, *Палеологъ*, византійскій императоръ, сынъ императора Іоанна V. Обиженный тѣмъ, что Іоаннъ назначилъ соправителемъ своего младшаго сына Мануила, А. составилъ заговоръ противъ отца, за что былъ ослѣпленъ и посаженъ въ тюрьму. Ему, однако, удалось не только освободиться изъ тюрьмы, но и свергнуть съ помощью генуэзцевъ отца съ престола и самому короноваться императоромъ (1376). Въ 1379 г. А., въ свою очередь, былъ свергнутъ съ престола Іоанномъ V, но помирился съ отцомъ подъ условіемъ, чтобы тотъ назначилъ его своимъ наслѣдникомъ. Умеръ А. IV въ 1385 г., раньше отца.

Андроникъ Ливій, см. *Ливій*.

Андроновъ, Ѳеодоръ, дѣятель Смутнаго времени, „торговый мужикъ“, какъ презрительно обзывали его противники изъ служилаго сословія (А. принадлежалъ къ гостинной сотнѣ), поднявшійся до званія думнаго дьяка. А. принадлежалъ къ той партіи, однимъ изъ вождей которой былъ М. Г. Салтыковъ, и которая стремилась формально ограничить власть царя боярскою думой и надѣялась добиться цѣли, возведя на престолъ польскаго королевича Владислава. Дѣятельность польско-боярскаго правительства (см. *Смутное время*) вызвала негодованіе всѣхъ среднихъ слоевъ русскаго общества, служилыхъ и посадскихъ; вооруженное возстаніе, организованное этими классами, низвергло Владислава, съ тѣмъ вмѣстѣ пала и партія, къ которой принадлежали Салтыковъ и А. При взятіи Москвы Пожарскимъ въ октябрѣ 1612 г., А. былъ взятъ въ плѣнъ и „по многомъ истязаніи“ повѣшенъ. *М. П.*

Андроссовъ, Василій Петровичъ, выдающійся русскій статистикъ первой половины XIX ст., род. въ 1803 г. въ Рославлѣ, учился въ московскомъ университетѣ, по окончаніи курса былъ учителемъ географіи и статистики, а затѣмъ помощникомъ директора въ москов. земледѣльческой школѣ. Уже первая работа его „Разсужденіе о Кантовой философіи“ („Вѣст. Евр.“, 1826 г.) доставила ему научную извѣстность. А. принималъ дѣятельное участіе въ организаціи земледѣльческой школы, съ 1831 г. издавалъ „Журналъ для овцеводовъ“ и сотрудничалъ въ общелитературныхъ москов. журналахъ. Съ 1835 по 1838 г. издавалъ и редактировалъ „Московскій Наблюдатель“, около котораго группировался тогда кружокъ Станкевича и Бѣлинскаго. А. выступилъ въ кружкѣ рѣзкимъ противникомъ гегелевскаго оправданія дѣйствительности и, ѣдко критикуя современные ему порядки, несомнѣнно оказалъ извѣстное вліяніе на поворотъ въ воззрѣніяхъ кружка. Ум. въ 1841 г. Въ концѣ жизни А. занимался собираніемъ матеріаловъ для исторіи цивилизаціи въ Россіи. Изъ его статистическихъ работъ имѣли большое значеніе: „Земледѣльческая статистика Россіи“ и „Записка о Москвѣ“.

Андросъ, сам. сѣверный и одинъ изъ крупнѣйшихъ среди Цикладскихъ острововъ (Грецiя), отдѣляется проливомъ Доро отъ Эвбеи, образуетъ отдѣльную епархію и имѣетъ на пространствѣ въ 405 кв. км. 18.809 жит. Главные продукты: шелкъ, вино, оливки, лимоны и пр.; въ хорошемъ состояніи овцеводство. Лучшая гавань Гавріонъ. *Глав. городъ—А.* съ небольшой гаванью находится на восточномъ берегу. Жители о-ва отчасти греч., отчасти албан. происхожденія.

Андросъ, сам. крупный изъ Багамскихъ о-вовъ (Вестъ-Индія), 5.286 кв. км., около 1.500 жит.; ловля губокъ.

Андроцей, androceum, въ цвѣткѣ совокупность мужскихъ половыхъ органовъ (тычинокъ).

Андрусеево, посадъ островск. у Ломжин. губ., 1.448 ж.

Андрусово, дер. Смоленской губ., краснинскаго уѣзда, извѣстна мирнымъ договоромъ, заключен. здѣсь 3 января 1667 г. между Россіей и Польшей, по которому западная часть Украйны отошла къ полякамъ, а Смоленскъ, Сѣверская земля, лѣвобережная Украйна и Кіевъ остались за Россіей.

Андрусовъ, Николай Ивановичъ, геологъ, род. въ 1861 г. въ Одессѣ; еще будучи студентомъ новороссійскаго университета произвелъ обстоятельное геологическое изслѣдованіе Керченскаго полуострова. Въ 1884 г. А. работалъ за границей, затѣмъ, по возвращеніи въ Россію, въ Петербургѣ, и, между прочимъ, по порученію СПб-скаго О-ва естествоиспытателей совершилъ путешествіе по Мангышлаку и Усть-Урту. Съ 1890 г. А. читалъ геологію въ Новороссійскомъ унив., впослѣдствіи въ юрьевскомъ. А. принадлежитъ рядъ цѣнныхъ геологич. изысканій, въ особенности южнорусскихъ отложеній третичнаго періода, значительно уяснившихъ геологич. исторію аралокаспійскаго и черноморскаго басс.

Андрушовка, м. житомірск. у., Волын. губ., 2.682 ж.

Андрьюсъ (Andrews), англійскій физикъ, см. *Эндрьюсъ*.

Андрэ (Andree), Карлъ - Теодоръ, географъ и публицистъ, род. въ 1808 г. въ Брауншвейгѣ; вслѣдствіе участія въ студенческихъ землячествахъ онъ былъ привлеченъ къ суду, долженъ былъ покинуть академ. поприще, отдался литературно - публицистической дѣятельности и участвовалъ во многихъ період. изданіяхъ; ум. въ 1875 г. Изъ его трудовъ замѣчательны: „Geographie des Welthandels“ (1867—72, 3 т.), въ которой А. излагаетъ географію всемірной торговли, какъ отрасль исторіи общей культуры, причемъ въ тѣсной связи съ народовѣдѣніемъ излагается внутренняя жизнь и ходъ всемірной торговли; далѣе „Geographische Wanderungen“ (1859, 2 т.), въ которыхъ онъ выдвигаетъ особенно этнологическую сторону.

Андрэ, Рихардъ, сынъ предыд., географъ и этнографъ, род. въ 1835 г., получилъ естественно-научное образованіе въ Лейпцигѣ и служилъ нѣкоторое время въ Богеміи. Здѣсь ему пришлось столкнуться съ различными національностями, и это возбудило въ немъ интересъ къ этнографіи и географіи. Онъ началъ съ работъ, имѣющихъ спеціальный, иногда чисто мѣстный интересъ, но постепенно перешелъ къ болѣе широкимъ темамъ и опубликовалъ длинный рядъ изслѣдованій по различнымъ вопросамъ общей этнографіи и исторіи первобытной культуры. Эти работы не отличаются особой оригинальностью выводовъ, но благодаря широкой эрудиціи автора даютъ очень хорошую сводку обширнаго и систематизированнаго матеріала. Таковы: „Ethnographische Parallelen und Vergleiche“ (2 т. 1878 — 1889), „Die Metalle bei den Naturvölkern“ (1884), „Die Antropophagie“ (1887), „Die Flutsagen“ (1891). Классической по способу обработки матеріала считается монографія „Braunschweiger Volkskunde“ (1896, 2 изд. 1901). Въ географіи А. извѣстенъ какъ составитель нѣсколькихъ хорошихъ атласовъ, изъ которыхъ наибольшимъ распространеніемъ пользуются „Allgemeiner Handatlas“, выдержавшій уже 5 изд. Въ 1891—1903 гг. А. редактировалъ популярно-научный журналъ „Globus“.

Андухаръ (Andujar), окруж. гор. въ испанской провинціи Хаэнъ, въ Андалузіи, 16.302 жит. А. извѣстенъ приготовленіемъ пористыхъ глиняныхъ кувшиновъ, употребляемыхъ лѣтомъ для охлажденія воды.

Анды, первоначальное названіе хребта къ востоку отъ г. Куско въ Перу, затѣмъ оно было распространено на весь хребетъ, тянущійся вдоль западнаго берега Южной Америки, а затѣмъ то же названіе перенесено и на береговой хребетъ Сѣв. Америки. Въ настоящее время названіе А. пріурочиваютъ только къ хребтамъ зап. части Юж. Америки, которые у испанцевъ наз. Cordilleras de los Andes. См. *Кордильеры*. *Л. Б.*

Андэ, сам. сѣв. островъ и одинъ изъ самыхъ большихъ (738 кв. км.), въ группѣ Лофоденскихъ острововъ, близъ берега Норвегіи; очень гористъ (вершина Эрклевенъ до 500 м.). Климатъ очень суровъ. Глав. промыслы немногочисл. жителей: рыболовство, собираніе гагачьяго пуха и яицъ, ловля морскихъ птицъ.

Аневризма (греч.), см. *артеріосклерозъ*.

Анекдотъ (съ греч. Ἀνέκδοτα), въ первоначальномъ значеніи „неизданныя“, а поэтому бывшія неизвѣстными сочиненія; послѣ изобрѣтенія книгопечатанія такъ называли древнія, впервые напечатанныя сочиненія. Затѣмъ,

визант. историкъ Прокопій „анекдотами“ называетъ, въ противоположность своей оффиціальной исторіи царствованія Юстиніана, свою секретную исторію двора, содержащую скандалезные разсказы о разныхъ придворныхъ тайнахъ; отсюда стали употреблять слово А. въ смыслѣ интересныхъ случаевъ съ историческими лицами и вообще юмористическихъ происшествій. Собранія такихъ А. можно найти у всѣхъ европейскихъ культурныхъ народовъ, а также у китайцевъ и арабовъ. Въ русской литературѣ А. назывались „смѣхотворными повѣстями“ или, по-польски, „фацеціями“ и „жартами“. Въ зап. литературѣ особенно выдавался, какъ собиратель А., итальянецъ Поджіо Брачціолини. Его сборникъ „Poggii Florentini Facetiarum liber“, изданный въ 1470 г., выдержалъ много изданій и переведенъ на многіе языки. Его послѣдователями (Генр. Бебель, Фришлинъ, Меландеръ, Арлотте и др.) изданы многочисленные юмористическіе сборники, изъ которыхъ нѣкоторые появились и въ Россіи еще съ XVII в. и значились въ описи библіотекъ нашихъ государей.

Анемія, см. *малокровіе*.

Анемографъ, метеорологическій инструментъ, записывающій направленіе и силу вѣтра; см. *анемометръ*.

Анемометръ, метеорологическій инструментъ, служащій для опредѣленія силы или скорости вѣтра. Опредѣленіе производится или по числу оборотовъ, которое дѣлаетъ въ опредѣленное время маленькій снарядъ, устроенный по типу вѣтряныхъ мельницъ, или по высотѣ поднятія, которое совершаетъ вслѣдствіе давленія вѣтра изъ вертикальнаго направленія маятникъ, или, наконецъ, на основаніи разницы въ уровняхъ жидкости въ U-образно изогнутой трубкѣ, у которой одно, горизонтально искривленное, колѣно направлено противъ вѣтра. Аппаратъ перваго рода употребляется преимущественно для того, чтобы опредѣлить силу воздушной тяги въ рудникахъ и при вентиляціи. На метеорологическихъ станціяхъ второго разряда больше всего распространенъ *флюгеръ Вильда* (рис. 1), принятый и на русскихъ станціяхъ. Существенную часть инструмента составляетъ желѣзная трубка съ конической стальною

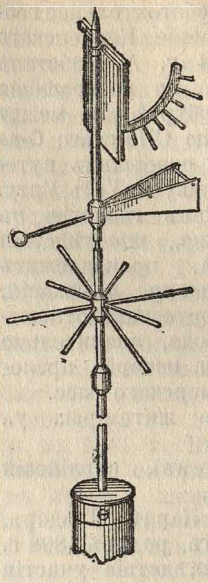


Рис. 1.

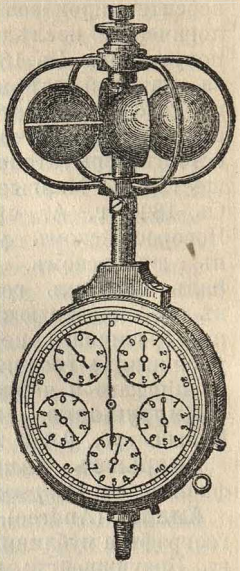


Рис. 2.

шляпкою вверху, которая легко вращается вокругъ стальной шпильки, пропущенной внутри желѣзной трубки до самой шляпки. На нижнемъ концѣ трубки прикрѣпленъ флюгеръ, состоящій изъ двухъ желѣзныхъ пластинокъ, которыя образуютъ между собою уголъ въ 20^0. На верхнемъ концѣ трубки укрѣпленъ указатель силы вѣтра; онъ состоитъ изъ желѣзной рамы съ дугою, снабженной нѣсколькими штифтами, и изъ желѣзной доски, которая прикрѣплена на коническихъ винтахъ къ желѣзному горизонтальному пруту и поэтому можетъ свободно качаться. По поднятію доски, которое можно отмѣчать на дугѣ, судятъ о силѣ вѣтра. Наиболѣе точнымъ считаютъ *А. Робинзона* (рис. 2), принятый бол. част. на станціяхъ перваго разряда. Онъ основанъ на томъ принципѣ, что вѣтеръ сильнѣе дѣйствуетъ на вогнутую поверхность, чѣмъ на выпуклую, и при указанномъ на рис. расположеніи А. будетъ всегда вращаться въ одну сторону, слѣдовательно, его не надо ориентировать. Для опредѣленія числа оборотовъ подъ А. устроенъ

счетчикъ, состоящій изъ безконечнаго винта, приводящаго въ движеніе цѣлую систему зубчатыхъ колесъ. Число оборотовъ А. почти пропорціонально скорости вѣтра, при чемъ пространство, пройденное вѣтромъ въ теченіе извѣстнаго времени, приблизительно втрое болѣе пути, описаннаго въ теченіе этого же времени центромъ каждой изъ чашекъ. Для отсчитыванія пути, пройденнаго вѣтромъ въ произвольное время, вмѣсто описаннаго счетчика предпочитаютъ употреблять *самопишущіе А.* или *анемографы.* Въ анемографѣ *Брузотти* къ А. Робинзона присоединенъ флюгеръ, и одновременно записываются на бумажной поверхности цилиндра, приводимаго въ дѣйствіе часовымъ механизмомъ, направленіе вѣтра, продолжительность его въ данномъ направленіи и сила. *М. Н.*

Анемонъ, *вѣтреница,* Anemone, родъ изъ сем. лютиковыхъ, многолѣтнія травы съ ползучимъ корневищемъ, по б. части съ разрѣзными листьями, одноцвѣтковымъ стержнемъ и односѣменными плодами. Большинство изъ 70-ти сюда относящихся видовъ принадлежатъ сѣв. умѣренной зонѣ и доходятъ отчасти до арктическихъ странъ, немногія встрѣчаются въ южн. Африкѣ и Южн. Америкѣ. А. цвѣтутъ обыкновенно ранней весной. Въ ср. Россіи распространены: A. ranunculoides, съ желтыми цвѣтками, A. nemorosa и A. silvestris съ бѣлыми цвѣтками, A. patens (*прострълъ, сонъ-трава*) съ большими голубовато-фіолетовыми цвѣтками. Какъ декоративныя растенія разводятся: A. coronaria съ большими темнокрасными, синими или бѣлыми цвѣтками, культивируется во множ. разновидностей, особенно въ Голландіи; A. japonica съ розовыми и бѣлыми цвѣтами, далѣе, A. hortensis, A. narcissiflora, A. pavonica и др. А. содержатъ вещество *анемонинъ,* $C_{15}H_{12}O_6$, которое кристаллизуется въ безцвѣтныхъ призмахъ, безъ запаха, почти безъ вкуса и трудно растворяется въ водѣ и алкоголѣ; эѳирный растворъ его при впусканіи въ глазъ производитъ расширеніе зрачковъ.

Анемоны морскіе, см. *актиніи.*

Анемофильныя растенія, тѣ, у кот. процессъ опыленія происходитъ при помощи вѣтра, напр., хвойныя (см. *вѣтроопыляемыя*).

Аненкефалія (греч.), уродство, происходящее отъ значительнаго измѣненія, или даже полнаго отсутствія мозга.

Анеріо, Феличе, замѣч. композиторъ, род. въ 1560 г. въ Римѣ, въ 1594 г. получилъ почетную должность композитора папской капеллы, которую до него занималъ Палестрина, ум. въ 1630 г. Его произведенія (гимны, псалмы, мессы и пр.) очень многочисленны и не разъ смѣшивались съ сочиненіями Палестрины.

Анероидный барометръ *(анероидъ),* см. *барометръ.*

Анетолъ, $C_{10}H_{12}O$ или $CH_3OC_6H_4C_3H_5$ (аллилъ-фенолъ-метиловый эѳиръ), образуетъ главную составную часть эѳирныхъ маслъ: аниса, укропа, бадьяна и эстрагона, и получается чрезъ прессованіе кристаллизованнаго на холоду анисоваго масла и перекристаллизаціи изъ алкоголя. Образуетъ безцвѣтные листочки, пахнетъ слабѣе, чѣмъ жидкая составная часть названнаго масла, плохо растворяется въ водѣ, смѣшивается съ алкоголемъ и эѳиромъ, плавится при 21°, кипитъ при 233°, даетъ съ ѣдкимъ кали анолъ $C_9H_{10}O$, при дѣйствіи окислителей переходитъ въ анисовый альдегидъ и затѣмъ въ анисовую кислоту.

Анету, см. *Маладетта.*

Анже (Angers), глав. гор. франц. департамента Мена- и-Луары, на Менѣ, кот. 8 кил. ниже впадаетъ въ Луару. Достопримѣчательности: старинный готическій соборъ XIII в., замокъ съ 18 башнями, статуя короля Ренэ (работы Давида Анжерскаго). Жит. 82.935. Выдѣлка парусовъ, полотн. и бумажныхъ тканей, металлическихъ издѣлій и т. п., въ окрестностяхъ значительныя ломки сланца (до 3.000 рабочихъ). Вольный католич. университетъ съ 3 факультетами, картинная галлерея, библіотека съ 40.000 том. и т. д. А., нѣкогда гл. городъ графства Анжу, принадлежитъ къ старинѣйшимъ городамъ Франціи и славился когда-то своимъ университетомъ (существовавшимъ съ сред. XIII до XVIII в.)

Анжелико, см. *Фіезоле.*

Анжу (Anjou, лат. Andegavum), нѣ-

когда графство, а съ 1480 г. провинція сѣв.-зап. Франціи, съ гл. г. Анже, 8.975 кв. клм., ок. 400.000 жит., вошла почти цѣликомъ въ теперешній деп. Мена и Луары; съ 1480 г. титулъ герцог. А—йскихъ носили франц. принцы.

Анзенъ (Anzin), мѣст. въ Сѣверномъ деп. Франціи, на Шельдѣ, 14.441 жит., центръ важнѣйш. каменноугольнаго бассейна, занимающаго площадь въ 12.000 гектар. и разрабатываемаго съ 1177 г.

Анзерскій островъ, онежск. у., Архангел. г., на Бѣл. морѣ, 2-й по велич. въ группѣ Соловецк. о—въ.

Ани, развалины бывшей резиденціи армянскихъ царей изъ династіи Багратидовъ, въ Эриванской г. и у., на р. Арпачай; съ X до XIV в. А. былъ центромъ торговли и промышленности и главнымъ пунктомъ духовной и умственной культуры; въ XIV ст. начинается его упадокъ. Развалины А. представляютъ большой научный интересъ, какъ памятники древнеармянск. жизни.

Анизометропія (греч.), различная рефракція обоихъ глазъ, происходящая вслѣдствіе ненормальной рефракціи одного глаза, неодинаковой степени аномаліи рефракціи въ обоихъ глазахъ, или же разнородности аномаліи; при значительной А. одинъ изъ глазъ перестаетъ участвовать въ актѣ зрѣнія и начинаетъ косить.

Анизотропность. Вещество наз. *анизотропнымъ* или *золотропнымъ*, если оно обладаетъ въ различныхъ направленіяхъ различными физическ. свойствами. Кристаллич. тѣла представляютъ многочисл. примѣры А. *А. Б.*

Аника, или *Оника*, одинъ изъ богатырей русскихъ былинъ, герой стиха о спорѣ „Живота со Смертью“ и духовнаго стиха объ Аникѣ-воинѣ.

Аникинъ, Степанъ Васильевичъ, полит. дѣятель, крестьянинъ по происхожденію, р. въ 1869 г.; кончилъ саратов. ремесл. училище, былъ народнымъ учителемъ. Нѣсколько разъ сидѣлъ по политическимъ дѣламъ въ тюрьмѣ; въ 1905 г. онъ былъ привлеченъ по новому дѣлу и перешелъ на нелегальное положеніе. Несмотря на это, онъ былъ избранъ въ Саратовской губ. отъ крестьянской куріи въ Первую Государственную думу, гдѣ онъ явился однимъ изъ организаторовъ трудовой группы. Онъ выступалъ всего чаще по земельному вопросу и по вопросамъ обще-политическимъ. Его рѣчи, полныя фактовъ, яркія и образныя, всегда вызывали большое сочувствіе и въ Думѣ и внѣ Думы, въ особенности въ широкихъ крестьянскихъ кругахъ, гдѣ имя А. пользовалось большой популярностью. Передъ роспускомъ Думы А. былъ делегированъ трудовой группой въ Лондонъ на междупарламентскую соціал. конференцію и въ моментъ роспуска отсутствовалъ изъ Петербурга. Послѣ роспуска Второй Думы (лѣтомъ 1907 г.) А. на конференціи трудовой группы отстаивалъ бойкотъ выборовъ, но подчинился общему рѣшенію участвовать въ нихъ. Въ этотъ періодъ онъ принялъ участіе въ журналистикѣ, работалъ въ „Русскомъ Богатствѣ“ и др. изд.; въ концѣ 1908 г. онъ былъ однимъ изъ редакторовъ и дѣятельнымъ сотрудникомъ журн. „Бодрое Слово“. Въ 1908 г. выпустилъ книжку—„Мордовскія народныя сказки“. *В. В-въ.*

Анилизмъ (лат.), отравленіе парами анилина, вслѣдствіе недостаточной вентиляціи, часто встрѣчается на анилиновыхъ фабрикахъ, особенно въ жаркіе дни; различается острый и хроническій А. Симптомы А.—синее окрашиваніе губъ, ушей, щекъ и ногтей; въ дальнѣйшемъ вызываетъ головокруженіе, рвоту, затрудненіе въ дыханіи и пр., въ тяжелыхъ случаяхъ хроническаго А. наблюдается разстройство нервной системы.

Анилиновое масло, см. *анилинъ*.

Анилиновыя краски, см. *анилинъ*.

Анилинъ (*амидобензолъ*, *фениламинъ*), основаніе ароматическаго ряда, имѣетъ строеніе $C_6H_5.NH_2$, принадлежитъ къ важнѣйшимъ въ техническомъ отношеніи соединеніямъ органической химіи; примѣненіе его положило начало цѣлой промышленности искусственныхъ органическихъ красокъ, получившихъ отъ него названіе *анилиновыхъ*. Впервые А. былъ открытъ въ 1826 г. Унфердорбеномъ при сухой перегонкѣ индиго и названъ имъ *кристаллиномъ* за способность давать хорошо кристаллизующіяся соли. Въ 1834 г. Рунге въ Берлинѣ выдѣлилъ изъ каменноугольной смолы незначи-

тельныя количества основного вещества, принимающаго отъ хлорной извести фіолетовую окраску, за которую и далъ ему названіе *кіаноль* (синее масло). Въ 1840 г. Фрицше въ С.-Петербургѣ получилъ маслянистую основного характера жидкость опять-таки изъ индиго, но уже въ значительно большихъ количествахъ, при дѣйствіи на него ѣдкаго кали, и далъ ей названіе *анилина* отъ арабскаго слова *„аниль“*, подъ каковымъ именемъ португальцы ввозили въ Европу индиго. Наконецъ, въ 1842 г. Зининъ получаетъ А. возстановленіемъ нитробензола сѣрнистымъ аммоніемъ и называетъ его *бензидамомъ*. Въ 1843 г. Гофманъ экспериментальнымъ путемъ устанавливаетъ тождественность всѣхъ четырехъ перечисленныхъ соединеній, и изъ ихъ названій вскорѣ укрѣпляется только предложенное Фрицше — А. А. представляетъ собой безцвѣтную маслянистую жидкость, уд. в. 1,024 (при 16°Ц.), кипитъ при 183°Ц., на воздухѣ бурѣетъ, въ водѣ растворяется слабо, въ спиртѣ и эѳирѣ—легко; съ кислотами даетъ соли типа аммонія. При дѣйствіи азотистой кислоты на соли А. получается діазобензолъ — типъ соединеній, играющихъ важную роль при полученіи азокрасокъ. Вдыханіе паровъ А. вызываетъ отравленіе, извѣстное подъ названіемъ *анилизма*.

Для полученія А. техника обратилась къ возстановленію нитробензола, хотя для техническаго проведенія реакціи Зинина были предложены различные другіе возстановители; наибольшее значеніе получилъ способъ Béchamp'a, пользующагося желѣзомъ съ уксусной кислотой, или же смѣсью уксусной и соляной кислоты. Процессъ идетъ по реакціи:

$$C_6H_5.\ NO_2 + 3Fe + 6HCl = C_6H_5.NH_2 + 3FeCl_2 + 2\ H_2O.$$

На практикѣ соляной кислоты расходуется значительно меньше, такъ какъ $FeCl_2$ въ присутствіи свободной соляной кислоты переходитъ далѣе въ $FeCl_3$, съ которымъ свободный А., при недостаткѣ свободной кислоты, но въ присутствіи влаги, даетъ окись желѣза и солянокислый А., а послѣдній при избыткѣ желѣза легко отщепляетъ кислоту, ведя такимъ образомъ реакцію возстановленія далѣе.

Самое возстановленіе производится въ чугунныхъ котлахъ съ мѣшалками. Въ котелъ впускаютъ 200 кгр. воды, загружаютъ 125 кгр. чугунныхъ молотыхъ стружекъ, 40—50 кгр. соляной кислоты и затѣмъ струей вливаютъ 500 кгр. нитробензола; для ускоренія реакціи пропускаютъ паръ и постепенно всыпаютъ 450 кгр. стружекъ. А. отдѣляется затѣмъ отгонкой съ водянымъ паромъ. Продуктъ получается различной степени чистоты въ зависимости отъ взятаго въ работу нитробензола. Въ продажѣ встрѣчаются главнымъ образомъ слѣдующія марки: *Анилиновое масло* или *масло для голубого*—представляетъ собой почти химически чистый А. и идетъ для приготовленія синихъ красокъ трифенилметановаго ряда; *А. для краснаго* — является смѣсью 20% А. съ пара-и орто-толуидинами, служитъ для полученія фуксина; *А. для сафранина*—35% А. въ смѣси съ обоими толуидинами.

Уже изъ нѣсколькихъ послѣднихъ строкъ можно видѣть, что примѣненіе А. при полученіи красокъ весьма широко. А. сыгралъ чрезвычайно важную роль при зарожденіи промышленности искусственныхъ органическихъ красокъ. Онъ не только послужилъ для открытія первой искусственной органической краски, получившей техническое значеніе и вызвавшей цѣлую отрасль химической промышленности, но явился также исходнымъ матеріаломъ для всѣхъ послѣдующихъ красокъ, которыя открывались одна за другой и поражали всѣхъ своей необычайной красотой и яркостью оттѣнковъ,—красокъ, получившихъ отъ своего исходнаго матеріала наименованіе *„анилиновыхъ“*. Названіе искусственныхъ органическихъ красокъ анилиновыми, хотя и очень распространенное (почему мы и даемъ ихъ описаніе подъ этимъ словомъ), является въ настоящее время не совсѣмъ точнымъ, такъ какъ теперь уже имѣется значительное число красокъ, получаемыхъ и безъ всякаго участія А., оно можетъ быть съ большимъ правомъ замѣнено назв. — *„каменноугольныя“* (т. е. получаемыя изъ каменноугольной смолы), самымъ же цѣлесообраз-

нымъ надо считать названіе—*искусственныя органическія краски*, въ отличіе отъ естественныхъ органическихъ, встрѣчающихся въ растительномъ и животномъ царствахъ и добываемыхъ изъ различныхъ частей растеній—стволовъ, цвѣтовъ, плодовъ, лишайниковъ, или доставляемыхъ улитками, насѣкомыми и т. д.

Искусственныя органическія краски стали примѣняться сравнительно недавно. Промышленность ихъ представляетъ собой молодое твореніе второй половины прошлаго столѣтія; хотя первыя искусственныя органическія краски, какъ пикриновая кислота и мурексидъ (*см.*) употреблялись уже въ XVIII в., однако, онѣ не могли получить тогда техническаго значенія, главнымъ образомъ изъ-за высокой цѣны исходныхъ матеріаловъ. Но вотъ въ 1856 г. англичанинъ Перкинъ открываетъ фіолетовую краску—*мовеинъ*, образующуюся при окисленіи А. Хотя А. также не былъ въ то время техническимъ продуктомъ, однако, условія, сопровождающія это открытіе въ смыслѣ возможности его техническаго осуществленія, были уже на лицо: такъ, незадолго до этого открытія Гофманъ указываетъ на присутствіе бензола въ каменноугольной смолѣ, Мансфильдъ выдѣляетъ его въ большихъ количествахъ изъ той же смолы, ея перегонкой; Béchamp предлагаетъ технической способъ переведенія нитробензола въ А. Все это вмѣстѣ и послужило къ тому, что открытая Перкиномъ краска не въ примѣръ своимъ предшественницамъ дѣлается техническимъ продуктомъ и даетъ начало промышленности анилиновыхъ красокъ. Перкинъ, 18-ти-лѣтній химикъ, съ необычайной энергіей принимается за техническую разработку своего научнаго открытія и, несмотря на совершенную новизну дѣла, онъ въ теченіе одного года выстраиваетъ въ компаніи съ отцомъ и братомъ фабрику и даетъ ея производству полный ходъ. Съ этого момента (1856) и начинается эра искусственныхъ органическихъ красокъ.

Какъ и во многихъ другихъ случаяхъ, для развитія новой отрасли промышленности необходимымъ условіемъ явилось существованіе другой, болѣе старой, своего рода матери-промышленности: въ данномъ случаѣ ею было производство свѣтильнаго газа (*см.*), которое и само сравнительно очень молодо. Газовое производство дало промышленности анилиновыхъ красокъ исходный матеріалъ—газовую смолу (деготь), не находившую до того времени сколько-нибудь интереснаго примѣненія; нерѣдко газовую смолу просто сваливали на заводахъ, какъ ненужный и даже обременительный отбросъ, требующій затратъ на его удаленіе. Со времени открытія Гофманомъ присутствія въ ней бензола каменноугольная смола находитъ себѣ достойное примѣненіе—она оказывается хранилищемъ большого числа (около 100) самыхъ разнообразныхъ продуктовъ.

Различныя входящія въ составъ каменноугольной смолы вещества раздѣляются при помощи дробной перегонки, подвергаются далѣе очисткѣ (см. *каменноугольная смола*) и превращаются въ такъ наз. промежуточные продукты красочнаго производства, изъ которыхъ затѣмъ при помощи болѣе или менѣе сложныхъ синтетическихъ методовъ получаются самыя краски. Конечно, такое превращеніе не могло вестись силами однихъ практически подготовленныхъ техниковъ, для этого безусловно требовалась предварительная научная разработка каждаго отдѣльнаго метода, а равно и послѣдующее постоянное руководство ученыхъ химиковъ, и Вюрцъ мѣтко назвалъ производство искусств. органич. красокъ *ученой индустріей*.

Вслѣдъ за открытіемъ мовеина на рынкѣ появилась другая, еще болѣе красивая краска, напоминающая цвѣтъ фуксіи и открытая также представителемъ науки—Вергеномъ, профессоромъ ліонскаго коллежа; продавалась она въ первое время по баснословной цѣнѣ—1.500 франковъ за килограммъ, и, несмотря на это, спросъ былъ громадный. За фуксиномъ открыты были одна за другой цѣлый рядъ красокъ другихъ цвѣтовъ, — какъ ліонская синь, іодный фіолетъ, іодная зелень; а въ 1862 г. на всемірной выставкѣ въ Лондонѣ отводится уже цѣлый

отдѣлъ для А. кр., возбудившихъ громадный всеобщій интересъ.

Въ настоящее время число А. к. весьма велико. Это представляетъ, конечно, большое удобство для техника-красильщика, давая ему въ руки возможность выбрать среди нихъ наиболѣе пригодныя для того или иного назначенія, а также наиболѣе отвѣчающія тѣмъ или инымъ требованіямъ прочности. Напротивъ, число примѣняемыхъ въ техникѣ *естественныхъ* органическихъ красокъ все болѣе сокращается; мѣсто ихъ, за рѣдкими развѣ исключеніями, занимаютъ искусственныя краски, гораздо болѣе яркія и красивыя и во многихъ случаяхъ не только не уступающія естественнымъ въ прочности (какъ нѣкоторые это думаютъ), но даже превосходящія иногда прочнѣйшія изъ нихъ.

Необычайное разнообразіе свойствъ искусственныхъ органическихъ красокъ въ связи съ ихъ громаднымъ числомъ и удивительной пестротой цвѣтовъ и оттѣнковъ представляетъ не малыя трудности для систематическаго ихъ описанія. Много было попытокъ найти тотъ или иной признакъ подраздѣленія красокъ (отличали субстантивныя и адъективныя краски, моногенетическія и полигенетическія, истинныя краски и красящія вещества и т. д.),но ни одно изъ нихъ, равно какъ дѣленіе красокъ по цвѣтамъ или по роду окрашиваемыхъ волоконъ, не оказалось пригоднымъ для научной классификаціи. Для техническаго подраздѣленія красокъ удобнѣе всего руководиться ихъ примѣненіемъ, т. е. раздѣлить ихъ на кислыя, основныя, кубовыя, протравныя и т. д. Въ основу же научной классификаціи должна быть положена структура красокъ.

Характерной принадлежностью всякой органической краски является по теоріи Витта присутствіе въ ея молекулѣ особой группы атомовъ, носящей названіе *хромофорной*, т.-е. производящей окраску. Органическое вещество по введеніи въ него хромофорной группы дѣлается болѣе или менѣе окрашеннымъ и представляетъ собой *хромогенъ*, но еще не краску; послѣдняя образуется только по вступленіи въ хромогенъ *ауксохромной* группы (OH или NH_2). Так. обр., всѣ искусственныя органическія краски раздѣлятся у насъ на слѣдующіе главнѣйшіе классы (каждый классъ со своей хромофорной группой): нитрокраски, нитрозокраски, азокраски, тіазоловыя краски, тартразины, кетонимиды, трифенилметановыя, ксантеновыя, антрахиноновыя, хинолиновыя, акридиновыя, хинонимидныя или дифениламиновыя (группы: оксазиновыя, тіазиновыя и азиновыя), краски индиговой группы, сѣрныя и краски неизвѣстнаго строенія.

Промышленность искусственныхъ органическихъ красокъ зародилась въ Англіи и затѣмъ вскорѣ стала развиваться во Франціи; въ Германію она перешла значительно позже, но благодаря главнымъ образомъ высокому состоянію техническихъ наукъ и тѣсной связи между наукой и техникой, молодая промышленность находитъ именно въ Германіи благопріятную почву для своего процвѣтанія, и въ настоящее время эта страна является всемірнымъ рынкомъ искусственныхъ органическихъ красокъ. Замѣтное мѣсто занимаетъ также Швейцарія. Въ Россіи это дѣло неразвито. Всѣ потребляемыя у насъ краски ввозятся въ Россію изъ Германіи и Швейцаріи, или же фабрикуются въ устроенныхъ большими иностранными фирмами отдѣленіяхъ въ Россіи, получающихъ впрочемъ, промежуточные продукты почти исключительно изъ-за границы.

Литература: *Г. фонъ-Георгіевичъ*, „Химія красокъ“ (перев. съ нѣм., 1903); *R. Nietzki*, „Химія орган. крас. вещ.“ (перев. съ нѣм., 1896); *Lefèvre*, „Traité des matières colorantes artificielles“ (1896); *Cain and Thorpe*, „The synthetic dyestuffs“ (1905); *P. Friedländer*, „Fortschritte der Teerfarbenfabrikation“ (1893—1907); *G. Schultz und P. Julius*, „Tabellarische Uebersicht d. künstl. org. Farbstoffe“ (1902).

Г. Гулиновъ.

Анимализація, въ красильномъ производствѣ—обработка бумажныхъ тканей нѣкоторыми животными продуктами (альбуминомъ, казеиномъ и др.) съ цѣлью закрѣпленія на нихъ красящихъ веществъ; см. *красильное производство.*

Анималькулизмъ (лат.), распро-

страненная въ XVII ст. теорія, по которой всѣ части животнаго организма и даже его потомства предобразованы въ яйцѣ (теорія „преформаціи“; см. *анатомія*, исторія).

Аниме, или *живица*, смолистое истеченіе дерева *курбариль*, растущаго въ Вестъ-Индіи и Юж. Америкѣ. А. свѣтлобураго цвѣта, прозрачна, хрупка, и благодаря пріятному запаху употребляется въ парфюмеріи. Легко плавится, въ водѣ нерастворима, въ спирту растворяется, но не вполнѣ.

Анимизмъ, въ антропологіи—вѣра въ одушевленность всей природы какъ особое міровоззрѣніе, слагающееся на наиболѣе раннихъ ступеняхъ жизни человѣчества. Извѣстный англійскій антропологъ Э. Тайлоръ былъ первымъ ученымъ, подвергшимъ эти первобытныя идеи обстоятельному научному изслѣдованію. Съ тѣхъ поръ возникла довольно обширная научная литература, посвященная вопросу. Для пониманія происхожденія А. важно знать слѣдующее. На наиболѣе раннихъ ступеняхъ своего умственнаго развитія человѣкъ не понималъ явленія смерти. Естественной смерти отъ старости онъ не признавалъ, объясняя ее всегда насиліемъ или чарами врага. Съ другой стороны, сновидѣнія онъ считалъ дѣйствительностью. Видя себя во снѣ двигающимся и дѣйствующимъ, въ то время какъ по утвержденію другихъ тѣло его лежало неподвижно, онъ думалъ, что двигалось его второе „я“, его двойникъ, его душа, которая въ это время покидала его тѣло. Явленіе тѣни тоже могло имѣть свое значеніе для возникновенія подобныхъ двойственныхъ представленій. По понятіямъ первобытнаго человѣка, смерть есть лишь окончательное оставленіе тѣла душою, которая находитъ себѣ убѣжище въ какомъ-нибудь ближайшемъ предметѣ, получающемъ благодаря этому особое значеніе. Душа, покидающая тѣло, можетъ войти въ рядомъ стоящее дерево; можетъ также войти въ животное, пробѣгающее мимо умирающаго. Отсюда первоначальное почитаніе растеній и животныхъ и другихъ предметовъ, которые въ первобытномъ умѣ совершенно смѣшиваются съ представленіями о предкахъ. Міръ анимистскихъ понятій первобытныхъ австралійцевъ можетъ служить богатѣйшею иллюстраціей этого міровоззрѣнія. На этой почвѣ возникаетъ такъ наз. фетишизмъ (*см.*), который можетъ быть научно объясненъ лишь съ помощью изученія А. Отсюда ясно важное значеніе А. и для исторіи религій. А. въ формѣ почитанія душъ предковъ является основою религіи родового общества. Позднѣе на той же почвѣ возникаетъ величественный религіозный культъ, жертвоприношенія, создаются цѣлыя системы племенныхъ боговъ. Вѣрованіе въ переселеніе душъ (*см.*), распространенное среди болѣе развитыхъ народностей, есть тотъ же А. Изученіе погребальныхъ обрядовъ самыхъ различныхъ народовъ очень много даетъ для пониманія его. А. до сихъ поръ еще гнѣздится въ неразвитомъ умѣ жителя глухой деревни. Нашъ собственный живой языкъ полонъ выраженій, буквальный смыслъ которыхъ можетъ быть понятъ лишь съ точки зрѣнія А. Мы до сихъ поръ еще продолжаемъ говорить объ обморокѣ и гнѣвѣ анимистскимъ языкомъ. Мы говоримъ: „сознаніе къ нему вернулось“, какъ-будто сознаніе есть нѣчто самостоятельное и обособленное отъ человѣческаго тѣла, живое существо, могущее покинуть тѣло и вновь къ нему вернуться. Мы также говоримъ: „я“, или чаще, „онъ вышелъ изъ себя“, „пришелъ въ себя“. Кто эти наши двойники? Чѣмъ отличаются они отъ двойниковъ первобытнаго душевѣра? Ничѣмъ рѣшительно. Это та же воображаемая „душа“, покидающая человѣческое тѣло.

Русская научная литература по А., если не считать нѣкоторыхъ статей этнографическихъ журналовъ, очень бѣдна. Изъ книгъ, касающихся вопроса, слѣдуетъ назвать: *Н. Харузинъ*, „Этнографія“, томъ 4-ый: „Вѣрованія“ (1905); *К. Тахтаревъ*, „Очерки по исторіи первобытной культуры“ (1907). Очень важно переведенное на русск. яз. старое сочиненіе *Тайлора* „Первобытная культура“, гдѣ большая часть изложенія посвящена А., затѣмъ замѣчательныя научныя монографіи новѣйшихъ австралійскихъ этнологовъ *Балдуина Спенсера* и *Гиллена* („The Na-

tive Tribes of Central Australia", 1899; „The Native Tribes of northern Australia", 1904), открывающія новую эпоху въ развитіи этнологіи и особенно въ изученіи А.; заслуж. вниманіе также старыя работы голландца Вилькена, въ особ. *G. A. Wilken*, „Het Animisme bij de Volken van den Indishen Archipel" (1884—5). Изъ общихъ сочин., касающихся А., всего важнѣе *J. G. Frazer*, „The Golden Bough, a study in Magic and Religion" (1900 и 1907), а также новѣйшія сочиненія лейденскаго проф. C. P. Tiele и парижскаго Alb. Réville и др. по истор. религій. *К. Тахтаревъ.*

Анимуччія (Animuccia), Джованни, итал. церковный композиторъ, род. ок. 1500 г., съ 1555 г. до смерти (1570 г.) былъ капельмейстер. собора св. Петра въ Ватиканѣ. Главное произведеніе его „Laudi Spirituali" положило начало развитію ораторіи.

Анисе-Буржуа (Anicet Bourgeois), Огюстъ, франц. драматургъ, род. въ 1806 г., ум. въ 1871 г. Ему принадлежитъ ок. 200 комедій, водевилей, комич. оперъ и мелодрамъ, написанныхъ отчасти въ сотрудничествѣ съ другими лицами; съ другой стороны, нѣкот. пьесы Дюма (напр., „Térésa", „Catherine Howard") принадл. въ дѣйствит. А.-Б. Многія изъ пьесъ А.-Б. удержались на сценѣ. Главнѣйш.: „J'enlève ma femme", „Le maître d'école", „Passé minuit", „Les trois épiciers", „La petite Fadette" и др.

Анисимовъ, Иванъ Яковлевичъ, земскій статистикъ, род. въ 1853 г., въ 1881 г. сдѣлался секретаремъ редакціи газеты „Земство", въ 1884—1885 былъ редакторомъ „Земскаго Обзора" въ Полтавѣ; ум. въ нач. 90-хъ гг. Изъ многоч. журнальн. статей А. особ. вниманіе обратила на себя ст. „Разложеніе нашей земельн. общины" („Вѣстн. Евр.", 1885, I), въ которой авторъ указываетъ, что въ деревнѣ быстро растетъ имуществен. неравенство, масса крестьянская бѣднѣетъ и порабощается богатыми хозяевами, кот. энергично и успѣшно стремятся къ отмѣнѣ уравнительныхъ передѣловъ и уничтоженію общиннаго строя. Единственнымъ путемъ для предупрежденія такой пролетаризаціи массъ А. считаетъ обращеніе земли въ государственную собственность съ сохраненіемъ за общиною права пользованія. Кромѣ того, А. издалъ отдѣльн. книгою „Хозяйственно-эконом. данныя земск. статистики".

Анисовая кисл., $C_6H_4OCH_3COOH$, метиловый эѳиръ пара-оксибензойной кислоты, получается изъ анисоваго масла; безцвѣтн. одноклиномѣрныя иглы, легко растворимыя въ спирту и горячей водѣ, плавятся при 184,2°; точка кипѣнія 275—280°; соли ея бол. частью растворимы и хорошо кристаллизуются. Если при добываніи А. к. берутъ избытокъ анисов. масла, то получается *А—ый альдегидъ* $C_6H_4OCH_3COH$ въ видѣ масла съ аромат. запахомъ и жгучаго вкуса, которому соотвѣтствуетъ *А—ый спиртъ* $C_6H_4OCH_3CH_2OH$, плавящ. при 25° Ц. и кипящій при 258,8°.

Анисовое масло, выгоняется изъ А—го сѣмени помощью водяного пара; уд. вѣсъ 0,98—0,99, растворяется въ крѣпкомъ спиртѣ во всѣхъ отношеніяхъ, вполнѣ застываетъ при +5° Ц. въ бѣлую окристаллизованную массу; при меньшемъ охлажденіи раздѣляется на часть, остающуюся жидкою, *анетолъ*, и твердую, состоящую изъ смѣси анетола и одного углеводорода. Анетолъ производится нынѣ фабричнымъ путемъ. Температура застыванія русскаго А. м. равна +15° Ц., а плавится оно при +17—18° Ц. Лучшее масло—русское, за нимъ слѣдуетъ нѣмецкое, потомъ моравское и итальянское. *Я. Н.*

Анисолъ, $C_6H_5OCH_3$, метилов. эѳиръ карболовой кислоты (фенола), образуется при нагрѣваніи фенола и ѣдкаго калія съ іодистымъ метиломъ въ спиртовомъ растворѣ, а также при перегонкѣ анисовой кислоты съ известью, жидкость эѳирнаго запаха, кипящ. при 155°, нейтральнаго характера.

Анисъ (Pimpinella anisum), однолѣтнее растеніе изъ сем. зонтичныхъ; высокій, сильно развѣтвленный стебель, одѣтый перистыми листьями, бѣлые цвѣты, овальные плоды, обладающіе пріятн. запахомъ и сладкимъ вкусомъ. Воздѣлывается гл. обр. въ южн. и средн. Европѣ и Россіи, ради сѣмянъ, содержащихъ въ себѣ анисовое масло. Во Франціи и Испаніи А. идетъ на приготовленіе ликеровъ; употребляется въ винокуреніи, въ медицинѣ, какъ возбуждающее и вѣтрогон.

средство. Требуетъ плодородной почвы, чистой отъ сорн. травъ, и дов. большого колич. тепла (культура его поэтому наиб. развита въ южн. и югов. губ. Евр. Россіи). Навозное удобреніе непоср. подъ А. вредно отражается на урожаѣ сѣмянъ, поэтому лучшее мѣсто въ сѣвооб. для А. послѣ озимаго (особ. пшеницы). Главный центръ производства А. — валуйск., бирюч. и острогожск. уу. Воронеж. г.; меньшее значеніе имѣютъ посѣвы А. въ губ. Курской, Харьковск., Таврич., Херсонской и Подольской. У насъ А. даетъ урожай въ 30—50 пуд. съ дес. Сѣмена А. употребл. гл. обр. на выработку анисоваго масла. Значит. колич. А. сѣмянъ вывозятся за границу, гл. обр. въ Австро-Венгрію, Германію, Великобр. и Францію; средн. ежегодн. вывозъ въ 1900—04 гг. 236 тыс. пуд. на сумму 561 т. руб. *В. А.*

Анихъ, Петръ, картографъ, род. въ 1723 г. около Инсбрука, до 18 лѣтъ занимался земледѣл. и токарнымъ промысломъ, лишь съ 1751 г. сталъ учиться у іезуитовъ математикѣ и механикѣ. Когда онъ пріобрѣлъ извѣстность своими глобусами и математ. инструментами, Марія-Терезія поручила ему составить подробную карту Тироля. А. ум. въ 1766 г., когда уже почти довелъ это предпріятіе до конца; его карта была издана въ свѣтъ его помощникомъ Гюберомъ въ 1774 г. на 20 листахъ.

Аничковскій дворецъ, см. *С.-Петербургъ.*

Аничковъ, Евгеній Васильевичъ, историкъ литературы, род. въ 1866 г., слушалъ лекціи Александра Веселовскаго, читалъ лекціи о западной литературѣ сначала въ Кіевѣ (1895), потомъ въ Петербургѣ (съ 1901 г.), принималъ дѣятельное участіе въ основаніи Высшей русской школы въ Парижѣ (1901). Ученая дѣятельность А. неоднократно прерывалась изъ-за его участія въ освободительномъ движеніи. Лучшіе его труды посвящены изысканіямъ въ области фольклора („Весенняя обрядовая пѣсня на Западѣ и у славянъ", т. 1, 1903 г. и рядъ статей въ русск. и иностр. спеціальныхъ журналахъ). Ему принадлежитъ и рядъ этюдовъ о новѣйшихъ иностранныхъ и русскихъ писателяхъ: „В. Моррисъ и его утопическій романъ" („Лит. Дѣло"), „Золя" („М. Божій", 1903 г. № 4), „Бодлеръ и Э. По". („Совр. Міръ" 1909 г. № 1) и др. Свои взгляды на искусство и на задачи критики А. изложилъ въ книгѣ „Литературные образы и мнѣнія" (1904), направленной противъ „эстетики правды - справедливости" народнической школы; авторъ доказываетъ здѣсь, что искусство преслѣдуетъ свои собственныя задачи, ничего общаго не имѣющія ни съ моралью, ни съ политикой, и что обязанность критика заключается преимущественно въ оцѣнкѣ таланта писателя, а не въ соціологическомъ или публицистическомъ объясненіи этого таланта. *В. Фр.*

Аніе́лло, см. *Мазаніе́лло.*

Animato (итал., также *con anima*— „съ душою"), въ музыкѣ—воодушевленно.

Аніо, также *Аніена* или *Тевере́на,* лѣв. притокъ Тибра, 110 км. Вблизи его истоковъ показываютъ остатки виллы Горація.

Аніо́нъ. При разложеніи электрическимъ токомъ какого-нибудь вещества (электролизѣ) продукты разложенія выдѣляются на электродахъ. Продуктъ, выдѣляющійся у анода, наз. А.

Анкаратра, главн. горн. цѣпь Мадагаскара, на ю.-з. провинціи Имерина, наивысш. пунктъ Тсіафаджавона, 2.873 м.

Анкарсвердъ, Карлъ Генрикъ, графъ, шведск. полит. дѣятель, род. въ 1782 г., участвовалъ въ революціи 1809 г., съ 1817 г. въ теченіе многихъ лѣтъ былъ членомъ шведскаго парламента и стоялъ во главѣ дворянской оппозиціи, требовавшей реформы устарѣлаго сословнаго представительства Швеціи. Эта реформа отчасти была выполнена въ 1866 г, черезъ годъ послѣ смерти ея иниціатора, съ введеніемъ двухпалатной системы. А. ум. въ 1865 г.

Анкарстрёмъ, Яковъ Іоаннъ, убійца Густава III шведскаго, род. въ 1762 г., былъ придв. пажемъ, служилъ въ гвардіи и вышелъ въ отставку въ 1783 г. съ чиномъ капитана. Примкнувъ къ оппозиціонному шведскому дворянству, недовольному Густавомъ III

за то, что онъ, съ помощью другихъ сословій, лишилъ дворянство его прежняго политич. вліянія и сталъ самодержавно править страною, А. составилъ вмѣстѣ съ нѣсколькими знатными лицами заговоръ и 16 марта 1792 г. на балу-маскарадѣ смертельно ранилъ Густава III изъ пистолета. Арестованный, онъ отказался выдать сообщниковъ. Послѣ троекратнаго публичнаго наказанія плетью, А. былъ четвертованъ.

Анкерные болты и балки, болты и балки, служащіе для укрѣпленія отъ выпучиванія плоскихъ стѣнокъ у паровыхъ котловъ и другихъ сосудовъ, подверженныхъ значительному давленію. См. *паровые котлы.* *А. Г.*

Анкеръ (нѣм.), регуляторъ движенія въ часахъ (см. *часы*).

Анкеръ, мѣра для вина, употребляемая въ Даніи, а также въ голландск. колоніяхъ, емкость 30—40 литровъ.

Анкета (фран. enquête—разслѣдованіе), изслѣдованіе какого-нибудь вопроса общественной жизни путемъ устнаго или письменнаго опроса цѣлаго круга лицъ, прямо въ немъ заинтересованныхъ или близко стоящихъ къ той области, въ которой предпринимается А. Анкеты могутъ быть *офиціальныя*, исходящія отъ органовъ государственной и обществ. власти, или *частныя*, предпринимаемыя отдѣльными лицами или всякаго рода частными обществами, учрежденіями и т. д. Отъ статистическихъ изслѣдованій А. отличаются тѣмъ, что центръ тяжести ихъ лежитъ не въ собираніи цифровыхъ данныхъ, а въ полученіи разнообразнаго, цифрового и не цифрового матеріала, который давалъ бы въ суммѣ живую общую картину условій, господствующихъ въ изслѣдуемой области явленій. Часто примѣненіе А. возможно и тамъ, гдѣ статистическій методъ собиранія данныхъ неприложимъ по существу дѣла, такъ какъ изслѣдуемые факты не укладываются въ цифры, или гдѣ онъ представилъ бы большія практическія трудности. Классической страной А. является Англія, гдѣ онѣ поставлены образцово и осуществляются при посредствѣ спеціальныхъ комиссій, либо „парламентскихъ“, либо „королевскихъ“, назначаемыхъ правительствомъ; „королев. комиссіи“ представляютъ то удобство, что въ нихъ могутъ входить не одни только члены парламента, но и всякія компетентныя лица, и что онѣ не должны прекращать своихъ работъ по окончаніи парламентской сессіи,—обстоятельство, особенно важное при обширныхъ и сложныхъ А. Комиссіи эти облечены широкими полномочіями (право вызова свидѣтелей, допроса ихъ подъ присягою, истребованія всякихъ документовъ, офиціальныхъ и частныхъ и т. д.); онѣ засѣдаютъ публично, опросъ свидѣтелей, какъ вызванныхъ ими, такъ и явившихся по собственному почину (важная гарантія разностор. освѣщенія), производится устно, и свидѣт. показанія быстро публикуются, притомъ полностью, въ видѣ такъ наз. Синихъ книгъ (Blue-books), пускаемыхъ въ продажу по очень низкой цѣнѣ; письм. документы, представленные комиссіямъ, печатаются обыкновенно въ „приложеніяхъ“ Синихъ книгъ. Благодаря всѣмъ перечисл. условіямъ, англійскія А. даютъ массу цѣннаго матеріала, оказывающаго часто незамѣнимыя услуги не только законодателю, но и научному изслѣдователю. Достаточно назвать здѣсь многочисленныя А. XIX вѣка, касавшіяся денежнаго обращенія и кредита, торг.-промышл. кризисовъ, въ особенности же различныхъ сторонъ рабочаго вопроса: А. о примѣненіи дѣтскаго и женскаго труда, о рабочихъ союзахъ, о потогонной системѣ, о положеніи рабочаго класса вообще (Royal Comm. on Labour нач. 90-хъ гг.). А. англійскаго типа устраиваются и въ Соед. Штатахъ. Гораздо меньшую цѣнность представляютъ А., въ которыхъ преобладаютъ бюрократическо-канцелярскія черты, какъ, напр., во Франціи и Германіи, гдѣ къ тому же публикуется не весь собранный матеріалъ, а только извлеченія изъ него.

Анкетиль (Anquetil), Луи Пьеръ, франц. историкъ, род. въ 1723 г., 17 л. поступилъ въ конгрегацію св. Женевьевы, былъ директоромъ различныхъ учебн. заведеній, членомъ вновь основаннаго Института, а подъ конецъ своей жизни занимался въ архивѣ министерства иностр. дѣлъ. Ум. въ

1806 г. Изъ сочиненій А. наибольшей извѣстностью пользовались: „Исторія Франціи“, въ научн. отношеніи не представляющая, впрочемъ, цѣнности (14 т., Парижъ, 1805), и „Людовикъ XIV, его дворъ и регентство“ (4 т., Пар., 1789). Кромѣ того, А. написалъ „Мотивы войнъ и мирныхъ договоровъ при Людовикахъ XIV, XV и XVI“ (Пар., 1797).

Анкетиль-Дюперронъ, Абраамъ Гіацинтъ, братъ предыд., оріенталистъ, род. въ 1731 г., въ 1755 г. поступилъ простымъ солдатомъ во французск. армію, находившуюся въ Индіи, чтобы получить возможность изучить Зендавесту и ученіе Зороастра; франц. правительство вскорѣ доставило ему средства для его научныхъ работъ, и онъ, возвратясь въ Парижъ въ 1762 г., привезъ съ собою 180 восточныхъ рукописей. Аббатъ Бартелеми выхлопоталъ ему пенсію и мѣсто переводчика съ восточн. языковъ при корол. библіотекѣ. А. приступилъ затѣмъ къ приведенію въ порядокъ и изданію собранныхъ имъ матеріаловъ. Въ 1771 г. вышелъ главный его трудъ: „Zend-Avesta, ouvrage de Zoroastre“ (3 т. 4°). Изъ послѣдующихъ его трудовъ слѣдуетъ отмѣтить латин. переводъ съ персид. перевода индійскихъ Упанишадъ („Oupnek'hat“, 1804, 2 т.). А. описалъ также свои путешествія и много писалъ объ Индіи, о восточномъ законодательствѣ, объ отношеніяхъ между Индіей и Франціей. Ум. въ 1805 г.

Анкилоблефарія (греч.), сращеніе свободнаго края вѣкъ, вслѣдствіе котораго глазная щель уменьшается или даже совсѣмъ закрывается. А. можетъ быть устранена посредствомъ операціи.

Анкилоглоссъ (греч.), патологическое сращеніе языка съ сосѣдними частями, въ большинствѣ случаевъ бываетъ прирожденнымъ, но иногда образуется и у взрослыхъ вслѣдствіе пораненія, ожога или опухолей. А. затрудняетъ движеніе языка и мѣшаетъ сосанію, глотанію и рѣчи; можетъ быть устраненъ только посредствомъ операціи.

Анкилозъ (греч.) *полный*, костное сращеніе суставныхъ концовъ, при которомъ подвижность соотвѣтственныхъ частей совершенно утрачивается; *А. неполный*, соединеніе суставныхъ концовъ плотною соединительною тканью, значительно ограничивающей ихъ подвижность.

Анкилостома, Dochmius duodenalis, паразитическ. червь; см. *стронгилиды*.

Анкиндиновъ, Иванъ, раскольникъ поморскаго согласія, род. въ Ростовѣ, оттуда бѣжалъ на Выгъ, въ Выгорѣцкую общину, гдѣ сдѣлался самымъ дѣят. сотрудникомъ одного изъ организаторовъ общины, Андрея Денисова. Оттуда отправился на Мезень и Печору и образовалъ тамъ нѣсколько общинъ по образцу Выгорѣцкой. Архангельскій еписк. Варсонофій, узнавъ о его усиленной дѣятельности, въ 1744 г. съ воинской командой пошелъ на мезенскій скитъ А-ва, гдѣ послѣдній заперся и сжегъ себя съ 86 своими послѣдователями. Передъ смертью А. написалъ свою исповѣдь. *Н. Н.*

Анкира, см. *Ангора*.

Анкламъ, гор. въ прусскомъ округѣ Штеттинѣ, на судох. р. Пеэнэ, 15.625 жит., корабельн. верфь.

Анкогель, вершина Высокаго Тауэрна, въ Вост. Альпахъ, 3.263 м. выс.

Анкона, Александро д', историкъ итальянской литературы, родился въ 1835 г. въ Пизѣ, изучалъ во Флоренціи и Туринѣ юриспруденцію и исторію литературы, принимая въ то же время живое участіе въ политическомъ движеніи Италіи; онъ считался представителемъ либеральной партіи Тосканы и Пьемонта. Въ 1859 г. онъ редактировалъ во Флоренціи газету „La Nazione“. Въ 1860—1900 гг. А. занималъ каѳедру исторіи итальянской литературы въ университетѣ родного города; А. вновь издалъ много старыхъ и рѣдкихъ произведеній итальян. литературы. Изъ огромнаго количества сочиненій А. слѣдуетъ назвать „Opere di Tommaso Campanella, scelte, ordinate ed annotate“ (2 т., 1854); „La rappresentazione di Santa Uliva“ (1863); „La storia di Genevra degli Almieri di Agostino Velleti“ (1863); „Il libro dei sette savi di Roma“ (1864); „La vita nuova di Dante Alighieri“ (2 изд., 1884); „I precursori di Dante“ (1874); „Sacre

rappresentazioni dei secoli XIV, XV e XVI“ (3 т. 1872); „Le antiche rime volgari“ (большое собраніе древнѣйш. итальянской лирики по ватиканскимъ рукописямъ, 5 т., 1875—88); „Origini del teatro in Italia“ (2 т., 2 изд., 1891); „Poemetti popolari italiani raccolti ed illustrati“ (1889); „Manuale della letteratura italiana“ (5 т. 1892—94).

Анкона, итальянск. провинц., 1.938 кв. км., 302.172 жит., у Адріат. моря, холмистая мѣстность, гдѣ произрастаетъ виноградъ, оливковое и тутовое дерево; земледѣліе, скотоводство и шелководство.

Анкона, глав. гор. одноимен. итал. пров., по своему значенію первый, послѣ Венеціи, на Адріатич. морѣ, 34.159 жителей, важная крѣпость, прекрасная гавань; на древнемъ молѣ красивая тріумфальная арка изъ бѣлаго мрамора, построенная въ честь Траяна въ 115 г. по Р. Х.; много памятниковъ средневѣковаго зодчества (нѣсколько церквей, биржа, госпиталь, ратуша), представляющихъ высокій интересъ. Въ теченіе 13 вѣковъ съ небольшими перерывами А. входила въ составъ папскихъ владѣній и многократно подвергалась осадамъ и штурмамъ. Торговое значеніе ея, кот. она имѣла уже во времена Римск. имперіи, падало вслѣдствіе обмелѣнія гавани, и лишь съ 1860 г., когда А. перешла къ Итальянск. королевству, гавань была углублена настолько, что теперь служитъ стоянкой для военнаго флота.

Анконъ (Ancon), бухта съ небольшой гаванью на берегу Перу, къ сѣв. отъ Лимы; вблизи знам. кладбище временъ инковъ, изслѣд. Штюбелемъ и Рейссомъ.

Анкори (*Анколе*), государство въ экваторіальн. Африкѣ между озерами Альбертъ-Эдвардъ-Ньянца и Викторія-Ньянца, густо населено неграми. Въ 1889 г. всю эту страну впервые прошли съ сѣвера на югъ Стэнли и Эминъ-паша, въ 1891 г. ее изслѣдовалъ Лугардъ. Съ 1894 г. входитъ въ составъ англ. протектората Уганды.

Анкръ, баронъ Люссиньи, маршалъ д' (его настоящее имя *Кончино Кончини*), знатный флорентинецъ, прибылъ въ 1600 г. къ франц. двору въ свитѣ Маріи Медичи и возвысился благодаря вліянію, кот. имѣла на королеву его жена, Леонора Дори, прозванная Галлигаи. Во время регентства королевы А. сталъ маркизомъ, маршаломъ Франціи и ея фактическимъ правителемъ. Подавляя въ интересахъ короны честолюбивые замыслы дворянъ, онъ возстановилъ ихъ противъ себя; съ вѣдома молодого Людовика XIII, который также относился недружелюбно къ А., дворяне составили заговоръ, и въ 1617 г. А. былъ убитъ. Жена А. въ томъ же году была казнена по обвиненію въ колдовствѣ.

Анкудиновъ, Тимошка, самозванецъ, выдававшій себя за сына царя Василія Шуйскаго.

Анкудъ, главн. гор. чилійской пров. Чилоэ, на о-вѣ Чилоэ, 3.543 жит.

Анкъ Марцій, по преданію, 4-й римскій царь (641—616 гг. до Р. Х.), старался оживить культъ боговъ въ Римѣ и сдѣлать римлянъ мирными земледѣльцами. Тѣмъ не менѣе ему приходилось много воевать съ латинянами, которыхъ онъ затѣмъ поселилъ въ Римѣ на Авентинск. холмѣ. А. М. укрѣпилъ Яникулумъ по ту сторону Тибра для защиты отъ этрусковъ, а также овладѣлъ обоими берегами Тибра до самаго устья, гдѣ и основалъ Остію въ качествѣ гавани для Рима.

Анна, монета въ Остъ-Индіи, шестнадцатая часть рупіи.

Анна, *пророчица*, 84-лѣтняя вдова, вмѣстѣ съ Симеономъ Богопріимцемъ узнавшая въ сорокадневномъ младенцѣ Іисусѣ, принесеннымъ въ Іерусалимскій храмъ, будущаго Спасителя міра. (Ев. отъ Луки, II, 36 и сл.).

Анна, *святая*, по еванг. сказанію, жена св. праведнаго Іоакима, послѣ 20-лѣтняго безплодія родила Марію, матерь Спасителя.

Анна, королева Великобританіи и Ирландіи, вторая дочь Іакова II, род. въ 1664 г., крещена и воспитана была въ англиканской религіи, которой осталась вѣрна до конца. Двадцати лѣтъ вышла замужъ за принца Георга Датскаго. Революція 1688 г. и призваніе на престолъ Вильгельма и Маріи, старшей сестры А., которые не имѣли потомства, сдѣлало А. наслѣдницею англійской короны, и послѣ смерти Вильгельма III, пережившаго жену, А. стала

*

королевою (1702). — А. не обладала крупными талантами; она любила свое спокойствіе, плохо разбиралась въ тонкостяхъ политики, была лѣнива и бездѣятельна. Ее было легко подчинить сильному вліянію, потому что у нея не было ни воли, ни характера, и если въ ея царствованіе произошли событія огромной важности, то это потому, что ей посчастливилось найти даровитыхъ людей, твердой рукою двигавшихъ судьбами англійской политики. Въ первую половину ея правленія (1702—1710), когда руководство политикою принадлежало вигамъ (Годольфинъ, Сомерсъ), Англія вновь заняла почетное мѣсто въ международныхъ отношеніяхъ, утраченное со временъ чуть не Столѣтней войны. Война за Испанское наслѣдство, боевой геній Мальборо наполнили міръ славою англійскаго оружія. Въ 1707 г. Англія соединилась съ Шотландіей, и А. первая возложила на свое чело корону Великобританіи. Виги дѣйствовали на слабую королеву черезъ посредство лэди Мальборо, жены знаменитаго полководца, энергичной и умной женщины, которая держала А. въ рукахъ. Руководители торійской оппозиціи, которая въ эту эпоху была преимущественно партіей якобитской и католической интриги, давно уже старались вырвать кормило правленія изъ рукъ виговъ. Имъ посчастливилось найти блестящихъ вождей въ лицѣ Гарлея и Болинброка (*см.*). Въ парламентѣ они дѣйствовали критикою бюджета, въ которомъ безпрерывно росли военные расходы, при дворѣ они парализовали вліяніе лэди Мальборо, противопоставивъ ему происки ловкой молодой придворной дамы, мистрисъ Мэшемъ. Къ 1710 г. виги окончательно потеряли почву, и власть перешла къ торійскому министерству Гарлея и Болинброка. Началась политика реставраціи Стюартовъ. Славная война была безславно для Англіи ликвидирована Утрехтскимъ миромъ 1713 г., пошли притѣсненія противъ протестантскихъ диссентеровъ и, вѣроятно, кандидатура на англійскій престолъ сына Якова II прошла бы успѣшно, если бы А. не умерла въ 1714 г. отъ удара. Интрига рухнула. Престолъ достался Ганноверской династіи, далѣе руководство политикою вернулось къ вигамъ. *Ср. Stanhope*, „History of England, comprising the reign of Queen Anne“ (1870).

А. Дж.

Анна, наслѣдница герцога бретонскаго Франца II, род. въ 1476 г., вступила въ бракъ съ франц. королемъ Карломъ VIII въ 1491 г., во время его итальян. похода управляла Франціей, послѣ смерти Карла VIII вышла замужъ (1499) за его преемника, Людовика XII. Со смертью А. (1514) Бретань была навсегда присоединена къ Франціи.

Анна Австрійская, старшая дочь короля Филиппа III испанскаго, род. въ 1601 г., съ 1615 г. въ замужествѣ за королемъ Франціи Людовикомъ XIII, мать Людовика XIV и Филиппа, родоначальника Орлеанскаго дома. По смерти мужа парламентскимъ актомъ была объявлена регентшей (1643), но фактически передала власть кардиналу Мазарини, съ кот. тайно обвѣнчалась. По смерти Мазарини (1661) А. удалилась въ основанный ею монастырь, Валь де Грасъ; ум. въ 1666 г.

Анна Болейнъ, дочь сэра Томаса Б., род. въ 1507 г. До 16 л. она провела во Франціи, а затѣмъ вернулась въ Англію, гдѣ плѣнила короля Генриха VIII, который еще до развода съ своей супругой Катериной обвѣнчался съ Анной (25 янв. 1533 г.). Въ томъ же году (7 сент.) у нея родилась дочь—будущая королева Елизавета. Грубый и чувственный король вскорѣ однако пресытился Анной и сталъ искать средствъ освободиться отъ нея. Ее обвинили въ измѣнѣ и 19 мая 1536 г. казнили; на слѣдующій день Генрихъ обвѣнчался съ Дженъ Сеймуръ.

Анна Васильевна, дочь вел. князя москов. Василія Дмитріевича, род. въ 1393 г., въ 1411 г. вышла замужъ за визант. царевича Іоанна, сына имп. Мануила; черезъ 3 г. умерла отъ чумы.

Анна Іоанновна, императрица Всероссійская, племянница Петра Великаго, дочь его старшаго брата, царя Іоанна Алексѣевича, и царицы Прасковьи Ѳедоровны (Салтыковой), род. въ янв. 1693 г., дѣтство провела глав. обр. въ подмосковномъ селѣ Измайловѣ

Императрица Анна Іоанновна (1693—1740).

Съ портрета въ Московскомъ Главномъ Архивѣ Минист. Иностр. Дѣлъ.

королевою (1702). — А. не обладала крупными талантами; она любила свое спокойствіе, плохо разбиралась въ тонкостяхъ политики, была лѣнива и бездѣятельна. Ее было легко подчинить сильному вліянію, потому что у нея не было ни воли, ни характера, и если въ ея царствованіе произошли событія огромной важности, то это потому, что ей посчастливилось найти даровитыхъ людей, твердой рукою двигавшихъ судьбами англійской политики. Въ первую половину ея правленія (1702—1710), когда руководство политикою принадлежало вигамъ (Годольфинъ, Сомерсъ), Англія вновь заняла почетное мѣсто въ международныхъ отношеніяхъ, утраченное со временъ чуть не Столѣтней войны. Война за Испанское наслѣдство, боевой геній Мальборо наполнили міръ славою англійскаго оружія. Въ 1707 г. Англія соединилась съ Шотландіей, и А. первая возложила на свое чело корону Великобританіи. Виги дѣйствовали на слабую королеву черезъ посредство лэди Мальборо, жены знаменитаго полководца, энергичной и умной женщины, которая держала А. въ рукахъ. Руководители торійской оппозиціи, которая въ эту эпоху была преимущественно партіей якобитской и католической интриги, давно уже старались вырвать кормило правленія изъ рукъ виговъ. Имъ посчастливилось найти блестящихъ вождей въ лицѣ Гарлея и Болинброка (*см.*). Въ парламентѣ они дѣйствовали критикою бюджета, въ которомъ безпрерывно росли военные расходы, при дворѣ они парализовали вліяніе лэди Мальборо, противопоставивъ ему происки ловкой молодой придворной дамы, мистрисъ Мэшемъ. Къ 1710 г. виги окончательно потеряли почву, и власть перешла къ торійскому министерству Гарлея и Болинброка. Началась политика реставраціи Стюартовъ. Славная война была бесполезно для Англіи ликвидирована. Утрехтскимъ миромъ 1713 г., пошли притѣсненія противъ протестантскихъ диссентеровъ и, вѣроятно, кандидатура на англійскій престолъ сына Якова II прошла бы успѣшно, если бы А. не умерла въ 1714 г. отъ удара. Интрига рухнула. Престолъ достался Ганноверской династіи, далѣе руководство политикою вернулось къ вигамъ. *Ср.* Макфэрсъ, „History of England, comprising the reign of Queen Anne“ (1870).

А. Дж.

Анна, наслѣдница герцога бретонскаго Франца II, род. въ 1476 г., вступила въ бракъ съ франц. королемъ Карломъ VIII въ 1491 г., во время его ятальянскаго похода управляла Франціей, послѣ смерти Карла VIII вышла замужъ (1499) за его преемника, Людовика XII. Со смертью А. (1514) Бретань была навсегда присоединена къ Франціи.

Анна Австрійская, старшая дочь короля Филиппа III испанскаго, род. въ 1601 г., съ 1615 г. въ замужествѣ за королемъ Франціи Людовикомъ XIII, мать Людовика XIV и Филиппа, родоначальника Орлеанскаго дома. По смерти мужа парламентскимъ актомъ была объявлена регентшей (1643), но фактически передала власть кардиналу Мазарини, съ кот. тайно обвѣнчалась. По смерти Мазарини (1661) А. удалилась въ основанный ею монастырь, Валь де Грасъ; ум. въ 1666 г.

Анна Болейнъ, дочь сэра Томаса Б., род. въ 1507 г. До 16 л. она провела во Франціи, а затѣмъ вернулась въ Англію, гдѣ плѣнила короля Генриха VIII, который еще до развода съ своей супругой Катериной обвѣнчался съ Анной (25 янв. 1533 г.). Въ томъ же году (7 сент.) у нея родилась дочь—будущая королева Елизавета. Грубый и чувственный король вскорѣ однако пресытился Анной и сталъ искать средствъ освободиться отъ нея. Ее обвинили въ измѣнѣ и 19 мая 1536 г. казнили; на слѣдующій день Генрихъ обвѣнчался съ Дженъ Сеймуръ.

Анна Васильевна, дочь вел. князя москов. Василія Дмитріевича, род. въ 1393 г., въ 1411 г. вышла замужъ за визант. царевича Іоанна, сына имп. Мануила; черезъ 3 г. умерла отъ чумы.

Анна Іоанновна, императрица Всероссійская, племянница Петра Великаго, дочь его старшаго брата, царя Іоанна Алексѣевича, и царицы Прасковьи Ѳедоровны (Салтыковой), род. въ янв. 1693 г., дѣтство провела глав. обр. въ подмосковномъ селѣ Измайловѣ

вмѣстѣ съ матерью и сестрами; въ 1708 г., по волѣ Петра, переѣхала съ ними же на жительство въ Петербургъ. 31 окт. 1710 г. вышла замужъ за герцога Курляндск., Фридриха-Вильгельма, и уѣхала съ супругомъ изъ Россіи, причемъ герцогъ неожиданно скончался на пути на мызѣ Дудергофъ. Слѣдуя волѣ Петра, овдовѣвшая герцогиня не вернулась на родину, но водворилась въ Митавѣ, гдѣ и прожила до 1730 г.; здѣсь въ послѣдніе годы ея пребыванія сталъ ея любимцемъ Эрнстъ-Іоганнъ Биренъ (Бирономъ), успѣвшій пріобрѣсти на А. неограниченное вліяніе и послѣдовавшій за нею въ Россію. По смерти Петра II (18 янв. 1730 г.), съ которою прекратилось мужское потомство царствующаго дома Романовыхъ, на совѣщаніи членовъ Верховнаго Тайнаго совѣта вмѣстѣ съ сановниками Синода, Сената и генералитета кн. Дмитрій Михайловичъ Голицынъ предложилъ избрать на престолъ (по устраненіи подложнаго завѣщанія Петра II въ пользу его невѣсты, составленнаго Долгорукими, равно какъ завѣщанія Екатерины I въ пользу ея дочерей) А. I. помимо ея старшей сестры Екатерины, какъ находящейся въ замужествѣ съ иноземнымъ государемъ (герцогомъ мекленбургскимъ). Предложеніе было принято безъ возраженій, вслѣдъ за чѣмъ Голицынъ выступилъ съ новымъ предложеніемъ—относительно ограниченія самодержавной власти новой императрицы—и убѣдилъ членовъ Верховнаго совѣта редактировать условія, въ силу коихъ А. обязывалась не предпринимать важнѣйшихъ государственныхъ актовъ безъ согласія Совѣта. Составленныя въ такомъ смыслѣ „кондиціи“, врученныя А. въ Митавѣ посольствомъ съ кн. Васильемъ Лукичомъ Долгорукимъ во главѣ, какъ изложеніе желанія всего русскаго народа, были подписаны А., хотя ген.-прокуроръ Ягужинскій и Левенвольдъ успѣли довести до ея свѣдѣнія о несочувствіи дворянства замыслу вельможъ. 2-го февр. въ Москвѣ были прочтены письмо императрицы и подписанныя ею условія, а 10-го февр. А. прибыла въ с. Всѣхсвятское, 15-го въѣхала въ Москву и приняла присягу на вѣрность. Между тѣмъ волненіе, вызванное попыткою Верховнаго совѣта въ массѣ съѣхавшагося въ Москву дворянства, повело за собою сочиненіе цѣлаго ряда контрпроектовъ, а затѣмъ представленіе императрицѣ черезъ многолюдную депутацію одной за другой двухъ челобитныхъ (25 февр.), сперва о вторичномъ разсмотрѣніи при участіи сословія вопроса о формѣ правленія, потомъ о возстановленіи самодержавія, при чемъ рѣшающее вліяніе на исходъ всего дѣла оказало настроеніе гвардіи. Подписанныя условія были уничтожены; въ апрѣлѣ А. короновалась и въ началѣ 1732 г. переѣхала въ Петербургъ. Еще ранѣе, въ мартѣ 1730 г., согласно дворянской челобитной, Верховный совѣтъ былъ упраздненъ и возстановлено значеніе Сената, но въ слѣдующемъ же году послѣдовало учрежденіе Кабинета. Члены прежняго Совѣта съ теченіемъ времени подъ разными предлогами подверглись ссылкѣ и заточенію (Долгорукіе и Голицыны), отчасти и смертной казни (Василій Лук. Долгорукій, также Иванъ Алексѣевичъ Долгорукій, любимецъ Петра II). Первенствующее положеніе заняли иностранцы—Остерманъ, Минихъ, въ особенности же Биронъ, ставшій въ 1737 г. герцогомъ курляндскимъ по пресѣченіи фамиліи Кетлеровъ. Годы всемогущества этого временщика ознаменовались физическими бѣдствіями,—голодомъ и моромъ,—безпощадно суровымъ взысканіемъ накопившихся недоимокъ по подушному окладу, развитіемъ доносничества, опалами и казнями (лишеніе сана и заточеніе въ крѣпость Ѳеофилакта Лопатинскаго, архіепископа Тверского; процессъ и казнь кабинетъ-министра Волынскаго, Еропкина и Хрущова въ 1740 г.). Въ то же время 10-лѣтнее царствованіе А. ознаменовано важными правительственными распоряженіями: былъ отмѣненъ по просьбѣ дворянства законъ Петра I о единонаслѣдіи; опредѣленъ впервые (1736) 25-лѣтній срокъ обязательной военной службы; учреждены новые гвардейскіе полки (измайловскій и конный); уравнены оклады жалованья русскимъ офицерамъ и находящимся на русской службѣ

иностранцамъ; открытъ въ Петербургѣ кадетскій корпусъ; приняты мѣры къ устройству горныхъ заводовъ въ Сибири (Генинъ), къ умноженію числа школъ, устройству дорогъ и почтъ и т. д. Въ Малороссіи по смерти гетмана Апостола (1734) правленіе поручено коллегіи изъ 6 членовъ, троихъ великороссіянъ и троихъ малороссіянъ. Въ области внѣшней политики послѣдовало въ 1732 г. возвращеніе шаху Надиру пріобрѣтенныхъ Петромъ В. персидскихъ провинцій на западномъ и южномъ берегахъ Каспійскаго моря (посольство Шафирова, Рештскій договоръ); прекращены несогласія съ Даніею изъ-за Шлезвига въ интересахъ герцога голштинскаго (1732); въ 1733—34 гг. послѣдовало русско-австрійское вмѣшательство въ борьбу за польскій престолъ, возгорѣвшуюся между сторонниками Станислава Лещинскаго и Августа (III) Саксонскаго, вмѣшательство, поведшее къ торжеству послѣдняго (взятіе Данцига Минихомъ послѣ 135-дневной осады,—сперва Ласси; бѣгство Станислава); до активнаго участія Россіи въ послѣдовавшей затѣмъ австро-французской войнѣ дѣло не дошло, хотя Ласси былъ уже посланъ на помощь Карлу VI (Вѣнскій миръ, 1738 г.). Въ 1736 г. началась, также въ союзѣ съ Австріею, турецкая война по поводу непрекращавшихся набѣговъ крымскихъ татаръ и нарушенія ими русскихъ границъ на Кубани и Терекѣ во время турецко-персидской войны. Ласси взялъ Азовъ, Минихъ—Перекопъ (приступомъ) и опустошилъ западную часть Крыма. Въ слѣдующемъ, 1737 г. разореніе Крыма (восточной половины) было довершено Ласси; въ томъ же году (12 іюля) Минихъ отчаяннымъ штурмомъ взялъ Очаковъ, въ 1739 г. (28 авг.) разбилъ на-голову при Ставучанахъ сераскира Вели-пашу, угрожавшаго вторженіемъ въ русскіе предѣлы; затѣмъ послѣдовало паденіе Хотина, бѣгство господаря Гика, вступленіе Миниха въ Яссы и подчиненіе Молдавіи; 1 сент. состоялось заключеніе Бѣлградскаго мира, по кот. Россія возвратила Очаковъ, Хотинъ, получивъ только степь между Донцомъ и Бугомъ; Турція обязалась срыть Азовъ, отказалась отъ Запорожья и дозволила отправку русскихъ товаровъ въ Черное море на турецкихъ корабляхъ. Въ 1740 г., въ предчувствіи близкой кончины А. I., согласно закону Петра Вел. о престолонаслѣдіи, объявила своимъ преемникомъ только что родившагося Іоанна, сына своей племянницы Анны Леопольдовны; Биронъ при вольномъ и невольномъ содѣйствіи кабинетъ-министровъ и другихъ вельможъ добился составленія манифеста (редактированъ Остерманомъ) о назначеніи его регентомъ, и умирающая императрица послѣ нѣкоторыхъ колебаній подписала манифестъ и скончалась 17 окт. 1740 г.—*См.: Соловьевъ*, „Ист. Россіи“, т. 19—20; *Костомаровъ*, „Русск. Ист.“, т. 2; *Вейдемейеръ*, „Обзоръ главныхъ происшест. съ кончины Петра В.“ (1848); *Hermann*, „Gesch. d. russ. Staats“, т. 5 (1853); *Корсаковъ*, „Воцареніе А. И.“ (1880); *Милюковъ*, „Попытка государственной реформы при воцареніи императрицы Анны Іоан.“ („Сборн. въ пользу воскресн. школъ“, М. 1893, перепечатано въ сб. „Изъ исторіи русской интеллигенціи“); *Ключевскій*, „Курсъ русской исторіи“, ч. IV. Сочин. современниковъ: *Ѳеофанъ Прокоповичъ*, „Исторія о воцареніи на престолъ А. I.“, записки *Манштейна* (изд. 1875 г.), *Миниха*, его сына, леди *Рондо*, герцога *де-Лирія*, *Шаховского* и др. *Н. Аммонъ.*

Анна Клевъ, 4-ая жена англійскаго короля Генриха VIII, дочь нѣм. герцога Іоанна Клевскаго, род. въ 1515 г. Генрихъ VIII женился на ней въ 1539 г. по совѣту Томаса Кромвелля, надѣявшагося укрѣпить такимъ путемъ дѣло протестантизма. Вскорѣ послѣ этого Кромвелль палъ, а Генрихъ, разочарованный наружностью А., развелся съ ней (1540), назначивъ ей пенсію.

Анна Леопольдовна, правительница Россійской имперіи, племянница импер. Анны Іоанновны, дочь ея старшей сестры Екатерины и герцога Карла Леопольда мекленбургскаго, род. 7-го (18) дек. 1718 г., въ слѣд. году вмѣстѣ съ матерью, покинувшею мужа, прибыла въ Россію, въ 1733 г., за мѣсяцъ до кончины матери, приняла православіе. Импер. Анна, еще въ 1732 г. объявившая будущаго мужского потомка своей племянницы наслѣдни-

комъ престола, выдала ее (въ іюлѣ 1739 г.) за принца Антона-Ульриха Брауншвейгъ-Бевернскаго, прибывшаго въ Россію еще за нѣсколько лѣтъ и участвовавшаго въ турецкой войнѣ подъ начальствомъ Миниха; планъ Бирона выдать принцессу за своего сына разбился объ ея рѣшительное сопротивленіе. 19 авг. 1740 г. родился принцъ Іоаннъ Антоновичъ, котораго императрица объявила своимъ преемникомъ и который уже черезъ два мѣсяца послѣ рожденія (17 окт.) началъ царствовать, причемъ регентство досталось въ руки Бирона (см. *Анна Іоанновна*). Немедленно составился заговоръ: по совѣту гр. Мих. Гавр. Головкина, недовольные—подполк. Пустошкинъ, поручики: Аргамаковъ, Бровцынъ, Ханыковъ и др.—отправились къ канцлеру кн. Черкасскому съ предложеніемъ коллективно просить мать императора о принятіи правленія; но Черкасскій, притворно согласившійся, немедленно извѣстилъ Бирона, и заговорщики были схвачены. Въ виду участія въ заговорѣ Грамотина, адъютанта Антона-Ульриха, послѣдній былъ лично заподозрѣнъ, лишенъ генеральскаго чина и подвергнутъ аресту; Биронъ грозилъ А. Л. и ея мужу высылкою за границу, но Минихъ предложилъ принцессѣ свое содѣйствіе, и 9 ноября 1740 г. послѣдовало паденіе регента, сосланнаго въ Пелымъ, и провозглашеніе А. Л. правительницею; Минихъ получилъ званіе перваго министра, Антонъ-Ульрихъ возведенъ въ достоинство генералиссимуса. За свое краткое правленіе А. успѣла издать два замѣчательныхъ постановленія,—уставъ о банкротахъ и регламентъ о фабрикахъ,—передать обратно въ руки духовенства завѣдываніе церковными вотчинами, но, будучи крайне лѣниваго и безпечнаго характера, скоро перестала заниматься дѣлами, проводя все время въ обществѣ своей любимой фрейлины Юліаны Менгденъ, австрійскаго посла, маркиза Ботта, и саксонскаго, гр. Линара, пользовавшагося наибольшимъ вліяніемъ. Въ это время (16 дек. 1740 г.) былъ заключенъ оборонительный союзъ съ Фридрихомъ II, а вслѣдъ за тѣмъ началась Силезская война, и Марія-Терезія на основаніи прежнихъ трактатовъ, по которымъ Россія (при Екатеринѣ I и Аннѣ) признала прагматическую санкцію Карла VI, обратилась къ русскому двору за помощью. Положеніе оказалось крайне затруднительнымъ; Остерману, руководившему внѣшнею политикою, пришлось хитрить, успокаивая обоихъ союзниковъ; гр. Линаръ склонялъ правительницу къ австрійскому союзу, а Минихъ, главный сторонникъ союза съ Пруссіею, разссорился съ А. и получилъ отставку. Между тѣмъ враждебный Австріи версальскій кабинетъ повелъ двойную игру противъ Россіи: французскому послу въ Стокгольмѣ удалось побудить Швецію къ объявленію войны (24 іюля 1741 г.) подъ предлогомъ освобожденія Россіи отъ господства иноземцевъ и содѣйствія возведенію на престолъ Елизаветы Петровны; въ видахъ достиженія послѣдней цѣли началъ агитацію французскій же посолъ въ Петербургѣ, маркизъ Шетарди (*см.*). Война пошла неудачно для Швеціи: 23 авг. 1741 г. фельдмаршалъ Ласси разбилъ ген. Врангеля при Вильманстрандѣ и принудилъ къ отступленію главнокомандующаго ген. Левенгаупта; но цѣль Франціи,—отвлечь Россію отъ содѣйствія Австріи, — была достигнута, равно какъ и предпріятіе Шетарди увѣнчалось успѣхомъ. 25 ноября 1741 г. правительство А., не слушавшей ни какихъ предостереженій и не вѣрившей никакимъ доносамъ на Елизавету, было свергнуто. Новая императрица сперва думала выслать все брауншвейгское семейство за границу, но на пути въ Ригѣ велѣно было остановить его, и болѣе года А. съ мужемъ и дѣтьми содержались подъ карауломъ въ Динамюндской крѣпости; затѣмъ ихъ перевезли въ Раненбургъ (Ряз. губ.), откуда А. переведена въ Холмогоры, гдѣ и умерла 7 марта 1746 г. Тамъ же умеръ и Антонъ-Ульрихъ спустя 30 лѣтъ; бывшій императоръ Іоаннъ переведенъ въ 1756 г. изъ Холмогоръ въ Шлиссельбургъ, гдѣ окончилъ жизнь въ 1764 г.; его младшіе братья (Петръ и Алексѣй) и сестры (Екатерина и Елизавета) получили свободу въ 1780 г. и отправлены въ Данію (въ

Горзенсъ).—*См.*: *Соловьевъ*, „Ист. Россіи“; *Костомаровъ*, „Русск. Ист.“; *Вейдеймейеръ*, „Обзоръ главн. происш. съ конч. Петра В.“; *Ключевскій*, „Курсъ русской исторіи“, ч. IV.; записки *Миниха*, *Манштейна* и др. *Н. Аммонъ.*

Анна Мазовецкая, жена Конрада II, варшавскаго князя. По смерти мужа управляла Мазовецкимъ княжествомъ вмѣсто своихъ сыновей, добившись того, чтобы княжество не было присоединено къ Польшѣ. Въ 1518 г. вынуждена была уступить правленіе своимъ уже взрослымъ сыновьямъ. Ум. въ 1522 г. Имя А. М. до сихъ поръ довольно популярно въ народѣ, встрѣчаясь въ историческихъ романахъ и повѣстяхъ изъ эпохи XVI в.

Анна Павловна, шестая дочь Павла I и Маріи Ѳеодоровны, род. къ 1795 г., въ 1816 г. вступила въ бракъ съ наслѣднымъ принцемъ Оранскимъ (впослѣдствіи король нидерландскій Вильгельмъ II), ум. въ 1865 г. въ Гаагѣ.

Анна Петровна, дочь Петра Великаго и Екатерины, род. въ 1708 г. Прибывшій въ началѣ 1721 г. въ Петербургъ голштинскій герцогъ Карлъ-Фридрихъ, лишившійся Шлезвига, который достался Даніи, и устраненный отъ шведскаго престола, на который онъ имѣлъ право, какъ племянникъ (сынъ старшей сестры) Карла XII, предложилъ А. руку. Петръ вскорѣ послѣ заключенія Ништадтскаго мира добился того, что права Карла-Фридриха были признаны шведскимъ сенатомъ; 24 нояб. 1724 г. послѣдовала помолвка А. съ герцогомъ, и Петръ сталъ требовать отъ Даніи возвращенія Шлезвига, а получивъ отказъ, уже готовился къ войнѣ, когда послѣдовала его кончина. Четыре мѣсяца спустя А. сочеталась бракомъ съ герцогомъ голштинскимъ, и Екатерина I, восшествію на престолъ которой содѣйствовалъ министръ послѣдняго, гр. Бассевичъ, возобновила требованія Петра, предъявленныя къ Даніи, вслѣдствіе чего дѣло едва не дошло до общеевропейской войны (союзъ съ императоромъ Карломъ VI, появленіе англійскаго флота вблизи Ревеля), предупрежденной смертью императрицы (6 мая 1727 г.). Мужъ А. П. былъ введенъ въ число членовъ Верховнаго Тайнаго совѣта; сама А. и ея сестра Елизавета усиленно, хотя и тщетно, старались помѣшать планамъ Меншикова касательно престолонаслѣдія, имѣя виды на престолъ. По завѣщанію Екатерины потомство А. должно было наслѣдовать въ случаѣ бездѣтной кончины Петра II. По смерти матери А. съ мужемъ уѣхала въ Голштинію; 10 февр. 1728 г. род. у нея сынъ Карлъ-Петръ-Ульрихъ (Петръ III), въ томъ же году А. скончалась. Права ея сына не были признаны въ 1730 г. по смерти Петра II (см. *Анна Іоанновна*), и только въ 1742 г. императрица Елизавета назначила своего племянника преемникомъ русскаго престола. *Н. Аммонъ.*

Анна Романовна, дочь византійск. императора Романа II, супруга вел. князя Владиміра I Святославича (Святого), отданная за него братьями въ 988 г. послѣ того, какъ онъ принялъ христіанство.

Анна Ягеллонка, польская королева, см. *Баторій.*

Анна Ярославна, дочь вел. князя Ярослава I, супруга короля франц. Генриха I, мать короля Филиппа I, была привезена во Францію въ 1044 г.; въ 1060 г., послѣ смерти Генриха, переселилась въ Сенлисъ и вторично вышла замужъ за графа Валуа; послѣ смерти послѣдняго возвратилась въ Россію.

Аннабергъ, гор. въ саксонскомъ округѣ Цвиккау, въ Рудныхъ горахъ, 16.837 жит., горный музей.

Аннабонъ (*Аннобомъ*), самый южный изъ Гвинейскихъ острововъ; 17 кв. км.; 1.200 ж. Открытъ португальцами въ 1471 г., теперь принадлежитъ испанцамъ.

Анналинъ, мелко смолотый, необожженый гипсъ, употребляемый въ писчебумажномъ производствѣ.

Анналы (лат. annales), погодныя записи замѣчательныхъ историческихъ событій, отмѣчаемыхъ чисто хронологически, безъ выясненія внутренней связи между событіями. См. *лѣтописи.*

Аннамъ, королевство, расположенное въ Индо-Китаѣ, съ площадью въ 140.000 кв. км. и 7.016.000 жит. Королевство занимаетъ гористую прибрежную полосу въ 120 км. дл. и около 150 км. шир., круто обрывающуюся

къ морю и изрѣзанную множествомъ маленькихъ бухтъ. Среди горъ имѣются вершины до 2.175 м. высотой, покрытыя густымъ лѣсомъ. Въ противоположность Камбоджѣ и Кохинхинѣ, имѣющимъ дождливое время года лѣтомъ, въ А. главные дожди приноситъ зимній муссонъ. Около Турана въ А. найдены угольныя залежи, находятъ также золото, мѣдь, желѣзо, цинкъ и соль. Болѣе трехъ четвертей населенія принадлежитъ къ т. наз. *аннамитской расѣ*, по сложенію же своего тѣла и языку аннамиты напоминаютъ китайцевъ. Они пользуются также китайскими буквами и многими другими пріобрѣтеніями китайской культуры. Кромѣ аннамитовъ, въ королевствѣ 4.000 китайцевъ и около 420.000 католиковъ. Торговля всецѣло въ рукахъ китайцевъ. Предметами вывоза (176,9 милл. франковъ въ 1906 г.) служатъ: пряности, шелкъ, ротангъ, хлопокъ, сахаръ, табакъ; предметами ввоза (220,6 милл. фр. въ 1906 г.): рисъ, хлопчато-бумажныя матеріи, опіумъ, бумага китайская и японская.

Торговыми городами являются: Туранъ, Куангъ-нгай и Куйнгонъ. Главный городъ А.—Гуэ, имѣетъ 50.000 жит. и расположенъ на берегахъ рѣки того же имени въ 22 кил. выше ея впаденія въ море. Это резиденція короля и крѣпость съ французскимъ гарнизономъ. А. входитъ въ составъ государствъ т. наз. Французскаго Индо-Китая и былъ одною изъ первыхъ странъ, въ которыхъ французы утвердили свое владычество. Въ 1787 г. аннамитскій князь Гіа-Лонгъ, лишившись престола, согласился на допущеніе свободной торговли и пропускъ миссіонеровъ въ Туранъ и на островъ Пуло-Кондоръ. За это французскій король Людовикъ XVI послалъ ему на помощь флотъ и далъ оружіе и деньги для возстановленія власти въ своемъ государствѣ. Съ этого начались отношенія съ Франціей. Позже, въ 1858 г., франко-испанскому флоту удалось овладѣть Тураномъ, но благодаря войнѣ съ Китаемъ захватъ этотъ не имѣлъ практическаго значенія, и лишь въ 1862 г. А. отошелъ къ Франціи по Сайгонскому договору, отчасти, а въ 1867 г. и вполнѣ. Несмотря на неоднократныя попытки Китая свергнуть владычество Франціи, она удержалъ А. за собою. Какъ и въ другихъ ея индо-китайскихъ владѣніяхъ, доходы отъ налоговъ покрываютъ здѣсь расходы по управленію. Для поддержанія порядка держатся постоянные гарнизоны. Ср. *Doumer*, „Situation de l'Indo-Chine“ (1902); *Doumer*, „Souvenir de l'Indo-Chine“ (1905); *Lanessan*, „La colonisation française en Indo-Chine“ (1905). *А. Красновъ.*

Аннаполисъ, глав. городъ сѣверо-американ. штата Мериландъ, 8.402 жит., морская академія и обсерваторія.

Аннаты (лат. „annatae“, годовыя подати), подать въ папскую казну съ лицъ, получившихъ инвеституру на высшія церковныя должности, б. ч. въ размѣрѣ годового дохода бенефицій.

Аннексія (лат.), присоединеніе какой-нибудь страны къ другому государству, въ особенности—присоединеніе не на основаніи формальнаго акта, составленнаго въ силу международнаго права, какъ напр., А. Босніи и Герцеговины Австріей въ 1909 г., Кореи—Японіей въ 1910 г.

Аннелиды, см. *кольчатые черви.*

Анненкова, Варвара Николаевна, поэтесса, род. въ 1795 г. и, судя по нѣкоторымъ стихотвореніямъ, была близко знакома съ Лермонтовымъ. Напечатала „Стихотворенія 1854, 1855 и 1856 гг.“, посвященныя защитникамъ Севастополя, сказку „Чудо-юдо“, драму „Шарлотта Кордэ“ и др., ум. въ 1870 г.

Анненкова, Прасковья Егоровна, урожд. Гебель, жена декабриста Ив. Александр. А. По происхожденію француженка, А. родилась близъ Нанси въ 1800 г. Переселившись въ Россію, она познакомилась здѣсь съ гвард. офицеромъ И. А. А—вымъ и, когда послѣдній былъ сосланъ въ Сибирь, выпросила у государя разрѣшенія поѣхать къ нему въ ссылку и вышла тамъ за него замужъ. Вмѣстѣ съ мужемъ она вернулась въ Россію въ 1856 г. и ум. въ 1876 г. Интересныя воспоминанія ея напеч. въ „Русской Старинѣ“ за 1888 г.

Анненкова-Бернаръ, Нина Павловна, въ замужествѣ—*Дружинина*, писательница, род. въ 1864 г., образованіе получила въ женской гимназіи въ

Петербургѣ, была затѣмъ на драматическихъ курсахъ, играла нѣкоторое время на сценѣ. Со средины 90-хъ гг. сотрудничала въ „Русск. Богатствѣ“, „Русск. Мысли“, „Недѣлѣ“, „Вѣстн. Европы“. Отдѣльно выпустила „Сборникъ разсказовъ“ (1901), и „Бабушка и внучка“ (1904).

Анненковъ, Иванъ Александровичъ, декабристъ, род. въ 1801 г., былъ поручикомъ кавалергардскаго полка и за участіе въ Сѣверномъ обществѣ былъ осужденъ по 2-му разряду и сосланъ на каторжныя работы въ Сибирь. По возвращеніи оттуда въ 1856 г. служилъ по выборамъ въ Нижегородской губ. Ум. въ 1878 г.

Анненковъ, Константинъ Никаноровичъ, род. въ 1842 г., получилъ образованіе на юридическомъ факультетѣ харьковскаго университета и по окончаніи курса въ 1865 г. поселился въ деревнѣ въ Курской губ., гдѣ и служилъ по выборамъ мировымъ судьею и земскимъ гласнымъ. Въ 70-хъ гг. А. началъ печатать свои работы по различнымъ вопросамъ гражданскаго права и процесса. Наиболѣе крупными изъ нихъ являются: „Опытъ комментарія къ уставу гражданскаго судопроизводства“ (6 т., 1878—87 гг.), „Система русскаго гражданскаго права“ (6 т., въ 1910 г. вышелъ I т. новаго изд.), „Начала русскаго гражданскаго права“. Эти труды отличаются богатымъ подборомъ литературнаго матеріала, приведеннаго въ опредѣленную систему, что дѣлаетъ ихъ незамѣнимымъ справочнымъ пособіемъ при изученіи дѣйствующаго гражданскаго права. Ум. въ 1910 г.

Анненковъ, Михаилъ Николаевичъ, генералъ, род. въ 1835 г., учился въ Пажескомъ корпусѣ и въ академіи генеральнаго штаба, принималъ участіе въ усмиреніи польскаго возстанія 1863 г. и въ турецкой кампаніи 1877/8 г.; въ 80-хъ гг. руководилъ сооруженіемъ Полѣсскихъ ж. д. и Закаспійской ж. д. Въ голодный 1891 г. завѣдывалъ организаціей общественныхъ работъ, но за допущенныя при этомъ хищенія былъ въ 1895 г., въ административномъ порядкѣ, лишенъ должностей. Ум. въ 1899 г.

Анненковъ, Николай Ивановичъ, ботаникъ, род. въ 1819 г., получилъ образованіе въ москов. унив., былъ директоромъ сначала москов. Земледѣльческой школы, а потомъ уманскаго училища садоводства, ум. въ 1889 г. А. болѣе всего извѣстенъ, какъ составитель двухъ ботаническихъ словарей: „Простонародныя названія русскихъ растеній“ (Москва, 1858) и болѣе серьезной передѣлки этого труда, „Ботаническаго словаря“ (М. 1859 г. и 2-е изд. въ 1878 г.), содержащаго собраніе мѣстныхъ названій какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ на языкахъ русскомъ, франц., нѣмец., латин. и на языкахъ различныхъ племенъ, обитающихъ въ Россіи, съ указаніемъ употребленія растенія въ медицинѣ, техникѣ, фармаціи, домашнемъ быту и пр. Изъ другихъ произведеній А. нужно отмѣтить „Flora Mosquensis exiccata“, „Observations sur les plantes indigènes des environs de Moscou“ (1851), „Лѣсоводство“ (1851 г.) и т. д. Кромѣ того, онъ редактировалъ „Журналъ Сельскаго Хозяйства“, „Газету для Сельскихъ Хозяевъ“ и „Записки“ комитетовъ акклиматизаціи и лѣсоводства.

Анненковъ, Николай Николаевичъ, государств. дѣятель, род. въ 1799 г., въ 40-хъ гг. былъ членомъ Государственнаго совѣта и „бутурлинскаго“ комитета для высшаго надзора за печатью. Въ 1855—1862 гг. А. занималъ постъ государственнаго контролера, затѣмъ былъ назначенъ генералъ-губернаторомъ Юго-западнаго края. Ум. въ 1865 г.

Анненковъ, Павелъ Васильевичъ, извѣстный писатель, род. въ 1813 г., учился въ горномъ институтѣ, а затѣмъ былъ вольнослушателемъ петербургскаго университета. Не нуждаясь въ средствахъ, А. отказался отъ служебной карьеры и жилъ главнымъ образомъ литературными интересами. Онъ былъ очень близокъ къ кружку Бѣлинскаго, но въ 40-хъ годахъ не игралъ замѣтной роли въ литературѣ, ограничившись напечатаніемъ нѣсколькихъ заграничныхъ писемъ и немногихъ повѣстей. На первый планъ выдвинула А. реакція, наступившая послѣ 1848 г. и сразу понизившая уровень журналистики. Критическія статьи А., вообще довольно блѣдныя и чуждыя общественныхъ интересовъ, какъ нель-

зя болѣе подходили къ моменту литературнаго безвременья и доставили автору амплуа перваго критика. Такою же блѣдностью отличались и беллетристическія произведенія А. и его „Провинціальныя письма“, но въ свое время и эти вещи пользовались большимъ успѣхомъ. Къ этому же времени относится изданіе А. сочиненій Пушкина и матеріаловъ для его біографіи. Эти изданія не свободны отъ очень крупныхъ недостатковъ, но въ нихъ все же дано столько новаго и цѣннаго, что появленіе ихъ въ свѣтъ составило крупное событіе въ исторіи русской литературы. Съ наступленіемъ 60-хъ годовъ А. сошелъ совсѣмъ съ литературной сцены и вернулся на нее только въ 70-хъ годахъ. За эти послѣдніе годы своей дѣятельности онъ опубликовалъ нѣсколько историко-литературныхъ работъ, преимущественно относящихся къ пушкинской эпохѣ („А. С. Пушкинъ въ Александровскую эпоху“ и др.). Но самымъ крупнымъ его трудомъ являются воспоминанія объ эпохѣ 40-хъ годовъ и ея дѣятеляхъ („Замѣчательное десятилѣтіе“, „Идеалисты 30-хъ годовъ“, „Молодость И. С. Тургенева“ и т. д.). При близкомъ знакомствѣ автора съ описываемыми людьми эти воспоминанія представляютъ одинъ изъ самыхъ главныхъ источниковъ для ознакомленія съ умственною жизнью лучшихъ представителей русскаго общества послѣпушкинскаго періода. Къ воспоминаніямъ очень близко примыкаетъ и одна изъ болѣе раннихъ работъ А. „Н. В. Станкевичъ. Переписка и его біографія“ (1857). Значительная часть написаннаго А. вошла въ 3-хтомное собраніе „Воспоминанія и критическіе очерки“ (1877—1881). Ум. въ 1887 г.

Анненковъ, Юрій Семеновичъ, славистъ, род. въ 1849 г., кончилъ курсъ въ петербургскомъ университетѣ и занимался педагогическ. дѣятельностью. Ему принадлежитъ рядъ цѣнныхъ работъ по исторіи гуситскаго движенія („Іоаннъ Гусъ“, „Чешскія сочиненія Гуса“, „Гуситы въ Россіи“ и т. д.). Кромѣ того, онъ много работалъ надъ изученіемъ знаменитаго чешскаго писателя Хельчицкаго и его „Сѣтей вѣры“, но смерть прервала эти работы. Ум. въ 1885 г.

Анненская, Александра Никитична, дѣтская писательница, род. въ 1840 г., въ молодости занималась педагогическою дѣятельностью и переводною работой, затѣмъ посвятила свои силы дѣтской литературѣ. Ея многочисленныя произведенія предназначены преимущественно для болѣе подготовленныхъ и развитыхъ дѣтей, отличаются своимъ серьезнымъ содержаніемъ, чуждымъ всякаго дешеваго морализированія большинства дѣтскихъ книжекъ и проникнуты идеями и настроеніями 60-хъ годовъ. Лучшими изъ этихъ произведеній являются: „Зимніе вечера“, „Братъ и сестра“, „Анна“, „Мои двѣ племянницы“, „Своимъ путемъ“, „Повѣсти и разсказы для дѣтей“, переводъ „Свѣтъ Азіи“ Эдвина Арнольда (1890, 1893) и др. Кромѣ того, она написала для біографич. библіотеки Павленкова біографіи Гоголя, Диккенса, Рабле и біографію В. Франклина для „Дѣтской библіотеки“.

Анненскій, Николай Ѳедоровичъ, публицистъ и обществ. дѣятель, род. въ 1843 г. въ чиновничьей семьѣ; дѣтство провелъ въ Сибири, гдѣ служилъ его отецъ; въ 1867 г. онъ сдалъ въ Спб. экзаменъ на кандидата правъ, а въ 1873 г. получилъ въ кіевскомъ университетѣ степень кандидата историко-филолог. факультета. Въ 1867 г. поступилъ на службу въ Госуд. контроль, потомъ (1873) въ статистическій отдѣлъ при мин. путей сообщенія. Въ то же время онъ принималъ дѣятельное участіе въ литературѣ, помѣщая статьи преимущественно по финансовымъ и экономич. (въ частности по желѣзнодорожному) вопросамъ въ „Отеч. Запискахъ“, „Дѣлѣ“, газетѣ „Русская Правда“, также „Журналѣ М-ства Путей Сообщенія“ и другихъ; особенное вниманіе обратилъ на себя рядъ его статей въ „Дѣлѣ“ подъ заглавіемъ „Очерки новыхъ направленій въ экономической наукѣ“. Уже въ 1869 г. А. былъ арестованъ по обвиненію въ прикосновенности къ нечаевскому дѣлу, но черезъ 2 мѣсяца освобожденъ безъ всякихъ послѣдствій. Еще 2 раза онъ былъ арестованъ: въ 1879 и въ 1880 гг.; послѣдній арестъ

повлекъ за собою административную высылку за „политическую неблагонадежность“ (безъ предъявленія конкретнаго обвиненія) въ Зап. Сибирь, откуда въ 1881 г. онъ былъ переведенъ въ Свіяжскъ (Казан. губ.). Освобожденный въ 1883 г. отъ полицейскаго надзора, А. поселился сперва въ Казани, гдѣ руководилъ земскими статист. работами, потомъ въ 1887 г. въ Нижн.-Новгородѣ, гдѣ тоже стоялъ во главѣ земской статистики, которую онъ поставилъ на весьма высокій уровень; въ его статист. работахъ особенно выдавались детальный учетъ землевладѣнія и тщательное опредѣленіе урожайности въ зависимости отъ разныхъ ея условій. Въ то же время онъ дѣятельно сотрудничалъ въ „Волжскомъ Вѣстникѣ“ и столичныхъ журналахъ, въ особенности въ „Русскомъ Богатствѣ“ (съ вступленія въ него Михайловскаго и друг. близкихъ А. по направленію лицъ). Въ 1895 г. А. вернулся въ Петербургъ, гдѣ съ 1896—1900 г. завѣдывалъ статист. отдѣломъ Петерб. Городской управы. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ сталъ ближайшимъ членомъ редакціи „Русскаго Богатства“, въ которомъ долгое время велъ внутреннее обозрѣніе. Послѣ смерти Михайловскаго (1904) роль А. въ этомъ журналѣ стала еще значительнѣе, и до настоящаго времени онъ является однимъ изъ главныхъ его руководителей и вдохновителей. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ принималъ постоянно самое дѣятельное участіе въ Литературномъ фондѣ, въ Вольномъ Экономическомъ обществѣ. Чутко реагируя на всякій актъ административнаго произвола и насилія, А. не разъ выступалъ виднымъ участникомъ или руководителемъ общественнаго протеста противъ нихъ. Въ 1901—1902 гг. за участіе въ протестѣ по поводу избіенія студентовъ на Невскомъ онъ былъ высланъ изъ Петербурга; въ февр. 1904 г. арестованъ и высланъ въ Ревель за ошибочно приписанную ему, имъ не произнесенную рѣчь на могилѣ Михайловскаго. Осенью 1904 г. А. возвратился въ Спб. Въ 1903—05 гг. онъ былъ однимъ изъ руководителей Союза Освобожденія. 8 января 1905 г. онъ вмѣстѣ съ М. Горькимъ, К. Арсеньевымъ, Н. Карѣевымъ, В. Семевскимъ и другими входилъ въ составъ депутаціи, посланной собраніемъ петербургскихъ литераторовъ къ министрамъ Витте и Святополкъ-Мирскому съ просьбою принять мѣры для предотвращенія кровопролитія, ожидавшагося на другой день; депутація цѣли не достигла, но за участіе въ ней А. вмѣстѣ со всѣми своими товарищами (кромѣ Арсеньева) былъ арестованъ 12 января; черезъ три недѣли его освободили безъ послѣдствій. Въ 1906 г. онъ былъ рѣшительнымъ противникомъ участія въ выборахъ въ первую Государственную думу. Въ 1906 г. онъ явился однимъ изъ основателей народно-соціалистич. партіи.

В. В—въ.

Анненскій орденъ, или *орденъ св. Анны*, русскій орденъ, учрежденный герцогомъ шлезвигъ-голштинскимъ Карломъ Фридрихомъ въ 1736 г. въ честь супруги своей цесаревны Анны Петровны (дочери Петра В.) и причисленный къ русскимъ орденамъ императ. Петромъ III. Имѣетъ 4 степени. Форма—крестъ. Девизъ—Amantibus Justitiam, Pietatem, Fidem („любящимъ правду, благочестіе, вѣрность“). Къ знакамъ ордена, когда онъ жалуется за военные подвиги, присоединяются два на-крестъ лежащіе меча. Кавалерскій праздникъ — 3 февраля. Кавалеры ордена имѣютъ особое орденское одѣяніе. См. также *ордена*.

Анненъ-Вулленъ, м. въ Вестфаліи (Германія), 12.186 жит.

Аннеси (Annecy), гор. во франц. департаментѣ Верхней Савойѣ на оз. А., 13.611 жит. *Озеро А.*, 270 кв. клм., имѣетъ остатки свайныхъ построекъ.

Аннибалъ, или *Ганнибалъ*, знаменитый карѳагенскій полководецъ, сынъ Гамилькара Барки (*см.*), род. въ 247 г. до Р. Х. Когда А. было девять лѣтъ, отецъ заставилъ его поклясться въ непримиримой враждѣ къ римлянамъ, и онъ свято исполнилъ эту клятву. Боевую школу А. прошелъ въ Испаніи, сражаясь здѣсь подъ начальствомъ своего отца и зятя Гасдрубала; послѣ смерти послѣдняго онъ сдѣлался главнокомандующимъ распо-

ложенныхъ въ Испаніи карѳагенскихъ войскъ и двинулся во главѣ ихъ на Италію, когда началась 2-я Пуническая война (218). Преодолѣвъ всѣ трудности, представленныя переходомъ черезъ Альпы, А. спустился въ Италію и нанесъ здѣсь римлянамъ рядъ жестокихъ пораженій при Тичино (218), при Тразименскомъ озерѣ (217) и при Каннахъ (216). Никогда, ни раньше, ни позже, Римъ не находился въ такомъ критическомъ положеніи, и казалось, что окончательная гибель его есть только вопросъ времени, но тутъ-то и обнаружилось, что личныя качества полководца далеко не единственное условіе успѣха на войнѣ. Несмотря на всю свою геніальность, А. по недостатку силъ не былъ въ состояніи воспользоваться своими блестящими побѣдами и нанести противникамъ рѣшительный ударъ. Сограждане оставили его почти безъ всякой поддержки, тогда какъ римляне напрягали всѣ усилія, чтобы оправиться отъ пораженій. А. еще много лѣтъ удалось продержаться въ Италіи, но это уже не имѣло вліянія на исходъ войны. Въ концѣ концовъ онъ долженъ былъ вернуться въ Африку для защиты родного города и былъ разбитъ здѣсь Сципіономъ Старшимъ при Замѣ (202). По заключеніи мира А. старался залѣчить нанесенныя неудачною войной раны и возстановить военное могущество Карѳагена, но тогда римляне потребовали выдачи своего врага. Во избѣжаніе этого А. долженъ былъ бѣжать къ сирійскому царю Антіоху, а потомъ къ виѳинскому царю Прузію; когда ему и здѣсь грозила выдача римлянамъ, онъ отравился въ 183 г.

Аннибалъ, Абрамъ Петровичъ, „Арапъ Петра Великаго“, родомъ, вѣроятно, изъ Абиссиніи, род. около 1696 г. Еще мальчикомъ онъ попалъ въ Константинополь, и отсюда его вывезъ въ Россію въ подарокъ Петру Великому Савва Рагузинскій. А. безотлучно находился при государѣ, состоя его деньщикомъ. Впослѣдствіи онъ служилъ по инженерной части и дослужился до чина генералъ-аншефа. Ум. въ 1781 г. Онъ приходился прадѣдомъ А. С. Пушкину, мать котораго была дочерью 2-го сына А., Осипа.

Аннибалъ, гор. въ сѣв.-амер. штатѣ Миссури, на р. Миссисипи, табачныя фабрики, 12.780 ж.

Анниверсаріи, ежегодныя заупокойныя мессы въ католич. церкви.

Аннинскіе источники (или *Ново-Михайловскіе*), въ удскомъ округѣ Приморской обл., на прав. берегу Амура, въ 6 в. отъ дер. Мхели (пароходное сообщеніе) и 130 в. отъ Николаевска; химически безразличные; дѣлятся на 5 группъ, съ температурой 25^0—50^0 Ц. При источникахъ нѣск. помѣщеній для больныхъ, частью принадлежащихъ морскому вѣдомству.

Anno (лат.), въ году. A. Domini—въ году Господа, т. е. послѣ Р. Х.; A. ante Christum natum—въ такомъ-то году до Р. Х.; A. mundi—въ такомъ-то году міра, или отъ сотворенія міра; A. urbis—въ такомъ-то году города, т. е. отъ основанія Рима; A. currente—въ текущемъ году.

Анно, или *Ганнонъ*, архіепископъ кельнскій (1056 — 75), канцлеръ и духовникъ Генриха III, въ 1062 г. овладѣлъ особой малолѣтняго императора Генриха IV и захватилъ верховную власть въ свои руки. Однако, уже въ 1063 г. онъ долженъ былъ отказаться отъ своей руководящей роли. Умеръ въ 1075 г.

Анновка, м. верх.-днѣпров. у. Екатеринослав. г., 2.472 жит.

Аннона, у римлянъ такъ назывались: весь годовой урожай полевыхъ плодовъ, всѣ выставленныя на рынокъ пищевые продукты и, наконецъ, рыночная цѣна на полевые плоды. Подъ „cura annonae“ подразумѣвались всѣ мѣропріятія правительства по снабженію столицы средствами продовольствія. Эта отрасль управленія находилась подъ покровительствомъ особаго божества, часто изображаемаго на монетахъ.

Аннонэ (Annonay), гор. во фран. департ. Ардешъ, 14.937 жит.

Аннополь, мѣст. острож. у., Волын. губ., 2.197 жит.

Аннополь, посадъ яновск. у. Люблин. губ., 1.692 жит.

Аннулированіе (лат.), отмѣна, упраздненіе, признаніе недѣйствительнымъ чего-либо, напр., какого-либо документа, довѣренности и т. д. Объ

А. документа въ случаѣ утраты см. *амортизація*.

Аннуляріи, Annularia, древовидныя и травянистыя растенія, изъ группы каламарій, съ длинными и тонкими стеблями, распадающимися на междоузлія; листья многочисленны, сидятъ въ видѣ кольца вокругъ каждаго узла и при основаніи срастаются вмѣстѣ, образуя влагалище. А. были распространены въ каменно-угольную эпоху, но уже вымираютъ въ пермскомъ періодѣ.

Аннунціаты орденъ, см. *ордена*.

Аннунціо, Габріэле д' (собственно *Рапаньетта*, Rapagnetta), итал. поэтъ, род. въ 1864 г. въ Пескарѣ, школьные годы провелъ въ Прато, высш. образ. получилъ въ университетѣ въ Римѣ, гдѣ велъ бурную и разсѣянную жизнь; въ 1898 г. А. былъ избранъ въ палату депутатовъ. А. авторъ многочислен. лирическихъ стихотвореній, романовъ и драмъ. По своимъ настроеніямъ и идеямъ А. близко подходитъ къ Ницше, аристократическій индивидуализмъ котораго носитъ у него яркій эстетическій оттѣнокъ. А. страстный противникъ буржуазіи, которую обвиняетъ главнымъ образомъ за ея варварское отношеніе къ искусству, и соціализма, который ненавидитъ за его уравнительныя тенденціи („Le vergini delle rocce"). Впрочемъ, онъ не закрываетъ глазъ на вырожденіе дворянства, которое вынуждено уступить мѣсто демократіи, „черни" („La fiaccola sotto il moggio"). А. живетъ поэтому мысленно въ эпохахъ аристократической культуры, уже отошедшихъ въ прошлое, когда люди отличались жестокостью, цѣльностью, силой („Francesca da Rimini"; „La Nave"). Въ своихъ романахъ и драмахъ А. далъ яркій образъ „знатнаго человѣка" (выраженье Ницше), выше всего ставящаго чистоту рода, дѣйствующаго подъ вліяніемъ унаслѣдованныхъ качествъ („L' Innocente"), находящагося во власти далекаго прошлаго („Città morta"), съ ногъ до головы эстета и эпикурейца („Il piacere", „Gioconda", „Sogno d' un Tramonto d'autunno"). Изображая типы изъ народа, А. цѣнитъ въ нихъ только преданность господамъ, способность безъ устали работать и сносить молча невзгоды жизни (камердинеръ Теренцій въ „Piacere", батракъ Скордіо въ „Innocente"). Въ драмѣ изъ народнаго быта „La figlia di Iorio" ему удалась лучше всего картина народныхъ обычаевъ. Нѣкоторыя изъ его драмъ („La Gloria") написаны въ чисто символистическомъ духѣ. Въ романѣ „Fuoco" А. изложилъ устами героя программу возрожденія латинской расы черезъ посредство искусства и вмѣстѣ съ тѣмъ довольно откровенно разсказалъ о своихъ отношеніяхъ къ Элеонорѣ Дузе. А. пользуется большими симпатіями со стороны модернистовъ, свидѣтельствомъ чего является въ особенности этюдъ о немъ вѣнскаго поэта Г. фонъ Гофмансталя. Изъ романовъ д'А. на рус. языкъ переведены: „Невинная жертва", „Наслажденіе", „Тріумфъ Смерти", изъ его драмъ: „Мертвый городъ", „Джьоконда", „Слава" (Изд. Скорпіона), „Дочь Іоріо", „Корабль", „Сильнѣе любви" (Коррадо Брандо) (Изд. „Польза"), „Факелъ въ тайникѣ" (Изд. „Правды"), „Франческа да Римини" (Пер. В. Брюсова и Вяч. Иванова). Полное собр. соч. А. на рус. яз. выходитъ въ изданіи „Шиповника". Объ А. см. *J. Dornis*: „La poésie contemporaine en Italie"; *М. Ивановъ*: „Очеркъ современной итальянской литературы". *В. Фр.*

Аннъ-Арборъ, см. *Энъ-Арборъ*.

Анны святой крѣпость, построена на Дону Петромъ I для защиты корабельныхъ верфей на Икорецѣ, въ Павловскѣ и др. прибрежныхъ мѣстахъ, подъ именемъ траншамента (испорченное наз. ретраншемента); впослѣдствіи была названа Новою крѣпостью. Въ 1731 г., когда готовились къ новой войнѣ противъ Турціи, Новая крѣпость была усилена и въ честь императрицы названа именемъ *св. Анны*. Она была построена въ 2 верстахъ выше Старочеркасска, на островѣ, образуемомъ Аксаемъ и Дономъ, по причинѣ частыхъ наводненій давно уничтожена.

Аннюитетъ (отъ лат. annuum или annua), опредѣленный ежегодный платежъ, для погашенія долга или уплаты процентовъ. Въ отличіе отъ непрерывной (вѣчной) или пожизненной ренты, А. въ спеціальномъ смыслѣ слова означаетъ извѣстный взносъ, уплачиваемый

въ теченіе опредѣленнаго количества лѣтъ и заключающій въ себѣ, сверхъ процентовъ на занятый капиталъ, нѣкоторую сумму въ погашеніе капитальнаго долга. Этотъ способъ постепенной уплаты долга имѣетъ обширное примѣненіе при ссудахъ, выдаваемыхъ ипотечными банками подъ залогъ зданій или земель. Иногда онъ практикуется и по отношенію къ госуд. займамъ, въ особенности въ Англіи, гдѣ изъ госуд. долга въ 774 милл. ф. ст. А. на разные сроки (terminable annuities) составляли въ 1907 г. 40,8 милл. ф. ст. Въ составѣ госуд. долга Франціи также фигурируютъ А., но въ не особенно значит. суммѣ 287,6 милл. фр. (1907), при общей суммѣ долга въ 30.348 милл. фр.

Аноа, Bubalus depressicornis, родъ азіатскихъ буйволовъ, весьма похожъ на антилопъ своими почти прямыми рогами, очень толстыми при основаніи и острыми къ верхушкѣ; длина тѣла до 2 м., изъ нихъ 30 см. приходится на хвостъ; высота въ плечахъ до 1,4 м.; шерсть красная, до темнокоричневой. Водится на остр. Целебесѣ, въ Европѣ встрѣчается въ единичныхъ экземплярахъ въ зоологич. садахъ.

Anodyna (греч.), въ медицинѣ всѣ средства, ведущія къ уменьшенію боли. Тамъ, гдѣ причиной боли является воспаленіе, такимъ средствомъ служатъ всякія противо-воспалит. мѣропріятія; гдѣ причиной бываетъ присутствіе инороднаго тѣла—удаленіе его и т. д. Въ болѣе узкомъ смыслѣ подъ А. разумѣютъ лишь такія средства, кот. уменьшаютъ боли, дѣлая нервную систему менѣе воспріимчивой. Въ зависимости отъ того, дѣйствуютъ ли они на центральн. нервную систему или на периферич., они наз. наркотическими или анестетическими.

Анодъ (греч.), положительный полюсъ гальванической батареи; отрицательный наз. *катодомъ*; см. *электричество*.

Аномалистическое время обращенія какого-либо небеснаго свѣтила (планеты, луны, солнца въ его кажущемся годичномъ движеніи), время между двумя послѣдовательными прохожденіями свѣтила черезъ одинъ и тотъ же апсидъ (перигелій, перигей или афелій, апогей); оно не во всѣхъ случаяхъ одинаково съ т. наз. сидерическимъ временемъ обращенія, потому что обыкновенно апсидная линія не сохраняетъ неизмѣннаго положенія въ пространствѣ (см. *солнечная система*); А. в. обр. солнца (или земли) наз. *аномалистическимъ годомъ*, А. в. обр. луны наз. *аномалистическимъ мѣсяцемъ*. *С. Бл.*

Аномалія (греч., неправильность, отклоненіе отъ нормы или правила). Въ геофизикѣ А. наз. значит. разницы между наблюденіями и вычислен. при предположеніи правильнаго хода того или другого элемента. Наиболѣе извѣстны: А. тяжести и магнитныя А. Наблюденія надъ распредѣленіемъ силы тяжести показали, что вблизи горъ и возвышенныхъ береговъ морей какъ направленіе, такъ и напряженіе силы тяжести не совпадаетъ съ тѣми, которыхъ можно ожидать теоретически. Мѣстами, вдали отъ береговъ большихъ морей и значительныхъ горъ, посреди равнинной мѣстности, наблюдается также А. тяжести, какъ напр., въ окрестности Москвы и Берлина, что указываетъ на неравномѣрное распредѣленіе массъ въ земной корѣ. Въ одномъ мѣстѣ существуетъ избытокъ, а въ другомъ—дефектъ массъ. Посреди материковъ А. вообще отрицательны,—посреди океановъ положительны; иными словами, существуетъ какъ бы недостатокъ массъ подъ материками и накопленіе ихъ подъ океанами. Подъ горами найденъ недостатокъ массъ, а подъ равнинами—накопленіе ихъ.

Магнитныя съемки обнаружили во многихъ мѣстахъ магнитныя А. Самыя сильныя А. найдены въ Курской губерніи, около Кривого Рога въ Екатеринославской губерніи, на островѣ Юссарѣ въ Балтійскомъ морѣ, въ Швеціи и Сѣверной Америкѣ. Въ Англіи, Франціи и Германіи магнитныя А. сравнительно незначительны. *Э. Лейстъ.*

Аномалія, въ астрономіи уголъ, который въ эллиптическомъ движеніи точки (планеты) характеризуетъ разстояніе ея отъ перигелія; см. *орбита*. *С. Бл.*

Аномодонты, группа гигантскихъ пресмыкающихся изъ тріасовыхъ слоевъ ю. Африки. У одной группы А., какъ у Galeosaurus и Cynodraco, черепъ

сходенъ съ черепомъ крокодила, у другой—съ черепомъ черепахъ, и тогда онъ либо снабженъ на верх. челюсти парой сильн. кинжаловид. зубовъ (Dicynodon), или совсѣмъ беззубый (Udenodon); у послѣдней группы, наконецъ, положеніе и величина зубовъ напоминаютъ зубы плотоядныхъ млекопитающихъ (Lycosaurus, Leontodon).

Анона, Anona, родъ деревьевъ изъ сем. Anonaceae съ большимъ числомъ видовъ больш. частью въ Вестъ-Индіи и Южн. Америкѣ; нѣкоторые виды культивируются какъ фруктовыя деревья. Для всѣхъ видовъ характерны большіе красивые листья, очень крупные, одиночные цвѣты, отдѣльн. плодники которыхъ срастаются въ одинъ большой головчатый плодъ, имѣющій видъ сложной ягоды и очень вкусный. Особ. славится плодъ перуанской *A. Cherimolia*, кот. разводится и въ Испаніи, около Малаги. Такіе же плоды даетъ также перуанская *A. Squamosa*. Самые крупные плоды, въ 2—3 фунта вѣсомъ, даетъ *A. muricata*. Плоды эти богаты сокомъ кислослад. вкуса и представляютъ любимый фруктъ въ тропич. странахъ; употребляются также какъ прохладит. при лихорадкѣ.

Anonaceae, сем. двудольныхъ растеній изъ пор. многоплодниковыхъ, деревья или кустарники съ очередными простыми листьями, крупными правильными цвѣтками съ мясистыми или кожистыми листьями околоцвѣтника; чашечка состоитъ изъ 3 листочковъ, вѣнчикъ изъ 3 + 3 лепестковъ, множество тычинокъ; завязь верхняя; плодъ б. ч. сборный съ ягодообразными плодиками; сѣмена съ морщинистымъ бѣлкомъ. А. распространены въ тропич. странахъ Стараго и Нов. свѣта въ числѣ около 500 видовъ, изъ кот. многіе содержатъ острыя или ароматич. вещества. Цвѣтки Cananga odorata (Остъ-Индія) доставл. илангъ-илангъ, плодъ Xylopia aethiopica — арабскій перецъ и т. д.

Анонимное общество, во Франціи, Италіи и Испаніи то же, что *акціонерное общество*.

Анонимъ (греч., безымянный), авторъ литературнаго произведенія, вышедшаго безъ обозначенія его имени, хотя бы и вымышленнаго. Для нѣкоторыхъ областей литературы (особенно политич. журналистики) анонимность является правиломъ. Знакомство съ анонимными и *псевдонимными* (т. е. подписанными вымышленнымъ именемъ) произведеніями составляетъ цѣлую отрасль библіографіи. Изъ указателей псевдонимовъ и анонимовъ можно отмѣтить: для Франціи — *Barbier*, „Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes“ (3 изд., 1872 — 79; дополненіе Brunet 1889); для Англіи— *Halkett and Laing*, „Dictionary of the anonymous and pseudonymous literature of Great Britain“ (1881—8); для Германіи — „Deutsches Anonymenlexikon“ (изд. о-ва библіофиловъ, 3 тома, 1-й т. 1901 г.); для Россіи—*Карцевъ и Мазаевъ*, „Опытъ словаря псевдонимовъ русскихъ писателей“ (1891) и дополненіе къ нему *А. В. Смирнова* въ „Библіографическихъ Записках“ (1892).

Анонсъ (фран. annonce), объявленіе, преимущественно дѣлового содержанія, въ газетахъ и т. под. изданіяхъ; въ Россіи А. чаще всего назыв. краткія сообщенія о предстоящихъ спектакляхъ или объ отмѣнѣ ихъ.

Аноплотеріи, Anoplotheridae, весьма любопытное семейство парнокопытныхъ млекопитающихъ, вымершее въ третичную эпоху. Животныя эти близки къ непарнокопытнымъ и произошли, повидимому, отъ древнѣйшей группы Condylarthra, совмѣщавшей признаки мног. группъ млекопитающихъ; представители этой группы имѣли по пяти пальцевъ на передн. и задн. ногахъ. У А. зубы были лунчато-бугорчатые, т. е., совмѣщали признаки, характеризующіе двѣ главныхъ группы современныхъ парнокопытныхъ: лунчатозубыхъ и бугорчатозубыхъ. Ноги А. были устроены довольно несовершенно; сравнительно съ Condylarthra, у А. замѣчается уменьшеніе числа пальцевъ, такъ что у однихъ конечности оканчивались двумя пальцами, у другихъ были еще остатки одного или двухъ боковыхъ пальцевъ, какъ у современныхъ жвачныхъ, но въ отличіе отъ послѣднихъ часто исчезали и кости пясти. Менѣе совершенное устройство конечностей въ связи съ худшей приспособленностью къ условіямъ жизни зубовъ и пищеваритель-

наго аппарата, чѣмъ у современныхъ жвачныхъ, было, вѣроятно, причиной того, что А. не могли выдержать соперничества въ борьбѣ за существованіе и вымерли совершенно. Ископаемые остатки А. встрѣчаются только въ нижне-третичныхъ отложеніяхъ, именно въ верхнихъ эоценовыхъ и нижнихъ олигоценовыхъ пластахъ. А. огромными стадами жили въ началѣ третичнаго періода въ лѣсахъ Европы, питались растит. пищей и, вѣроятно, играли роль современ. козуль и оленей. Глав. представители А.—Anoplotherium и Xiphodon. Первый былъ величиной съ оленя, походилъ на тапира, имѣлъ длин. хвостъ и слабо развитые клыки; роговъ у него не было. Xiphodon представлялъ стройное животное, похожее на газель, и обладалъ сильно развит. клыками на верх. челюсти. Отъ другихъ родовъ А.: Dichobune и Gelocus, произошли многія группы современныхъ лунчатозубыхъ (жвачныхъ). *М. Н.*

Анорганическій, то же, что *неорганическій.*

Анорексія (греч.), отсутствіе аппетита.

Анормальный (греч.), неправильный, отступающій отъ нормы.

Анортитъ, минералъ изъ группы триклиноэдрическихъ полевыхъ шпатовъ, встрѣч. окристализованнымъ въ видѣ короткихъ призмъ и табличекъ, часто образующихъ двойники, существованіе кот. выражается штриховатостью на плоскостяхъ спайности кристалловъ. Кромѣ того, А. встрѣч. какъ составная часть различныхъ породъ, въ видѣ кристаллическихъ зеренъ и зернистыхъ аггрегатовъ. Хрупокъ. Тв. 6, уд. в. 2,73—2,76. Безцвѣтенъ или бѣлаго, иногда голубоват., желтоват. или розоваго цвѣта. Блескъ стеклянный. Прозраченъ или только просвѣчиваетъ. Легко вывѣтривается. Хим. составъ: соединеніе окиси кальція съ окисью алюминія и окисью кремнія $CaO.Al_2O_3.2SiO_2$, иногда бываетъ примѣсь окисей натрія или магнія. А. чаще всего встрѣч. вмѣстѣ съ альбитомъ, образуя съ нимъ изоморфную смѣсь, отдѣльно же — въ вулканическихъ мѣстностяхъ, близъ Везувія, въ Исландіи, на Санторинѣ и Явѣ, какъ примѣсь въ нѣкот. минералахъ на Уралѣ, въ Канадѣ и т. д.

Анортоклазъ, *натровый микроклинъ,* натрово-калійные полевые шпаты, богатые натромъ, кристаллиз. въ триклинич. системѣ, при накаливаніи становятся моноклинич., при охлажденіи дѣлаются опять триклиническими. Хим. сост.: $[Na_2K]_2AlSi_6O_{16}$ (Na : K = 2 : 1 до 4 1/2). Тв. 6. Уд. в. 2,58... 2,6. Встрѣч. въ липаритахъ о-ва Пантелляріи, сіенитахъ Норвегіи и др. мѣст.

Аносмія (греч.), отсутствіе чувства обонянія, иногда бываетъ прирожденнымъ, но въ большинствѣ случаевъ представляетъ лишь симптомъ различныхъ болѣзней нервной системы или слизистой оболочки носа.

Anopheles, см. *комаръ малярійный.*

Анрепъ, Василій Константиновичъ, современный ученый и государственный дѣятель, род. въ 1852 г., въ 1876 г. окончилъ курсъ въ медико-хирургической академіи, въ 1881 г. А. получилъ степень доктора медицины по защитѣ диссертаціи „Вліяніе кристаллическаго аконитина на организмъ животныхъ". Въ 1884—87 гг. онъ былъ профессоромъ судебной медицины въ Харьковѣ, а въ 1887 г. перешелъ въ Петербургъ профессоромъ клиническаго института вел. кн. Елены Павловны и ученымъ секретаремъ медицинскаго совѣта. Въ 1897 г. А. былъ назначенъ директоромъ вновь открытаго женскаго медицинскаго института, въ 1899 г. занялъ постъ попечителя харьковскаго учебнаго округа, въ 1901 г. переведенъ на должность попечителя петербургскаго учебнаго округа, въ 1902 г. назначенъ директоромъ медицинскаго департамента. Въ 1907 г. выбранъ въ Петербургѣ (по 1 разряду) членомъ (3-ей) Государст. думы, какъ кандидатъ октябристовъ. А. принадлежитъ рядъ научныхъ работъ по медицинѣ.

Анрикезъ (Henriquez), Бенуа Луи, франц. граверъ, ученикъ Дюпюи, род. въ 1732 г., въ теченіе десятилѣтія (1769 — 1779) А. преподавалъ гравированіе въ петербургской Академіи художествъ. Внимательно относясь къ преподаванію, А. въ то же время много работалъ и награвировалъ до 40 досокъ. Нѣкоторыя изъ нихъ— изящно и хорошо исполненныя гра-

вюры съ картинъ Императорскаго Эрмитажа. Наиболѣе талантливыми учениками А. были Скородумовъ и С. Ф. Ивановъ. Ум. въ 1809 г.

Анрикель-Дюпонъ (Henriquel-Dupont), Луи Пьеръ, одинъ изъ видныхъ франц. граверовъ XIX в., род. въ 1797 г., пріобрѣлъ извѣстность главнымъ образомъ гравюрами съ произведеній соврем. художниковъ и съ произведеній мастеровъ XVI и XVII в. Особенно мягко онъ передалъ свѣтотѣнь и красоту формъ въ „Обрученіи св. Екатерины“ Корреджіо и сильной и твердой рукой награвировалъ портретъ Мольера Миньяра, надъ котор. онъ работалъ 24 года. А. оставилъ много учениковъ. Ум. въ 1892 г.

Анріо (Henriot), Франсуа, фран. революціон. дѣятель, род. въ 1761 г., въ 1793 г. былъ командиромъ парижской національной гвардіи, въ 1794 г. казненъ вмѣстѣ съ Робеспьеромъ.

Ансамбль (франц. ensemble), цѣлое, совокупность, въ противоположность отдѣльнымъ частностямъ; единство частей и обусловленная имъ цѣльность впечатлѣнія. Въ музыкѣ—совмѣстное участіе нѣсколькихъ инструментальн. или вокальныхъ исполнителей, напр., тріо, квартетъ и т. п. *Ю. Э.*

А. въ театрѣ — гармонич., стройное сочетаніе всѣхъ частей исполненія, игры отдѣльныхъ исполнителей. Лучшіе театры, какъ ни дорожили отдѣльными, выдающимися силами, всегда заботились и объ А. Имъ издавна славилось исполненіе московскаго Малаго театра. Особенное вниманіе обратили на него „мейнингенцы“, которые, въ интересахъ А., и маленькія, даже безсловесныя, роли поручали первымъ актерамъ и считали обязательнымъ ихъ участіе въ толпѣ, въ массовыхъ сценахъ. Подъ вліяніемъ мейнингенцевъ стали больше заботиться объ А. и другія сцены. А. былъ поставленъ основною задачею въ московскомъ Художествен. театрѣ и здѣсь достигъ того совершенства, котораго не знали до него ни русскія, ни западно-европейскія сцены. *Н. Э.*

Ансанто, небольш. оз. въ Неаполитан. Апеннинахъ, въ Кампаніи, въ 28 км. къ в. отъ Авеллино. Потухшій кратеръ, наполненный водой.

Ансбахъ, нѣкогда самостоят. княжество въ Германіи, существовавшее съ конца XIV в. Въ 1791 г. А. былъ присоединенъ къ Пруссіи, а ею уступленъ въ 1806 г. Баваріи.

Ансбахъ, гор. въ Баваріи, 18.478 ж.

Ансгарій, святой, „апостолъ сѣвера“, род. въ 801 г., съ молодыхъ лѣтъ принялъ монашескій санъ и въ 826 г., по порученію Людовика Благочестиваго, отправился съ проповѣдью христіанства въ Ютландію. Его миссіонерская дѣятельность была очень успѣшна и распространялась на сѣверъ Германіи, на Данію и на Скандинавію. Съ 831 г. А. носилъ санъ архіепископа гамбургскаго, а съ 847 г. бременскаго. Умеръ въ 865 г.

Ансеele (Anceele), Эдуардъ, бельгійскій полит. дѣятель, род. въ 1856 г. въ Гентѣ. Сынъ сапожника, онъ по окончаніи низшей школы служилъ писцомъ въ конторѣ нотаріуса, примкнулъ къ соціалист. движенію, сталъ типографскимъ наборщикомъ, а по воскресеньямъ разносилъ номера соц. газ. „Werker“ по рабочимъ кварталамъ Гента. Широкую извѣстность А. получилъ, когда основалъ первый соціалистич. кооперативъ „Vooruit“ („Впередъ“), послужившій образцомъ для всѣхъ рабочихъ кооперативовъ, основанныхъ затѣмъ въ Бельгіи какъ соціалистами, такъ и ихъ противниками. Въ то же время онъ основалъ двѣ соціалистич. газеты „Volkswill“ и „Vooruit“, въ которыхъ проявилъ большой талантъ пропагандиста и агитатора. А. написалъ и нѣсколько романовъ съ соціалистич. окраской, изъ кот. особенно извѣстенъ одинъ, „Voor't Volk geoffered“, переведенный и на франц. яз. Въ 1885 г. онъ основалъ вмѣстѣ съ другими бельг. рабочую партію. Въ 1886 г., послѣ бурнаго стачечнаго движенія, онъ привлеченъ былъ къ суду за статью, въ которой заклиналъ матерей, чтобы тѣ просили своихъ сыновей-солдатъ „не стрѣлять въ братьевъ-рабочихъ“, и присужденъ къ 6-мѣсячн. тюремн. заключенію. Въ 1894 г., послѣ избирательной реформы, избранъ депутатомъ отъ Льежа и съ тѣхъ поръ неизмѣнно засѣдаетъ въ палатѣ; изъ рѣчей, произнесенныхъ имъ въ послѣдней, особенно извѣстна

„Картушъ и К⁰“ (противъ злоупотребленій фабрикантовъ), выдержавшая много изданій въ видѣ брошюры. А. принимаетъ также очень дѣятельное участіе въ организаціи профессіональныхъ союзовъ рабочихъ. Онъ одинъ изъ самыхъ умѣренныхъ членовъ партіи и на ея конгрессѣ 1910 г. провелъ вмѣстѣ съ Вандервельдомъ постановленіе о допустимости участія партіи въ либеральномъ министерствѣ. *Е. С.*

Ансельмъ Кентерберійскій, средневѣковый схоластикъ, род. въ 1033 г. въ Аостѣ (Пьемонтъ). Уже въ 1060 г. А. постригся въ монахи, въ 1063 г. получилъ санъ пріора, въ 1073 г. сдѣлался аббатомъ монастыря Бекъ въ Нормандіи и въ 1093 г. замѣнилъ Ланфранка въ качествѣ архіепископа кентерберійскаго. Будучи вѣрнымъ послѣдователемъ церковной политики Григорія VII и особенно его требованій относительно инвеституры, А. неоднократно ссорился съ королями Вильгельмомъ Рыжимъ и Генрихомъ I и дважды долженъ былъ покидать Англію. Но не столько эта преданность интересамъ католической церкви и папской власти, сколько ученые труды А. по основнымъ вопросамъ философіи и догматическаго богосл. доставили ему громкую извѣстность въ католическомъ мірѣ и дали поводъ папѣ Клименту XI причислить его въ 1720 г. къ числу католическихъ отцовъ церкви. Какъ вѣрный католикъ, А. исходитъ изъ того положенія, что вѣра должна предшествовать познанію, но въ то же время онъ не считаетъ возможнымъ ограничиваться одною вѣрой и выставляетъ опредѣленное требованіе, чтобы вѣра поднялась до познанія. Поэтому онъ не просто вѣритъ въ существованіе Бога, а старается привести тому логическія доказательства; А., между прочимъ, впервые выставилъ и развилъ онтологическое доказательство бытія Божія (см. *онтологія*). Кромѣ того, онъ подробно разработалъ ученіе о троичности, о предопредѣленіи, объ искупленіи и т. д. Гл. его соч.: „Proslogium“, „Monologium“, „Cur Deus homo“. Ум. А. въ 1109 г.

Ансильонъ (Ancillon), Фридрихъ, прусскій историкъ и госуд. дѣятель, род. въ 1767 г. Съ 1792 года А. былъ проф. исторіи въ берлин. военной академіи, а затѣмъ книга „Tableau des révolutions du système politique de l'Europe depuis le 15-e siècle“ (4 т. 1803—1805) открыла ему доступъ въ прусскую академію наукъ. Въ 1810 г. ему было поручено воспитаніе наслѣднаго принца, и такимъ образомъ онъ сблизился съ дворомъ и пріобрѣлъ большое вліяніе на полит. дѣла. Свою карьеру онъ закончилъ въ должности министра иностран. дѣлъ (1832). Какъ практическій государств. дѣятель, А., ставившій спеціально прусскіе интересы выше общегерманскихъ и подъ конецъ бывшій покорнымъ орудіемъ въ рукахъ Меттерниха, былъ гораздо ниже теоретика, какимъ онъ выступилъ въ своихъ книгахъ: „Ueber Souveränität und Staatsverfassungen“ (1815) и „Ueber den Geist der Staatsverfassungen (1825). Въ этихъ сочиненіяхъ А. выступаетъ рѣзкимъ противникомъ Руссо, теоріи естественнаго права и теоріи общественнаго договора. Въ своихъ выводахъ А. значительно приближается къ Монтескье, которому иногда подражаетъ даже по формѣ. Подобно послѣднему, онъ съ большой подробностью останавливается на вопросѣ верховной власти, на раздѣленіи властей, указываетъ на связь той или другой организаціи общества съ его исторіей и на необходимость приспособленія государственной организаціи къ реальнымъ условіямъ даннаго общества и т. д. Но, въ концѣ концовъ, А. все же высказывается въ пользу представит. образа правленія и является, пожалуй, самымъ крупнымъ теоретикомъ умѣреннаго либерализма въ Германіи первой четверти прошлаго вѣка. Ум. въ 1837 г.

Ancien régime (фран., чит. *ансіэнъ режимъ*), „старый государственный порядокъ“, въ особенности французская монархія до Великой революціи 1789 г.

Ансло (Ancelot), Жакъ Франсуа, плодовитый французъ. писатель, род. въ 1794 г. Въ 1819 г. онъ написалъ трагедію „Louis IX“, проникнутую роялистскими симпатіями, и получилъ за это отъ короля год. пенсію въ 2.000 фр. Послѣдующія его драм. произведенія, изъ кот. наибольшій успѣхъ имѣла „Fiesque“—передѣлка шиллеровскаго „Fiesco“,—написаны еще по правиламъ

*

стараго классицизма, но авторъ уже во многихъ случаяхъ приближается къ романтикамъ. Въ 1826 г. А. ѣздилъ въ Москву на коронацію имп. Николая I и описалъ свое путеш. въ „Six mois en Russie“ (1827). Послѣ револ. 1830 г. А. лишился пенсіи и должности библіотекаря въ Медонѣ и для заработка занялся писаніемъ многочисленныхъ водевилей, фабула кот. обыкновенно имѣла въ своей основѣ какой-нибудь анекдотъ изъ XVIII в. Трагедія „Maria Padilla“ открыла ему двери въ Академію, онъ занялъ (1841) кресло Бональда. Ум. въ 1854 г. Его жена *Маргарита Шардонъ* (1792—1875) также написала ок. 20 пьесъ („Marie ou les trois époques“ и др.), нѣск. романовъ (Renée de Varville“, „La nièce du banquier“ и др.).

Ансонія, гор. въ сѣв.-амер. штатѣ Коннектикэтъ, 14.085 жит.

Ансонъ, Джорджъ, англійскій морякъ, род. въ 1697 г. Въ 1740—1744 гг. онъ во главѣ небольшой эскадры совершилъ кругосвѣтное плаваніе (описан. въ „Lord Anson's Voyage Round the World“), которое имѣло главной цѣлью захватъ испанскихъ торговыхъ судовъ и опустошеніе испанскихъ колоній, но въ то же время дало и важные географическіе результаты. А. вернулся изъ этой экспедиціи съ богатой добычей и получилъ чинъ контръ-адмирала. Въ 1747 г. онъ разбилъ близъ мыса Финистерре эскадру фран. адмирала Жанкьера. Въ 1757 г. онъ былъ назначенъ первымъ лордомъ адмиралтейства, въ 1761 г.—адмираломъ. Ум. въ 1762 г.

Анстей, см. *Энсти.*

Анстетъ, Иванъ Осиповичъ, русскій дипломатъ, род. въ 1766 г., въ 1812—1814 г. состоялъ при главной квартирѣ русской арміи для дипломат. дѣлъ, а по окончаніи войны былъ назначенъ посланникомъ во Франкфуртъ при Герман. союзѣ и въ этомъ званіи принималъ дѣятельное участіе въ Вѣнскомъ конгрессѣ. Ум. въ 1835 г.

Ансырь, древне-русская мѣра вѣса, перешла къ намъ изъ Бухары, по „Торг. книгѣ“ въ XVI—XVII в.=128 золотникамъ.

Антаблементъ (фран.), верхняя часть колонны, см. *архитектурный орденъ, архитектурные обломы, колонна.*

Антагонизмъ (греч.), противоположность или противорѣчіе, отличающееся извѣстнымъ постоянствомъ и болѣе или менѣе свойственное самой природѣ данныхъ предметовъ или явленій. Такъ, физіологи пользуются этимъ словомъ, чтобы обозначить такія явленія въ тѣлахъ, когда возбужденіе одного какого-либо органа ослабляетъ или совсѣмъ прекращаетъ дѣятельность другого. Особенно рѣзко выражается этотъ фактъ въ мускульной системѣ, гдѣ мышцы, сгибающія и разгибающія, дѣйствуютъ какъ разъ въ противоположныхъ направленіяхъ. Нервы тоже часто бываютъ а—нистичными; одни нервы, напр., ускоряютъ біеніе сердца, другіе замедляютъ его. Въ области общественныхъ наукъ этимъ терминомъ пользуются тоже довольно широко; такъ, напр., мы говоримъ объ А. между различными общественными группами, въ частности о классовомъ А. и т. д.

Антакія (соврем. названіе древней *Антіохіи*), городъ въ турец. вилайетѣ Алеппо, 24.000 жит., мѣстопребываніе пяти патріарховъ (латинскаго, греч., сирійск., маронитск. и мельхитскаго).

Анталкидовъ миръ, мирный договоръ, заключенный въ 387 г. до Р. Х. и закончившій войну спартанцевъ съ персами. Главнымъ условіемъ договора была уступка персамъ всѣхъ греческихъ городовъ въ Малой Азіи и острова Кипра. Свое названіе договоръ получилъ отъ имени лакедемонянина Анталкида, который, въ качествѣ представителя Спарты, игралъ главную роль при заключеніи мира; см. *Грецiя,* исторiя.

Анталкидъ, см. *Анталкидовъ миръ.*

Антананариво, см. *Тананариво.*

Антара, араб. поэтъ и герой эпохи до Магомета, жившій въ VI в. по Р. Х., авторъ одной изъ „моаллакъ“ (см. *арабская литература*).

Антаресъ, звѣзда 1-ой величины, α созвѣздія Скорпіона; въ 3″ отъ него находится зеленоватая звѣзда 7-ой величины.

Антарктическій (греч.), находящійся у южнаго полюса; въ противоположность слову *арктическій,* находящійся у сѣвернаго полюса, *А. океанъ*— Южный Ледовитый океанъ; *А. материкъ,* южныя полярныя страны, область вну-

три южнаго полярнаго круга; см. *полярныя страны*.

Антверпенскій огонь, изобрѣтенные итальянцемъ Джанибелли брандеры съ часовымъ механизмомъ, съ помощью которыхъ онъ въ 1585 г., во время осады испанцами Антверпена, взорвалъ наведенный мостъ черезъ Шельду.

Антверпенъ (фран. Anvers), бельг. провинція, 2.831,73 кв. км., 888.980 жит., больш. ч. фламандск. происх., катол. вѣроисп.; гладкая равнина, защищен. отъ наводненій дамбами, съ плодород. польдерами на низинахъ; климатъ умѣренный, но влажный и измѣнчивый. Занятія жит.: земледѣліе, огородничество и обраб. промышл. (произв. кружевъ и шляпъ, сахароваренie, шерстян. и хлопчатобум. производства и т. д.).

Антверпенъ (фран. Anvers), второй по величинѣ и населенію городъ Бельгіи, 320.938 жит. (1907), а съ предмѣстьями около 355.000; первоклассная крѣпость и важнѣйшій коммерческій портъ. Расположенъ на правомъ берегу Шельды въ 85 км. отъ моря. Вдоль праваго берега рѣки тянется на протяженіи 5,5 км. грандіозная широкая (отъ 100—144 м.) набережная, по которой проложены рельсовые пути, стоятъ громадные желѣзные сараи-склады, занимающіе площадь около 11 гект. Гавань углублена и расширена и представляетъ двѣ самостоятельныя части: т. н. рѣчную гавань, служащую для судовъ, совершающихъ регулярные рейсы (отходитъ 150 пароходовъ ежедневно почти ко всѣмъ портамъ міра), и для болѣе мелко сидящихъ судовъ, и 8 громадныхъ морскихъ бассейновъ для океанскихъ пароходовъ и военныхъ судовъ (т. н. Большой Бассейнъ имѣетъ 960 × 140 метр.). Какъ коммерческій портъ, А. уступаетъ на континентѣ только Гамбургу. Ежегодно въ среднемъ приходятъ 6.284 судовъ общей вмѣстимостью 11.181.226 тоннъ, уходитъ—6.323 с. вмѣст. 11.235.339 тоннъ. Главнѣйшими предметами ввоза служатъ хлѣбъ (Россія и С.-А. Соед. Шт.), кофе, какао, рисъ, нефть, хлопокъ, лѣсъ, каучукъ, слоновая кость (изъ Конго), алмазы. Одновременно А. является крупнымъ промышл. центромъ (хлопчато-бумажныя издѣлія, шелковыя ткани, ковры, шлифовка алмазовъ, ювелирныя мастерскія и проч.). Главными рынками сбыта для А. служатъ: Южная Америка, Китай, Японія, Индія. А. одинъ изъ важныхъ переселенческихъ пунктовъ, черезъ которые направляются европ. эмигранты.

Какъ старинный городъ и родина многихъ замѣчательныхъ художниковъ (Рубенсъ, Ванъ Дейкъ, оба Теньера, Іордансъ и др.), А. обладаетъ множествомъ интересныхъ памятниковъ. Важн. изъ нихъ: огромный готич. соборъ (Notre Dame), строившійся съ 1322—1616 г. съ картинами Рубенса: „Снятіе съ Креста“, „Воздвиженіе Креста“ и „Успеніе Богоматери“; соборъ св. Іакова (XV — XVI в.) съ часовней и фамильнымъ склепомъ Рубенса; ратуша (XVI в.) въ флорентинскомъ стилѣ съ цѣнной живописью Лейса; музей Плантенъ Мореніусъ (открытъ въ 1876 г.), состоящій изъ типографскихъ машинъ и коллекцій знаменитой семьи типографовъ Плантенъ (XVI в.), ганзейскій дворъ (Oosterlinge, т. е. Восточноокеанскихъ странъ, основанъ въ 1564 г.).

А. издавна славится своими образовательными и художественными учрежденіями: Академія художествъ (947 учащихся), извѣстная особенно отдѣломъ живописи, который ведетъ свое происхожденіе отъ знаменитаго братства St.-Lucas, основаннаго въ XVI в. и служившаго главнымъ очагомъ фламандской школы. Къ нему принадлежали Рубенсъ, Ванъ Дейкъ, Теньеръ, Лейсъ, Іордансъ и мног. друг., изъ которыхъ многіе, кромѣ того, были уроженцы А. Ихъ памятники составляютъ теперь одно изъ лучшихъ украшеній города. Консерваторія А. имѣетъ 1.012 учащихся; кромѣ того, въ А. находятся: морское училище, археологическая академія, институты глухонѣмыхъ и слѣпыхъ. Народное образованіе составляетъ одну изъ главнѣйшихъ заботъ городского самоуправленія (42 начальн. школы съ 18.349 учащихся; дѣтскіе сады съ даровой раздачей обѣдовъ въ зимніе мѣсяцы; безплатныя школы высшаго типа съ 1.478 учащимися, безплатные же образовательные и профессіональные курсы для взрослыхъ съ 3.509 уч-мися).

Имя А. упоминается впервые въ документахъ VII в. Въ IX в. А. уже богатый торговый городъ, подвергающійся частымъ набѣгамъ норманновъ, которые прекращаются только послѣ пораженія, нанесеннаго имъ императоромъ Арнульфомъ I (895). Въ XI в. А. становится резиденціей герцоговъ Нижней Лотарингіи. Въ XII, XIII и XIV столѣтіяхъ А. быстро растетъ, становится однимъ изъ важнѣйшихъ центровъ Ганзейскаго союза, соперничаетъ по торговымъ оборотамъ даже съ богатой Венеціей. При Карлѣ V (1515—1555) А.—богатѣйшій коммерческій портъ. Его ежегодныя ярмарки привлекаютъ купцовъ со всѣхъ концовъ Европы и даже изъ Дальняго Востока. Онъ насчитываетъ около 200.000 жителей. Въ его гавани собираются сотни кораблей. Но начавшіяся въ эту эпоху религіозныя войны, завоеванія Филиппа II, кровавое правленіе герцога Альбы (1567—1573), наконецъ неистовства испанцевъ, при вторичномъ занятіи А. послѣ упорной защиты (1585), которой руководилъ знаменитый буромистръ А. Марниксъ (Marnix de S-te Aldegonde), окончательно подрываютъ торговлю А., которая переходитъ къ Амстердаму. Тысячи гражданъ эмигрируютъ въ Англію и Голландію, такъ что къ началу XVII в. въ А. уже не болѣе 70.000 жителей. Наконецъ, въ 1648 г. т. наз. Вестфальскимъ договоромъ портъ А. закрывается совершенно, что наноситъ послѣдній ударъ окончательно обезсиленному городу. Возрожденіе А., какъ торговаго порта, начинается только съ конца XVIII ст., когда А. переходитъ къ французамъ. Наполеонъ I, оцѣнивая важное стратегическое значеніе А., много способствуетъ расширенію и укрѣпленію какъ крѣпости, такъ и гавани А. Въ 1815 г. А. присоединяется къ Соединенному Королевству Нидерландовъ, но въ 1830 г. послѣ бельгійской революціи благодаря содѣйствію французскихъ войскъ А. переходитъ къ Бельгіи.

А. Израэльсонъ.

Антей, въ греч. миѳол., сынъ Посейдона и Геи (Земли), властитель Ливіи, громадный великанъ, который былъ неодолимъ до тѣхъ поръ, пока соприкасался съ матерью, Землею. Геркулесъ задушилъ его въ борьбѣ, поднявъ на нѣкоторое разстояніе отъ земли.

Антекера (Antequera), гор. въ исп. пров. Малагѣ, 31.609 жит., шерстяныя фабрики, мраморн. ломки.

Антелао, гора въ Доломитовыхъ Альпахъ въ ит. пров. Беллуно, 3.264 м. выс.

Антенна (Pizzo dell'A.), гора въ цѣпи Le Madonie (Сицилія); 1.975 м. выс.

Антенны, antennae, щупальцы у насѣкомыхъ, червей и т. д.

Антеноръ, у Гомера знатный троянецъ, постоянно совѣтовавшій согражданамъ заключить миръ съ греками, выдавъ имъ Елену.

Антеридій, мужской половой аппаратъ у растеній, состоящій изъ одной или нѣсколькихъ клѣтокъ, въ которыхъ развиваются большею частью подвижные мужскіе оплодотворяющіе элементы (живчики), наз. обыкновенно сперматозоидами или антерозоидами. У водорослей и грибовъ А. возникаютъ на слоевищѣ и состоятъ только изъ одной клѣтки, внутри кот. развивается въ большинствѣ случаевъ множество сперматозоидовъ. Первое осложненіе замѣчается въ группѣ харъ (лучицъ). Здѣсь А. представляетъ шаровидное тѣло съ однослойной стѣнкой изъ 8 плоскихъ клѣтокъ, лучисто раздѣленныхъ по направленію внутрь; въ нихъ развиваются штопоровидно-завитые сперматозоиды съ 2 жгутиками. У мховъ А. представляютъ овальныя, шаровидныя или булавовидныя образованія, сидящія на многоклѣточной ножкѣ; тонкая стѣнка ихъ состоитъ изъ одного слоя клѣтокъ и заключаетъ многочисленныя маленькія клѣточки, изъ кот. каждая производитъ по одному сперматозоиду, имѣющему видъ короткой, нѣсколько завитой нити съ 2 жгутиками на перед. концѣ. У папоротникообразныхъ строеніе А. весьма близко къ строенію таковыхъ же у мховъ; какъ и тамъ, развиваются въ нихъ снабженные жгутиками сперматозоиды. У разноспоровыхъ папоротникообразныхъ строеніе А. значительно упрощается и сходитъ до весьма небольшого числа клѣтокъ (отъ 3—8). У голосѣменныхъ А. упрощается еще далѣе; клѣтка пыльцы дѣлится на двое; одна является

крайне редуцированнымъ зарослкомъ, а другая зачаткомъ А.; эта клѣтка можетъ затѣмъ раздѣлиться, какъ, напр., у Cycadaceae, одной или двумя перегородками, параллельными первой. *Антеридіальная клѣтка*, или самая внутренняя клѣтка 2—3-клѣточной цѣпи, распадается затѣмъ на 2 мужскія оплодотворяющія клѣтки, которыя у наиболѣе древнихъ филогенетически формъ (у Ginkgo) представляютъ подвижн. сперматозоидовъ, а у болѣе высоко стоящихъ Gymnospermae безжгутиковыя голыя округлыя клѣтки. У покрытосѣменныхъ А. редуцируется до маленькой клѣтки, распадающейся на двѣ мужскія половыя клѣтки, которыя какъ и у голосѣменныхъ, по опыленіи вырастаютъ въ пыльцевую трубку; ядра ихъ червеобразно изогнуты и вытянуты, и по формѣ напоминаютъ сперматозоидовъ, но не имѣютъ жгутиковъ.

Антерозоидъ, то же, что *живчикъ* или *сперматозоидъ*, названіе оплодотворяющей (мужской) клѣтки у растеній, похожей на зооспору, самоподвижной и возникающей въ мужскихъ половыхъ органахъ растеній, наз. *антеридіями*.

Антеросъ, въ греч. миѳ. младшій братъ Эроса,—богъ взаимной любви и мститель за отвергнутую любовь.

Антестеріи (греч.), праздникъ въ честь Діониса; праздновался въ Аѳинахъ три дня, съ 11—13 день 8-го мѣс. аттич. года; этотъ „мѣсяцъ цвѣтовъ“ продолжался отъ середины февраля до середины марта.

Антефиксы (лат.), украшенія въ видѣ листьевъ, помѣщающіяся на карнизахъ.

Антецеденты (лат.), прежнія событія, дающія возможность заключать о предстоящихъ. А. какого-нибудь лица—его прошлое.

Анти, греч. приставка, входящая въ составъ многихъ словъ и науч. терминовъ со значеніемъ отрицанія или противоположенія, иногда мож. быть переводима русск. прист. „противъ“, напр. антисептика—противогнилостный способъ лѣченія.

Антибъ (Antibes), порт. гор. во Франціи, въ департ. Приморскихъ Альповъ; 7.524 ж.

Антивари (тур. *Варъ*), приморскій гор. въ Черногоріи на Адріатическомъ морѣ, 2.114 жит., до 1878 г. былъ подъ турецкимъ владычествомъ.

Антигона, въ греч. миѳ. дочь Эдипа и неузнанной имъ матери его Іокасты, сестра Этеокла и Полиника; когда ея отецъ, послѣ открытія страшной судьбы своей, ослѣпилъ себя и сдѣлался добровольнымъ изгнанникомъ, А. сопровождала его до тѣхъ поръ, пока онъ не нашелъ себѣ покоя въ могилѣ, въ рощѣ Эвменидъ въ Колонѣ, близъ Аѳинъ. Въ этомъ отношеніи трагедія Софокла „Эдипъ въ Колонѣ“ представляетъ намъ ее благородной страдалицей, исполненной самоотверженной дочерней любви. Когда братья ея пали въ единоборствѣ за отцовскій престолъ, и новый властитель Ѳивъ, Креонъ, братъ Іокасты, запретилъ погребеніе Полиника, такъ какъ онъ палъ въ войнѣ противъ отечественнаго города, она, вопреки этому запрещенію, предала погребенію тѣло брата; заключенная, по волѣ Креона, въ подземномъ могильномъ сводѣ Лабдакидовъ, она лишила себя жизни. Ея возлюбленный Гемонъ, сынъ Креона, умертвилъ себя подлѣ нея.

Антигонъ, сынъ Аристобула II, послѣдній царь іудейскій изъ рода Маккавеевъ; въ 63 г. до Р. Х. былъ взятъ Помпеемъ въ плѣнъ, въ 56 г. бѣжалъ изъ Рима, вскорѣ былъ схваченъ, но вновь бѣжалъ въ 42 г.; въ 40 г. вступилъ въ борьбу съ Иродомъ, пользовавшимся покровительствомъ римлянъ, и заперся въ Іерусалимѣ, гдѣ провозгласилъ себя царемъ; въ 37 г. Иродъ съ помощью римлянъ взялъ Іерусалимъ, и А., по приказанію Антонія, былъ казненъ въ Антіохіи.

Антигонъ, прозванный *Циклопомъ* (одноглазымъ), знаменитый полководецъ Александра Вел., род. въ 384 г. до Р. Х.; при раздѣлѣ монархіи Александра получилъ Фригію, Ликію и Памфилію; въ борьбѣ, завязавшейся между діадохами, завоевалъ еще Мал. Азію и Сирію, послѣ чего выступилъ съ притязаніями на всю Азію и сталъ стремиться къ царскому вѣнцу; въ 306 г., вмѣстѣ съ своимъ сыномъ Дмитріемъ Поліоркетомъ, принялъ царскій титулъ, имѣя въ виду объединить подъ своею властью всѣ земли, входившія въ составъ монархіи Але-

ксандра Вел.; въ битвѣ при Ипсѣ во Фригіи А. выступилъ противъ объединенныхъ силъ Кассандра, Лизимаха и Селевка, но проигралъ сраженіе и былъ убитъ (301 г.).

Антигонъ I, *Гонатъ*, царь Македоніи, внукъ предыдущаго, сынъ Дмитрія Поліоркета, род. въ 320 г. до Р. Х.; въ 283 г. наслѣдовалъ македонск. престолъ, но овладѣлъ имъ лишь въ 276 г., въ 273 г., подъ натискомъ царя Пирра, потерялъ часть своихъ владѣній, но послѣ его смерти вернулъ ихъ опять; ум. въ 239 г.

Антигонъ II, *Дозонъ*, царь Македоніи, вступилъ на престолъ въ 229 г. до Р. Х.; призванный Ахейскимъ союзомъ на помощь противъ спартанцевъ, онъ одержалъ надъ ними въ 221 г. побѣду при Селласіи и принудилъ Спарту примкнуть къ Ахейскому союзу, обнимавшему въ это время всю Грецію; ум. въ 221 г.

Антигуа, брит. островъ въ Вестъ-Индіи, къ сѣв. отъ Гваделупы, 251 кв. км.; 35.073 жит.; сахарн. плантаціи. Главн. гор. Сенъ-Джонъ, 9.262 жит.

Антидоръ (греч.), остатки литургической просфоры, раздающіеся въ концѣ обѣдни вѣрующимъ, преим. не приступавшимъ къ причащенію.

Антидотъ (греч.), противоядіе *(см.)*.

Антизана, вулканич. вершина въ Кордильерахъ Южной Америки, къ ю.-вост. отъ г. Квито, 5.870 м. выш.; на высотѣ 3.782 м. наход. Тамбо де А. (родъ караванъ-сарая), одинъ изъ высочайшихъ обитаемыхъ пунктовъ земн. шара.

Антиква (лат.), названіе прямого латинскаго шрифта въ противоположность шрифту косому (курсиву) и готическому (фрактурѣ).

Антикварій (лат.), у древн. римлянъ названіе, примѣнявшееся къ лицамъ, употреблявшимъ устарѣвшія выраженія въ своихъ рѣчахъ; въ ср. вѣка такъ называли переписчиковъ старинныхъ книгъ; въ эпоху Возрожденія—тѣхъ, кто спеціально посвящалъ себя изученію древностей, гл. обр. античнаго искусства, и въ этомъ смыслѣ названіе удержалось понынѣ въ Англіи, Франціи и Италіи. Въ другихъ странахъ въ наст. время А. называютъ торговцевъ старинными картинами, домашней утварью, монетами и т. п., а также *букинистовъ*—торговцевъ старинными и подержанными книгами.

Антикира, древн. греч. городъ въ Фокидѣ, при Коринѳскомъ заливѣ, съ хорошей гаванью, близъ нынѣш. Аспраспитіи. Въ окрестностяхъ произрасталъ лучшій сортъ геллебора (морозника), считавшагося у древнихъ лѣкарствомъ противъ безумія и слабоумія; вслѣдствіе этого А. стала своего рода куртомъ.

Антиклея, въ греч. миѳол. мать Одиссея, умерла съ горя по долго отсутствовавшемъ сынѣ.

Антиклинальная складка, или *сѣдло*, въ геологіи, перегибъ осадочныхъ напластованій вслѣдствіе бокового давленія, при чемъ вершина перегиба направлена вверхъ, а части наклонныхъ слоевъ, соединенныхъ въ складку перегибомъ, т. наз. *бедра*, или *крылья складки*, книзу расходятся. Ей противоположна т. наз. *синклинальная складка*, или *мульда*, у которой вершина перегиба направлена внизъ, а бедра складки сходятся книзу.

Антикости, островъ въ зал. Св. Лаврентія, 8.150 кв. км., 253 ж., принадл. къ канадск. пров. Квебеку, съ 1895 г. составляетъ собственность шоколад. фабриканта Менье.

Антикритика (греч.), возраженіе на критику.

Антикъ (лат. antiquus, старинный, древній), произведеніе древне-греч. и римск. искусства.

Антилегомена (греч. „спорныя"), у раннихъ христ. писателей тѣ книги Нов. Завѣта, подлинность и каноническій характеръ которыхъ не всѣми признается, въ противоположность общепризнаннымъ („гомологумена").

Антиливанъ, горный хребетъ въ Сиріи, параллельный Ливану, тянется отъ Іорданск. источниковъ съ сѣв.-запада на ю.-востокъ; гл. верш. Гермонъ въ 2.760 м.; восточн. склоны населены арабск. номадами, западные—друзами.

Anthyllis, см. *язвенникъ*.

Антиллъ, знаменитый греческій врачъ III ст. до Р. Х., оказалъ большія заслуги въ области хирургіи, терапіи и діэтетики. Написалъ сочине-

Стадо бѣгущихъ антилопъ.
По рисунку Ф. Шпехта.

ксандра Вел.; въ битвѣ при Ипсѣ во Фригіи А. выступилъ противъ объединенныхъ силъ Кассандра, Лизимаха и Селевка, но проигралъ сраженіе и былъ убитъ (301 г.).

Антигонъ I, *Гонатъ*, царь Македоніи, внукъ предыдущаго, сынъ Дмитрія Поліоркета, род. въ 320 г. до Р. Х.; въ 283 г. наслѣдовалъ македонск. престолъ, но овладѣлъ имъ лишь въ 276 г., въ 273 г., подъ натискомъ царя Пирра, потерялъ часть своихъ владѣній, но послѣ его смерти вернулъ ихъ опять; ум. въ 239 г.

Антигонъ II, *Дозонъ*, царь Македоніи, вступилъ на престолъ въ 229 г. до Р. Х.; призванный Ахейскимъ союзомъ на помощь противъ спартанцевъ, онъ одержалъ надъ ними въ 221 г. побѣду при Селласіи и принудилъ Спарту примкнуть къ Ахейскому союзу, обнимавшему въ это время всю Грецію; ум. въ 221 г.

Антигуа, брит. островъ въ Вестъ-Индіи, къ сѣв. отъ Гваделупы, 251 кв. км.; 35.073 жит.; сахарн. плантаціи. Главн. гор. Сенъ-Джонъ, 9.262 жит.

Антидоръ (греч.), остатки литургической просфоры, раздающіеся въ концѣ обѣдни вѣрующимъ, преим. не приступавшимъ къ причащенію.

Антидотъ (греч.), противоядіе (*см.*).

Антизана, вулканич. вершина въ Кордильерахъ Южной Америки, къ ю.-вост. отъ г. Квито, 5.870 м. выш.; на высотѣ 3.782 м. наход. Тамбо де А. (родъ караванъ-сарая), одинъ изъ высочайшихъ обитаемыхъ пунктовъ земн. шара.

Антиква (лат.), названіе прямого латинскаго шрифта въ противоположность шрифту косому (курсиву) и готическому (фрактурѣ).

Антикварій (лат.), у древн. римлянъ названіе, примѣнявшееся къ лицамъ, употреблявшимъ устарѣвшія выраженія въ своихъ рѣчахъ; въ ср. вѣка такъ называли переписчиковъ старинныхъ книгъ; въ эпоху Возрожденія—тѣхъ, кто спеціально посвящалъ себя изученію древн. обр. античнаго искусства, и въ этомъ смыслѣ названіе удержалось понынѣ въ Англіи, Франціи и Италіи. Въ другихъ странахъ въ наст. время А. называютъ торговцевъ старинными картинами, домашней утварью, монетами и т. п., а также *букинистовъ*—торговцевъ старинными и подержанными книгами.

Антикира, древн. греч. городъ въ Фокидѣ, при Коринескомъ заливѣ, съ хорошей гаванью, близъ нынѣш. Аспраспитіи. Въ окрестностяхъ произрасталъ лучшій сортъ геллебора (морозника), считавшагося у древнихъ лѣкарствомъ противъ безумія и слабоумія; вслѣдствіе этого А. стала своего рода курортомъ.

Антиклея, въ греч. миѳол. мать Одиссея, умерла съ горя по долго отсутствовавшемъ сынѣ.

Антиклинальная складка, или *сѣдло*, въ геологіи, перегибъ осадочныхъ напластованій вслѣдствіе бокового давленія, при чемъ вершина перегиба направлена вверхъ, а части наклонныхъ слоевъ, соединенныхъ въ складку перегибомъ, т. наз. *бедра*, или *крылья складки*, книзу расходятся. Ей противоположна т. наз. *синклинальная складка*, или *мульда*, у которой вершина перегиба направлена внизъ, а бедра складки сходятся книзу.

Антикости, островъ въ зал. Св. Лаврентія, 8.150 кв. км., 253 ж., принадл. къ канадск. прав. Квебеку, съ 1895 г. составляетъ собственность шоколад. фабрикантъ Менье.

Антикритика (греч.), возраженіе на критику.

Антикъ (лат. antiquus, старинный, древній), произведеніе древне-греч. и римск. искусства.

Антилегомена (греч. „спорныя“), у раннихъ христ. писателей тѣ книги Нов. Завѣта, подлинность и каноническій характеръ которыхъ не всѣми признается, въ противоположность общепризнаннымъ („гомологумена“).

Антиливанъ, горный хребетъ въ Сиріи, параллельный Ливану, тянется отъ Іорданск. источниковъ съ сѣв.-запада на ю.-востокъ; гл. верш. Гермонъ въ 2.760 м.; восточн. склоны населены арабск. номадами, западные—друзами.

Anthyllis, см. язвенникъ.

Антиллъ, знаменитый греческій врачъ III ст. до Р. Х., оказалъ большія заслуги на поприщѣ хирургіи, терапіи и діэтетики. Написалъ сочине-

ніе, обнимающее всѣ отрасли современной ему медицины; отрывки изъ этого сочиненія по діэтетикѣ и хирургіи сохранились у Оризобія. А. ввелъ въ употребленіе до сихъ поръ носящій его имя способъ операціи аневризмъ при помощи экстирпаціи. Ему приписываютъ также первыя свѣдѣнія объ операціи снятія катаракты.

Антилопы, въ узкомъ смыслѣ слова,—подсемейство Antilopinae, семейства полорогихъ (Bovidae), отряда парнокопытныхъ (Artiodactyla); въ широкомъ, болѣе употребительномъ смыслѣ слова,—совокупность нѣсколькихъ, родственныхъ между собою, подсемействъ полорогихъ, объединяемыхъ общимъ названіемъ А. Это, въ общемъ, стройныя, напоминающія оленей животныя, съ короткой прилегающей къ тѣлу шерстью и болѣе или менѣе завитыми рогами, которые часто свойственны обоимъ поламъ. Число видовъ А. весьма велико, и ихъ количество сильно увеличилось за новѣйшее время вслѣдствіе прогрессирующаго изслѣдованія Африки и склонности систематиковъ суживать границы видовъ. Такъ, къ началу XIX вѣка, было извѣстно 25 видовъ А., относившихся къ одному роду Antilope. Въ первую четверть XIX вѣка было описано 15 новыхъ видовъ А., и всѣ они были разбиты на 11 родовъ. Вторая четверть вѣка дала 36 новыхъ видовъ и 18 новыхъ родовъ, въ теченіе третьей четверти описано 26 новыхъ видовъ, а послѣдняя четверть XIX вѣка дала 4 новыхъ рода и 53 новыхъ вида, такъ что къ началу XX вѣка насчитывалось 155 видовъ А., разбитыхъ на 33 рода. Главная область распространенія А.—Африка, но онѣ живутъ и въ западной, южн. и центральной Азіи, средней и южной Европѣ и Сѣв. Америкѣ (1 родъ).

Центральной группой среди А. является подсемейство Antilopinae—Scl. et Thom. съ родомъ Antilope Pall., который въ современномъ узкомъ значеніи слова представленъ только однимъ видомъ A. cervicapra (гарна или саси), водящимся въ Индостанѣ, у котораго только самецъ имѣетъ рога, слабоспиральные. Другой родъ этого подсем. Gazella заключаетъ въ себѣ около 30 видовъ, распространенныхъ преимущественно въ Африкѣ, а также въ зап. и центр. Азіи до Манчжуріи и ю.-в. Россіи, и, вмѣстѣ съ представителями нѣсколькихъ сосѣднихъ родовъ, извѣстныхъ подъ собирательнымъ названіемъ „газелей“. Это небольшія, чрезвычайно стройныя и изящныя А., съ кольчатыми лировидными рогами, обычно (но не у всѣхъ видовъ) свойственными обоимъ поламъ. Обычный въ Африкѣ видъ G. dorcas. Къ русской фаунѣ относятся джейранъ (G. subgutturosa), водящійся въ Туркестанѣ, Закаспійской области и долинахъ Куры и Аракса, и дзеренъ (G. gutturosa)—въ с. и в. Монголіи и ю. Забайкальѣ. Родъ Saiga, съ единственнымъ живымъ видомъ S. tatarica (сайга, сайгакъ), замѣчателенъ сильнымъ отодвиганіемъ назадъ носовыхъ костей, большой шириной костяной области носа и сильнымъ вздутіемъ мягкихъ частей этой области. Рога только у самцовъ. Водится въ степяхъ ю.-в. Россіи на востокъ отъ Дона и по Киргизскимъ степямъ до зап. Монголіи. Подсем. Tragelaphinae заключаетъ въ себѣ самую крупную изъ всѣхъ антилопъ—оленебыка (Oreas canna), представляющаго собою какъ бы переходъ отъ А. къ быкамъ; достигаетъ длины болѣе 3 метр., вышины въ загривкѣ болѣе 1,5 м., вѣса болѣе 30 пудовъ. Сюда же относится широко распространенная въ Африкѣ „винторогая“ А. или куду (Strepsiceros kudu), величиной съ оленя. Въ подсем. Hippotraginae—лошадиная А. (Hippotragus equinus), крупное животное, съ гривой на шеѣ, ослиными ушами, съ рогами у обоихъ половъ, живущее въ ю. и внутренней части в. Африки. Сюда же относятся сернобыки (родъ Oryx), нѣсколько крупныхъ видовъ, водящихся въ разныхъ областяхъ Африки. Не останавливаясь спеціально на подсем. Cephalophinae, Oreotraginae и Cervicaprinae, укажемъ на подсем. Bubalinae и Rupicaprinae, какъ на уклоняющихся отъ остальныхъ А. Къ первому принадлежатъ три вида гну (Connochaetes), оригинальныя животныя, одновременно похожія и на лошадь, и на быка, обитатели ю. и в. Африки, и коровьи А. (Bubalis), обитатели ю.

Африки. Сюда же новѣйшіе систематики относятъ индійскую А. нильгау (Boselaphus tragocamelus), крупное животное, около 2 м. въ длину, съ короткими дугообразными рогами. Къ подсем. Rupicaprinae, представители котораго похожи на козловъ, относятся серны (Rupicapra rupicapra), обитатели горъ средней и южной Европы и Кавказа (нѣкоторые выдѣляютъ въ особый подвидъ caucasica), горалы (Nemorhaedus), обитатели горъ ю. и в. Азіи, изъ которыхъ амурскій горалъ (N. caudatus) заходитъ въ предѣлы Восточной Сибири, и сѣв.-американская „снѣжная коза“, Oreamnos montanus, замѣчательная своей бѣлой окраской. *Г. К.*

Антилохъ, въ греч. миѳологіи сынъ Нестора, выдавался среди героевъ Троянской войны красотой, быстротой бѣга и храбростью, былъ любимцемъ Ахилла. Былъ убитъ Мемнономъ, когда спѣшилъ на помощь отцу, тѣснимому Парисомъ.

Антильскіе острова образуютъ большую дугу между 12 и 28° сѣв. шир. и 59—85° зап. долг., огибающую въ Ц. Америкѣ т. наз. Романское Средиземное море. Поверхность А. о. равна 240.358 кв. км., при чемъ на группу Большихъ Антиллъ, охватывающую Кубу, Ямайку, Гаити и Порто-Рико, приходится 216.843 кв. км., а на Малые (всѣ остальные острова) лишь 23.515 км. Разбитыя на множество отдѣльныхъ кусковъ складчатыя горы А. о. состоятъ изъ трехъ отчасти еще существующихъ поясовъ. Средній изъ нихъ, наиболѣе старый, образуетъ ядро древнихъ Кордильеровъ—Антиллъ. Этотъ поясъ состоитъ изъ кристаллическихъ сланцевыхъ горъ, многочисленныхъ массивовъ древнихъ вулканическихъ породъ и покоющихся на нихъ отложеній мѣловой формаціи; онъ обнаруживаетъ ближайшія отношенія къ Караибскимъ горамъ Венецуэлы. Крайній и самый южный поясъ состоитъ только изъ среднетретичныхъ и четвертичныхъ породъ. Къ нему принадлежатъ, вѣроятно, третичныя и четвертичныя горы Большихъ Антильскихъ острововъ и Юкатана. Третій, самый внутренній поясъ образованъ исключительно изъ новыхъ вулканическихъ породъ, андезита и трахита, и содержитъ много погасшихъ и нѣсколько еще дѣйствующихъ вулкановъ, какъ напр., Soufrière на Санъ-Винсентѣ и прославившуюся изверженіемъ 1902 г. гору Пеле (Mont Pelé) на Мартиникѣ. Высочайшей вершиной всѣхъ Антиллъ считается Лома Тина на Гаити (3.140 м.). Хотя Малые А. о. не обладаютъ ни одной такой высокой горой, какъ Большіе, однако, они производятъ болѣе внушительное впечатлѣніе, такъ какъ ихъ крутые вулканическіе конусы, достигающіе значительныхъ высотъ, поднимаются изъ самаго моря. Высшей точкой Малыхъ Антиллъ считается Грандъ Суфріеръ на Гваделупѣ, 1.677 м.

Вслѣдствіе положенія А. о. въ тропическомъ морѣ климатъ ихъ оказывается совершенно тропическимъ. Среднія годовыя температуры колеблются между 26,8° въ Тобаго и 24,5° въ Нассау. Самымъ теплымъ мѣсяцемъ является августъ (28,7°), самымъ прохладнымъ февраль. Всѣ А. о. находятся большую часть года во власти сѣверо-восточнаго пассата, за исключеніемъ мѣсяцевъ съ августа по октябрь, когда преобладаютъ перемѣнные вѣтры. На восточныхъ островахъ (*Острова подъ вѣтромъ*) дуетъ, вообще, одинъ только пассатъ. Одно изъ самыхъ поразительныхъ метеорологическихъ явленій А. о. составляютъ циклоны, Hurricanes. Они наступаютъ въ пору затишья пассата, въ мѣсяцы съ августа до октября. Обращенныя къ пассату сѣверо-восточныя стороны гораздо богаче дождемъ, чѣмъ юго-западныя: на Гаити Санчезъ получаетъ 2.061 миллим., Кингстонъ на югѣ — только 964 мм. Повсюду мѣсяцы съ января до марта оказываются самыми сухими. Обращенная къ пассату подвѣтренная сторона здоровѣе стороны, лежащей противъ вѣтра. *Флора* А. о. носитъ вполнѣ тропическій характеръ, хотя близость С. Америки уже придаетъ ей переходный характеръ; пальмы становятся рѣже въ направленіи съ юга къ сѣверу, и на высотахъ появляются сосны; значительное уменьшеніе тропи-

ческаго характера наблюдается только въ Багамахъ. Нижніе районы въ значительной степени утратили свой первоначальный характеръ и во многихъ мѣстахъ лишились покрывавшихъ ихъ лѣсовъ. За мангровыми поясами, сопровождающими плоскіе берега, слѣдуетъ берéговая растительность. Она содержитъ преимущественно виды Croton, нѣсколько бобовыхъ и множество кактусовыхъ и пальмъ, особенно кокосовую. Лѣсъ ограничивается болѣе сырыми островами, гдѣ пальмы обычны; по большей части здѣсь растетъ Oreodoxa regia, она можетъ считаться характернымъ деревомъ А. о. Попадается нѣсколько видовъ вѣерной пальмы изъ рода Thrinax и Sabal umbraculifera. Мѣсто лѣса заняли во многихъ мѣстахъ саванны съ деревьями, особенно на болѣе сухихъ южныхъ сторонахъ острововъ: здѣсь мы находимъ дерево Ceiba (Eriodendron anfractuosum) и Ochroma lagopus. Горный лѣсъ подымается вверхъ отъ 1.200—2.300 м. Характеризуютъ его растущіе семьями папоротники, достигающіе 18 м. высоты, пальмы Manaële изъ рода Euterpe. Песчаные и щебнистые склоны горъ заняты рѣдкимъ сосновымъ лѣсомъ (Pinus occidentalis). А. о. богаты полезными растеніями. Наряду съ хлопкомъ надо назвать маисъ, дынное дерево (Carica papaya) и стрѣлочный корень, сахарный тростникъ и кофе. Отъ Тринидада до Доминики воздѣлывается преимущественно какао, на Ямайкѣ—бананы, апельсины, ананасы, перецъ, на Монтсерратъ и Доминикѣ лимоны, на С.-Винсентѣ и Барбадосѣ аррорутъ. *Животный міръ* А. о. болѣе похожъ на южно-американскій, чѣмъ на фауну Сѣверной Америки. Самымъ крупнымъ млекопитающимъ А. о. является агути, золотой заяцъ (Dasyprocta aguti). Существующія теперь обезьяны ввезены европейцами. Птицы, хотя и не такъ многочисленны и красивы, какъ въ Южн. Америкѣ, но оригинальнѣе, такъ какъ третья часть родовъ и видовъ свойственна только этимъ островамъ.

Населеніе А. о. испытало со времени завоеванія полное измѣненіе. Первоначальные обитатели горъ принадлежали къ американской расѣ, но не были однообразны и составляли, вѣроятно, отрасль аруакской группы Южной Америки. Но ко времени открытія Америки они уже оттѣснялись на западъ другимъ племенемъ А. о., воинственными и страшными карайбами, которые, завоевывая съ юга Малые Антиллы, перебили или выгнали аруакскихъ мужчинъ, а женщинъ взяли за себя, чѣмъ и объясняется двойной языкъ Мал. А. о. въ эпоху завоеванія. Только испанцы положили предѣлъ ихъ дальнѣйшему распространенію. Съ появленіемъ испанцевъ первобытное населеніе стало исчезать очень быстро. Остатки его еще и теперь живутъ на С. Винсентѣ, гдѣ они уменьшились вслѣдствіе изверженія Суфріера въ 1902 г. Въ 1505 г. испанцы привезли на Гаити для работы въ рудникахъ значительное число негровъ. Въ настоящее время на Гаити (въ запад. части остр.) число ихъ такъ возрасло, что они почти одни составляютъ все населеніе; они вытѣснили отсюда къ концу XIX в. бѣлыхъ и образуютъ собственное государство, доходя численностью до милліона, тогда какъ на востокѣ преобладаютъ потомки отъ смѣшанныхъ браковъ.

Мал. А. о., особенно Мартиника и Гваделупа, населены преимущественно цвѣтными, гдѣ они и въ политическомъ отношеніи пользуются равными правами съ бѣлыми. Первыми европейск. обитателями А. о. были испанцы, каталонцы и баски. Изъ остальныхъ иностранцевъ французы жили съ XVIII в. на Малыхъ А. о. и на Гаити. Англичане, сѣверо-американцы и нѣмцы держатъ въ своихъ рукахъ почти всю торговлю, вслѣдствіе чего живутъ на островахъ разсѣянно. На А. о. встрѣчаются и азіаты: на Кубѣ жило въ 1900 г. 84.000 китайцевъ, а на Ямайкѣ 15.000 индусскихъ кули. Численность населенія А. о. должна составлять въ настоящее время около 7 милл. чел., изъ которыхъ свыше 5 милл. приходится на Большіе А. о.

Антиллы принадлежатъ глав. образ.: Англіи, Франціи, Голландіи, Даніи и Соединенн. Штатамъ. Въ частности, *Англіи* принадлежатъ о-ва: Багамскіе (11.405 кв. км. съ 59.142 жит.); Ямайка

(10.896 кв. км. и 833.421 жит.); Турксъ, Кайкосъ, Каймановы, Морантъ-Кэйсъ и Педро-Кэйсъ (1.013 кв. км. и 11.300 жит.); Ліуордскіе, а именно: Виргинскіе, С.-Христоферъ (С.-Киттсъ), Ангилья, Невисъ, Редонда, Антигуа, Барбуда, Монтсерратъ, Доминика (1.798 кв. км. и 135.849 жит.); Уиндуордскіе, а именно: Санта-Лусія, С.-Винсентъ, Гренада съ Гренадинами (1.343 кв. км. и 177.882 жит.); Барбадосъ (430 кв. км. и 194.518 жит.). *Франціи* принадлежатъ: Мартиника (988 кв. км. и 207.011 жит.), Гваделупа и Мари-Галантъ (1.870 кв. км. и 190.273 жит.), Сенъ-Бартелеми (21 кв. км.), Ле-Сэнтъ, Дезидерада и часть С.-Мартина. *Нидерландамъ:* часть С.-Мартина, Саба, Бонэръ, Аруба, Кюрасо, С.-Эвстатіусъ (1.131 кв. км. и 52.088 жит.). *Даніи:* С.-Круа (218 кв. км. и 18.590 жит.), С.-Томасъ (86 кв. км. и 11.012 жит.), С.-Джонъ (54 кв. км. и 925 жит.). *Соединеннымъ Штатамъ Съв. Америки:* Порто-Рико (9.339 кв. км. и 1.000.000 жит.). *Самостоятельныя государства:* Гаити, Куба, Санъ-Доминго (вост. половина о-ва Гаити). *А. Красновъ.*

Антильское или *Карибское море*, часть Атлантическаго океана между Большими и Малыми Антильскими островами, съ одной стороны, Центральной Америкой отъ полуострова Юкатана, Колумбіей и Венецуэлой—съ другой. На сѣв.-зап. соединяется Юкатанскимъ проливомъ съ Мексиканскимъ заливомъ, а на сѣв.-вост. и вост. многочисленными проливами съ океаномъ. Въ міоценовую эпоху на мѣстѣ А. м., по крайней мѣрѣ въ его восточной части, находился широкій и бол. частью гористый перешеекъ, по которому происходило массовое переселеніе южно-американскихъ животныхъ въ Сѣв. Америку и наоборотъ; остатками этого перешейка служитъ цѣпь Антильскихъ острововъ. Антильскій материкъ вскорѣ былъ разрушенъ, и только на границѣ между третичнымъ періодомъ и дилювіальной эпохой оба материка соединились вновь узкой полосою суши, существующею до настоящаго времени.

Антимахъ, греческій поэтъ изъ Колофона, жившій около 400 г. до Р. Х. Извѣстенъ эпической поэмой „Θиваида", посвященной миѳамъ о Θиванской войнѣ, и собраніемъ элегій, названнымъ по имени его умершей возлюбленной „Лида". А. явился предшественникомъ и прообразомъ писателей александрійской школы, которые высоко ставили А. и отводили ему слѣдующее за Гомеромъ мѣсто. Языкъ А. изысканный, часто высокопарный, и въ произведеніяхъ его больше искусства и учености, чѣмъ поэтическаго вдохновенія.

Антимеры, симметричныя части одного и того же животнаго, содержащія въ направленіи поперечной оси одни и тѣ же органы (напр. глаза, руки и пр.).

Антиминсъ (греч.), „вмѣстопрестоліе", четырехугольный, льняной или шелковый платъ, на кот. изображается положеніе Христа во гробѣ; по угламъ помѣщается изображеніе четырехъ евангелистовъ, а на верхней сторонѣ вшиваются частицы мощей. А., какъ и престолъ, освящается архіереемъ. Онъ кладется на престолъ подъ Евангеліемъ, завернутый въ особую пелену, называемую „илитономъ". На немъ совершается освященіе литургическихъ даровъ.

Антимонитъ, то же, что *сурьмяный блескъ.*

Антимоній, то же, что *сурьмяный блескъ (см.).*

Антиной, прекрасный юноша, родомъ изъ Клавдіополиса въ Виѳиніи, любимецъ и постоянный спутникъ въ путешествіяхъ императора Адріана, покончилъ самоубійствомъ, бросившись въ Нилъ близъ Безы въ припадкѣ меланхоліи или, слѣдуя повѣрью, чтобы своей жертвой продлить жизнь императора. Адріанъ приказалъ считать его полубогомъ, построилъ въ честь его городъ Антинополь, устроилъ въ честь его многочисленные храмы и статуи и ежегодныя праздничныя игры. Одно изъ созвѣздій также получило его имя. Сохранилась масса изображеній А. въ видѣ статуй, рельефовъ, на монетахъ и пр. Особенно извѣстны бюстъ А. въ Ватиканѣ, его статуя въ Капитол. музеѣ въ Римѣ и рельеф. изобр. въ Villa Albani (тамъ же).

Антиномизмъ (греч.), въ христ. богословіи—пренебреженіе къ обрядо-

вому закону Моисееву или полное отрицаніе его, основанное на убѣжденіи, что возрожденный человѣкъ не нуждается въ законахъ Моисея. Первымъ представителемъ А. былъ ап. Павелъ, считавшій Моисеевъ законъ временнымъ „воспитателемъ“ падшаго человѣчества, посланнымъ за грѣхи и потерявшимъ значеніе послѣ того, какъ „новый Адамъ“, Христосъ, уничтожилъ грѣхъ. Послѣ Павла ученіе это имѣло послѣдователей, хотя всегда немногочисленныхъ, между гностиками и въ средневѣк. мистическихъ сектахъ. Въ эпоху реформаціи А. въ примѣн. къ Ветх. Завѣту проповѣдывалъ Іос. Агрикола. Лютеръ осудилъ это ученіе и заставилъ Агриколу отказаться отъ своего мнѣнія. *Н. Н.*

Антиномія (греч.), означаетъ конфликтъ двухъ законовъ (νόμοι). Особенно важное значеніе имѣютъ А. въ философіи *Канта*. Въ письмѣ къ Гарве, написанномъ въ 1798 г., Кантъ говоритъ: „Именно антиноміи впервые пробудили меня отъ догматическаго сна и побудили заняться критикой самого разума, чтобы устранить скандальное мнимое противорѣчіе разума съ самимъ собой“. Изслѣдованіе А., ихъ причинъ и результата, составляетъ задачу антитетики чистаго разума. Стремясь къ безусловному, разумъ неизбѣжно запутывается въ противорѣчіи съ самимъ собой. При попыткѣ разрѣшить проблемы раціональной космологіи путемъ чистаго мышленія получается не по одному, а по два рѣшенія, при чемъ для каждаго, повидимому, могутъ быть приведены одинаково сильные косвенные доводы. Итакъ, получается четыре пары безупречныхъ съ формальной стороны антитетическихъ утвержденій, соотвѣтствующихъ категоріямъ количества, качества, отношенія и модальности. 1) Тезисъ: міръ имѣетъ начало во времени и ограниченъ въ пространствѣ. Антитезисъ: міръ безграниченъ во времени и пространствѣ. 2) Тезисъ: всякая сложная субстанція въ мірѣ состоитъ изъ простыхъ частей. Антитезисъ: въ мірѣ не существуетъ ничего простого. 3) Тезисъ: наряду съ причинностью по законамъ природы существуетъ еще причинность чрезъ свободу. Антитезисъ: свободы не существуетъ, и все происходитъ лишь по законамъ природы. 4) Тезисъ: къ міру принадлежитъ, какъ часть или какъ причина, безусловно необходимое существо. Антитезисъ: никакого безусловно необходимаго существа не существуетъ. Съ точки зрѣнія трансцендентальнаго идеализма А. разрѣшаются благодаря различенію явленія и вещи въ себѣ. Въ двухъ первыхъ (математическихъ) А. несостоятельны какъ тезисы, такъ и антитезисы: пространство и время безконечны лишь въ потенціально безконечныхъ функціяхъ синтеза, такъ что, въ качествѣ регулятивнаго принципа изслѣдованія, обязательно лишь требованіе не принимать никакой границы за безусловно послѣднюю. Что же касается двухъ послѣднихъ (динамическихъ) А., то въ нихъ тезисы справедливы въ примѣненіи къ умопостигаемому міру вещей въ себѣ, а антитезисы—въ примѣненіи къ явленіямъ.

А. Воденъ.

Антиномія, противорѣчіе законовъ, т. е. случай, когда относительно одного и того же предмета существуютъ два или нѣсколько противорѣчащихъ одно другому правовыхъ постановленій, согласованіе которыхъ средствами толкованія не можетъ быть достигнуто.

А. Б-въ.

Антинополь (также Antinôë), гор. въ Верх. Египтѣ, построен. Адріаномъ въ 122 г. по Р. Х. у р. Нила (см. *Антиной*); развалины близъ нын. Шейхъ-Абаде.

Антинори, Ораціо, маркизъ, итальянскій зоологъ и путешественникъ, род. въ 1811 г. въ Перуджіи, въ 1849 г. отправился въ Смирну и отсюда предпринималъ многочисленныя научныя экскурсіи по Малой Азіи. Въ 1859 г. А. отправился въ Египетъ, съ 1860 по 1861 гг. путешествовалъ по странамъ верхняго Нила. Въ 1870—71 г. А. путешествовалъ въ странѣ богосовъ, въ 1876 г. отправился въ Центральную Африку, прошелъ отъ Адена до страны Шоа, гдѣ и ум. въ 1879 г.

Антипапа, папа, избранный во время раскола римской церкви противниками первоначально избраннаго папы; таковъ Климентъ III, противникъ Урбана II и др.; см. *папство*.

Антипаросъ, одинъ изъ Цикладскихъ острововъ, къ ю.-з. отъ Пароса; 45 кв. км., 596 ж. Запад. и вост. части имѣютъ виноградники и хорошіе луга, южная часть гориста. Извѣстенъ обширной сталактитовой пещерой.

Антипатія (греч.), безсознательное отвращеніе къ кому-либо или чему-либо.

Антипатръ, полководецъ Филиппа II и Александра В-го, который въ 334 г. до Р. Х., отправляясь въ свой вост. походъ, назначилъ А. правителемъ Македоніи. Въ 330 г. А. разбилъ при Мегалополисѣ спартанцевъ, добивавшихся независимости; по смерти Александра В-го онъ вмѣстѣ съ Кратеромъ сталъ правителемъ европейск. владѣній, за исключ. Ѳракіи, доставшейся Лизимаху. Подавивъ въ ламійской войнѣ (322) новую попытку грековъ вернуть себѣ независимость, А. двинулся противъ Пердикки (*см.*). Послѣ умерщвленія послѣдняго А. сталъ опекуномъ дѣтей Александра и правителемъ всего государства; ум. въ 319 г.

Антиперистальтическія средства, лѣкарственныя средства, дѣйствующія мѣстно на желудочно-кишечный каналъ, уменьшая его перистальтику (*см.*) или, какъ нѣкоторыя рвотныя средства, вызывая въ немъ *А. движенія*, т. е. движенія въ направленіи, противоположномъ перистальтическимъ.

Антипиретическія средства, или *жаропонижающія*, см. *противолихорадочныя средства.*

Антипиринъ (фенилъ-диметилъ-пиразолонъ), $C_6H_5N.NCH_3.CCH_3.CH.CO$, открытое Кнорромъ производное пиразола ($C_3H_4N_2$), безцвѣтные кристаллы, почти безъ запаха, слегка горьковатаго вкуса, плавящ. при t^0 113°, растворяющ. въ 1 ч. холодн. воды, 1 ч. спирта и 50 ч. эѳира; реагируетъ нейтрально, образуетъ съ кислотами соли. Употребл. въ медицинѣ какъ средство, быстрѣе хинина понижающее t^0 и успокаивающее боли, зависящія отъ функціональныхъ заболѣваній нервовъ (мигрень, невралгіи и т. д.), также при коклюшѣ и др.

Антиподы (греч.), обитатели двухъ діаметрально противоположныхъ пункт. земли, лежащихъ подъ одинаковой широтой, но въ разномъ направленіи отъ экватора и съ разницей въ долготѣ на 180°, такъ что А. обращены другъ къ другу ногами; время года и дня у нихъ противоположны. *Противожители* (Antoeci)—обитаютъ подъ однимъ и тѣмъ же меридіаномъ, но въ различныхъ направленіяхъ отъ экватора, въ одинаковомъ отъ него разстояніи; у нихъ время дня одинаково, а время года противоположно. *Окольные* жители (perioeci), обитатели одного и того же полушарія, живутъ подъ одной и той же широтой, но разъединены на 180° долготы, имѣютъ одинак. время года и противоположн. время дня.

Антипортикъ, открытая, украшенная колоннами паперть храмовъ.

Антирентеры (Antirenters), политическая партія въ С. Америкѣ, возникшая въ концѣ 30-хъ годовъ, главн. образ. въ штатѣ Нью-Іоркъ, для борьбы противъ крупнаго землевладѣнія. Еще со времени переселенія голландцевъ въ Новый Свѣтъ начался захватъ обширныхъ пространствъ отдѣльными лицами, въ результатѣ чего сотни тысячъ акровъ оказались въ рукахъ 20—30 собственниковъ, часто при томъ имѣвшихъ очень сомнительныя юридическія права на эту землю. Когда усилилась колонизація Америки, крупные собственники стали сдавать захваченную землю мелкими участками въ аренду на вѣчныя времена или на долгіе сроки подъ условіемъ платежа опредѣленной ренты, большей частью натурой; очень распространенъ былъ также родъ половничества, такъ наз. „quarter sale“, въ силу кот. $^1/_4$ цѣны проданныхъ арендаторомъ продуктовъ поступала землевладѣльцу; кромѣ того фермеръ обязанъ былъ нѣсколько дней въ году выходить на работу у собственника. А. повели дѣятельную пропаганду противъ этихъ пережитковъ феодальной системы, занесенныхъ изъ старой Европы; путемъ печати, агитаціи въ обществѣ и законодательномъ собраніи и судебныхъ процессовъ они требовали провѣрки правъ крупныхъ землевладѣльцевъ, отмѣны продажи имущества за невзносъ ренты, законодательнаго установленія максимума землевладѣнія въ 1.000 акр. и продажи фермъ въ собственность ихъ аренда-

торамъ. Нѣкоторыя изъ этихъ требованій были осуществлены; такъ, была назначена переоцѣнка арендной платы по долгосрочнымъ контрактамъ, срокъ аренды ограниченъ 12 годами, отмѣненъ „quarter sale“ и пр. Съ конца 40-хъ годовъ система вѣчной и долгосрочной аренды начала уступать мѣсто пріобрѣтенію фермерами въ собственность мелкихъ участковъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ къ 60-мъ годамъ прекратилась и дѣятельность А.

Антирринумъ, см. *львиный зѣвъ*.

Антисемитизмъ, враждебное отношеніе къ евреямъ. Возникнувъ послѣ утраты евреями государственной независимости и разсѣянія ихъ по чужимъ странамъ, А. въ различныя эпохи принимаетъ различныя формы, выражаясь то въ массовыхъ избіеніяхъ евреевъ, въ повальномъ изгнаніи ихъ изъ страны, въ правовыхъ ограниченіяхъ, то въ болѣе смягченной формѣ простой непріязни къ нимъ, стремленія создать для нихъ соціально-обособленное положеніе и т. д. Наиболѣе кровавыми преслѣдованіями отмѣчены эпоха перваго крестоваго похода (кон. XI в.) и годы „черной смерти“ (чумы 1348—49 г.). Въ послѣдующее время гоненія и правовыя ограниченія евреевъ бывали тѣмъ сильнѣе, чѣмъ суровѣе было крѣпостное право и неподвижнѣе устои феодальнаго уклада. Напротивъ, А. ослабѣвалъ тамъ, гдѣ развитіе торговли и промышленности вело къ широкому общенію между народами и подтачивало сословныя и національныя перегородки. Такъ, наименѣе сильно проявлялся А. въ итальянскихъ торговыхъ республикахъ и даже въ Папской области, и всего ранѣе принципы вѣротерпимости устанавливаются въ Голландіи. Упадокъ торговли и стремленіе избавиться отъ лишнихъ конкуррентовъ вновь возрождаютъ яростный А., какъ и жестокія преслѣдованія другихъ инородцевъ и еретиковъ; въ Испаніи и Португаліи это ведетъ въ концѣ XV в. къ поголовному изгнанію евреевъ, въ Италіи —къ правовымъ ограниченіямъ. Англійская револ. XVII в. открыла евреямъ доступъ въ Англію. Однако, вплоть до вел. фран. революціи евреи повсюду находились, въ правовомъ отношеніи, въ исключительномъ положеніи. Принадлежа по роду своихъ занятій къ городскому мѣщанству, евреи, тѣмъ не менѣе, юридически не были приравнены къ сословію мѣщанъ. Надъ ними тяготѣлъ цѣлый рядъ исключительныхъ законовъ, ограничивавшихъ ихъ личныя, имущественныя, гражданскія и политическія права. Французское Учредительное Собраніе впервые предоставило евреямъ (1791 г.) гражданское равноправіе; въ другихъ странахъ Зап. Европы равноправіе евреевъ было проведено частью въ 1848 г., частью въ 60-хъ и 70-хъ годахъ. Въ германскихъ государствахъ и Австріи реакція 50-хъ годовъ ознаменовалась новой вспышкой яростнаго А., такъ какъ правящіе слои хотѣли убѣдить себя и общество, что революція была дѣломъ однихъ „инородцевъ и иностранцевъ“—евреевъ, поляковъ и французовъ. Но прошлаго вернуть было невозможно. Жизнь властно требовала юридическаго равноправія національностей, и постепенно А. принимаетъ болѣе культур. формы простой соціальной непріязни (въ Галиціи, однако, доходящей временами до открытыхъ погромовъ).

Въ настоящее время, кромѣ сторонниковъ стараго феодально-крѣпостническаго строя, А. находитъ себѣ приверженцевъ главн. образомъ въ отмирающемъ мѣщанствѣ—среди город. ремесленник., лавочник., отчасти также—въ крестьянствѣ. Отметаемые капиталистич. развитіемъ европейск. странъ и стремясь во что бы то ни стало сохранить свою хозяйственную самостоятельность, эти слои легко поддаются иллюзіи, что причина ихъ экономической неустойчивости, ихъ разоренія—не капиталъ вообще, а капиталъ еврейскій, который они особенно рѣзко и больно чувствуютъ, потому что онъ чужой, и съ нимъ легче бороться внѣ-экономическими средствами. Но дѣйствительность разрушаетъ обманчивыя иллюзіи; „соціализмъ дураковъ“, какъ характеризовалъ А. Бисмаркъ, оказывается безсильнымъ спасти мелкаго предпринимателя и постепенно теряетъ свою армію. Еще менѣе удачными являются попытки аграріевъ и феодаловъ индустріи создать въ А-ѣ

противовѣсъ растущему соціалистическому рабочему движенію, сочетая съ А-омъ демократическія и часто демагогическія требованія, чтобы отвлечь отъ себя недовольство эксплуатируемыхъ рабочихъ, направивъ его на евреевъ.

Въ политическомъ отношеніи А., естественно находясь въ союзѣ съ клерикализмомъ, принимаетъ форму такъ называемыхъ христіанско-соціальныхъ партій. Въ нѣмецкой литературѣ новое антисемитическое движеніе было подготовлено торг.-промышл. кризисомъ 1873 г. и нашло себѣ выраженіе въ книгахъ бывшаго анархиста Вильгельма Марра: „Der Sieg des Judentums über das Germanentum“ (2-ое изд. 1873); Отто Глагау: „Der Börsen- und Gründungsschwindel in Berlin“ (1—4 изд. 1876); Евгенія Дюринга: „Die Judenfrage, als Rassen-, Sitten- und Kulturfrage“ (1878). Большую роль въ антисемитическомъ движеніи въ Германіи сыгралъ въ 80-хъ годахъ берлин. придворный проповѣдникъ Штеккеръ, основавшій въ 1878 г. „христ.-соціальную партію“. Рядомъ съ нею возникли потомъ подъ разн. названіями другія антис. партіи, среди кот. главныя—Deutsch-soziale Partei и Deutsche Reformpartei; представители ихъ проходили на выборахъ въ рейхстагъ, но въ весьма незначительномъ числѣ, и значеніе ихъ въ парламентѣ всегда было ничтожно.— Въ Австріи во главѣ новаго политическаго А. сталъ нѣмецкій націоналистъ и депутатъ рейхсрата Шенереръ, а впослѣдствіи Люэгеръ. Вѣна, въ которой еврейское населеніе составляетъ свыше 12% (по переписи 1900 г.— 146.926 чел.) и гдѣ мелкая буржуазія играетъ еще значительную роль, представляла особенно благопріятную почву для развитія А. Опираясь гл. обр. на тѣ же мелко-буржуаз. слои, А-ская „христіанско-соціальная партія“ провела въ рейхсратъ на выборахъ 1907 г. 96 своихъ кандидатовъ, получивъ 18% всѣхъ избир. голосовъ въ городахъ и 9% въ сельскихъ округахъ. Избирателей привлекаетъ подъ знамена хр.-соц. партіи не столько спеціально антисем. часть ея программы, сколько обѣщаніе принести имъ помощь и спасеніе въ ихъ неравной борьбѣ съ крупнымъ капиталомъ. Среди предлагаемыхъ для этой цѣли средствъ главную роль играютъ такія экономически реакціонныя или завѣдомо для вожаковъ партіи неосуществимыя мѣры, какъ возстановленіе цеховъ, установленіе максимума рабочихъ, которые могутъ быть заняты въ крупныхъ предпріятіяхъ, предоставленіе нѣкоторыхъ отраслей производства исключительно мелкимъ предпріятіямъ, запрещеніе потребительныхъ обществъ и лавокъ и т. п. Въ то же время партія на дѣлѣ тормозитъ всякія начинанія, дѣйствительно направленныя ко благу трудовыхъ массъ, является усердной прислужницей католич. духовенства въ его стремленіи захватить въ свои руки народную школу, ведетъ систематически походъ противъ университ. науки, борется противъ національной автономіи и равноправія языковъ въ Австріи и т. д.—Во Франціи антисем. движеніе становится замѣтнымъ лишь съ появленія книги Э. Дрюмона „La France juive“ въ 1886 г.; но, искусственно созданное клерикально-монархической реакціей, оно быстро исчезаетъ послѣ процесса Дрейфуса (1899 и сл.). Въ общемъ въ Зап. Европѣ А. все болѣе теряетъ почву подъ ногами по мѣрѣ роста капитализма и сопутствующаго ему соціалистическаго движенія, и вмѣстѣ съ тѣмъ за послѣднія 10 лѣтъ наблюдается упадокъ А., какъ движенія политическаго.

Въ странахъ, гдѣ мелкая буржуазія перестала играть или никогда не играла роли—въ Англіи и Сѣверо-американскихъ Соед. Штатахъ—А. нѣтъ, ни какъ опредѣленнаго политическаго движенія, ни какъ идеологіи, ни какъ настроенія массъ. Изъ западно-европ. странъ А. еще свирѣпствуетъ въ одной Румыніи, гдѣ онъ принималъ форму еврейскихъ погромовъ и выражался въ изгнаніи изъ страны цѣлыхъ тысячъ евреевъ.

Въ *Россіи* А. проявляется еще сильно, какъ въ сферѣ правового положенія евреевъ, такъ и въ сферѣ общественныхъ отношеній. Не говоря уже о совершенномъ недопущеніи евреевъ на государственную службу, цѣлый рядъ исключительныхъ законовъ, обни-

мающихъ всѣ сферы жизни, тяготѣетъ надъ евреями въ Россіи,—начиная съ запрещенія проживать внѣ опредѣленной территоріи (т. наз. „черты осѣдлости“) и кончая ограниченіями въ пріемѣ евреевъ въ учебныя заведенія. Правовыя ограниченія составляютъ особую область — „законодательства объ евреяхъ“, постоянно пополняемаго то новыми распоряженіями и узаконеніями, то толкованіями и разъясненіями прежнихъ законовъ. Правительственный А. рѣзко усилился въ началѣ 80-хъ гг. Внезапно и загадочно вспыхнувшіе въ 1881 г. еврейскіе погромы на югѣ Россіи послужили предлогомъ для дружнаго похода противъ евреевъ въ рептильн. прессѣ и были истолков. ею какъ проявленія озлобленія крестьянск. населенія противъ еврейск. эксплуатаціи, а это толкованіе дало поводъ къ изданію дальнѣйшихъ ограничительныхъ законовъ противъ евреевъ въ 80-хъ и 90-хъ годахъ. Въ дѣйствительности, А. являлся необходимымъ звеномъ въ узко націоналистической программѣ, которой стремились отвлечь общественное вниманіе отъ политическихъ и соціальныхъ реформъ. Естественно, что новый лозунгъ, „Россія для русскихъ“, и А., какъ наиболѣе яркій пунктъ программы, быстро были усвоены консерватив. и субсидируемой печатью; наиболѣе ревностными проповѣдниками А. явились: „Наблюдатель“, „Новое Время“, „Свѣтъ“, „Лучъ“, „Гражданинъ“, „Московскія Вѣдомости“ (90-хъ и слѣд. гг.). Но націоналистическая проповѣдь хотя и нашла себѣ откликъ въ нѣкоторой части интеллигенціи, сплетаясь то со славянофильствомъ, то съ наивнымъ народничествомъ, однако остановить революціонное броженіе она не могла. Съ 90-хъ годовъ начинается массовое рабочее и аграрное движеніе, принимающее все болѣе грозные размѣры. Идеи классовой организаціи и классовой борьбы широко воспринимаются и милліоннымъ еврейскимъ пролетаріатомъ и ведутъ къ образованію въ 1897 г. соц.-дем. „всеобщаго евр. рабоч. союза въ Литвѣ, Польшѣ и Россіи“ (Бундъ). Чтобы разрушить эту организацію, впервые были примѣнены пріемы полицейской демагогіи, но они оказались безплодными. Вслѣдъ за тѣмъ на евреевъ обрушивается новая волна погромовъ, начавшаяся кишиневскимъ погромомъ весною 1903 г. Въ эпоху „освободительнаго движенія“ вспыхнула настоящая эпидемія погромовъ, ознаменовавшаяся небывалымъ въ новой исторіи единовременнымъ взрывомъ ихъ въ огромномъ числѣ городовъ, мѣстечекъ и селъ—въ дни, послѣдовавшіе за опубликованіемъ Высоч. Манифеста 17-го октября 1905 г. Въ отличіе отъ 80-хъ гг., теперь не говорили болѣе объ экономической эксплуатаціи евреями христіанскаго населенія, а погромы откровенно объяснялись, какъ расправа съ евреями за ихъ приверженность къ революціонному движенію. Подобный способъ борьбы съ революціей былъ примѣненъ, впрочемъ, не къ однимъ евреямъ—они лишь наиболѣе тяжко поплатились,—но и къ другимъ политически „неблагонадежнымъ“ группамъ населенія: къ армянамъ, на которыхъ натравили темную татарскую массу (бакинская рѣзня 1905 г. и другіе арм. погромы 1905—07 гг., см. *армяне*), къ интеллигенціи, противъ которой были двинуты черносотенные город. элементы и общественные подонки (избіенія въ Курскѣ, Твери, Тамбовѣ, массовое сожженіе ж.-дор. служащихъ и интеллигентовъ въ Томскѣ и т. д.). Особенно ярко выдѣляются по своей обстановкѣ бѣлостокскій и сѣдлецкій погромы 1906 г. Какъ и почти повсюду въ по-революціонное время, А. съ конца 1905 г. принялъ болѣе рѣзкія и открытыя формы. Появились спеціальные органы, исключительно посвященные самой грубой и жестокой травлѣ евреевъ. Реакціонныя партіи съ „союзомъ русскаго народа“ во главѣ включили въ свои программы пунктъ о безусловномъ противодѣйствіи установленію равноправія евреевъ, при чемъ въ качествѣ конечнаго идеала ими выдвигается полное изгнаніе евреевъ изъ предѣловъ Россіи. Большинство въ Государственной думѣ 3-го іюня, естественно, заняло рѣшительную антисемитическую позицію. Націонализмъ и безпощадный А. вновь выдвигаются какъ движеніе, которое должно спаять весь

русскій народъ и заглушить классовую рознь и политическое недовольство. Ср. ст. *евреи*. *З. Ленскій.*

Антисептика и *асептика*, противогнилостный и безгнилостный способъ лѣченія ранъ. Способъ этотъ, служащій поворотнымъ пунктомъ въ исторіи развитія хирургіи, введенъ Листеромъ (*см.*) въ концѣ шестидесятыхъ и началѣ 70-хъ г. XIX в. Въ основу его легло ученіе Пастера объ участіи микробовъ въ процессѣ гніенія. Исходя изъ подтвержденной опытными данными мысли, что мѣстныя измѣненія раны (воспаленіе, нагноеніе, омертвѣніе) и разстройства общаго состоянія оперированнаго—лихорадка—зависятъ отъ зараженія раны гнилостными микробами, попадающими въ нее или изъ воздуха или изъ предметовъ, приходящихъ съ нею въ соприкосновеніе,—Листеръ поставилъ задачей предложеннаго имъ способа перевязки ранъ—уничтоженіе микробовъ въ воздухѣ, въ перевязочномъ матеріалѣ, на инструментахъ,—словомъ, во всемъ томъ, что приходитъ въ соприкосновеніе съ раневой поверхностью,—а если уничтожить ихъ нельзя, то, по крайней мѣрѣ, создать такія условія вокругъ раны и въ самой ранѣ, кот. сдѣлали бы присутствіе микробовъ безвреднымъ, т. е. создать неблагопріятную для ихъ жизнедѣятельности среду. Съ этой цѣлью онъ предложилъ—съ одной стороны обработать, такъ сказать, воздухъ въ операціонной комнатѣ, руки оператора, операціонное поле, инструменты и весь перевязочный матеріалъ химическими бактеріеубивающими средствами, изъ кот. онъ остановился на карболовой кислотѣ; съ другой стороны—выработать такой типъ повязки, которая, какъ фильтръ, задерживала бы всѣхъ микробовъ, кот. изъ воздуха могли бы попасть на перевязанную рану. Для орошенія воздуха былъ предложенъ 5% карболовый дождь—spray, такой же растворъ—для мытья рукъ оператора, для обмыванія операціоннаго поля, для погруженія инструментовъ; перевязочный матеріалъ пропитывался двухъ—трехъ % растворомъ. Кровеносные сосуды перевязывались особымъ образомъ приготовленной струнной нитью—кэтгутъ, выдѣленія раны выбирались шариками ваты, смоченными въ растворѣ карболовой кислоты, и т. д. Но практическія наблюденія и экспериментальныя изслѣдованія вскорѣ уже обнаружили слабыя стороны типичной листеровской повязки. Прежде всего было обращено вниманіе на летучесть и ядовитость ея основного элемента—карболовой кислоты. Важность послѣдняго обстоятельства, т. е. ядовитости, сама собой понятна; благодаря же летучести была поколеблена вѣра въ надежность перевязочныхъ матеріаловъ и въ дѣйствительность предохранительной силы самой повязки. Когда затѣмъ опыты Роберта Коха установили громадную бактеріеубивающую силу сулемы, превосходящую въ этомъ отношеніи карболовую кислоту чуть ли не въ тысячу разъ, карболовую кислоту стали замѣнять сулемой въ растворѣ 1:1000—1:2000. За сулемой послѣдовалъ длинный рядъ другихъ средствъ — жидкихъ и порошкообразныхъ, и между послѣдними пріобрѣвшій огромную популярность іодоформъ, предложенный Мозетигомъ. Такимъ образомъ постепенно мѣнялся первоначальный типъ антисептической повязки, но принципъ, идея примѣненія обеззараживающихъ, противогнилостныхъ средствъ, казалось, стояла незыблемой. Однако дальнѣйшее научное изслѣдованіе и практическія наблюденія начали подкапываться подъ самые устои антисептики. Оказалось, съ одной стороны, что и сулема, и іодоформъ, и весь обширный арсеналъ антисептическихъ средствъ, если не въ одинаковой мѣрѣ, то все-таки ядовиты, что всѣ они причиняютъ извѣстный травматизмъ, ушибъ раненымъ тканямъ; съ другой стороны выяснилось, что въ высокой температурѣ при текучемъ парѣ мы имѣемъ могущественнѣйшее бактеріеубивающее, обезпложивающее средство. Эти данныя легли въ основу асептики. Ея принципы вкратцѣ могутъ быть формулированы такъ: безусловная, педантическая чистота; обильное употребленіе мыла и горячей, обезпложенной кипяченіемъ, воды; обезпложеніе инструментовъ и всего перевязочнаго матеріала въ текучемъ водяномъ парѣ; обезпложиваніе рукъ и одежды оператора и его помощниковъ;

строжайшее отдѣленіе чистой раны оперируемаго отъ всякой сомнительной раны; устраненіе всякихъ антисептическихъ средствъ, а вмѣсто нихъ—одинъ только физіологическій (0,6%) растворъ поваренной соли. Это, такъ сказать, идеалъ современной асептики. Но изъ сказаннаго выше вытекаетъ, что строгое примѣненіе асептики возможно только въ идеально поставленныхъ клиникахъ и больницахъ; только доведя до крайности и добившись перваго требованія листеризма—устраненія микробовъ изъ всѣхъ тѣхъ средствъ, которыя могли бы придти въ соприкосновеніе съ раной (а это можетъ быть доказано только повѣрочными опытами),—только тогда асептика можетъ со спокойной совѣстью отказаться отъ второго требованія — примѣненія бактеріеубивающихъ средствъ. Ср. *хирургія*. *І. Идельсонъ.*

Антиспастъ (греч.), 4-хъ-стопный размѣръ, составленный изъ ямба (⏑—) и хорея (—⏑).

Антистрофа (греч.), см. *строфа*.

Антисфенъ, греч. философъ, основатель цинической школы, род. ок. 440 до Р. Х., сначала ученикъ Горгія, а затѣмъ Сократа, послѣ смерти кот. основалъ школу въ Киносаргѣ. Его ученіе было синтезомъ софистической и сократовой философіи. Центръ ученія А.—практическая мораль. Добродѣтель—единственный вѣрный путь для достиженія счастья, единствен. духовное достояніе, кот., какъ таковое, прочно и не подвержено случайностямъ. Остальное же, включая сюда богатство, честь, славу, наслажденіе, страданіе,—безразлично (ἀδιάφορον). Человѣкъ поэтому долженъ быть совершенно независимымъ отъ чего бы то ни было и не нуждаться въ благахъ общественности и культуры (см. *циники*). Въ гносеологіи А. скептикъ въ духѣ софистовъ. Его ученикомъ и продолжателемъ былъ Діогенъ. А. ум. ок. 370 г. до Р. Х.

Антитавръ, горная цѣпь, см. *Тавръ*.

Антитеза (греч.), противопоставленіе, риторич. фигура, заключ. въ сопоставленіи двухъ противоположныхъ понятій. *Антитетика*, см. *антиномія*.

Антитемъ, незнач. (75 км. дл.) лѣв. притокъ Потомака въ сѣв.-амер. штатѣ Мерилэндъ, извѣстенъ происходившей на его берегахъ кровопролитвой (16 и 17 сент. 1862 г.), послѣ которой конфедераты отступили.

Антитоксины, вещества неизвѣстнаго пока химическаго состава, заключающіяся въ сывороткахъ (и вообще въ жидкостяхъ) организма, образующіяся какъ продуктъ реакціи на введеніе въ него токсиновъ и обладающія способностью обезвреживать эти токсины путемъ нейтрализаціи ихъ, т. е. вступая съ ними въ соединеніе.—Указанія на способность крови иммунизированныхъ животныхъ предохранять и отчасти лѣчить отъ соотвѣтственнаго заболѣванія были сдѣланы впервые Рише и Эрикуромъ, но честь открытія А—овъ должна быть приписана Берингу, который въ 1890 г. (вмѣстѣ съ Китазато) показалъ, что сыворотка крови животныхъ, иммунизированныхъ къ токсинамъ дифтеріи и столбняка, обладаетъ свойствами какъ *предупредительными*, такъ и *лѣчебными*.—Если мы смѣшаемъ въ пробиркѣ токсинъ и антитоксическую сыворотку, конечно, въ опредѣленныхъ количественныхъ отношеніяхъ, то такая смѣсь при впрыскиваніи животному окажется безвредной (нейтрализація яда). Если мы впрыснемъ животному антитокс. сыворотку, а затѣмъ черезъ нѣкоторое время токсинъ, то оно не заболѣетъ (предохранительное дѣйствіе). Наконецъ, если мы впрыснемъ сначала токсинъ, а затѣмъ по истеченіи нѣкотораго времени А., то животное или останется здоровымъ, или явленія отравленія разовьются лишь въ слабой мѣрѣ (лѣчебное дѣйствіе); само собою разумѣется, въ этомъ послѣднемъ случаѣ промежутокъ между двумя впрыскиваніями не долженъ быть очень великъ, такъ какъ если токсинъ успѣлъ уже произвести серьезныя измѣненія въ важныхъ для жизни органахъ, то введеніе А. ихъ исправить не сможетъ.—Примѣненіе антитоксическихъ сыворотокъ для лѣченія дифтеріи, впервые широко поставленное Ру, показало справедливость и примѣнимость этихъ положеній и для болѣзней, наблюдаемыхъ у человѣка; основы *серотерапіи*, составляющей самое блестящее пріобрѣтеніе конца прошлаго вѣка въ

*

области практической медицины, были, такимъ образомъ, заложены прочно. А., какъ и токсины, суть вещества нестойкія, легко разрушаемыя при всякаго рода воздѣйствіяхъ (температура, солнечный свѣтъ, всякіе химическіе реактивы и т. д.), въ чистомъ видѣ не выдѣленныя; относительно состава ихъ мы знаемъ лишь, что они близки къ бѣлковымъ тѣламъ. Извѣстны они намъ по преимуществу съ біологической стороны, и въ этомъ отношеніи обращаетъ на себя вниманіе ихъ строгая *специфичность* (А., полученный путемъ иммунизаціи дифтерійнымъ токсиномъ, нейтрализуетъ только дифтерійный токсинъ и никакой другой) и ихъ *чрезвычайная энергія* дѣйствія: 1 кб. см. столбнячнаго токсина можно убить сотни животныхъ, а чтобы нейтрализовать это количество токсина, достаточно уже сотыхъ долей кб. см. антитоксической сыворотки.— Получаются А. такимъ образомъ, что животнымъ впрыскивается соотвѣтственный токсинъ, сначала ослабленный и въ минимальныхъ количествахъ, а затѣмъ доходятъ до дозъ, способныхъ убить тысячи неподготовленныхъ животныхъ; такая иммунизація продолжается нѣсколько мѣсяцевъ, послѣ чего берутъ кровь у животнаго и даютъ отстояться сывороткѣ, въ которой и заключается А. Чтобы опредѣлить его количество и силу, поступаютъ такъ: путемъ впрыскиванія ряду животныхъ (обычно для этой цѣли берутъ морскихъ свинокъ) различныхъ количествъ токсина опредѣляютъ его минимальную смертельную дозу, т. е., наименьшее количество, способное убить животное; вслѣдъ затѣмъ въ рядѣ пробирокъ берутъ по одинаковому числу, напр., по 100, такихъ дозъ токсина и прибавляютъ различныя количества антитоксической сыворотки; смѣси эти впрыскиваются опять ряду животныхъ, и наблюдаютъ ихъ—одни погибнутъ, другія лишь заболѣютъ, третьи останутся здоровыми; то наименьшее количество антит. сыворотки, которое оказалось достаточнымъ, чтобы нейтрализовать 100 смертельныхъ дозъ яда, и принимается (по предложенію Беринга) за *единицу антитоксина*.—Сколько токсина имѣется въ организмѣ больного, напр., дифтеріей, опредѣлить невозможно; опытомъ установлены, какъ достаточныя въ обычныхъ случаяхъ, дозы въ 1000—2000 антитоксическихъ единицъ, т. е. такія, которыя способны нейтрализовать количество яда, могущее убить 100—200 тысячъ морскихъ свинокъ. Для полученія А. необходимо имѣть въ рукахъ токсинъ, а потому антит. сыворотки получены для тѣхъ микробовъ, у которыхъ удалось такіе токсины выдѣлить. Для микробовъ, яды которыхъ не представляютъ собою продукта ихъ выдѣленія, а тѣсно связаны съ ихъ тѣломъ, т. е. относятся, по принятой терминологіи, къ *эндотоксинамъ*, антитоксическихъ сыворотокъ не получено или получены лишь весьма слабыя.

Въ настоящее время добыты и получили практическое примѣненіе слѣдующія антитоксическія сыворотки: противудифтерійная, противустолбнячная, противъ ботулизма (отравленіе, вызванное токсиномъ, вырабатываемымъ микробомъ bac. botulinus), противудизентерійная, противухолерная, относительно которой, впрочемъ, пока еще рано высказываться. Сыворотки противустрептококковая, противутифозная и др. не заключаютъ антитоксиновъ; ихъ дѣйствіе, далеко не столь постоянное, вѣрное и надежное, какъ у вышеназванныхъ, сводится, главнымъ образомъ, къ уничтожен. микробовъ. Помимо микробныхъ токсиновъ, извѣстенъ еще рядъ другихъ. Таковы яды змѣй, скорпіоновъ, пауковъ, угрей; яды растительные—рицинъ, абринъ, а отчасти также ядъ, заключающійся въ цвѣточной пыли злаковыхъ растеній (полленъ) и вызывающій т. н. сѣнную лихорадку и др. Для всѣхъ этихъ токсиновъ имѣются и антитоксическія сыворотки, соотвѣтствующія по своимъ свойствамъ вышеописанной противудифтерійной, противустолбнячной и др. Ср. *Мечниковъ*, „Невосприимчивость въ заразныхъ болѣзняхъ“, (1902); *Мюллеръ*, „Лекціи по инфекціи и иммунитету“, (1910) и др. *Л. Тарасевичъ*.

Антитринитаріи (лат.), противники догмата св. Троицы, см. *унитаріи* и *соцініане*.

Антифанъ, греч. поэтъ III в. до Р. Х. Его комедіи, числомъ до 260, относятся

къ т. наз. среднему періоду аттической комедіи, когда въ ней еще не выработались опредѣленные типы, ставшіе центральными фигурами въ комедіи новаго періода. Комедіи А.— преимущественно комедіи нравовъ, въ меньшей степени—характеровъ, славились удачностью формы, остроуміемъ и драмат. талантомъ. Дошли до насъ лишь отрывки.

Антифебринъ, *ацетъ-анилидъ*, состава $C_6H_5NHCH_3CO$, шелковисторомбич. таблички, нейтр. реакціи, безъ цвѣта и запаха, слегка жгуч. вкуса, съ трудомъ растворяющ. въ водѣ, легко въ спиртѣ, хлороформѣ и эѳирѣ, плав. при 112—113°, кипитъ при 272—275°, получается при дѣйствіи ангидрида уксусн. кислоты на анилинъ. Въ медицинѣ употребл. для тѣхъ же цѣлей, что и антипиринъ (*см.*), съ той разницей, что А. дѣйствуетъ въ меньшихъ дозахъ, но зато чаще вызываетъ коллапсъ. Въ силу послѣдняго обстоятельства сфера примѣненія крайне ограничена.

Антифлогистическія средства, см. *противо-воспалительныя средства*.

Антифонъ, древнѣйшій изъ 10 „аттическихъ ораторовъ", род. ок. 480 г. до Р. Х., принималъ участіе въ ниспроверженіи демократіи и учрежденіи олигархич. Совѣта четырехсотъ. Послѣ паденія олигархіи былъ въ 411 г. приговоренъ къ смертной казни за госуд. измѣну. Основатель политическаго краснорѣчія въ Аѳинахъ, А. первый установилъ извѣстныя правила и принципы ораторскаго искусства. А. писалъ судеб. рѣчи для другихъ, но самъ выступилъ только одинъ разъ, въ своемъ собственномъ процессѣ. Изъ его рѣчей уцѣлѣло лишь 15 (всѣ по дѣламъ объ убійствѣ), но только 3 изъ нихъ относятся къ дѣйствительнымъ случаямъ, остальныя представляютъ блестящія оратор. упражненія.

Антифонъ (греч.), поперемѣнное пѣніе двухъ хоровъ, стоящихъ на противоположныхъ клиросахъ, или священника и хора, а также и самый стихъ изъ псалмовъ, произносимый священникомъ и повторяемый хоромъ. А. очень рано появился въ греческой церкви, откуда въ IV в. былъ перенесенъ въ западную и въ настоящее время составляетъ весьма частую составную часть католическаго и правосл. богослуженія.

Антифрикціонные сплавы, развивая малое треніе и обладая свойствомъ хорошо прирабатываться, служатъ матеріаломъ для отливки вкладышей подшипниковъ. По своей природѣ представляютъ пластичную массу съ вкрапленными въ нее твердыми частицами; первая легко приспособляется къ неправильностямъ формы трущихся частей, вторыя хорошо сопротивляются истиранію. Пластичную массу обыкновенно составляютъ евтектическіе сплавы свинца, олова, мѣди, твердыми металлами служатъ сурьма, висмутъ, мѣдь, цинкъ и др. Примѣры А. с.: А-ый сплавъ—85% цинка, 5% мѣди и 10% сурьмы; *англійскій металлъ*—80% цинка, 14,5% олова и 5,5% мѣди; *баббитъ*—69% цинка, 19% олова, 4% мѣди, 3% сурьмы и 5% свинца. *А. Г.*

Антихлоръ, вещества, парализующія разрушительное дѣйствіе хлора при бѣленіи бумаги, тканей, — напр., сѣрноватисто-кислый натрій и др.

Антихристъ (греч.), противникъ Мессіи. Въ іудейской и въ христіанской апокалиптикѣ этимъ именемъ наз. предводитель враждебныхъ Мессіи и избранному народу силъ, съ которымъ Мессіи придется выдержать борьбу передъ установленіемъ мессіанскаго царства. Въ болѣе раннихъ апокалипсисахъ А. еще не миѳологическое существо, но опредѣленное лицо, лишь скрытое подъ миѳологическими образами; такъ, въ кн. Данила въ роли А. является Антіохъ Епифанъ и сирійская держава вообще, въ кн. Еноха—Помпей и римская держава. Но въ болѣе позднихъ апокалипсисахъ, напр. въ апокалипсисѣ Іоанна, въ образѣ А. соединяются уже черты дѣйствительной личности съ чертами миѳологическ. чудовища; А. пріобрѣтаетъ до извѣстной степени супранатуралистическую окраску. Въ основѣ миѳологическаго представленія, оказавшаго наиболѣе сильное вліяніе на фигуру А., лежитъ представленіе о чудовищахъ бездны, которыя еще при твореніи міра вступили въ борьбу съ свѣтлыми богами; они были побѣждены и скрылись въ водахъ бездны, но при концѣ міра они снова выйдутъ на послѣднюю борьбу и будутъ въ ней окончательно

уничтожены. Это представленіе было свойственно вавилонской, древнееврейской, персидской и отчасти египетской миѳологіи, отсюда — любимый образъ для изображенія А.—это чудовищный звѣрь, выходящій изъ моря, предводительствующій полчищами морскихъ чудовищъ. Пока въ первоначальномъ христіанствѣ было живо ожиданіе близкаго пришествія Мессіи и конца міра, подъ А. подразумѣвали или опредѣленнаго императора, гонителя христіанъ, въ котораго вселился сатана (Неронъ, Калигула, Латинъ, какъ родоначальникъ римскихъ царей вообще, и др.); но когда это ожиданіе не оправдалось, и конецъ міра былъ отодвинутъ въ далекое будущее, сложилось опредѣленное ученіе объ А., въ примѣненіи къ послан. II Ѳессал., II: А.— это будетъ „сынъ погибели“, человѣкъ, посланный діаволомъ передъ концомъ міра, который будетъ выдавать себя за Христа, отвратитъ возможно большее число людей отъ истинной вѣры, но затѣмъ будетъ убитъ духомъ устъ Христа. Это отвлеченное ученіе осталось, однако, достояніемъ лишь ученыхъ богословскихъ сферъ; въ народной средѣ представленіе объ А. сохранило старый характеръ. Въ тѣ или иные моменты ожиданія конца свѣта А-омъ считался въ народѣ всегда наиболѣе грозный врагъ даннаго народа или общественнаго круга. Въ XIII в. А. считался Магометъ; въ 1234 г. папа Григорій IX объявилъ А. своего противника, имп. Фридриха II; напротивъ, въ эпоху реформаціи не только представители наиболѣе крайнихъ теченій, но даже Лютеръ, считали А. римскаго папу; въ началѣ XIX в. А. считался Наполеонъ. Въ Россіи ученіе объ А. особенно усердно разрабатывалось раскольниками. Раскольники, какъ и вообще крестьяне въ концѣ XVII в., ожидаютъ близкаго конца свѣта и считаютъ А. уже явившимся: по мнѣнію однихъ, это Никонъ, по мнѣнію другихъ—царь Алексѣй, потомъ царь Петръ, у безпоповцевъ преемственный рядъ государей. Ср. *Gunkel*, „Schöpfung und Chaos“; *Bousset*, „Offenbarung Johannis“; *Renan*, „Antéchrist“ (есть русск. переводъ); *Мельниковъ*, „Историческіе очерки поповщины“ и др. *Н. Никольскій.*

Антихтоны (греч.), то же, что *антиподы (см.)*.

Антициклонъ, см. *циклонъ*.

Антиципировать (лат.), предвосхищать.

Антишамбръ (франц. antichambre), передняя.

Антіапексъ, см. *апексъ*.

Anti-Corn-law-League (англ.), см. *хлѣбные законы*.

Антіопа, въ греч. миѳол. дочь ѳивскаго царя Никтея или, по Гомеру, дочь рѣчного бога Азопа въ Беотіи, родила отъ Зевса близнецовъ Зеѳа и Амфіона, но бросила ихъ на о. Киѳеронѣ, гдѣ они были воспитаны пастухами. Такъ какъ новый властитель Ѳивъ Ликъ (братъ Никтея) и его жена Диркея дурно обращались съ А., то она бѣжала къ своимъ сыновьямъ, кот. жестоко отомстили за мать (см. *Диркея*).

Антіопа, или *Ипполита*, царица амазонокъ, отъ Тезея родила Ипполита (*см.*).

Антіохійская школа, богословская школа, основанная въ IV вѣкѣ въ Антіохіи (Сиріи) пресвитерами Дорѳеемъ и Лукіаномъ. Въ противоположн. Александрійской школѣ, А. ш. отвергала произвольное аллегорическое толкованіе св. писанія и старалась только выяснять его прямой смыслъ, не прибѣгая къ сложнымъ умозрѣніямъ. Въ философіи эта школа больше примыкала къ Аристотелю, чѣмъ къ Платону; въ своемъ богословскомъ ученіи она выдвигала на первый планъ необходимость строгонравственнаго міровоззрѣнія. Послѣдними выдающимися представителями А. ш. были въ V вѣкѣ Ива Эдесскій и епископъ Ѳеодоритъ Кирскій.

Антіохійское княжество, основан. крестоносцами послѣ взятія Антіохіи (1098) по р. Оронту. Первымъ княземъ его былъ Богемундъ I, князь Тарентскій, способствовавшій взятію города. Ему наслѣдовалъ сынъ Богемундъ II (1111—1130) сначала (до 1126 г.) подъ регентствомъ Танкреда, Рожера дель Принципато и Балдуина II, короля іерусалимскаго. Послѣ смерти Богемунда А. к. перешло къ мужу его дочери Констанціи—Раймунду I, кот. принужденъ былъ въ 1137 г. признать

себя вассаломъ Византіи. При преемникахъ его внѣшн. обстоятельства становились все хуже и хуже, и въ 1268 г., при Богемундѣ VI, А. к. перешло въ руки египетск. султана.

Антіохія, столица Сиріи и резиденція Селевкидовъ, основана въ 300 г. до Р. Х. Селевкомъ I Никаторомъ на р. Оронтѣ въ 22 км. отъ Средиз. моря, въ плодородной мѣстности, границы которой на югѣ образуютъ горы Джебель-Арка, на сѣверѣ—Джебель-Муза. При основаніи А. была населена жителями сосѣдней Антигоніи. Во время Антіоха Епифана А. состояла изъ четырехъ городовъ, обнесенныхъ каждый отдѣльною стѣною, но окруженныхъ въ то же время общими укрѣпленіями. Высшаго своего расцвѣта А. достигла при Антіохѣ Вел., особенно же—въ римскую импер. эпоху, когда населеніе ея превышало 500 тыс. чел., и городъ ставили по его великолѣпію и величинѣ рядомъ съ Римомъ. Римляне дали А. автономію, которую она сохраняла до II в. по Р. Х. Городъ получалъ затѣмъ въ исторіи все большее значеніе въ качествѣ торговаго центра, резиденціи римскаго намѣстника, а также въ качествѣ научнаго центра. Здѣсь рано образовалась христіанская община, и ея епископы вскорѣ пріобрѣли огромное вліяніе на Востокѣ; въ началѣ V в. они входили въ число пяти патріарховъ; между 252 и 380 гг. здѣсь засѣдало 10 важныхъ церковн. собор. А. многократно подвергалась землетрясеніямъ, но до середины VI в. постоянно вновь обстраивалась и продолжала процвѣтать. Въ 538 г. А. была до основанія разрушена персидскимъ царемъ Хозроемъ. Хотя имп. Юстиніанъ и возстановилъ А., но вполнѣ оправиться ей не удалось. Въ 638 г. А. перешла во власть халифа Омара, въ X в. она находилась въ рукахъ Византіи и отъ нея перешла къ сарацинамъ; въ 1098 г. послѣ долгой осады была взята крестоносцами, которые основали здѣсь Антіохійское княжество, просуществовавшее до 1268 г. Въ этомъ году А. княжество было завоевано мамелюками, а въ 1516 г. турками. Въ настоящее время на мѣстѣ А. находится жалкій городокъ Антакіе, занимающій лишь небольшую часть пространства древняго города и интересный своими развалинами.

Антіохія, въ Писидіи, на границѣ Фригіи, была основана Селевкомъ и населена жителями Магнезіи (на р. Меандрѣ); римляне присоединили ее къ пергамскому царству, при Августѣ А. была заселена колоніей ветерановъ и названа Цезареей, а впослѣдствіи она была гл. гор. римской провинціи Писидіи; изв., какъ мѣсто дѣятельности ап. Павла и Варнавы. Развалины близъ Яловача.

Антіохъ, *Аскалонскій,* греч. философъ I в. до Р. Х., ученикъ Филона и преемникъ его въ качествѣ главы Академіи, отказался отъ скептическаго направленія, которое господствовало въ Акад. до него, и склонялся къ философіи стоиковъ; ум. въ 68 г. до Р. Х.; въ 79—78 г. его слушалъ Цицеронъ.

Антіохъ I, *Сотеръ* (спаситель), царь Сиріи изъ рода Селевкидовъ, род. въ 323 г. до Р. Х., тщетно старался подчинить себѣ отпавшій отъ его владѣній Пергамъ; такъ же неудачно боролся противъ вторгнувшихся въ Сирію галловъ и Птоломея Филадельфа, кот. овладѣлъ Сиріей вплоть до Дамаска. Ум. въ 261 г.

Антіохъ II, сынъ и преемн. предыд., получилъ прозваніе Θеосъ (богъ) отъ милетцевъ, кот. онъ освободилъ отъ тирана Тимарха. При немъ парѳяне и бактрійцы отпали отъ Сиріи и образовали самостоятельныя государства. Въ 246 г. до Р. Х. А. II былъ отравленъ своею супругою Лаодикой.

Антіохъ III Великій, второй сынъ Селевка Каллиника, род. въ 242 г. до Р. Х. и въ 222 г. наслѣдовалъ своему брату Селевку Керавну. Великая монархія распадалась, Келесирія, Финикія, Карія, Палестина и Киликія были захвачены Египтомъ; Парѳія съ Бактріей отложились. Послѣднія провинціи такъ и остались отторгнутыми. Въ 217 г. онъ проигралъ сраженіе противъ египтянъ и принужденъ былъ оставить за ними Келесирію и Финикію. Зато А. совершилъ удачный походъ въ Индію и вернулся съ богатой добычей. Послѣ смерти Птоломея Филопатора (205 г.) А., въ союзѣ съ Филиппомъ Македонскимъ, попытался вер-

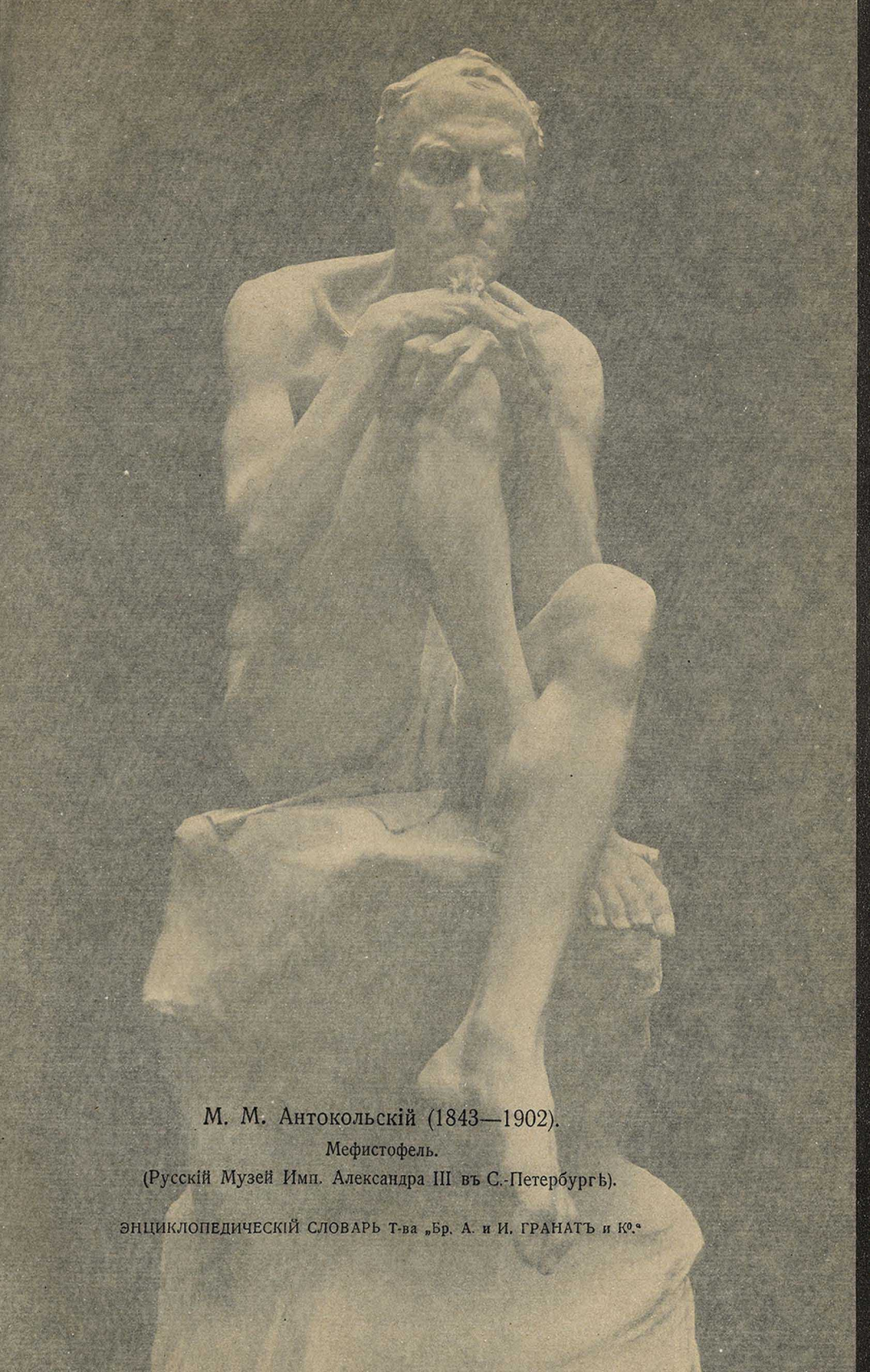
нуть потерянныя провинціи и завоевалъ вновь Палестину. Когда въ 196 г. онъ взялъ Херсонесъ Ѳракійскій, римляне потребовали очищенія Европы, А. отказалъ и вступилъ въ борьбу съ Римомъ, сокрушившимъ его могущество. Въ 191 г. онъ былъ разбитъ Маніемъ Ацилiемъ Глабріономъ при Ѳермопилахъ, его флотъ былъ почти уничтоженъ въ двухъ битвахъ при Хіосѣ и Міонезѣ, а когда консулъ Люцій Сципіонъ вторгся въ Сирію, А. при Магнезіи былъ окончательно побѣжденъ Л. Корнеліемъ Сципіономъ (190 г.). У него была отнята М. Азія вплоть до Тавра, и онъ принужденъ былъ уплатить 15.000 талант. Для того, чтобы собрать эту сумму, онъ разграбилъ храмъ Солнца въ Элимаидѣ, за что былъ убитъ народомъ (187 г.).

Антіохъ Епифанъ, второй сынъ Антіоха Великаго, сирійскій царь (175—163 до Р. Х.), хотѣлъ объединить свое распадавшееся царство посредствомъ религіозной реформы: повсемѣстнымъ введеніемъ культа Зевса Олимпійскаго. Эта попытка встрѣтила энергичное сопротивленіе въ Іудеѣ, несмотря на соглашеніе А. съ іерусалимскимъ клиромъ; противъ А. вожди асидейской партіи („благочестивые“) подняли народное возстаніе, окончившееся провозглашеніемъ самостоятельности Іудеи (см. *Маккавеи*). Въ 171—167 А. велъ удачную войну съ Египтомъ. Это была натура богато одаренная, но отличавшаяся крайними странностями; современники вмѣсто epiphanes (славный) часто называли его epimanes (безумный). *Н. Н.*

Антіошъ (*Пертюи д'А.*), проливъ у зап. побережья Франціи, между островами Рэ и Олеронъ.

Антокіанъ, красящее вещество въ растительныхъ клѣткахъ; въ щелочно реагирующемъ клѣточномъ соку—синее, въ кисло реагирующемъ—красное, иногда темно-красное, фіолетовое, темносинее, даже черносинее. А. образуется на свѣту, подобно хлорофиллу. Подъ вліяніемъ непосредственныхъ солнечныхъ лучей клѣтки кожицы голыхъ частей растеній окрашиваются нерѣдко въ красный цвѣтъ, что служитъ, повидимому, защитой хлорофиллу и протоплазмѣ. Химич. составъ А. не выясненъ; точно также неизвѣстно, представляетъ ли А. одно или нѣсколько веществъ. Обыкновенно А. встрѣчается тамъ, гдѣ хлорофилла мало, или гдѣ онъ начинаетъ исчезать, напр. въ листьяхъ предъ осеннимъ листопадомъ. На защитное значеніе А. во многихъ случаяхъ указываетъ цѣлый рядъ фактовъ: на затѣненныхъ мѣстахъ А. бываетъ гораздо менѣе, чѣмъ на освѣщенныхъ; далѣе А. образуется при проростаніи сѣмянъ, клубней, подземныхъ стеблей, слѣдовательно у молодыхъ растеній, у которыхъ хлорофиллъ только начинаетъ образовываться. Многія долинныя растенія, перенесенныя на высоты, образуютъ большое количество А. Въ другихъ случаяхъ А. едва-ли играетъ указанную роль. Такъ, онъ нерѣдко встрѣчается только на нижн. сторонѣ листьевъ, напр., у пловучихъ растеній или тѣхъ, кот. покрываютъ почву лѣса. Нѣкоторые факты даютъ поводъ думать, что А., подобно хлорофиллу, способенъ поглощать свѣтовые лучи и переводить ихъ въ другія формы энергіи. Кернеръ полагаетъ, что А. переводитъ свѣтовую энергію въ тепловую, и смотритъ на значительное образованіе А. у молодыхъ и горныхъ растеній при низкой температурѣ какъ на выгодное приспособленіе. *М. Н.*

Антокольскій, Маркъ Матвѣевичъ (Мордухъ Матысовичъ), скульпторъ, р. 21 октября 1843 г. въ Вильнѣ, дѣтство провелъ въ бѣдной еврейской семьѣ, помогая родственникамъ, державшимъ трактиръ. Обнаружившіяся ясно способности къ рисованію заставили родителей отдать 13-лѣтняго А. къ позументщику, а затѣмъ рѣзчику. Но А. не выдержалъ этой школы, сбѣжалъ отъ хозяина и сталъ заниматься рѣзьбой самостоятельно. На 21-мъ году А. рискнулъ отправиться въ Петербургъ. Первыя исполненныя имъ здѣсь работы—двѣ копіи (изъ дерева) головы Христа и Богоматери—обратили вниманіе на него и, благодаря содѣйствію Пименова, А. былъ принятъ вольноприходящимъ въ скульптурный классъ Академіи Художествъ въ 1862 г. Къ первымъ годамъ пребыванія А. въ Академіи относятся са-



М. М. Антокольскій (1843—1902).

Мефистофель.

(Русскій Музей Имп. Александра III въ С.-Петербургѣ).

нуть потерянныя провинціи и завоевалъ вновь Палестину. Когда въ 196 г. онъ взялъ Херсонесъ Ѳракійскій, римляне потребовали очищенія Европы, А. отказалъ и вступилъ въ борьбу съ Римомъ, сокрушившимъ его могущество. Въ 191 г. онъ былъ разбитъ Маніемъ Ацилiемъ Глабріономъ при Ѳермопилахъ, его флотъ былъ почти уничтоженъ въ двухъ битвахъ при Хіосѣ и Міонезѣ, а когда консулъ Люцій Сципіонъ вторгся въ Сирію, А. при Магнезіи былъ окончательно побѣжденъ Л. Корнеліемъ Сципіономъ (190 г.). У него была отнята М. Азія вплоть до Тавра, и онъ принужденъ былъ уплатить 15.000 талант. Для того, чтобы собрать эту сумму, онъ разграбилъ храмъ Солнца въ Элимаидѣ, за что былъ убитъ народомъ (187 г.).

Антіохъ Епифанъ, второй сынъ Антіоха Великаго, сирійскій царь (175—163 до Р. Х.), хотѣлъ объединить свое распадавшееся царство посредствомъ религіозной реформы: повсемѣстнымъ введеніемъ культа Зевса Олимпійскаго. Эта попытка встрѣтила энергичное сопротивленіе въ Іудеѣ, несмотря на соглашеніе А. съ іерусалимскимъ клиромъ; противъ А. вождя асидейской партіи („благочестивые") подняли народное возстаніе, окончившееся провозглашеніемъ самостоятельности Іудеи (см. *Маккавеи*). Въ 171—167 А. велъ удачную войну съ Египтомъ. Это была натура богато одаренная, но отличавшаяся крайними странностями; современники вмѣсто epiphanes (славный) часто называли его epimanes (безумный). *Н. Н.*

Антіошъ (*Пертюи д'А.*), проливъ у зап. побережья Франціи, между островами Рэ и Олеронъ.

Антокіанъ, красящее вещество въ растительныхъ клѣткахъ; въ щелочно реагирующемъ клѣточномъ соку—синее, въ кисло реагирующемъ—красное, иногда темно-красное, фіолетовое, темносинее, даже черносинее. А. образуется на свѣту, [illegible] хлорофиллу. Подъ вліяніемъ непосредственныхъ солнечныхъ лучей клѣтки кожицы голыхъ [illegible] нерѣдко въ красный цвѣтъ, что служитъ [illegible] хлорофиллу и протоплазмѣ. Химич. составъ А. не выясненъ; точно также неизвѣстно, представляетъ ли А. одно или нѣсколько веществъ. Обыкновенно А. встрѣчается тамъ, гдѣ хлорофилла мало, или гдѣ онъ начинаетъ исчезать, напр. въ листьяхъ предъ осеннимъ листопадомъ. На защитное значеніе А. во многихъ случаяхъ указываетъ цѣлый рядъ фактовъ: на затѣненныхъ мѣстахъ А. бываетъ гораздо менѣе, чѣмъ на освѣщенныхъ; далѣе А. образуется при проростаніи сѣмянъ, клубней, подземныхъ стеблей, слѣдовательно у молодыхъ растеній, у которыхъ хлорофиллъ только начинаетъ образовываться. Многія долинныя растенія, перенесенныя на высоты, образуютъ большое количество А. Въ другихъ случаяхъ А. едва-ли играетъ указанную роль. Такъ, онъ нерѣдко встрѣчается только на нижн. сторонѣ листьевъ, напр., у пловучихъ растеній или тѣхъ, кот. покрываютъ почву лѣса. Нѣкоторые факты даютъ поводъ думать, что А., подобно хлорофиллу, способенъ поглощать свѣтовые лучи и переводить ихъ въ другія формы энергіи. Кернеръ полагаетъ, что А. переводитъ свѣтовую энергію въ тепловую, и смотритъ на значительное образованіе А. у молодыхъ [illegible] при низкой температурѣ какъ на выгодное приспособленіе. *М. Н.*

Антокольскій, Маркъ Матвѣевичъ (Мордухъ Матысовичъ), скульпторъ, р. 21 октября 1843 г. въ Вильнѣ, дѣтство провелъ въ бѣдной еврейской семьѣ, помогая родственникамъ, державшимъ трактиръ. Обнаружившіяся ясно способности къ рисованію заставили родителей отдать 13-лѣтняго А. къ позументщику, а затѣмъ рѣзчику. Но А. не выдержалъ этой школы, сбѣжалъ отъ хозяина и сталъ заниматься рѣзьбой самостоятельно. На 21-мъ году А. рискнулъ отправиться въ Петербургъ. Первыя исполненныя имъ здѣсь работы—двѣ копіи (изъ дерева) [illegible] Богоматери—обратили вниманіе на него и, благодаря содѣйствію Пименова, А. былъ принятъ [illegible] въ скульптурный классъ Академіи Художествъ въ 1863 г. Къ первымъ годамъ пребыванія А. въ Академіи относятся са-

мыя раннія его самостоятельныя произведенія съ сюжетами, заимствованными изъ еврейскаго быта. За „Еврея-портного“ А. получилъ 2-ую серебряную медаль, а „Скупой, считающій деньги“ и „Школьникъ, ворующій яблоки“ доставили А. 1-ую серебряную медаль и императорскую стипендію. Болѣе обезпеченный, А. могъ теперь заняться пополненіемъ своего образованія. Посѣщеніе музеевъ, бесѣды, общеніе съ художниками навели А. на мысль о коренномъ различіи между ваяніемъ классическимъ и новымъ. Если въ первомъ интересъ сосредоточивался на красотѣ тѣлесной, на оболочкѣ внѣшней, то для второго, по мнѣнію А., идеалъ долженъ быть въ воспроизведеніи жизни духовной, внутренней. Эти мысли А. попробовалъ выразить въ „Нападеніи евреевъ во время инквизиціи“. Но эта попытка не вызвала сочувствія въ его руководителяхъ. Въ 1871 г. А. выступилъ съ новой пробой: онъ вылѣпилъ статую Ивана Грознаго, стремясь показать въ немъ мученика и мучителя съ мощнымъ духомъ. Статуя, полная экспрессіи, имѣла крупный успѣхъ, сразу обратила общее вниманіе на ея творца и дала А. званіе академика. Съ окончаніемъ Академіи А. переселился за границу, сначала въ Римъ, потомъ Парижъ. Съ этого времени А. совершенно оставилъ бытовые сюжеты и отдался скульптурѣ исторической. Въ 1872 г. появился „Петръ Великій“, въ которомъ А. хотѣлъ выразить идею русскаго самодержавія и дать воплощеніе непреодолимой энергіи и гигантскихъ созидательныхъ силъ. Одновременно съ этимъ А. работалъ надъ „Ярославомъ Мудрымъ“, „Дмитріемъ Донскимъ“, „Иваномъ III“ и „Христомъ передъ народомъ“. Затѣмъ, послѣ увлеченія проектомъ памятника Пушкину, А. обратился къ изображенію героевъ человѣческой мысли, творцовъ этическихъ системъ и борцовъ за идеи: въ 1876 г. онъ исполнилъ „Умирающаго Сократа“, въ 1880 г.—„Спинозу“. Къ 80—90-мъ годамъ относятся проектъ памятника Александру II, „Не отъ міра сего“ (слѣпая христіанка), „Ермакъ“, „Несторъ“ и „Мефистофель“. А. разорвалъ связь съ безсодержательной скульптурой, щеголявшей одною красотой идеализированныхъ формъ. Обладая превосходною техникою, изяществомъ лѣпки, чувствомъ красоты линій, А. заставляетъ мраморъ, покорный его опытной рукѣ, служить для передачи различныхъ типовъ сложной психической жизни и въ своихъ произведеніяхъ, почти всегда идейныхъ, даетъ цѣлую галлерею талантливо воспроизведенныхъ психологическихъ характеристикъ. Такія особенности таланта сдѣлали А. однимъ изъ крупныхъ европейскихъ скульпторовъ и самымъ виднымъ представителемъ скульптуры русской. Ум. А. 26 іюня 1902 г. и похороненъ на Преображенскомъ евр. кладбищѣ близъ станціи Обухово подъ Петербургомъ. Біографическія свѣдѣнія даетъ А. о себѣ въ „Вѣстникѣ Европы“ 1887 г. №№ 9 и 10; ср. *Булгаковъ Ѳ.*, „Произведенія М. М. А-го“ (1893); *Стасовъ*, „М. М. А-ій, его жизнь, творенія, письма и статьи“ (1905). *Н. Тарасовъ.*

Anthoxanthum odoratum, см. *душистый колосокъ.*

Антоленты, мѣст. новоалександрійск. у. Ковен. губ., 554 жит.

Антологія (греч. „выборъ цвѣтовъ“), въ широкомъ смыслѣ—сборникъ избранныхъ произведеній литературы, глав. обр. стихотвореній; въ узкомъ—названіе двухъ сборниковъ греческой и римской поэзіи, заключавшихъ въ себѣ эпиграммы и эротическія стихотв. Въ греч. А. находятся произв. такихъ извѣстн. поэтовъ, какъ Сафо, Анакреона и пр. Изъ другихъ литературъ изобиліемъ А. отличаются: персидская, турецкая, китайская и арабская; къ этому же роду поэзіи относится и собраніе псалмовъ.

Антомарки (Antomarchi), Франческо, врачъ Наполеона I на о. св. Елены, род. въ 1780 г. на о. Корсикѣ; въ 1818 г. отправился, по настоянію кардинала Феша, на о. св. Елены; по смерти Наполеона А. объявилъ, что Наполеонъ умеръ не отъ рака желудка, а отъ свирѣпствовавшей на островѣ лихорадки, и отказался отъ подписанія протокола вскрытія. Въ Парижѣ онъ издалъ „Les derniers moments de Napoléon“ (1823). Ум. въ 1838 г на о. Кубѣ-

Антонелли, Джакомо, кардиналъ, изв. статсъ-секретарь папы Пія IX; род. въ 1806 г. и происходилъ изъ очень бѣдной семьи. Уже при Григоріи XVI А., сдѣлавшись прелатомъ, занималъ высокіе посты, а при Піѣ IX (*см.*) онъ сталъ вліятельнымъ руководителемъ политики римской куріи. Назначенный въ 1847 г. кардиналомъ и министромъ, А. сначала выказывалъ сочувствіе либер. реформамъ, задуманнымъ папою, и даже заигрывалъ съ націон. движеніемъ, но затѣмъ, угадавъ истинное настроеніе Пія IX, круто перемѣнилъ фронтъ и перешелъ въ лагерь реакціи. Въ 1848 г. онъ вмѣстѣ съ папою бѣжалъ въ Гаэту, былъ назначенъ статсъ-секретаремъ, по возвращеніи Пія IX въ Римъ (1850) сталъ во главѣ госуд. совѣта, реорганизовалъ управленіе папской области, ввелъ абсолютистскій полицейскій режимъ и въ своей дальнѣйшей политикѣ выступалъ, въ особ., непримир. врагомъ итальян. объединит. движенія.

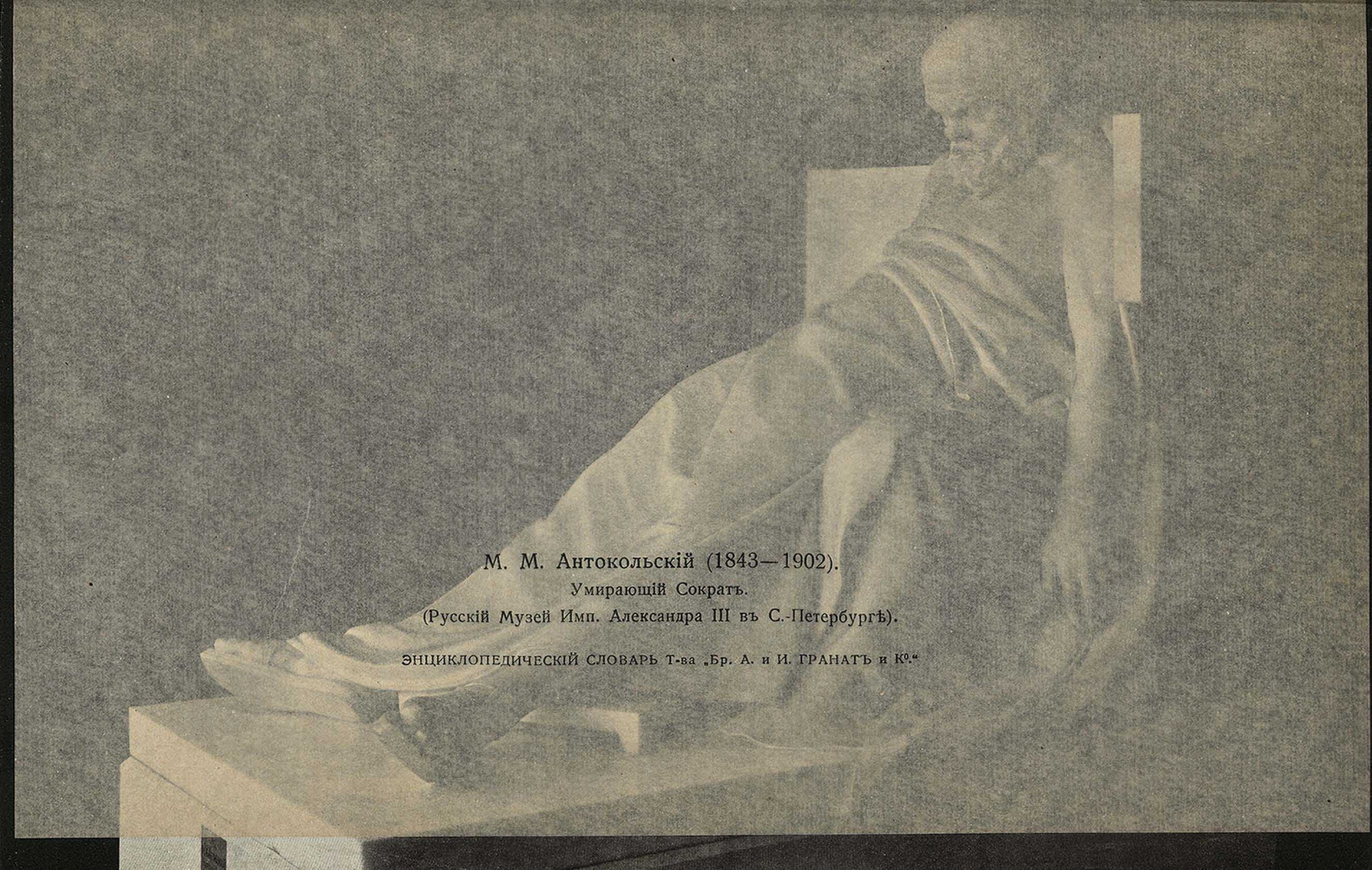
Антонелло да Мессина, итальян. живописецъ, р. въ 1444 г. въ Мессинѣ, работалъ сначала на родинѣ, съ 1473 г. переселился въ Венецію и тамъ жилъ до своей смерти въ 1493 г. Преданіе приписываетъ ему честь ознакомленія художниковъ Италіи съ масляными красками, утверждая, что онъ заимствовалъ ихъ изъ Фландріи, гдѣ будто работалъ у Яна ванъ Эйка или взялъ ихъ у нидерландскихъ мастеровъ, жившихъ въ Сициліи. Есть, впрочемъ, основанія думать, что во вторую половину XV в. техника масляной живописи уже была усвоена въ венеціанской школѣ, опередившей въ этомъ отношеніи другія школы, кот. держались еще фресковой техники. Картины А. рѣдки, и относительно ихъ принадлежности А. существуетъ немало сомнѣній. А. обладалъ большимъ техническимъ умѣньемъ, прекрасно моделируетъ, мягко сливаетъ краски и превосходно передаетъ все, что наблюдаетъ, но лишенъ творческаго полета.

Н. Т.

Антонинова колонна, была воздвигнута въ Римѣ въ честь Антонина Пія его обоими пріемными сыновьями,—М. Анніемъ Веромъ (Маркомъ Аврелiемъ) иЛюціемъ Веромъ; въ настоящее время она разрушилась. Колонна, находящаяся въ Римѣ на площади Колонны, хотя и имѣетъ надпись, что посвящена Антонину Пію, но на самомъ дѣлѣ воздвигнута римскимъ сенатомъ въ честь Марка Аврелія и состоитъ изъ 28 наложенныхъ другъ на друга мраморныхъ плитъ; имѣетъ 13,5, м. въ окр. и 29,5 выс.; внутрь колонны ведетъ лѣстница изъ 206 ступеней, освѣщаемая 56 окнами, снаружи она украшена барельефами, представляющими побѣды М. Аврелія надъ маркоманами. Колонна эта реставрирована при папѣ Сикстѣ V архитект. Фонтаной въ 1589 г. и тогда же была сдѣлана ошибочная надпись.

Антониновъ валъ, построенъ въ I—II вв. до Р. Х. на границѣ Англіи и Шотландіи, между устьями рр. Форта и Клайда, названъ по имени римскаго императора Антонина I, начатъ Агриколой и законченъ Антониномъ Северомъ; въ настоящее время называется въ народѣ плотиной Грэма (Grahams Dyke).

Антонинъ Пій (Pius, т. е. Благочестивый), римскій императоръ, род. въ 86 г. по Р. Х. и рано сталъ исполнять различныя государств. должности. Былъ усыновленъ импер. Адріаномъ послѣ смерти его перваго пріемнаго сына Элія Вера, получилъ титулъ цезаря (138) и въ томъ же году вступилъ на престолъ. А. пользуется въ исторіи славой одного изъ наиболѣе гуманныхъ государей; съ замѣчательной добросовѣстностью и съ рѣдкимъ безкорыстіемъ относился онъ къ своимъ обязанностямъ; свято соблюдалъ законы, съ большой осмотрительностью избиралъ должностныхъ лицъ, заботился о благосостояніи Италіи и провинцій, приходилъ на помощь находящимся въ упадкѣ городамъ и областямъ. Въ Римѣ онъ, продолжая дѣло Адріана, устроилъ пріютъ для дѣвочекъ, запрещалъ крутыя репрессивныя мѣры противъ христіанъ. Благодаря личной бережливости и твердому финансовому управленію, у него хватало средствъ на поддержку риторовъ и философовъ и на украшеніе Рима. Во внѣшней политикѣ онъ всегда съ готовностью предлагалъ свое посредничество при спорахъ различныхъ владѣтелей изъ-



М. М. Антокольскій (1843—1902).
Умирающій Сократъ.
(Русскій Музей Имп. Александра III въ С.-Петербургѣ).

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ Т-ва „Бр. А. и И. ГРАНАТЪ и К°.“

Антонелли, Джакомо, кардиналъ, изв. статсъ-секретарь папы Пія IX; род. въ 1806 г. и происходилъ изъ очень бѣдной семьи. Уже при Григоріи XVI А., сдѣлавшись прелатомъ, занималъ высокіе посты, а при Піѣ IX (*см.*) онъ сталъ вліятельнымъ руководителемъ политики римской куріи. Назначенный въ 1847 г. кардиналомъ и министромъ, А. сначала выказывалъ сочувствіе либер. реформамъ, задуманнымъ папою, и даже заигрывалъ съ націон. движеніемъ, но затѣмъ, угадавъ истинное настроеніе Пія IX, круто перемѣнилъ фронтъ и перешелъ въ лагерь реакціи. Въ 1848 г. онъ вмѣстѣ съ папою бѣжалъ въ Гаэту, былъ назначенъ статсъ-секретаремъ, по возвращеніи Пія IX въ Римъ (1850) сталъ во главѣ госуд. совѣта, реорганизовалъ управленіе папской области, ввелъ абсолютистскій полицейскій режимъ и въ своей дальнѣйшей политикѣ выступалъ въ особ. непримир. врагомъ итальян. объединит. движенія.

Антонелло да Мессина, итальян. живописецъ, р. ок. 1414 г. въ Мессинѣ, работалъ сначала у себя на родинѣ, съ 1473 г. переселился въ Венецію и тамъ жилъ до своей смерти, т. е. до 1493 г. Преданіе приписываетъ ему честь ознакомленія художниковъ Италіи съ масляными красками, утверждая, что онъ заимствовалъ ихъ изъ Фландріи, гдѣ будто работалъ у Яна ванъ Эйка или взялъ ихъ у нидерландскихъ мастеровъ, жившихъ въ Сициліи. Есть, впрочемъ, основанія думать, что во вторую половину XV в. техника масляной живописи уже была усвоена въ венеціанской школѣ, опередившей въ этомъ отношеніи другія школы, кот. держались еще фресковой техники. Картины А. рѣдки, и относительно ихъ принадлежности А. существуетъ немало сомнѣній. А. обладалъ большимъ техническимъ умѣньемъ, прекрасно моделируетъ, мягко сливаетъ краски и превосходно передаетъ все, что наблюдаетъ, но лишенъ творческаго полета.

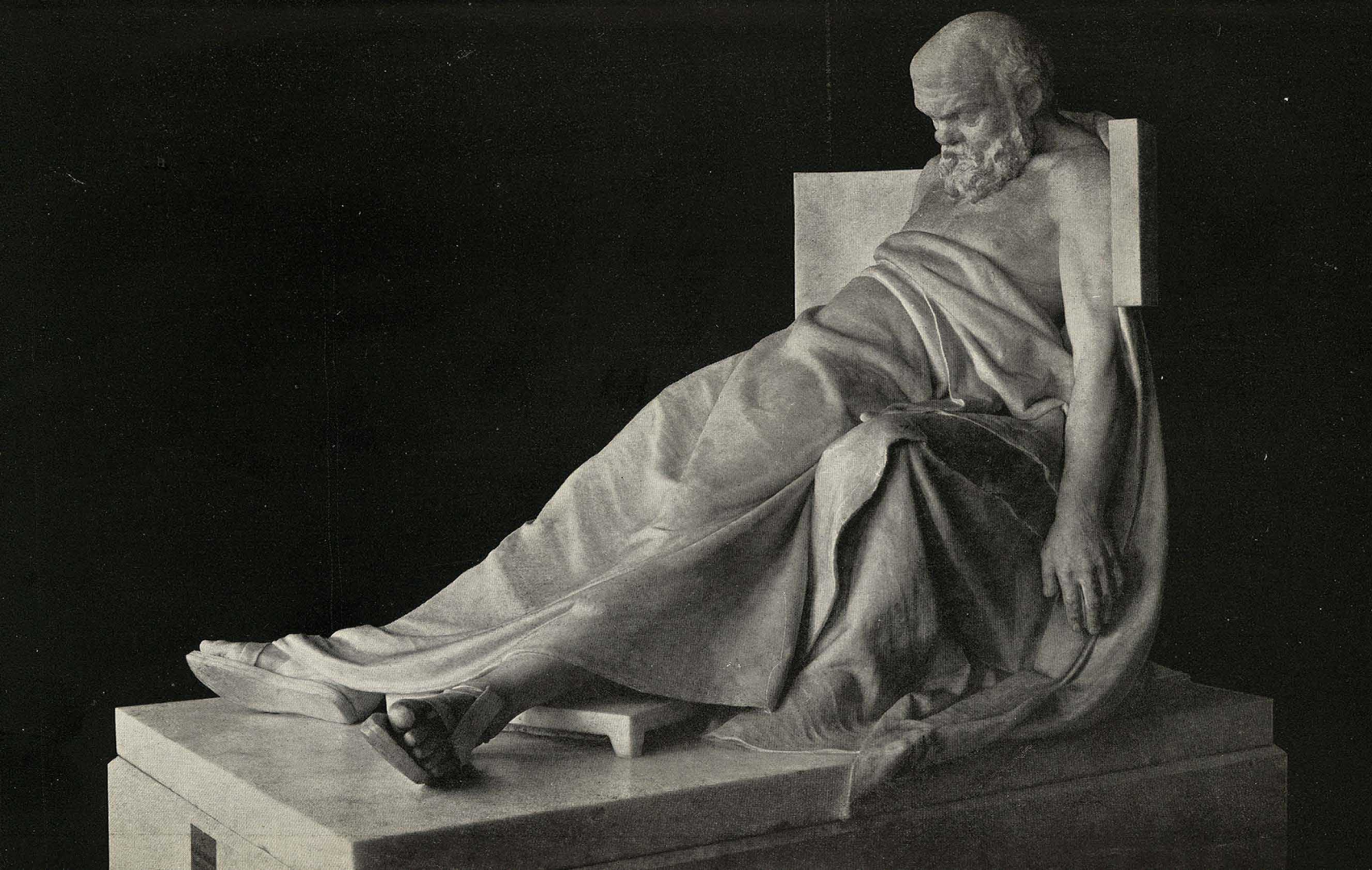
Н. Т.

Антонинова колонна, была воздвигнута въ Римѣ въ честь Антонина Пія его обоими пріемными сыновьями,—М. Анніемъ Веромъ (Маркомъ Авреліемъ) и Люціемъ Веромъ; въ настоящее время она разрушилась. Колонна, находящаяся въ Римѣ на площади Колонны, хотя и имѣетъ надпись, что посвящена Антонину Пію, но на самомъ дѣлѣ воздвигнута римскимъ сенатомъ въ честь Марка Аврелія и состоитъ изъ 28 наложенныхъ другъ на друга мраморныхъ плитъ; имѣетъ 13,5 м. въ окр. и 29,5 выс.; внутрь колонны ведетъ лѣстница изъ 206 ступеней, освѣщаемая 56 окнами, снаружи она украшена барельефами, представляющими побѣды М. Аврелія надъ маркоманами. Колонна эта реставрирована при папѣ Сикстѣ V архитект. Фонтаной въ 1589 г. и тогда же была сдѣлана ошибочная надпись.

Антониновъ валъ, построенъ въ I—II вв. до Р. Х. на границѣ Англіи и Шотландіи, между устьями рр. Форта и Клайда, названъ по имени римскаго императора Антонина I, начатъ Агриколой и законченъ Антониномъ Северомъ; въ настоящее время называется въ народѣ плотиной Грэма (Grahams Dyke).

Антонинъ Пій (Pius, т. е. Благочестивый), римскій императоръ, род. въ 86 г. по Р. Х. и рано сталъ исполнять различныя государств. должности. Былъ усыновленъ импер. Адріаномъ послѣ смерти его перваго пріемнаго сына Элія Вера, получилъ титулъ цезаря (138) и въ томъ же году вступилъ на престолъ. А. пользуется въ исторіи славой одного изъ наиболѣе гуманныхъ государей; съ замѣчательной добросовѣстностью и съ рѣдкимъ безкорыстіемъ относился онъ къ своимъ обязанностямъ; свято соблюдалъ законы, съ большой осмотрительностью избиралъ должностныхъ лицъ, заботился о благосостояніи Италіи и провинцій, приходилъ на помощь находящимся въ упадкѣ городамъ и областямъ. Въ Римѣ онъ, продолжая дѣло Адріана, устроилъ пріютъ для дѣвочекъ, запрещалъ крутыя репрессивныя мѣры противъ христіанъ. Благодаря личной бережливости и твердому финансовому управленію, у него хватало средствъ на поддержку риторовъ и философовъ и на украшеніе Рима. Во внѣшней политикѣ онъ всегда съ готовностью предлагалъ свое посредничество при спорахъ различныхъ владѣтелей изъ-

Библіотека Шеврюлевскаго словаря. Словарь Ларусса. Энциклопедическій словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. Словарь Ларусса. Энциклопедическій словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона.



за престола и крайне неохотно брался за оружіе. Поэтому, его царствованіе протекло почти сплошь въ полномъ мирѣ, если не считать счастливой войны въ Британіи и подавленія нѣкоторыхъ мелкихъ возстаній. Ум. въ 161 г.

Антонинъ, *Маркъ Аврелій,* родственникъ Адріана и А. Пія, род. въ 121 г., происходилъ изъ знатной испанской семьи, но воспитывался въ Римѣ, гдѣ сумѣлъ снискать расположеніе обоихъ упомянутыхъ императоровъ и былъ усыновленъ послѣднимъ, отдавшимъ ему свою дочь Фаустину, вмѣстѣ съ титуломъ цезаря. Онъ рано началъ принимать участіе въ государственныхъ дѣлахъ, но большую часть своего времени отдавалъ занятіямъ риторикой и философіей стоиковъ. Вступивъ на престолъ (161), онъ назначилъ своимъ соправителемъ, согласно волѣ А. Пія, Люція Вера. Его царствованіе протекло въ непрерывныхъ войнахъ. Уже въ первые годы начались набѣги варваровъ въ Британіи и на Рейнѣ, а въ 162 г. началась трудная, но счастливо окончившаяся (166) война съ парѳянами, результатами которой было обращеніе въ римскую провинцію части Месопотаміи и завоеваніе Селевкіи и Ктезифона. Но другимъ результатомъ войны было занесеніе въ имперію чумы, свирѣпствовавшей въ теченіе всего царствованія А. Вторымъ крупнымъ военнымъ фактомъ была такъ наз. маркоманская война, предпринятая лично А. (167) для обезпеченія дунайской границы отъ квадовъ, маркоманновъ, язиговъ и др. Лишь въ 175 г. ее удалось удачно окончить, но когда войско было уведено на Востокъ для подавленія возстанія Авидія Кассія, по Дунаю снова пошло волненіе. А. принужденъ былъ вернуться, война возобновилась, велась удачно, но прочныхъ результатовъ императору не удалось достигнуть. Во внутренней политикѣ А. продолжалъ дѣло своего предшественника по устройству дѣтскихъ пріютовъ, урегулировалъ установленія по опекунству, помогалъ населенію, страдавшему отъ чумы и голода, и выказалъ себя достойнымъ преемникомъ А. Пія. Къ христіанству М. Аврелій относился, однако, враждебно. Въ литературѣ А. оставилъ памятникомъ философскія размышленія „Къ самому себѣ“ (на греч. яз.), проникнутыя стоицизмомъ въ вопросахъ морали и космополитизмомъ (слово принадлежитъ ему) въ вопросахъ политики. Ум. въ 180 г.

Антонинъ Либералъ, греч. грамматикъ, жилъ ок. 150 г. по Р. Х., написалъ во вкусѣ своего времени баснословныя повѣсти („Метаморфозы“), заимствованныя преимущественно у іоническихъ стихотворцевъ и прозаиковъ и имѣющія особенную цѣну потому, что онъ точно цитировалъ недошедшія до насъ сочиненія послѣднихъ.

Антоніанцы, антиномистическая швейцарская секта, основанная въ началѣ XIX стол. Антономъ Унтернереромъ въ Бернскомъ кантонѣ. Унтернереръ, основываясь на священномъ писаніи, отвергалъ государство, церковь и семью и проповѣдовалъ свободную любовь; изгнанный изъ Бернскаго кантона, Унтернереръ продолжалъ свою проповѣдь въ другихъ мѣстахъ, пока въ Люцернѣ не былъ заключенъ въ тюрьму, гдѣ и ум. въ 1824 г. Секта А. продолжала существовать до 1840 г.

Антоній, Маркъ, выдающ. римскій полководецъ и тріумвиръ, сынъ претора и внукъ оратора Антонія, род. въ 83 г. до Р. Х.; послѣ бурной молодости, проведенной въ Римѣ, отправился въ 58 г. въ Грецію, а затѣмъ въ Сирію, проконсулъ которой, Габиній, назначилъ его начальникомъ конницы. Въ 54 г. А. перешелъ въ Галлію къ Цезарю, который доставилъ ему мѣсто квестора, а затѣмъ авгура и народнаго трибуна и который до своей смерти пользовался имъ для своихъ цѣлей, какъ ловкимъ и пригоднымъ орудіемъ. А. принималъ участіе въ галльской войнѣ и въ войнѣ противъ Помпея; въ 48 г. онъ сопровождалъ Цезаря въ Грецію и участв. въ битвѣ при Фарсалѣ. Назначенный затѣмъ на должность magister equitum, онъ оставался неограниченнымъ властителемъ Рима до возвращенія Цезаря изъ похода противъ Александріи. Въ 44 г. А. былъ консуломъ вмѣстѣ

съ Цезаремъ и послѣ убіенія Цезаря на нѣкоторое время занялъ первое мѣсто въ государствѣ. Поддерживая на первыхъ порахъ примирительныя отношенія съ сенатомъ и заговорщиками, онъ въ то же время опубликованіемъ завѣщанія Цезаря и закулисной агитаціей такъ возстановилъ противъ нихъ народъ, что убійцы Цезаря вынуждены были бѣжать изъ Рима. Кромѣ того, А. привлекъ на свою сторону ветерановъ Цезаря и, опираясь на эту силу, заставилъ сенатъ отдать подъ его управленіе цизальпинскую Галлію, отнявъ ее у Дец. Брута, а также легіоны, набранные Цезаремъ для парѳянскаго похода. Въ это время противъ него выступилъ племянникъ Цезаря, Октавіанъ, которому удалось собрать вокругъ себя нѣсколько тысячъ ветерановъ и привлечь на свою сторону сенатъ и народъ; часть легіоновъ перешла отъ А. къ нему, и сенатъ, подъ вліяніемъ Цицерона, поручилъ ему веденіе войны съ А., кот. въ это время осаждалъ Д. Брута въ Моденѣ. Въ апр. 43 г. А. былъ разбитъ, но тутъ Октавіанъ измѣнилъ свою тактику: не обращая больше вниманія на предписанія сената, онъ далъ А. время оправиться и соединиться съ Лепидомъ, а затѣмъ вступилъ съ ними въ переговоры. Въ результатѣ между ними заключенъ былъ тріумвиратъ, и тріумвиры вернулись въ Римъ, гдѣ начали безпощадно истреблять и преслѣдовать своихъ противниковъ. Послѣ удачнаго похода въ Македонію, гдѣ войска Брута и Кассія были окончательно разбиты при Филиппахъ, А. отправился на Востокъ и здѣсь подпалъ чарамъ египетской царицы Клеопатры. Отношенія его съ Октавіаномъ быстро испортились благодаря интригамъ жены его Фульвіи и брата Люція. А. поспѣшилъ въ Римъ, но друзьямъ удалось уладить споръ, и для закрѣпленія мира А. женился на сестрѣ Октавіана. Въ 40 г. между Октавіаномъ и А. былъ заключенъ новый договоръ, по которому А. получилъ въ управленіе Востокъ; въ 37 г. тріумвиратъ былъ продленъ еще на 5 лѣтъ; но возобновленіе отношеній А. къ Клеопатрѣ и его система управленія, ознаменовавшаяся только двумя неудачными походами противъ парѳянъ, а въ остальномъ болѣе выгодная для Клеопатры и ея родныхъ, чѣмъ для республики, вызвали неудовольствіе не только Октавіана, но и сторонниковъ самого А. Въ 32 г. сенатъ лишилъ А. полномочій и объявилъ войну Клеопатрѣ. Въ сент. 31 г. произошло рѣшительное сраженіе при Акціумѣ, и здѣсь Клеопатра со своимъ флотомъ неожиданно бѣжала; А. отправился вслѣдъ за нею, преслѣдуемый Октавіаномъ. Прибывъ въ Египетъ и узнавъ изъ слуховъ, распущенныхъ самою Клеопатрой, будто она отравилась, А. покончилъ съ собою.

Антоній, святой, назыв. также *Великимъ*, отецъ монашества, род. около 251 г. въ Египтѣ, въ 270 г., раздавъ свое имущество бѣднымъ, удалился въ пустыню, гдѣ вокругъ него вскорѣ собралось много послѣдователей. А. всего два раза выходилъ изъ своего уединенія: въ 311 г., во время гоненія на христіанъ при имп. Максиминѣ, и въ 351 г., во время аріанскихъ смутъ. А. ум. въ 356 г., 105 лѣтъ отъ роду; его біографія, приписываемая Аѳанасію Великому, наполнена миѳическими подробностями.

Антоній, *Падуанскій*, святой, род. въ 1195 г. въ Лиссабонѣ, въ 1220 г. вступилъ въ орденъ миноритовъ, въ качествѣ странствующаго проповѣдника обошелъ югъ Франціи и Верхнюю Италію, всюду производя сильное впечатлѣніе; будучи самъ строгимъ аскетомъ, онъ противился смягченію устава францисканскаго ордена; ум. въ 1231 г. въ Падуѣ, въ 1232 г. причисленъ къ лику святыхъ.

Антоній, *Печерскій*, преподобный (въ мірѣ—Антипа), основатель Кіево-Печерской обители, жилъ въ X—XI вв. По преданію, А., съ дѣтства настроенный мистически - созерцательно, въ ранней юности поселился въ пещерѣ близъ родного гор. Любеча, но вскорѣ отправился на востокъ, чтобы видѣть тамъ жизнь аскетовъ, и нѣкоторое время пробылъ на Аѳонѣ въ монастырѣ. По возвращеніи на родину сталъ жить въ пещерѣ близъ Кіева, предаваясь аскетическимъ подвигамъ. Вскорѣ къ нему начали стекаться послѣдователи (въ числѣ первыхъ—

М. М. Антокольскій (1843—1902).

Іоаннъ Грозный.

(Русскій Музей Имп. Александра III въ С.-Петербургѣ).

съ Цезаремъ и послѣ убіенія Цезаря на нѣкоторое время занялъ первое мѣсто въ государствѣ. Поддерживая на первыхъ порахъ примирительныя отношенія съ сенатомъ и заговорщиками, онъ въ то же время опубликованіемъ завѣщанія Цезаря и закулисной агитаціей такъ возстановилъ противъ нихъ народъ, что убійцы Цезаря вынуждены были бѣжать изъ Рима. Кромѣ того, А. привлекъ на свою сторону ветерановъ Цезаря и, опираясь на эту силу, заставилъ сенатъ отдать подъ его управленіе цизальпинскую Галлію, отнявъ ее у Дец. Брута, а также легіоны, набранные Цезаремъ для парѳянскаго похода. Въ это время противъ него выступилъ племянникъ Цезаря, Октавіанъ, которому удалось собрать вокругъ себя нѣсколько тысячъ ветерановъ и привлечь на свою сторону сенатъ и народъ; часть легіоновъ перешла отъ А. къ нему, и сенатъ, подъ вліяніемъ Цицерона, поручилъ ему веденіе войны съ А., кот. въ это время осаждалъ Д. Брута въ Моденѣ. Въ апр. 43 г. А. былъ разбитъ, но тутъ Октавіанъ измѣнилъ свою тактику: не обращая больше вниманія на предписанія сената, онъ далъ А. время оправиться и соединиться съ Лепидомъ, а затѣмъ вступилъ съ ними въ переговоры. Въ результатѣ между ними заключенъ былъ тріумвиратъ, и тріумвиры вернулись въ Римъ, гдѣ начали безпощадно истреблять и преслѣдовать своихъ противниковъ. Послѣ удачнаго похода въ Македонію, гдѣ войска Брута и Кассія были окончательно разбиты при Филиппахъ, А. отправился на Востокъ и здѣсь подпалъ чарамъ египетской царицы Клеопатры. Отношенія его съ Октавіаномъ быстро испортились благодаря интригамъ жены его Фульвіи и брата Люція. А. поспѣшилъ въ Римъ, но друзьямъ удалось уладить споръ, и для закрѣпленія мира А. женился на сестрѣ Октавіана. Въ 40 г. между Октавіаномъ и А. былъ заключенъ новый договоръ, по которому А. получилъ въ управленіе Востокъ; въ 37 г. тріумвиратъ былъ [illegible] 5 лѣтъ; но возобновленіе отношеній А. къ Клеопатрѣ и его система управленія, ознаменовавшаяся только двумя неудачными походами противъ парѳянъ, а въ остальномъ болѣе выгодная для Клеопатры и ея родныхъ, чѣмъ для республики, вызвали неудовольствіе не только Октавіана, но и сторонниковъ самого А. Въ 32 г. сенатъ лишилъ А. полномочій и объявилъ войну Клеопатрѣ. Въ сент. 31 г. произошло рѣшительное сраженіе при Акціумѣ, и здѣсь Клеопатра со своимъ флотомъ неожиданно бѣжала; А. отправился вслѣдъ за нею, преслѣдуемый Октавіаномъ. Прибывъ въ Египетъ и узнавъ изъ слуховъ, распущенныхъ самою Клеопатрой, будто она отравилась, А. покончилъ съ собою.

Антоній, святой, назыв. также *Великимъ*, отецъ монашества, род. около 251 г. въ Египтѣ, въ 270 г., раздавъ свое имущество бѣднымъ, удалился въ пустыню, гдѣ вокругъ него вскорѣ собралось много послѣдователей. А. всего два раза выходилъ изъ своего уединенія: въ 311 г., во время гоненія на христіанъ при имп. Максиминѣ, и въ 351 г., во время аріанскихъ смутъ. А. ум. въ 356 г., 105 лѣтъ отъ роду; его біографія, приписываемая Аѳанасію Великому, наполнена миѳическими подробностями.

Антоній, *Падуанскій*, святой, род. въ 1195 г. въ Лиссабонѣ, въ 1220 г. вступилъ въ орденъ миноритовъ, въ качествѣ странствующаго проповѣдника обошелъ югъ Франціи и Верхнюю Италію, всюду производя сильное впечатлѣніе; будучи самъ строгимъ аскетомъ, онъ противился смягченію устава францисканскаго ордена; ум. въ 1231 г. въ Падуѣ, въ 1232 г. причисленъ къ лику святыхъ.

Антоній, *Печерскій*, преподобный (въ мірѣ—Антипа), основатель Кіево-Печерской обители, жилъ въ X—XI вв. По преданію, А., съ дѣтства настроенный мистически-созерцательно, въ ранней юности поселился въ пещерѣ близъ родного гор. Любеча, но вскорѣ отправился на востокъ, чтобы видѣть тамъ жизнь аскетовъ, и нѣкоторое время пробылъ на Аѳонѣ въ монастырѣ. По возвращеніи на родину сталъ жить въ пещерѣ близъ Кіева, предаваясь аскетическимъ подвигамъ. Вскорѣ къ нему начали стекаться послѣдователи (въ числѣ первыхъ—

Θеодосій), поселявшіеся въ пещерахъ и образовавшіе монашескую общину. Князь Изяславъ отдалъ инокамъ гору, на которой находились ихъ пещеры, и такъ возникъ Печерскій монастырь. Впослѣдствіи А. ушелъ изъ монастыря въ Черниговъ, но по просьбѣ Изяслава опять вернулся и умеръ въ Печер. монастырѣ. Уже въ XI в. существовало не дошедшее до насъ житіе А. П., на которое ссылаются нѣкоторые древніе писатели и проповѣдники; ему придаютъ важное значеніе, какъ одному изъ источниковъ Несторовой Печерской лѣтописи.

Антоній (въ мірѣ Добрыня *Ядрѣйковичъ*, т. е. Андрѣйковичъ), архіепископъ новгородскій, паломникъ конца XII и первыхъ лѣтъ XIII вѣка, въ 1200 г. былъ въ Царьградѣ; ум. въ 1231 г. А. составилъ записки о своемъ путешествіи въ Царьградъ, особенно важныя по заключающемуся въ нихъ описанію Софійскаго собора и его сокровищъ, впослѣдствіи расхищенныхъ крестоносцами.

Антоній (Александръ Васильевичъ *Вадковскій*), род. въ 1846 г., въ 1871 г. получилъ степень магистра богословія, въ 1883 г. постриженъ въ монахи, съ 1887 г. ректоръ петерб. дух. академіи; въ 1892 г. — архіеписк. финляндской епархіи, съ 1898 г.—митрополитъ спб. и ладожскій, съ 1900 г.—первенствующій членъ св. синода. Гл. сочиненія: „Правила относительно наложенія церковныхъ епитимій“, „Св. Василій Великій, его жизнь и проповѣднич. труды“, „Древнерусская проповѣдь въ періодъ домонгольскій“, „Изъ исторіи христіан. проповѣди“ (1892 г. и 1895 г.), „Рѣчи, слова и поученія“ (2-е изд., Спб. 1901 г.) и мн. др.

Антоній (*Зубко*), архіепископъ минскій, род. въ 1797 г., былъ однимъ изъ дѣятельнѣйшихъ сотрудниковъ Іосифа Сѣмашко по возсоединенію уніатовъ съ православіемъ и проявилъ себя „необыкновеннымъ стоятелемъ за православіе и русскую народность въ Запад. Россіи“ (Кояловичъ). Ум. въ 1884 г., уйдя на покой уже съ 1848 г.

Антоній, *Радзивиловскій*, знаменитый проповѣдникъ XVII вѣка, намѣстникъ Кіево-печерской лавры. Его кругъ годовыхъ праздничныхъ поученій изданъ въ двухъ книгахъ „Огородокъ Маріи Богородицы“ и „Вѣнецъ Христовъ“.

Антоній *(Стаховскій)*, извѣстный подъ именемъ *А. префекта*, малорусскаго происхожденія, учился въ кіевск. академіи, въ 1713 г. архіепископъ черниговъ., съ 1721 г. митрополитъ сибирск., ум. въ 1740 г. Издалъ „Зерцало отъ писанія божественнаго“, содержащее переводъ 5 словъ Іоанна Златоуста, три проповѣди Іоанна Максимовича, тогдашняго архіепископа черниговскаго, и вирши самого префекта, посвященныя изображенію страданій Спасителя. Историко-литературный интересъ книги главн. обр. заключается въ предисловіи, представляющемъ собою характерный образчикъ той риторической напыщенности, вычурности и льстивости, кот. господствовала въ сложившейся подъ польскимъ вліяніемъ малорусской письменности конца XVII и начала XVIII вѣка.

Антоній (Алексѣй *Храповицкій*), іеромонахъ, род. въ 1863 г., учился въ петерб. духовной академіи и, еще будучи студентомъ, въ 1885 г. постригся въ монашество; съ 1887 г. доцентъ петерб. духовной академіи по каѳедрѣ св. писанія ветхаго завѣта; былъ ректоромъ москов. и казан. духов. академій; съ 1902 г. епископъ волынскій и житомірскій. Его сочиненіе „Психологическія данныя въ пользу свободы воли и нравственной отвѣтственности“ есть полемическій трактатъ, направленный противъ защитниковъ детерминизма. Написалъ много другихъ богословскихъ соч., изданныхъ въ 1900 г. въ Казани подъ загл. „Полное собраніе сочиненій А.“.

Антоновичъ, Владиміръ Бонифатьевичъ, историкъ, род. въ 1830 г., окончилъ истор.-фил. факультетъ въ унив. Св. Владиміра, гдѣ въ теч. многихъ лѣтъ былъ потомъ профессоромъ. Въ 1870 г. за диссертацію „Послѣднія времена казачества на правой сторонѣ Днѣпра“ получилъ степень магистра рус. ист., а въ 1878 г. защитилъ докт. диссерт. „Очеркъ исторіи велик. княжества литовскаго“, являющуюся, по обилію заключающ. въ ней матеріала, строго критич. отношенію къ нему и

глубинѣ анализа, одной изъ лучшихъ работъ въ этой области. Съ 1881 г. А. состоялъ предсѣдател. Кіевск. истор. общ. „Нестора лѣтописца“. Въ 1885 г. издалъ I т. „Монографіи“; рядъ цѣнн. изслѣдованій, помѣщ. имъ въ період. изд. Не меньшее значеніе для исторической науки имѣютъ и изданные А. историч. акты и матеріалы. Ему принадлежитъ также рядъ работъ по доисторич. археологіи. Ум. въ 1908 г.

Антоновичъ, Максимъ Алексѣевичъ, критикъ, род. въ 1835 г., изъ духовн. званія, воспитывался въ харьковской семин. и петерб. духовн. акад.; еще студентомъ началъ свою литерат. дѣятельность въ „Современникѣ“, гдѣ со смертью Добролюбова (1861) сдѣлался главнымъ критикомъ; въ 1863 г. послѣ ареста Чернышевскаго, Некрасовъ передалъ отд. „Русской литературы“ въ полное завѣдываніе А., но въ 1868 г. А. и другой дѣятельный сотрудникъ журнала, Ю. Г. Жуковскій, не были приглашены Некрасовымъ въ „Отечественныя Записки“, арендованныя имъ у А. А. Краевскаго, что вызвало со стороны А. рѣзкій памфлетъ „Матеріалы для характерист. соврем. русс. литер. Литературное объясненіе съ Н. А. Некрасовымъ“. Послѣ этого А. надолго покидаетъ литературную дѣятельность и обращается къ занятіямъ геологіей. Въ 1883 г. онъ поступилъ на службу въ Государствен. банкъ. Хотя А. и причисляется къ Добролюбовской школѣ, но въ противоположность статьямъ Добролюбова, полнымъ огня и силы, А.—сухъ и разсудоченъ; талантъ А. выразился исключительно въ полемическихъ статьяхъ. А. принадлежитъ также цѣлый рядъ цѣнныхъ переводовъ (Луи Блана, Гервинуса, М. Петтенкофера, Клодь Бернара и др.). Въ 1881 г. А. опять было примкнулъ къ текущей литературѣ, занявъ мѣсто критика и фельетониста въ возникшемъ тогда ежемѣсячномъ журналѣ „Новое Обозрѣніе“, но журналъ этотъ просуществовалъ всего 3 мѣсяца. Съ тѣхъ поръ А. почти окончательно оставилъ литературное поприще. Его имя изрѣдка встрѣчается на переводныхъ книгахъ.

Антоновка, м. уман. у., Кіев. губ., 1.837 жит.

Антоновка, м. гомел. у., Могилев. губ., 633 жит.

Антоновъ огонь, см. *гангрена.*

Антономазія (греч.), риторическая фигура, состоящая въ томъ, что вмѣсто собственнаго имени употребляется какое-нибудь описательное выраженіе или наоборотъ; напр., „пѣвецъ Фелицы“ вмѣсто „Державинъ“, „герой Полтавы“ вм. „Петръ Великій“, „Цусима“ вм. пораженіе.

Антонъ, Климентъ Теодоръ, король саксонскій, род. въ 1755 г., въ 1827 г., послѣ смерти своего брата Фридриха Августа I, А. вступилъ на саксонскій престолъ; своимъ заявленіемъ, что онъ будетъ править въ духѣ своего предшественника, А. далъ только новую пищу царившему въ странѣ политич. броженію, а начавшееся при немъ усиленіе католич. церкви довело недовольство народа до крайней степени. Въ 1830 г. въ Дрезденѣ и Лейпцигѣ вспыхнули безпорядки, и А. назначилъ своимъ наслѣдникомъ и соправителемъ своего плямянника, Фридриха Августа, съ помощью кот. въ слѣд. году ввелъ конституцію, понынѣ дѣйствующую въ Саксоніи.

Антонъ Бурбонскій, король Наварры, род. въ 1518 г., въ 1548 г. женился на Жаннѣ д'Альбрэ, наслѣдницѣ Наваррскаго престола, и въ 1555 г., послѣ смерти ея отца, сдѣлался королемъ. Благодаря своей враждѣ съ Гизами, А., наравнѣ со своимъ братомъ Кондэ, сдѣлался главою гугенотовъ; при вступленіи на престолъ несовершеннолѣтняго Карла IX, А. въ качествѣ старшаго принца нѣкоторое время держалъ управленіе въ своихъ рукахъ, но вскорѣ былъ вытѣсненъ Екатериною Медичи. Въ 1562 г. онъ перешелъ на сторону своихъ прежнихъ враговъ, Гизовъ, и въ томъ же году ум., раненый въ сраженіи при Руанѣ, гдѣ онъ командовалъ католическимъ войскомъ противъ гугенотовъ. Сынъ А., Генрихъ IV, въ 1589 г. сдѣлался королемъ Франціи.

Антонъ Ульрихъ, второй сынъ герцога Фердинанда Альберта Брауншвейгъ-вольфенбюттельскаго, род. въ 1714 г., въ 1733 г. былъ привезенъ въ Россію, такъ какъ императрица Анна Іоанновна предназначила его въ

супруги своей племянницѣ Аннѣ Леопольдовнѣ. Въ 1739 г. произошло бракосочетаніе послѣдней съ А., и въ слѣдующемъ году отъ этого брака родился царевичъ Іоаннъ, котораго Анна Іоанновна, умирая, назначила своимъ наслѣдникомъ. Биронъ, назначенный въ то же время регентомъ, очень сурово обращался съ родителями малолѣтняго императора и послѣ открытія заговора, въ которомъ А. принималъ лишь пассивное участіе, заставилъ его отказаться отъ всѣхъ военныхъ должностей. Послѣ свержения Бирона, во время кратковременнаго правленія Анны Леопольдовны, А. былъ назначенъ регентомъ на-ряду съ нею и генералиссимусомъ русскихъ войскъ. Но уже въ 1741 г. престолъ перешелъ къ Елизаветѣ Петровнѣ, и А. съ семьей былъ сосланъ въ Холмогоры. Здѣсь онъ провелъ остатокъ своей жизни, испытывая много лишеній, и ум. въ 1774 г. Кромѣ Іоанна, убитаго въ 1764 г. въ Шлиссельбургской крѣпости, у А. было еще двѣ дочери, Екатерина и Елизавета, и два сына, Петръ и Алексѣй. Въ 1780 г. Екатерина II разрѣшила имъ выѣхать изъ Холмогоръ и переселиться въ Данію, гдѣ они до конца жизни получали пенсію отъ русскаго двора.

Антополь, м. кобринск. у., Гродненск. губ., 3.867 жит.

Антотто, гор. въ южн. части пров. Шоа (Абиссинія), 2.890 м. надъ ур. м., въ періодъ дождей резиденція негуса Менелика.

Антофагаста, главн. гор. одноименной провинціи республики Чили (187 т. кв. км., 70.830 ж.), основанъ въ 1870 г. на берегу океана; торговля его быстро развивается; 26.445 жит.

Антофиллитъ, минералъ изъ группы амфибола, кристалл. въ ромбической системѣ, обыкновенно попадается въ сплошномъ видѣ въ лучистыхъ, широкошестоватыхъ аггрегатахъ; спайность по брахипинакоиду совершенная; тв. 5,5, уд.-в. 3,19 . . . 3,22. Цвѣтъ красноватобурый до желтоватосѣраго; блескъ по плоскостямъ совершенной спайности сильный перламутровый или стеклянный. Просвѣчиваетъ. Хим. составъ: кремнекислый магній и кремнекислое желѣзо ($nMgSiO_3 + FeSiO_3$). Встрѣчается въ нѣк. мѣстностяхъ Норвегіи (Модумъ, Кьернерудъ), въ Гренландіи, Баваріи (Боденмайсъ) и пр. *М. Н.*

Anthoceros laevis, весьма часто встрѣчающійся на глинист. почвѣ печеночный мохъ со слоевищемъ въ видѣ курчавой пластинки, плотно приростающей къ почвѣ ризоидами. Клѣтки слоевища въ отличіе отъ всѣхъ остальныхъ мховъ, содержатъ только одно большое хлорофильное тѣло. Антеридіи и архегоніи погружены въ верхнюю поверхность слоевища. Спорогоній имѣетъ видъ длиннаго стручка съ утолщеніемъ внизу. На ниж. поверхности слоевища А. обыкновенно находятся трещины, въ которыя проникаютъ колоніи Nostoe и развиваются внутри слоевища. *М. Н.*

Антракозъ легкихъ, паталогич. состояніе легкихъ, являющееся слѣдствіемъ продолжительнаго вдыханія угольной пыли, встрѣчается обыкновенно у рабочихъ въ каменноугольныхъ копяхъ. Часть вдыхаемой угольн. пыли выводится обратно съ мокротой, другая осѣдаетъ на слизистой оболочкѣ бронховъ до мельчайш. развѣтвленій ихъ, проникаетъ въ железы и самую ткань легкихъ черезъ устьица. Легкое принимаетъ синевато-черную окраску. Частицы угля раздражаютъ ткань легкихъ и железъ и вызываютъ этимъ гиперплазію элементовъ ткани: железы увеличиваются, вокругъ частицъ образуются бугорки. Измѣненныя так. обр. легкія теряютъ эластичность и являются прекрасной почвой для появленія ряда очень опасн. заболѣваній (туберкулеза и др.). Единственное средство борьбы — удаленіе заболѣвшаго изъ вредной обстановки.

Антраконитъ, разновидность известковаго шпата чернаго или бураго цвѣта вслѣдствіе содержанія смолистыхъ веществъ; при разбиваніи издаетъ пригорѣлый запахъ (пахучій известнякъ). Встрѣчается въ силурійскихъ отложеніяхъ С.-Петербург. г. *М. Н.*

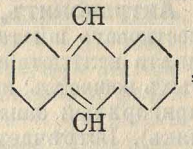
Антракотеріи, Anthracotheridae, ископаемыя парнокопытныя, находимыя въ олигоценовыхъ слояхъ Германіи и сиваликскихъ отложеніяхъ Остъ-Индіи. А. представляютъ одну изъ древнѣйшихъ формъ парнокопытныхъ, имѣли

зубы переходной формы, т. наз. лунчатобугорчатые, и на ногахъ 4 пальца, при чемъ это уменьшеніе пальцевъ (вмѣсто 5) послужило не къ выгодѣ ихъ, и А. исчезли, не оставивъ потомства. Наиболѣе крупные А. достигали размѣровъ бегемота, но болѣе походили на свиней. *М. Н.*

Антрактъ (фр. entr'acte), промежутокъ для отдыха между двумя дѣйствіями театр. пьесы; также интермедія, разыгр. между двумя актами пьесы, или небольшая симфонія, исполняемая между двумя актами оперы.

Антраниловая или *ортоамидобензойная кислота*, $C_6H_4<^{COOH}_{NH_2}$, получается нагрѣваніемъ ортонитротолуола съ щелочью или дѣйствіемъ ѣдкаго кали на индиго; примѣняется въ синтезѣ индиго по способу Геймона, образуясь изъ имидо-ортофталевой кисл. дѣйствіемъ на нее хлора въ присутствіи щелочи. Плав. при 145°, растворима въ водѣ, спиртѣ и эфирѣ.

Антрахинонъ, $C_6H_4(CO)_2C_6H_4$, одно изъ производныхъ антрацена, получается изъ орто-бензоилъ-бензойной кислоты нагрѣваніемъ ея съ фосфорнымъ ангидридомъ и при окисленіи хромовой кислотой раствора антрацена въ кристал. уксусной кислотѣ, а также образуется при перегонкѣ кальціевой соли фталевой кислоты. А. представляетъ блестящія желтыя призмы или иглы, растворимыя въ горячемъ бензолѣ, легко возгоняющіяся; темп. плавл. 285°. Изъ производныхъ А. особенно важны дихлор- и дибром- А. и сульфо- А — овая кислота, котор. при сплавленіи съ ѣдкимъ кали даютъ *ализаринъ*.

Антраценъ, углеводородъ $C_{14}H_{10}$, имѣющій строеніе  , представляетъ безцвѣтные кристаллическіе листочки съ фіолетовой флуоресценціей; температура плавленія его 216°C; температура кипѣнія 351°. Продажный очищенный А. содержитъ отъ 60 до 90% А.; онъ является исходнымъ матеріаломъ для полученія ализариновыхъ красокъ. Приготовляется изъ каменноугольной смолы, въ которой содержится въ количествѣ всего 0,6%; при перегонкѣ смолы онъ концентрируется въ послѣднемъ погонѣ, кипящемъ въ предѣлахъ 280°—400° и составляющемъ обыкновенно не болѣе 16—18% отъ вѣса смолы. Въ этомъ погонѣ, т. наз. *антраценовомъ маслѣ*, уд. вѣса 1,085—1,095, чистаго А. содержится не болѣе 2,5—3,5%. Онъ выдѣляется изъ него кристаллизаціей (причемъ вмѣстѣ съ А. выдѣляются и другіе твердые углеводороды: фенантренъ, аценафтенъ, флуорантенъ, карбазолъ, пиренъ), для чего маслo медленно охлаждается. По окончаніи кристаллизаціи выдѣлившіеся кристаллы отдѣляются или на центрофугахъ, или на фильтръ-прессахъ, послѣ чего выдѣленный твердый продуктъ отпрессовывается на гидравлическихъ прессахъ, подъ конецъ даже при нагрѣваніи, подъ давленіемъ до 250 атмосферъ. Такимъ путемъ приготовляется сырой 30—40% А.; для дальнѣйшей очистки его (промываютъ легкимъ сольвентъ-нафта (сырымъ кумоломъ) или перекристаллизовываютъ изъ пиридина, причемъ и получается очищенный, содержащій около 80% А. Окончательная очистка А. дѣлается возгонкой его перегрѣтымъ паромъ. Отдѣленное антраценовое масло употребляется какъ консервирующее для дерева средство. *А. Лидовъ.*

Антрацитъ, весьма тощій каменный уголь, цвѣта желѣза, часто покрытъ пестрымъ налетомъ, съ металлическимъ блескомъ и раковистымъ изломомъ, тверд. около 3, и уд. в. 15—1,7, содержитъ отъ 90—96% углерода, хорошій горючій матеріалъ. Благодаря своему составу не выдѣляетъ никакихъ газовъ, весьма трудно загорается и горитъ только при сильной тягѣ воздуха, почти безъ пламени оставляя весьма небольшое количество золы (около 2%). А. принадлежитъ къ наиболѣе древнимъ камен. углямъ, въ большомъ количествѣ встрѣчается въ Сѣв. Америкѣ, особенно въ Пенсильваніи и нерѣдко въ Зап. Европѣ, залегая, подобно другимъ камен. углямъ, въ формѣ флецовъ. Теплотворная способность въ сред. 7.600 калорій. Въ

Россіи наиболѣе богатыя залежи А. высокаго качества находятся въ Донецкомъ каменноугольномъ бассейнѣ; ср. *каменный уголь*.

Антраша (фран. „entrechat“, отъ entre и chasser), легкій прыжокъ въ танцахъ, во время котор. быстро ударяютъ ногами одна о другую.

Антре (фран. entrée), входъ, передняя; на парадн. обѣдахъ первое блюдо послѣ супа (обыкн. рыба, рагу и т. п.); въ музыкѣ—то же, что прелюдія.

Антрекотъ (фран. entrecôte), въ мясной тушѣ межреберная часть.

Антреме (фран. entremets), легкія кушанья, подаваемыя между главн. блюдами; въ испанской литературѣ А. первоначально назывались праздничныя представленія, разыгрываемыя въ эти промежутки на торжеств. обѣдахъ и на турнирахъ; позднѣе ихъ замѣнили фарсы между отдѣльными частями комедіи.

Антремонъ (Entremont, Val d'), альпійская долина въ Валлисѣ; по ней идетъ проходъ, ведущій изъ долины Роны къ большому Сенъ-Бернару.

Антрепренеръ (фран. entrepreneur, предприниматель), содержатель или арендаторъ театра, цирка и т. п. зрѣлищъ.

Антреприза (фр. entreprise), содержаніе театра и т. д.

Антресоль (фран. entresol), верхній полуэтажъ въ домѣ.

Антрймъ, приморское графство въ ирландской провинціи Ольстерѣ, 3.091 кв. км., 461.240 ж. (безъ гор. Бельфаста, образующ. самостоятельное графство—196.090), на сѣверной границѣ; на востокѣ графства неизмѣримыя массы базальта, извѣстныя подъ именемъ Исполиновой плотины. Гл. гор. Бельфастъ, центръ полотнянаго и хлопчато-бумажнаго производства. Соляныя и каменноугольныя копи.

Антркасто, см. *Дантркасто*.

Антропо... (греч. anthropos—человѣкъ), въ сложныхъ словахъ означаетъ: относящійся къ человѣку, напр.: *антропогенія* — ученіе о происхожденіи человѣка; *антропогеографія*—ученіе о вліяніи геогр. среды на физич. и культурное развитіе человѣка; *антропофагія* — людоѣдство; *антропофобія* — боязнь людей, и т. д.

Антроповъ, Алексѣй Петровичъ, живописецъ, род. въ 1716 г., сынъ солдата, съ 16 лѣтъ началъ учиться живописи, работалъ у Матвѣева, Вишнякова, Захарова, Каравака и Ротари, въ 1739 г. былъ принятъ ученикомъ въ канцелярію строеній. Въ 1752 г. А. поручена была роспись Аничкова дома въ СПб., затѣмъ живопис. работы въ церкви Андрея Первозваннаго въ Кіевѣ и плафоны въ Головинскомъ дворцѣ въ Москвѣ. Эти работы и удачно написанный портретъ пріѣхавшаго въ СПб. грузинскаго царя Теймураза Николаевича создали А. извѣстность, и его стала приглашать придворная знать для писанія портретовъ. Какъ опытнаго художника И. Шуваловъ думалъ помѣстить А. на службу въ Москву въ университетъ, при которомъ предполагалось учредить академію художествъ. Когда этотъ проектъ не осуществился, Шуваловъ устроилъ А. въ 1761 г. въ синодѣ главнымъ живописцемъ, для наблюденія за копировщиками иконъ и для обученія учениковъ, присылаемыхъ въ синодъ изъ епархій. Исполняя свои обязанности, А. въ то же время постоянно имѣлъ учениковъ, въ числѣ кот. былъ Левицкій, и продолжалъ писать портреты. Въ портретахъ А. является хорошимъ техникомъ, опытнымъ мастеромъ. Манера его близка къ имѣвшему большой успѣхъ при дворѣ и въ высшемъ свѣтѣ Ротари. Ум. въ 1795 г. *Н. Тарасовъ.*

Антроповъ, Лука Николаевичъ, драмписатель. Род. въ 1843 г., окончилъ курсъ юридич. факультета въ петерб. унив., служилъ въ сѣв.-зап. краѣ при Муравьевѣ и Кауфманѣ, но былъ высланъ изъ Вильны ген.-губ. Потаповымъ за обличенія послѣдняго въ потворствѣ полякамъ. Ум. въ 1884 г. Извѣстностью пользуется его пьеса „Блуждающіе огни“, всѣ же его газетныя и журнал. статьи реакціоннаго направленія не имѣютъ никакой литерат. цѣнности.

Антропогеографія, наука, изучающая воздѣйствіе географической среды на жизнь народовъ, ихъ характеръ и исторію. Начало ей положилъ К. Риттеръ (1779—1859) своими географическими изслѣдованіями; тезисы этого

виднаго географа разрабатывали его ученики - послѣдователи: Kohl („Der Verkehr u. die Ansiedelungen d. Menschen in ihrer Abhängigkeit von der Gestaltung der Erdoberfläche“, 1841), но особенно Каппъ („Philosophische Erdkunde“, 1845). Въ послѣд. время Ратцель сильно интересовался антропогеограф. вопросами: его „Anthropogeographie“ (т. I, 1882; т. II, 1891) представляетъ важнѣйшій вкладъ въ науку по этому предмету. Независимо отъ направленія, созданнаго Риттеромъ, къ А. подошли представители т. наз. экономической школы, созданной французомъ Леплэ. Это послѣднее направленіе разработало особенно вопросъ о т. наз. *мезологическихъ* провинціяхъ (соотвѣтствующихъ, впрочемъ, „географическимъ провинціямъ“ А. Бастіана): появились такія монографіи, какъ А. Превиля: „Les sociétés africaines“ и Э. Демолена „Les Français d'aujourd'hui“, которыя стараются показать, какъ данная географическая среда создаетъ особый психическій характеръ у ея обитателей и сообразно съ этимъ отводитъ имъ опредѣленную историч. роль. Сдѣланы даже попытки, по даннымъ А., построить схему всего историческаго процесса. Уже Каппъ (въ 1845 г.) предложилъ новое раздѣленіе исторіи на эпоху рѣчную, морскую и океаническую. Воззрѣнія эти развилъ Л. Мечниковъ въ „Les civilisations et les grands fleuves historiques“ (1889, есть русск. пер.); послѣдній вкладъ въ А. — сочиненіе Э. Демолена „Comment la route crée le type social“, гдѣ авторъ показываетъ, какъ каждая географ. провинція создаетъ народъ съ особымъ характеромъ, и изучаетъ дальнѣйшую историч. роль этихъ группъ. *Л. Крживицкій.*

Антропоиды, или *человѣкообразныя обезьяны*, Anthropoidea, отличаются отъ ближайшихъ къ нимъ собакоголовыхъ обезьянъ отсутствіемъ сѣдалищныхъ мозолей и хвоста, отсутствіемъ волосъ на лицѣ и пальцахъ рукъ и ногъ и сростаніемъ 4—5 позвонковъ въ крестцовую кость. Къ нимъ принадлежатъ наиболѣе близкіе по строенію къ человѣку: шимпанзе, горилла, орангъ-утангъ и гиббонъ.

Антропологическая школа, въ уголовн. правѣ, см. *уголовная антропологія* и *уголовное право*.

Антропологическіе международные конгрессы, собственно съѣзды по антропологіи и доисторической археологіи. Первый съѣздъ состоялся въ Невшателѣ въ 1866 г., затѣмъ конгрессы происходили почти каждый годъ; но съ тѣхъ поръ, какъ прошло первое увлеченіе антропологіей и особенно доисторическимъ человѣкомъ, они собираются рѣже. 11-й былъ созванъ въ Москвѣ въ 1892 г., 13-й въ Монако въ 1905 г. Печатаются подробные отчеты конгрессовъ. Регулярнѣе собираются съѣзды германскихъ антропологовъ и археологовъ—каждый годъ (первый въ 1869 г.). *Л. Крж.*

Антропологическія общества. Первое такое общество, „Société des observateurs de l'homme“, возникло въ Парижѣ въ 1800 г., но оно вскорѣ прекратило свое существованіе, а въ 1839 г. образовалось тамъ же „Société ethnologique“, просуществ. до 1848 г. Въ 1844 г. возникаетъ „The Ethnological Society“ въ Лондонѣ. Но всѣ эти общества занимаются главнымъ образомъ этнографическими изслѣдованіями. Первое А. о., въ собств. значеніи слова, возникаетъ въ Парижѣ въ 1859 г. по иниціативѣ П. Брока, а по его образцу и другія: итальянское (1868), вѣнское (1870), „Deutsche Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie u. Urgeschichte“ (1870), „Anthropological Institute of Great Britain and Ireland“ (1871), шведское (1873), вашингтонское (1880). Въ Россіи благодаря А. П. Богданову возникло въ 1867 г. „Общество любителей Антропологіи“, а 22 февраля 1888 года открыто „Русское А. О. при С.-Петерб. унив.“. *Л. Крж.*

Антропологія. I) *Опредѣленіе.* А.— ученіе о человѣкѣ вообще. Теоретически она должна обнимать всѣ науки, которыя дѣлаютъ человѣка предметомъ своего изученія. „А. изучаетъ человѣка монографическимъ образомъ, совершенно такъ же, какъ это дѣлаетъ естествоиспытатель со всякимъ животнымъ. Эта наука представляетъ естественную исторію человѣка, подобно тому, какъ орнитологія — естественную исторію птицъ, энтомологія—естественную ис-

торію насѣкомыхъ. А. охватываетъ внѣшнее описаніе человѣка, сравнительныя изслѣдованія надъ органами и ихъ отправленіями, изученіе разновидностей, какія мы наблюдаемъ въ основномъ типѣ и, наконецъ, анализъ человѣческихъ инстинктовъ и обычаевъ" (Quatrefages). „Человѣкъ во всей совокупности своихъ отправленій составляетъ объектъ А. Ни одинъ изъ зоологовъ не предложитъ, чтобы изученіе какого-нибудь животнаго было раздѣлено на двѣ части и чтобы одни ученые ограничились изслѣдованіемъ его анатоміи и физіологіи, а другіе изучали только умственную жизнь его, инстинкты и другія отправленія нервной системы. Точно также нельзя отдѣлить, при изученіи человѣка, естественной сферы отъ философской" (Topinard). Исходя изъ этого теоретическаго опредѣленія задачъ А., слѣдовало бы отнести къ А. не только этнографію, но и филологическія и историческія науки, обществовѣдѣніе и т. д. Нашлись ученые, которые указаннымъ образомъ примѣнили терминъ А. Достаточно указать книгу Тэйлора „Антропологія", посвященную исторіи культурнаго развитія человѣка. На этомъ основаніи раздѣляютъ А. на три части: 1) *соматическую А.*, изучающую тѣло человѣка, съ анатомической и физіологической точки зрѣнія; 2) *психическую А.*, изучающую психическую сторону человѣка и отличающуюся отъ психологіи тѣмъ, что она ограничивается явленіями души человѣка, тогда какъ психологія заключаетъ въ себѣ изученіе и животнаго міра; сюда причисляютъ этнографію; 3) *историческую А.*, которая изучаетъ исторію человѣческаго рода, происхожденіе расъ и племенъ, переселенія и т. д. Но практика отошла отъ теоріи: повинуясь не столько требованіямъ логики, сколько давленію со стороны медленно сложившагося раздѣленія труда въ наукѣ, А. отодвинула отъ себя нѣкоторые вопросы, которые теоретически должны составлять объектъ ея изученія. Исходя изъ практическихъ соображеній, различаютъ: 1) *зоологическую А.*, которая съ помощью сравнительнаго метода изучаетъ организмъ человѣка (и дѣятельность его органовъ) сравнительно съ организмами другихъ животныхъ и такимъ образомъ опредѣляетъ его мѣсто въ зоологической классификаціи и его происхожденіе; 2) *расовую А.*, кот. изслѣдуетъ физическія, физіологическія и психическія различія, существующія среди человѣческаго рода и образующія т. наз. расы; 3) *этническую А.* (этнографія, этнологія), которая изучаетъ отдѣльныя племена. Этнографія ограничивается описаніемъ этихъ группъ; этнологія останавливается на ихъ расовомъ происхожденіи и разсматриваетъ вліяніе, какое оказываетъ расовый составъ народа на его обычаи и учрежденія (впрочемъ, это различіе существуетъ лишь въ теоріи); 4) *соціологическую А.*, которая ставитъ своей задачей изучить, съ одной стороны, тѣ измѣненія, которыя претерпѣваетъ природа человѣка подъ давленіемъ условій общественнаго строя, съ другой—вліяніе антропологическихъ факторовъ (пола, возраста, расы и т. д.) на общество. „Изученіе источниковъ современной цивилизаціи, ея исторіи и принциповъ, выясненіе причинъ періодичности прогресса—все это несомнѣнно антропологическія задачи" (Рокитанскій).

II) *Терминъ* А. появляется уже въ древности. Аристотель называетъ антропологами тѣхъ, которые изучали человѣка съ нравственной стороны. Въ такомъ значеніи употребляютъ этотъ терминъ въ XVI в. (Magnus Hundt 1501; Galeazzo Capella 1533, Cassmann Otho 1596 и др.) Но современникъ ихъ, I.Riolan, пользуется этимъ терминомъ для обозначенія изслѣдованій, занимающихся исключительно физическимъ строеніемъ человѣка (Anatomia seu anthropologia). Во второй половинѣ XVIII в. А. обнимаетъ собой изученіе всего человѣка, т. е. его физической и духовной стороны. Наконецъ, Блюменбахъ въ концѣ XVIII в. окончательно придаетъ этому термину его современное значеніе.

III) *Исторія А. А) Древній періодъ.* Уже то обстоятельство, что древніе были знакомы съ незначительной частью земного шара, и что біологическія науки находились тогда въ зачаточномъ состояніи, обусловливало собой низкій уро-

вень антропологическихъ знаній. Тѣмъ не менѣе Аристотель (384—322 до Р. Х.) положилъ основаніе естественной исторіи человѣческаго рода: онъ сопоставилъ строеніе человѣка со строеніемъ животныхъ и между признаками, выдѣляющими человѣческій родъ изъ остальнаго животнаго міра, помѣстилъ тѣ, которые и теперь считаются отличительными (развитіе мозга, раздѣленіе конечностей на руки и ноги, способность говорить и разсуждать). Еще раньше Гиппократъ (460—377 до Р. Х.) изучалъ зависимость между средой и свойствами человѣческихъ разновидностей; принимая во вниманіе современное ему состояніе знаній, нужно удивляться тому, насколько вѣрно онъ поставилъ основной вопросъ: несмотря на многочисленныя погрѣшности, эта постановка столь удачна, что и въ настоящее время приходится въ ней измѣнить немногое. Галенъ (131—200 по Р. Х.) нашелъ, что „обезьяна изъ всѣхъ животныхъ самое похожее на человѣка по своимъ внутренностямъ, мускуламъ, артеріямъ, нервамъ и костямъ". Наконецъ, мы можемъ считать Геродота (въ V в. до Р. Х.) предвѣстникомъ современнаго народовѣдѣнія. Вотъ все наслѣдіе по А., оставленное древними вѣками. Вопросы были вѣрно поставлены, методы хорошо намѣчены, научная точка зрѣнія послѣдовательно проведена. Но нужно было ждать двадцать вѣковъ, чтобы наука снова вспомнила эти тезисы, забытые во мракѣ среднихъ вѣковъ. *B) Средніе вѣка*, по отношенію къ научному изученію человѣка, представляютъ эпоху полнаго регресса. Всѣ относящіеся сюда вопросы разрѣшались легко и просто теологами: земля существуетъ приблизительно съ 5000 г. до Р. Х., всѣ люди происходятъ отъ Адама и Евы, языки возникли вслѣдствіе вавилонскаго столпотворенія, и т. д. Всякое уклоненіе отъ этихъ ученій, признаваемыхъ непогрѣшимыми догматами, строго наказывалось (въ 1450 г. былъ сожженъ Самуилъ Сарса за то, что онъ утверждалъ, будто міръ существуетъ дольше, чѣмъ думаютъ теологи). Тѣмъ не менѣе, анатомическія изслѣдованія медленно подготовляютъ почву для естественной исторіи человѣка. Императоръ Фридрихъ II издаетъ эдиктъ, позволяющій медикамъ совершать диссекцію человѣческихъ труповъ. Но лишь въ 1316 г. появляется сочиненіе Мундина, представляющее первый продуктъ непосредственнаго изученія человѣческаго тѣла; наконецъ, А. Везалій (1514—1564) окончательно обосновываетъ анатомію, эту предвѣстницу А. Въ то же время происходитъ открытіе Америки и начинается эпоха великихъ географическихъ пріобрѣтеній,--обстоятельства, сыгравшія большую роль въ прогрессѣ а-ческихъ знаній: во-первыхъ, они ослабили авторитетъ теологовъ, который такъ тяготѣлъ надъ изученіемъ человѣка, и дали начало относительной терпимости, благопріятствующей развитію а-скихъ доктринъ; во-вторыхъ, они познакомили Европу съ разновидностями человѣческаго рода; въ-третьихъ, показали все разнообразіе животнаго міра и, между прочимъ, обнаружили существованіе высшихъ, человѣкоподобныхъ обезьянъ. Этотъ переворотъ тотчасъ же сказался въ возникновеніи вопроса о томъ, происходитъ ли человѣческій родъ отъ одной прародительской пары или отъ нѣсколькихъ (Парацельзъ 1520, но особенно Исаакъ de la Peyrère 1655, книга котораго о преадамитахъ, т. е. предшественникахъ Адама, вызвала рѣзкій обмѣнъ мнѣній). *C) Новѣйшее время.* α) До 1860 г. *a) Прогрессъ зоологической А.* Еще въ 1744 г. появляется сочиненіе Вильгельма Реи, который къ человѣческому роду причисляетъ тюленя. Но уже въ половинѣ XVIII в. изученіе человѣка и его отношенія къ животному міру приняло другой характеръ. Основателями этого направленія являются К. Линней (1707—1778) и Бюффонъ (1707—1788). Линней въ своей классификаціи животнаго міра къ *Primates* причисляетъ: человѣка (*Homo*), обезьянъ (*Simia*), лемуровъ (*Lemuria*) и Vespertilio; Homo у него распадается на *Homo sapiens*, т. е. человѣка, и *Homo sylvestris* v. *troglodytes*—орангутангъ и др.; онъ пишетъ: „несмотря на все, я не могъ найти существеннаго морфологическаго различія между человѣкомъ и троглодитомъ". Бюффонъ еще сильнѣе подчеркиваетъ это родство,

вноситъ въ науку о челов. научно разработанное понятіе расы и занимается разрѣшеніемъ вопроса о зависимости между средой и расой. Мы не будемъ подробно прослѣживать дальнѣйшаго развитія воззрѣній, относящихся къ классификаціи человѣка среди млекопитающихъ; достаточно сказать, что всякій новый успѣхъ въ области зоологіи подготовлялъ рѣшеніе вопроса о происхожденіи человѣка. Появленіе въ 1859 г. знам. сочиненія Дарвина открываетъ передъ А. новые кругозоры и даетъ естественной исторіи человѣка сильнѣйшій толчекъ. *b) Моногенизмъ и полигенизмъ.* Вопросъ о происхожденіи человѣческаго рода отъ одной или нѣсколькихъ прародительскихъ паръ, выдвинутый въ XVI в. географическими открытіями, вскорѣ исчезаетъ, но въ первой половинѣ XIX в. снова появляется и принимаетъ очень рѣзкій характеръ. Причардъ (1776—1846), извѣстный этнографъ, является убѣжденнымъ защитникомъ единства человѣческаго рода и, несмотря на противоположныя мнѣнія, высказываемыя Virey'емъ, Saint-Vincent'омъ и Knox'омъ, остается побѣдителемъ. Но вскорѣ въ Соединенныхъ Штатахъ возникаетъ цѣлое направленіе, которое страстно защищаетъ тезисы полифилетизма, т. е. происхожденіе человѣческаго рода отъ многихъ прародительскихъ паръ (Агассисъ 1807—1873, Мортонъ 1799—1851; особенно важно сочиненіе Глиддона и Нотта „Types of Mankind", 1854). Это было наканунѣ отмѣна рабства въ Сѣв. Америкѣ, среди разгара возбужденныхъ страстей и борьбы интересовъ. И защитники, и противники рабства обратились къ наукѣ за аргументами. Полифилетисты защищали рабство: „бѣлый и черный человѣкъ представляютъ собой двѣ породы, настолько несхожія, какъ сова и орелъ". Разумѣется, имъ отведено различное положеніе въ природѣ: „Негръ не можетъ быть ближнимъ бѣлаго, совершенно такъ же, какъ напрасно мы искали бы родства между осломъ и лошадью" (Агассисъ). И монофилетисты, и полифилетисты исходили изъ однихъ и тѣхъ же философо-біологическихъ положеній школы Кювье о неизмѣняемости видовъ и о существованіи для каждаго изъ нихъ отдѣльныхъ центровъ возникновенія,—все дѣло сводилось къ тому, насколько различіе между расами человѣческаго рода соотвѣтствуетъ различіямъ видовъ и разновидностей животнаго міра. Теорія Дарвина нанесла вскорѣ ударъ этимъ схоластическимъ пререканіямъ и примирила полифилетизмъ съ монофилетизмомъ. Чтобы доказать свой тезисъ, полифилетисты указывали на относительное безплодіе браковъ между негромъ и бѣлымъ, изучали вопросъ акклиматизаціи, способности каждой расы прогрессировать, обратились къ памятникамъ древняго Египта и Вавилоніи для изученія стойкости расовыхъ типовъ и т. д. Несмотря на рѣзкій партійный духъ и многочисленныя заблужденія, сочиненіе Глиддона и Нотта—самый видный вкладъ въ А. въ началѣ второй половины XIX в. Выводы ихъ оказали сильнѣйшее вліяніе на европейскихъ ученыхъ: Брока въ 1859 г. печатаетъ свою знам. монографію о гибридизмѣ; антрополог. изслѣдованія начинаютъ привлекать обществ. вниманіе. *c) Древность человѣческаго рода.* Вопросъ о древности человѣческаго рода могъ быть поставленъ и рѣшенъ надлежащимъ образомъ только тогда, когда геологія подготовила для него почву и пріучила человѣка къ громаднымъ геологическимъ періодамъ. Неудивительно, что до 1860 г. самые видные изслѣдователи древности человѣка были геологами. Первымъ поводомъ къ изученію доисторической древности послужили находки каменныхъ орудій. Такія находки случались уже въ Средніе вѣка, но каменные топоры считались тогда результатомъ грома, ударившаго въ песокъ (отсюда названіе: Donnerkerze, Thunderstones и т. д.). Лишь въ 1723 г. A. Jussieu первый сопоставляетъ находки этого рода съ орудіями первобытныхъ народовъ, а въ 1730 г. Mahudel видитъ въ нихъ издѣлія „допотопнаго человѣка". Но вообще ученый міръ XVIII в. былъ мало подготовленъ для воспріятія этой истины. Даже находки Джона Frere (въ Англіи 1797), который нашелъ кости какихъ-то „неизвѣстныхъ громадныхъ" животныхъ

въ перемежку съ каменными орудіями, не обратили на себя надлежащаго вниманія. Но тѣмъ не менѣе, изученіе находимыхъ орудій подвигалось: скандинавскій археологъ Thomsen въ 1836 г. предложилъ ихъ классификацію, развитую подробнѣе въ 1844 г. его землякомъ Worsaae: впервые появилось раздѣленіе доисторической эпохи на эпоху камня, бронзы и желѣза, въ каменной же эпохѣ, смотря по способу изготовленія орудій, стали различать періоды палеолитическій и неолитическій. Но всѣ эти изслѣдованія не осмѣливались выйти за предѣлы современной геологической эпохи. Bone въ Вѣнѣ, Schmetterling въ Бельгіи, Aymard во Франціи дѣлаютъ попытку расширить древность человѣческаго рода за эти предѣлы, но встрѣчаютъ насмѣшки и рѣзко враждебное отношеніе даже среди ученыхъ (въ томъ числѣ и со стороны самого Кювье). Въ такихъ условіяхъ начинаетъ свои изслѣдованія Boucher de Perthes (1788—1868); въ 1847 г. появляется первый томъ его сочиненія, гдѣ онъ, придерживаясь, впрочемъ, теоріи о потопѣ, доказываетъ, однако, что человѣкъ существовалъ во Франціи въ тѣ времена, когда гидрографическая система этой страны существенно разнилась отъ современной намъ системы. Почти одновременно происходитъ открытіе швейцарскихъ *палафитовъ* и датскихъ *Kjökkenmöddings* (*см.*); Prestwicz и Evans, видные геологи, высказываются въ пользу выводовъ Boucher de Perthes'a, а въ 1863 г. появляется соч. Чарльза Ляйэлля о древности человѣка, которое окончательно рѣшаетъ вопросъ. Начинается рядъ важныхъ изслѣдованій, позволяющихъ измѣрять древность человѣческаго рода цѣлыми десятками и даже сотнями тысячъ лѣтъ. Эти открытія возбуждаютъ сильнѣйшій интересъ. *d*) *Прогрессъ расовой А.* Первыя научныя попытки опредѣленія человѣческихъ расъ появляются около начала XVIII в. (Fr. Bernier 1684, Bradley 1721). Но только Линней и Бюффонъ обосновываютъ вопросъ вполнѣ научнымъ образомъ. Особенно заслуживаетъ вниманія классификація расъ, предложенная Бюффономъ. Въ ней господствуетъ нѣкоторая неопредѣленность: по мнѣнію однихъ антропологовъ, Бюффонъ различалъ 6 расъ, по мнѣнію другихъ—8 и даже 15. Но именно эта неопредѣленность составляетъ сильную сторону Бюффоновской классификаціи. „Виды, семейства, классы существуютъ только въ нашемъ умѣ. Все это условныя идеи. Въ природѣ существуютъ лишь особи... природа не признаетъ видовъ". Вообще, попытки установить классификацію человѣческихъ расъ—частое явленіе во второй половинѣ XVIII в.: этимъ вопросомъ занимаются естествоиспытатели (Циммерманнъ), философы (Кантъ). Но самымъ видным является изслѣдованіе И. Ф. Блюменбаха (1753—1840), одного изъ творцовъ А. Классификація, имъ окончательно предложенная, удержалась до сихъ поръ въ школьныхъ руководствахъ, хотя А. оставила ее давно (Блюменбахъ различалъ пять расъ: кавказскую, монгольскую, эѳіопскую, малайскую и краснокожую). Но самъ Блюменбахъ отчетливо сознавалъ, что основанія его классификаціи слишкомъ шатки, и въ поискахъ лучшаго принципа онъ даетъ начало антропометрическимъ методамъ. И XIX вѣкъ въ первой своей половинѣ усердно занимается классификаціей расъ, но лишь полифилетисты вносятъ новую точку зрѣнія, при чемъ у нихъ замѣтно стремленіе увеличить число расъ (Bory de Saint-Vincent насчитываетъ ихъ 15, Morton 22 и т. д.). Этотъ вопросъ теряетъ свою привлекательность во второй половинѣ XIX в.: появляется сознаніе о второстепенномъ значеніи классификаціонныхъ схемъ, кромѣ того выясняется вся трудность задачи и искусственность опредѣленій, какъ это предугадывалъ уже Бюффонъ въ XVIII в. Но зато выдвинулся во всей своей силѣ другой вопросъ — о древности расовыхъ различій среди челов. рода. Уже полифилетисты утверждали, что основные расовые типы относятся ко времени возникновенія человѣч. рода. Они усердно занимались изученіемъ памятниковъ древняго искусства и нашли, что всѣ изображенные тамъ типы сохранились вполнѣ до сихъ поръ. Находки же доисторическихъ череповъ позволили отнести

существованіе расовыхъ различій къ сѣдой старинѣ. Колльманъ говоритъ по этому поводу: „расовыя различія обнаруживаются въ Европѣ съ незапамятныхъ временъ. Равнымъ образомъ и американецъ представляется все тѣмъ же, какъ бы далеко мы ни заглянули въ прошлое; то же можно сказать относительно азіата". *е) Прогрессъ антропометрическихъ методовъ.* Основнымъ условіемъ прогресса А. является введеніе объективныхъ методовъ изслѣдованія. Когда сдѣлалось извѣстнымъ, что скелетъ у различныхъ расъ не одинаковъ, передъ А. открылись новые пути изслѣдованія—*антропометрическіе.* Появилась возможность производить очень точныя измѣренія (линій, угловъ, емкостей). Первый починъ въ этомъ направленіи дали художники (Дюреръ и др. въ началѣ XVI в.); онъ, впрочемъ, остался безъ послѣдствій. Антропометрія начинается въ XVIII в.: Daubenton (1716—1799) изучаетъ сравнительное положеніе затылочнаго отверстія, но особенно большимъ вліяніемъ пользуются изслѣдованія Camper'a (1722—1789) надъ формой черепа, разсматриваемаго сбоку (*norma lateralis*). Камперъ создалъ цѣлое направленіе, которое можно было бы назвать *школой угловъ*, въ противоположность возникшей во второй половинѣ XIX в. *школѣ индексовъ*, и которое усердно опредѣляло все новые углы на черепѣ (Cuvier 1795, Walther 1802, Barclay 1803, Bell 1809, и др.). Одновременно Блюменбахъ изучаетъ расовыя различія въ строеніи черепа, мечтаетъ объ устройствѣ краніологическихъ музеевъ и даетъ начало *краніоскопіи.* Его особенно привлекаетъ т. наз. *norma verticalis* (т. е. форма черепа, разсматриваемая сверху). Исходя изъ этой нормы, A. Retzius (1796—1860) впослѣдствіи нашелъ способы для численнаго ея выраженія, первый высказалъ идею *головного указателя* (см. *черепъ*) и сталъ различать брахикефаловъ отъ долихокефаловъ; это увлеченіе изученіемъ черепа превратило, на нѣкоторое время, А. исключительно почти въ *краніологію.* Суживая такимъ образомъ задачи А., руководились убѣжденіемъ, что мозгъ является отличительнымъ органомъ человѣка и что поэтому лучше всего расовыя различія обнаруживаются въ черепѣ. Большое вліяніе оказала также френологія, которая, не задаваясь такими вопросами, исходила изъ тезиса, что наши способности локализированы въ различныхъ мѣстахъ мозга, и что этой локализаціи соотвѣтствуютъ различныя неровности на поверхности черепа. Фр. Галль (1758—1828), Лафатеръ (1741—1799) и Спурцгеймъ (1776—1832) создали моду заниматься френологіей. Профаны увлекались этой „наукой", возникали даже спеціальныя общества, появлялись журналы. Но нашлись между френологами и болѣе солидные изслѣдователи: они начали серьезно изучать черепъ, изобрѣли инструменты для его измѣренія и ускорили антропометрическое изученіе предмета. Вліяніе френологіи замѣтно еще во второй половинѣ XIX в. среди англійскихъ антропологовъ, въ Америкѣ, въ сочиненіяхъ Мортона и т. д.; это вліяніе можно даже прослѣдить во многихъ положеніяхъ современной уголовной А. Въ половинѣ XIX в. появляется рядъ работъ, посвящен. изученію черепа съ антропологической точки зрѣнія (Davis и Thurnam, Baer, Ecker, His и Rütimeyer и т. д.). Наконецъ, П. Брока (1822—1880) обосновываетъ методы и задачи антропометріи, создаетъ систему номенклатуръ, улучшаетъ инструменты и производитъ полнѣйшій переворотъ, придавая методамъ изученія современный характеръ.

β) *Періодъ Sturm и Drang* (приблизительно 1860 — 1880). Къ 1860—1863 г. относится рядъ событій, придающихъ антропологическимъ изслѣдованіямъ особенный интересъ: теорія Дарвина (о происхожденіи видовъ) повелительно требуетъ естествен. своего дополненія, т. е. включенія и человѣка въ эту систему; Ляйэлль окончательно доказываетъ глубокую древность человѣческаго рода; полифилетисты вносятъ страстность въ изученіе теоретическихъ вопрос. о гибридизмѣ, акклиматизаціи, ассимиляціи и т. д.; Брока совершенствуетъ антропометрическіе пріемы. Всѣ эти обстоятельства возбуждаютъ въ широкихъ группахъ на-

селенія сильнѣйшее увлечен. а—скими науками и съ другой стороны—негодованіе среди ретроградовъ. Въ пылу этой борьбы А. сильно развивается. Въ 1859 г. возникаетъ въ Парижѣ первое антропологическое общество, а по его примѣру образуются другія, начинаютъ появляться спеціальные журналы, ростъ торговыхъ сношеній благопріятствуетъ прогрессу этнографіи. Особенно же увлекаются вопросами, относящимися къ древности человѣческ. рода: на этомъ поприщѣ происходитъ главнѣйшимъ образомъ борьба, и G. Mortillet (1821—1898) придаетъ научному обмѣну воззрѣній чрезвычайно страстный характеръ. Между прочимъ, возникаетъ вопросъ о существованіи третичнаго человѣка: Bourgeois въ 1867 г., Ribeiro въ 1871 г., Ramès въ 1877 г. утверждаютъ, что нашли каменныя издѣлія человѣческой руки въ слояхъ третичн. эпохи. Этотъ вопросъ такъ волнуетъ антропологовъ, что ихъ международные конгрессы, которые въ это время возникаютъ и собираются почти каждый годъ, протекаютъ среди рѣзкаго обмѣна мыслей. Всѣ отрасли А. прогрессируютъ, но особенно совершенствуется антропометрія или, лучше сказать, краніометрія, такъ какъ все изученіе человѣка сводится почти исключительно къ изученію черепа. А такъ какъ впередъ нельзя было опредѣлить значеніе какого-ниб. измѣренія, то измѣряли каждую почти линію и каждый уголъ: Топинаръ въ 1882 г. жалуется на изобиліе такихъ измѣреній и указываетъ на два изслѣдованія, изъ которыхъ одно заключало въ себѣ 193, другое же—200 различныхъ измѣреній на черепѣ.

γ) *Періодъ послѣ 1880 г.* Постепенно это увлеченіе А. замѣтно уменьшается: международные съѣзды происходятъ рѣже. Но сама А. выигрываетъ: начинается періодъ собиранія фактическаго матеріала, обобщенія же на время оставлены. Укажемъ важнѣйшіе результаты. Прогрессъ біологическихъ наукъ, увеличивая запасъ знаній о живомъ организмѣ, расширяетъ также наше знаніе о человѣкѣ (достаточно указать, какое сильное вліяніе оказала въ послѣднее время теорія Менделя о скрещиваніи на вопросъ о гибридизмѣ среди человѣческаго рода). Находка остатковъ *Pithecanthropus erectus* дала новый базисъ для родословной человѣка (Schwalbe, Klaatsch). Изученіе геологами ледниковаго или вѣрнѣе ледниковыхъ періодовъ позволяетъ болѣе подробно прослѣдить хронологію человѣческаго рода; особенно заслуживаютъ вниманія изслѣдованія въ предѣлахъ Альпъ, производимыя Penck'омъ и Brückner'омъ. Вопросъ о третичномъ человѣкѣ, заброшенный около 1890 г., воскресъ снова благодаря изслѣдованіямъ Rutot'a и Klaatsch'a надъ такъ наз. *эолитами*—кремнями, обнаруживающими будто бы слабые слѣды искусственной обработки (пока трудно рѣшить, дѣйствительно ли эолиты продуктъ сознательной человѣческой руки, но безъ сомнѣнія эолитическій періодъ долженъ былъ предшествовать палеолитическому періоду). Для Европы въ четвертичную эпоху установлена подлинность неандертальской расы, самой ранней, хотя попытки отдѣлить ее отъ остальныхъ человѣческихъ расъ и противопоставить имъ (*Homo neanderthalensis* въ противоположность позднѣйшимъ расамъ, разсматриваемымъ какъ *Homo recens*) встрѣчаютъ сильный протестъ. Новѣйшія изслѣдованія (Sergi, Kollmann, Naetsch) обнаружили существованіе во второй половинѣ палеолитическаго періода въ Швейцаріи, Южной Франціи и т. д. карликовой расы, быть можетъ, негроидальной (раса Гримальди); нѣкоторые антропологи стараются обобщить значеніе этого факта и видятъ въ низкорослыхъ расахъ первыя по времени разновидности человѣческаго рода. Но особенно сказывается вліяніе послѣдняго времени въ уменьшеніи увлеченія индексами и основанными на величинѣ головного индекса брахикефалическими и долихокефалическими расами. Эта реакція обнаруживается иногда въ очень рѣзкихъ формахъ. Ehrenreich упрекаетъ А. въ томъ, что, увлеченная краніометріей, она создавала въ лабораторіяхъ искусственныя расы. Даже ставится вопросъ, слѣдуетъ ли А. дальше заниматься этими измѣреніями. Впрочемъ, тутъ выступаютъ два направленія. Одно исходитъ отъ антропологовъ, какъ Hagen, кото-

рые, очутившись напр. въ Меланезіи и придя въ непосредственное соприкосновеніе съ разнообразіемъ окраски тѣла, чертъ лица и природы волосъ мѣстнаго населенія, видятъ всю недостаточность черепныхъ измѣреній и поэтому требуютъ, чтобы имъ придавали меньше значенія, но зато изучали „всего человѣка, съ кожей и волосами“. Напротивъ, другое направленіе (A. Török) упрекаетъ краніологію въ томъ, что она, въ поискахъ за „хорошими“ расовыми примѣрами, забыла о своей основной задачѣ, а именно объ изученіи черепа, какъ черепа. Поэтому оно требуетъ еще болѣе подробнаго изученія черепа, не задаваясь никакими посторонними вопросами (нужно создать „кристаллографію черепа“, A. Török). Вообще, чувствуется, что сырой матеріалъ, собранный въ теченіе послѣднихъ 20—30 лѣтъ, настолько увеличился и выдвинулъ новыя точки зрѣнія, что скоро потребуетъ переоцѣнки различныхъ тезисовъ. По крайней мѣрѣ, такое стремленіе замѣтно по отношенію къ родословной человѣческаго рода, къ вопросу о скрещиваніи, къ первенствующему до сихъ поръ значенію краніологіи и индексовъ и т. д.

IV. *Современное состояніе.* Историческій обзоръ развитія А. показалъ, какъ разнородны задачи, которыя она преслѣдуетъ. Но различныя части А. разработаны непропорціонально. α) *Физическая А.* Физическая А. принадлежитъ къ наиболѣе разработаннымъ отдѣламъ, но и въ ней различныя части развились неодинаково, сообразно матеріалу, находящемуся въ распоряженіи а-скихъ лабораторій. Расовая остеологія опередила другія части А. Но даже и она развилась очень неравномѣрно, такъ какъ въ большинствѣ случаевъ ограничилась изученіемъ черепа; за краніологіей слѣдуетъ расовая *пельвиметрія* (т. е. сравнительное изученіе таза). Остальныя части сравнительной анатоміи пока находятся въ начальномъ фазисѣ. По сравнительной расовой физіологіи, вслѣдствіе трудности производить изслѣдованія, приходится иногда ограничиваться голословными утвержденіями. Еще меньше разработана сравнительная расовая гистологія. Колонизація способств.тому, что въ послѣднее время обратили больше вниманія на эту часть А. Вопросъ объ акклиматизаціи расъ, со времени борьбы монофилетистовъ и полифилетистовъ, мало подвинулся, а изученіе гибридизма, пожалуй, еще меньше. β) *Психическая А.* И тутъ чувствуется недостатокъ научнаго фактическаго матеріала. Не можетъ подлежать сомнѣнію, что различнымъ а-скимъ типамъ свойственны неодинаковыя способности произносить звуки. Морфологическія различія, вызывающія это явленіе, могутъ быть очень незначительны, заключаться, напр., въ толщинѣ губъ, величинѣ зубовъ и т. д., но тѣмъ не менѣе достаточны, чтобы замѣтно вліять на произношеніе. Появились даже теоріи (Penck), утверждающія, что дифференціація языковъ одной и той же лингвистической семьи проистекаетъ отчасти отъ проникновенія въ данное племя другихъ антропологическихъ типовъ, которые и вносятъ съ собой соотвѣтственныя измѣненія въ фонетикѣ. Но этой важной теоріи недостаетъ надлежащимъ образомъ провѣреннаго статистическаго матеріала. Такимъ же голословнымъ остается утвержденіе о природѣ способностей у различныхъ расъ. Вообще, сравнительная расовая психологія—дѣло будущаго. Самый разработанный вопросъ, это—зависимость психическаго характера племенъ отъ условій среды. Достаточно сопоставить гиперборейскіе народы съ обитателями Сахары, горцевъ Боливіи съ островитянами Тихаго океана, и уже обнаружится во всей своей силѣ тотъ фактъ, что на низшихъ ступеняхъ культуры человѣкъ составляетъ съ окружающей средой какъ будто одно цѣлое. Разработкой этого вопроса занимается *антропогеографія* (*см.*). Такимъ образомъ, въ каждой достаточно обособленной мѣстности земного шара возникаетъ группа, отличающаяся отъ другихъ своей психикой. Это приспособленіе замѣчается и въ сферѣ физіологическихъ отправленій; быть можетъ, ему сопутствуютъ мелкія анатомическія измѣненія. Происходитъ какъ будто возникновеніе новыхъ разновидностей, которыя при благопріятныхъ условіяхъ могли бы дать начало но-

вымъ расовымъ типамъ. γ) *Антропологическіе типы.* Физическая А. не только изучаетъ особенности физическ. строенія человѣка, но и должна служить основаніемъ для опредѣленія разновидностей человѣческаго рода. Въ настоящее время мы напрасно стали бы искать какой-либо не смѣшанной, хотя бы и мелкой группы. Процессъ скрещиванія въ нѣдрахъ человѣческаго рода начался съ тѣхъ поръ, съ какихъ существуетъ человѣкъ; онъ продолжался сотни тысячелѣтій, и его не могли остановить ни племенная ненависть, ни религіозный фанатизмъ. Типъ населенія самыхъ отдаленныхъ острововъ, по поводу которыхъ рождается вопросъ, какимъ образомъ попалъ сюда человѣкъ, обнаруживаетъ расовыя наслоенія. „Чистая раса—абстрактное понятіе, такъ какъ въ человѣческомъ родѣ ея нѣтъ". О. Аммонъ, который изучалъ антропологическій составъ баденскаго населенія, нашелъ, что чистые длинноголовые блондины составляютъ въ населеніи этой страны лишь 2,3%, чистые брахикефалы 0,6%, остальные 97,1% принадлежатъ къ гибридамъ. Такимъ образомъ, А. имѣетъ передъ собой задачу, повидимому, очень сложную: изъ такой смѣси она должна выдѣлить основные, чистые элементы. Ея работу облегчаетъ тотъ фактъ (къ которому ключъ доставилъ Мендель своимъ изученіемъ законовъ скрещиванія у растеній), что смѣшанное потомство рѣдко представляетъ гармоническое сліяніе признаковъ родителей, — по крайней мѣрѣ въ первыхъ поколѣніяхъ. Но со временемъ, если скрещиваніе происходитъ въ обособленной группѣ, возникаетъ довольно однообразный типъ, *мѣстный* или *второстепенный*, отличающійся большой устойчивостью. Такіе вторичные типы составляютъ теперь главную массу населенія земного шара. Изъ нихъ А. должна выдѣлить основные типы, какими въ Европѣ (за исключеніемъ восточной Европы и крайняго сѣвера) являются: длинноголовый блондинъ, длинноголовый брюнетъ и, быть можетъ, короткоголовый альпіецъ (есть данныя, позволяющія предполагать, что этотъ короткоголовый типъ является уже вторичнымъ), смѣшанные между собой въ различныхъ пропорціяхъ, смотря по мѣстности. То же повторяется и въ другихъ частяхъ свѣта, съ той разницей, что основные типы—другіе; напримѣръ, въ Африкѣ, къ югу отъ Сахары, въ продолженіе вѣковъ скрещивались желтый типъ бушменоготтентотскій, карликовый негриллъ, черный длинноголовый высокій негръ, различныя вѣтви средиземнаго брюнета. Но, что особенно важно, благодаря этому скрещиванію нѣкоторые типы теряются (напримѣръ, если 100 блондиновъ и 100 брюнетовъ и ихъ потомство будутъ скрещиваться между собой, мы послѣ достаточно большого количества поколѣній должны ожидать совершеннаго исчезновенія блондина) или оставляютъ очень мало слѣдовъ. Во всякомъ случаѣ, расовый анализъ населенія земного шара долженъ исходить изъ хорошаго изученія законовъ скрещиванія типовъ—фактора, пока мало изученнаго. Но не подлежитъ сомнѣнію, что антропологическій составъ населенія земного шара сильно измѣнялся: оазисы негрилловъ въ Африкѣ, негритовъ въ Малезіи, индонезійцевъ въ той же Малезіи, айновъ въ Японіи, бушменовъ въ южной Африкѣ доказываютъ, что цѣлыя разновидности человѣческаго рода, отличающіяся отъ другихъ своими расовыми признаками и нѣкогда занимавшія, вѣроятно, большія пространства, почти исчезли. Такой расовый анализъ современнаго населенія земного шара и, на сколько возможно, воспроизведеніе прошлаго состава—вотъ важнѣйшая задача этнической А. δ) *Соціо-антропологія.* Въ послѣднія 25 лѣтъ замѣтны попытки построить соціологію и даже исторію, исходя изъ расовыхъ факторовъ. Эти попытки не отличаются убѣдительностью, иногда даже грѣшатъ противъ всѣхъ научныхъ требованій, однако, онѣ заслуживаютъ вниманія, такъ какъ вносятъ новые методологическіе пріемы. Впрочемъ, восходятъ онѣ къ полифилетистамъ 1850—1860 гг. („Сколь бы ни показалось страннымъ, но многоженство на Востокѣ, каннибализмъ островитянъ Тихаго океана, различіе между цивилизаціями Европы и Азіи, художественныя способности арійца и монгола находятся въ зави-

симости отъ остеологическихъ различій", Глиддонъ и Ноттъ). Представители этого направленія (Gobineau, Lapouge, Le Bon, Penck) предполагаютъ, что расы въ историческомъ развитіи народовъ и въ ихъ общественной жизни имѣютъ такое же значеніе, какъ элементы въ химіи. „Всѣ химическія тѣла въ извѣстныхъ случаяхъ разлагаются... Этническія тѣла, представляющія соединенія различныхъ элементовъ, подвергаются подобному же разложенію, и этотъ процессъ, обусловленный выдѣленіемъ какого-нибудь расоваго элемента изъ народнаго организма, выражается измѣненіемъ общественно-политическихъ формъ". Эта „общественная химія" оказалась неспособной выяснить общественные процессы, но тѣмъ не менѣе много сдѣлала для изученія подборовъ, происходящихъ въ обществахъ, и доказала, что проявленія общественной жизни, кромѣ количественной, статистической стороны, имѣютъ еще качественную; напримѣръ, эмиграція не только уменьшаетъ общество количественно, но, распространяясь на самые дѣятельные и энергическіе элементы, вызываетъ еще сильнѣйшія послѣдствія во всей жизни общества.

V. Пособія и источники. Самыми важными источниками являются спеціальные журналы, изъ которыхъ „Centralblatt f. Anthropol., Ethnologie u. Urgeschichte" и лондонскій „Man" ведутъ хорошіе библіографическіе отдѣлы; антропологическую библіографію издаетъ тоже Международное библіографическое Бюро. α) *Антропологическіе и антропометрическіе методы*: *Broca*, „Instructions générales pour les recherches anthrop." (1879, русскій переводъ „Труды антр. отдѣл. Имп. О. Л. Е. и Г."); *E. Schmidt*, „Anthrop. Methoden zum Beobachten u. Sammeln" (1888); *Таренецкій*, „Антропологическія инструкціи"; *Fürst*, „Index-Tabellen" (1902); приложенія теоріи вѣроятностей къ антроп. статистикѣ въ журн. Biometrica (также Н. В. Берви въ „Русс. Антроп. Журн." I). *Руководства: Topinard*, „Eléments d'anthropologie générale" (1885); *A. Török*, „Grundzüge einer systematischen Kraniometrie" (1890); β) *Зоологическая А. Дарвинъ*, „Происхожденіе человѣка"; *Topinard*, „L'homme dans la nature" (1891); *Cohl*, „The genealogy of man" (Amer. Naturalist 1903); *Dubois E.*, „Pithecanthropus erectus" (1894); *Schwalbe*, „Studien ü. Pithecanthropus erectus" (Zeitsch. für Morphol. u. Anthr. I). γ) *Общія руководства по физической А.*: *Ranke*, „Der Mensch" (есть русскій переводъ); *Петри*, „Антропологія" (1890); *A. Bordier*, „La Géographie médicale" (1884); *Fr. Daffner*, „Das wachsthum d. Menschen" (1902); δ) *Этническая А. Quatrefages*, „Histoire générale des races humaines" (1889); *Ranke*, „Der Mensch" (томъ II); *J. Deniker*, „The races of Man" (1900). Спеціально для изученія антропологическаго состава населенія Европы: *W. Z. Ripley*, „The races of Europe" (1900, собрана вся библіографія, относящаяся къ предмету); для изученія антропол. состава Россіи: *Ивановскій А. А.*, „Объ антропологическомъ составѣ населенія Россіи" (М. 1904). ε) *Этническая психологія. Л. Кржвицкій*, „Психическія расы" (1902); *A. Fouillé*, „Esquisse psychologique des peuples européens (1903); ζ) *Социо-антропологія: O. Ammon*, „Die Gesellschafts-ordnung u. ihre natürlichen Grundlagen" (1896); *V. de Lapouge*, „L'Aryen et son role sociale" (1900); *G. Woltman*, „Die Darwinsche theorie" (1899). Относительно подборовъ, происходящихъ въ обществѣ: *Lapouge*, „Les sélections sociales" (1896). См. также сл. *этнографія* и библіогр. въ статьяхъ о частяхъ свѣта и отдѣльныхъ странахъ. *Л. Кржвицкій.*

Антропометрія (греч.), часть методологической антропологіи, занимающаяся разработкой методовъ точнаго изслѣдованія и измѣренія различныхъ величинъ, свойственныхъ тѣлу человѣка. О значеніи этихъ точныхъ методовъ въ антропологіи и ихъ развитіи, см. ст. *Антропологія*. Такому измѣренію подлежатъ длина всего тѣла (ростъ) и отдѣльныхъ его частей (оконечностей, пальцевъ, туловища и т. д.), окружность груди и головы, периферическія разстоянія между отдѣльными частями тѣла, особенно головы, также разстоянія между ними по прямой линіи (различные діаметры: наибольшій продольный и поперечный діаметръ головы, таза и т. д.), величина различныхъ

угловъ, образуемыхъ отдѣльными частями тѣла и т. д. Такія измѣренія производятся надъ живыми людьми и надъ костями при помощи спеціальныхъ а-ческихъ инструментовъ, изъ которыхъ одни служатъ для измѣренія той или другой величины (длины, ширины, угла, окружности), другіе же для воспроизведенія точнаго контура, напр., черепа и т. д. Чѣмъ больше такихъ величинъ измѣряется, тѣмъ солиднѣе, разумѣется, самое изслѣдованіе въ качественномъ отношеніи. Но такъ какъ кромѣ качественной стороны важно и количество особей, надъ которыми произведены измѣренія (напр., при желаніи опредѣлить общія антропологическія свойства данной, сравнительно большой группы населенія), то производятъ измѣреніе лишь незначительнаго числа величинъ. Къ нимъ принадлежатъ: ростъ, длина туловища и оконечностей, окружность груди, иногда длина отдѣльныхъ частей ноги и руки, окружность головы и передняя часть этой окружности, наибольшій продольный и наибольшій поперечный діаметръ головы, высота головы, длина лица (отъ волосъ до подбородочной точки), наибольшая длина и ширина лица и носа—у живыхъ людей; на черепѣ количество измѣреній больше. Очень важную роль играютъ т. наз. *указатели*, или *индексы*, т. е. числовыя отношенія между двумя данными однородными величинами. Изъ нихъ большой извѣстностью пользуются слѣдующіе указатели на живыхъ людяхъ и соотвѣтственные указатели для черепа:

Головной	$= 100 \times$	$\frac{\text{наибольшій поперечный діаметръ головы (или черепа).}}{\text{наибольшій продольный діаметръ головы.}}$
Высотно-продольн.	$= 100 \times$	$\frac{\text{высота головы.}}{\text{наибольшій продольный діаметръ головы.}}$
Лицевой	$= 100 \times$	$\frac{\text{наибольшая длина лица.}}{\text{наибольшая ширина лица.}}$
Носовой	$= 100 \times$	$\frac{\text{наибольшая ширина носа.}}{\text{наибольшая длина носа.}}$

Полученные указатели разбиваются на группы, носящія спеціальныя названія; головной указатель разбивается, напр., на слѣдующія группы: *долихоцефаловъ* до 75,00, *субдолихоцефаловъ* 75,01—77,77, *мезоцефаловъ* 77,78—80,00, *суббрахицефаловъ* 80,01—80,33, *брахицефаловъ* 83,34 и выше; носовой указатель—на *лепториновъ* 70,00 и ниже, *мезориновъ* 70,01—85,00, *платириновъ* 85,01 и выше. Нѣкоторыя части А. носятъ особыя названія: А. черепа называется *краніометріей* А. таза—*пельвиметріей*. Производство измѣреній (напр., измѣреніе емкости черепа) встрѣчаетъ иногда больш. затрудненія. А-скіе методы разработаны не въ одинак. степени для различн. частей тѣла,—обстоятельство, отражающееся и на матеріалѣ, которымъ располагаетъ антропологія. Болѣе подробн. свѣдѣнія объ основныхъ задачахъ и методахъ А., равно какъ библіографическія указанія, можно найти въ ст. Р. Л. Вейнберга „Главнѣйшіе пріемы современной антропометрической техники“ („Русскій Антрополог. Журналъ“, 1904, № 1—2).

А-ческіе пріемы нашли примѣненіе въ уголовной практикѣ, гдѣ ими пользуются для установленія личности рецидивистовъ. Усовершенствованіе ихъ есть заслуга французск. изслѣдователя А. Бертильона *(см.)*. А-скія измѣренія показали, что послѣ достиженія 23, въ крайнемъ случаѣ 25 лѣтъ и до извѣстнаго возраста (старости) костные размѣры отдѣльныхъ частей человѣческаго тѣла перестаютъ измѣняться, и что нельзя найти двухъ людей въ возрастѣ выше 23—25 лѣтъ, у которыхъ вполнѣ совпадали бы всѣ эти размѣры, т. е. длина и ширина головы, рукъ, ногъ, пальцевъ и т. д. На этомъ основанъ Бертильоновскій методъ опредѣленія личности рецидивистовъ, который нашелъ широкое примѣненіе въ уголовной практикѣ: въ одномъ парижскомъ антропометрическомъ бюро отождествляется ежегодно нѣсколько тысячъ рецидивистовъ. Измѣренію подлежатъ: 1) ростъ, 2) высота бюста, 3) ширина размаха рукъ, 4) продольный діаметръ головы, 5) поперечный діаметръ ея, 6) длина средняго пальца и мизинца

лѣвой руки, 7) длина лѣваго предплечья, 8) длина лѣвой стопы, 9) длина и ширина праваго уха. Кромѣ того отмѣчаются еще: 10) цвѣтъ радужной оболочки лѣваго глаза, 11) профиль носа, 12) особыя примѣты на тѣлѣ (рубцы, родимыя пятна и т. д.). Числовые результаты всѣхъ этихъ измѣреній вносятся въ особую карточку, къ которой приклеивается и фотографія арестованнаго; записываются также его имя, фамилія и судимость. Всѣ имѣющіяся карточки раздѣляются на группы. Главныхъ группъ 4: а) женщины, б) подростки до 17-лѣтняго возраста, в) юноши 17—25 лѣтъ и старики отъ 45 лѣтъ и старше, г) взрослые мужчины 25—45 лѣтъ, у которыхъ костныя длиноты отличаются неизмѣняемостью. Карточки, относящіяся къ послѣдней группѣ, распредѣляются на три отдѣленія по величинѣ продольнаго діаметра головы. Одно отдѣленіе съ малыми размѣрами длины головы, второе—со средними, третье—съ большими. Каждое изъ этихъ отдѣленій распадается въ свою очередь на три по величинѣ поперечнаго размѣра головы. Затѣмъ идутъ дальнѣйшія подраздѣленія по длинѣ средняго пальца, мизинца, ступни, локтя и т. д. Въ виду того, что въ группѣ подростковъ нельзя распредѣлять карточки выше описаннымъ способомъ, такъ какъ костные размѣры у нихъ еще не установились, то принято раздѣленіе по цвѣту глазъ. Первое а-ское бюро было открыто въ Парижѣ, другія государства послѣдовали этому примѣру. Но въ послѣднее время въ уголовной практикѣ указанныя выше измѣренія отошли на второй планъ благодаря изслѣдованіямъ Гальтона надъ оттисками пальцевъ. А - ими бюро теперь снимаются преимущественно эти оттиски, остальныя же измѣренія предпринимаются какъ дополнительный матеріалъ.

Л. Крживицкій.

Антропоморфизмъ (греч.), представленіе бога въ человѣческомъ образѣ и съ человѣческ. качествами, см. *религія*.

Антропотехника. Пріемы скотоводовъ сводятся къ тому, чтобы избирать изъ стада наиболѣе подходящіе для данной цѣли экземпляры и скрещивать ихъ между собой. Результаты, полученные ими, породили мысль объ А-кѣ, т. е. мысль воспользоваться наслѣдственностью и половымъ подборомъ для усовершенствованія человѣч рода. Проповѣдниками А. являются Лапужъ во Франціи, О. Аммонъ въ Германіи, но особенно Гальтонъ въ Англіи. Гальтонъ издалъ даже книжки, состоящія изъ схемъ, для записыванія всѣхъ фактовъ физической и психической жизни отдѣльной личности „Life History Album“, равно какъ и всей семьи „Record of family faculties“. Эти идеи особенно привились въ Соедин. Штатахъ. См. *Haycraft*, „Darvinism and race progress“ (1895); *Vacher de Lapouge*, „Les Sélections sociales“ (1896); *Galton*, „Sociological papers“ (1905 и 1906).

Л. Крж.

Антропотомія (греч.), разсѣченіе человѣческаго тѣла, анатомія человѣка.

Антропофагія, см. *каннибализмъ*.

Антропоцентрическое міросозерцаніе, воззрѣніе на человѣка, какъ на центръ вселенной: все существующее въ мірѣ создано, по этому воззрѣнію, только для пользы и наслажденія человѣка. Въ тѣсной внутр. связи съ указаннымъ міровоззрѣніемъ находится *геоцентрическое* представленіе о вселенной, считающее центромъ послѣдней землю. Геліоцентрическая система Коперника (*см.*) нанесла А. м. жестокій ударъ; такое же дѣйствіе оказала въ наше время теорія Дарвина.

Антръ де меръ (entre deux mers), плодоносный уголокъ между Дордоньей и Гаронной, во фран. департ. Жиронды; обширные виноградники.

Антуанъ, Андре, извѣстный франц. актеръ и новаторъ въ сферѣ театра, род. въ 1858 г. Онъ развилъ свою реформаторскую дѣятельность главнымъ образомъ въ основанномъ имъ „Свободномъ театрѣ“ (Théâtre Libre), возникш. осенью 1887 г., въ видѣ скромнаго кружка любителей. Новаторскія попытки А. вдохновлялись горячимъ стремленіемъ побѣдить рутину стараго театра, вырвать сцену изъ тѣсныхъ тисковъ условности, приблизить ея вос-

произведенія къ правдѣ жизни. Въ программу своего театра А. въ первый же годъ, между прочимъ, включилъ „Власть Тьмы“ Толстого, а затѣмъ далъ широкое мѣсто драмѣ Ибсена. Познакомившись въ Брюсселѣ съ мейнингенцами, А. отнесся къ нимъ не со слѣпымъ восторгомъ, многое подвергъ строгой критикѣ, но многимъ, что совпадало съ его собственными стремленіями, воспользовался и обогатилъ этимъ свой „Свободный Театръ“, театръ реалистическихъ постановокъ, подчасъ съ замѣтнымъ уклономъ въ сторону натурализма. Театръ А. оказалъ двойную услугу—французской сценѣ, на которой онъ расковалъ цѣпь многихъ условностей, и французской драматургіи, которой далъ нѣсколькихъ авторовъ и влилъ въ нее свѣжія струи. Въ спектакляхъ своего театра А. участвовалъ не только, какъ руководитель и режиссеръ, но и какъ актеръ; онъ умѣлъ давать характерные образы и иногда моменты большого темперамента. Театръ его просуществовалъ до 1895 г. *Н. Эфросъ.*

Антука (фр. en-tout-cas, „на всякій случай“), дамскій зонтикъ отъ солнца и дождя.

Антуко, дѣйствующій чилійскій вулканъ въ Андахъ, 2.735 метр. высоты, въ провинціи Біо-Біо близъ мѣстечка Антуко на Лайѣ.

Антуражъ (фр. entourage), обычная обстановка и лица, окружающія кого-либо.

Антъ (фр. ante), родъ пилястра, прикасающагося къ стѣнѣ съ одной только стороны; его употребляютъ по большей части въ комнатахъ. А. называютъ также уголъ зданія, утолщенный со всѣхъ сторонъ наподобіе пилястра.

Анубисъ, древнѣйшее изъ египетскихъ божествъ, называемое въ гіероглифахъ Анепу или Анопъ; по древнѣйшимъ легендамъ, сынъ Озириса и Изиды, богъ мертвыхъ, игравшій большую роль при похоронныхъ обрядахъ и бальзамированіи. На „судѣ мертвыхъ“ А. стоитъ вмѣстѣ съ Тотомъ у вѣсовъ, взвѣшивающихъ сердце умершихъ. А. назыв. также Ар-heru, „отверзающимъ пути“, ведущіе на небо—сѣверный и южный; какъ властитель перваго пути, онъ былъ владыкой Саиса, какъ властитель второго — владыкой Тазера или Гадеса (Ада). Изображался часто въ видѣ шакала, но глав. обр. въ видѣ человѣка съ головой собаки или шакала (посвященное ему животное и его эмблема). Главнымъ мѣстомъ культа А. былъ Кинополисъ въ верхн. Египтѣ. Въ позднѣйшее время (съ 1-го вѣка до Р. Х.) А. пріобрѣлъ въ египет. миѳологіи нѣсколько иныя черты и роль его истолковывалась различно. У римлянъ и грековъ его фигура сочеталась съ фигурой Гермеса въ одну личность—Германубиса, спутника умершихъ на пути въ адъ.

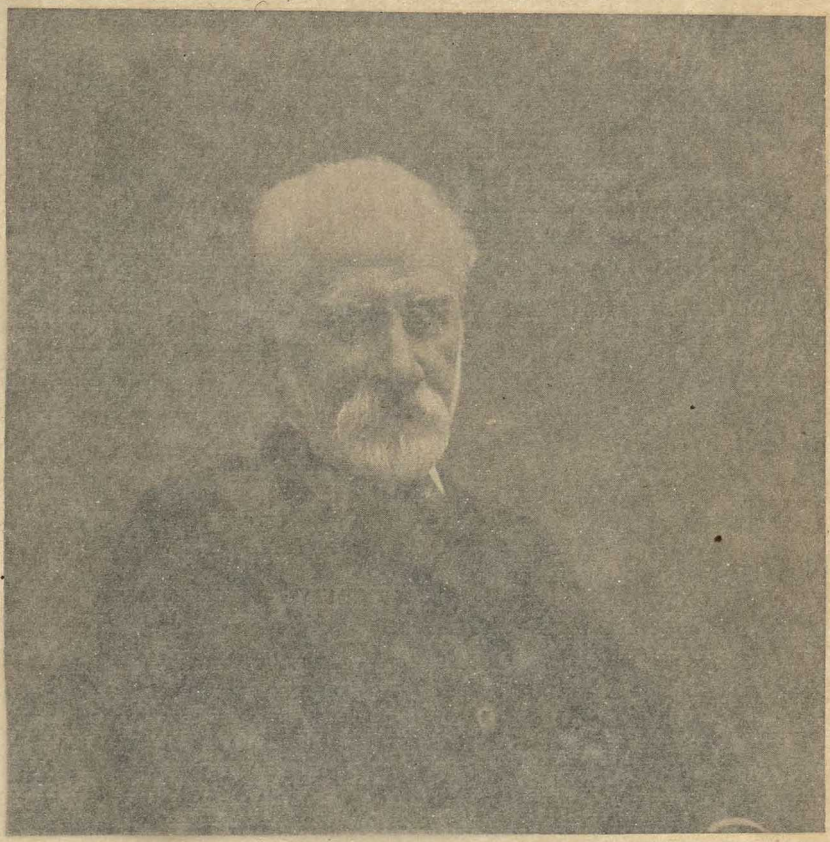
Ануй, лѣв. притокъ Оби, 260 в.

Anura, см. *безхвостыя.*

Анурія, полное отсутствіе либо мочеобразованія, либо мочевыдѣленія, вслѣдствіе ли болѣзни мочеобразовательныхъ органовъ (почекъ), или вслѣдствіе общихъ болѣзней (напр., холера), или вслѣдствіе рѣзкаго упадка сердечной дѣятельности.

Anus (лат.), задній проходъ, нижнее отверстіе желудочно-кишечнаго тракта, гдѣ слизистая оболочка кишки постепенно переходитъ въ кожу. Слизистая оболочка этого отрѣзка кишки ложится въ продольн., лучистыя складки, богата сосудами и нервами (геморроидальныя сплетенія). Въ толщѣ стѣнки заложены двѣ запират. мышцы: одна—внутренняя непроизвольная, другая—наружная (у самаго отверстія), поддающ. вліянію воли. Всякое раздраженіе слизист. оболочки каломъ, воспалит. продуктами и т. д., вызываетъ сильный, чрезвыч. болѣзненный спазмъ. Изъ болѣзн. А. надо отмѣтить трещины, геморрой (*см.*), новообразованія. У дѣтей наблюдается иногда въ этой области зудъ, вызыв. всего чаще паразитами Oxyuris vermicularis (см. *острица дѣтская*). А. praeternaturalis—искусственное заднепроходн. отверстіе, кот. получается черезъ соединеніе отверстія въ стѣнкѣ живота съ кишкой. Прибѣгаютъ къ нему въ тѣхъ случаяхъ, когда естественн. отверстіе вслѣдствіе опухоли или др. причинъ становится непроходимымъ.

Анучинъ, Дмитрій Николаевичъ, изв. антропологъ и географъ, род. въ 1843 г. въ Петербургѣ; среднее образованіе получилъ въ Ларинской



Д. Н. Анучинъ (род. въ 1843 г.).
По фотографіи.

произведенія къ правдѣ жизни. Въ программу своего театра А. въ первый же годъ, между прочимъ, включилъ „Власть Тьмы“ Толстого, а затѣмъ далъ широкое мѣсто драмѣ Ибсена. Познакомившись въ Брюсселѣ съ мейнингенцами, А. отнесся къ нимъ не со слѣпымъ восторгомъ, многое подвергъ строгой критикѣ, но многимъ, что совпадало съ его собственными стремленіями, воспользовался и обогатилъ этимъ свой „Свободный Театръ“, театръ реалистическихъ постановокъ, подчасъ съ замѣтнымъ уклономъ въ сторону натурализма. Театръ А. оказалъ двойную услугу—французской сценѣ, на которой онъ расковалъ цѣпь многихъ условностей, и французской драматургіи, которой далъ нѣсколькихъ авторовъ и влилъ въ нее свѣжія струи. Въ спектакляхъ своего театра А. участвовалъ не только, какъ руководитель и режиссеръ, но и какъ актеръ; онъ умѣлъ давать характерные образы и иногда моменты большого темперамента. Театръ его просуществовалъ до 1895 г. *Н. Эфросъ.*

Антука (фр. en-tout-cas, „на всякій случай“), дамскій зонтикъ отъ солнца и дождя.

Антуко, дѣйствующій чилійскій вулканъ въ Андахъ, 2.735 метр. высоты, въ провинціи Біо-Біо близъ мѣстечка Антуко на Лайѣ.

Антуражъ (фр. entourage), обычная обстановка и лица, окружающія кого-либо.

Антъ (фр. ante), родъ пилястра, прикасающагося къ стѣнѣ съ одной только стороны; его употребляютъ по большей части въ комнатахъ. А. называютъ также уголъ зданія, утолщенный со всѣхъ сторонъ наподобіе пилястра.

Анубисъ, древнѣйшее изъ египетскихъ божествъ, называемое въ гіероглифахъ Анепу или Анопъ; по древнѣйшимъ легендамъ, сынъ Озириса и Изиды, богъ мертвыхъ, игравшій большую роль при похоронныхъ обрядахъ и бальзамированіи. На „судѣ мертвыхъ“ А. стоитъ вмѣстѣ съ Тотомъ у вѣсовъ, взвѣшивающихъ сердце умершихъ. А. назыв. также Ap-heru, „отверзающимъ пути“, ведущіе на небо—сѣверный и южный; какъ властитель перваго пути, онъ былъ владыкой Саиса, какъ властитель второго—владыкой Тазера или Гадеса (Ада). Изображался часто въ видѣ шакала, но глав. обр. въ видѣ человѣка съ головой собаки или шакала (посвященное ему животное и его эмблема). Главнымъ мѣстомъ культа А. былъ Кинополисъ въ верхн. Египтѣ. Въ позднѣйшее время (съ 1-го вѣка до Р. Х.) А. пріобрѣлъ въ египет. миѳологіи нѣсколько иныя черты и роль его истолковывалась различно. У римлянъ и грековъ его фигура сочеталась съ фигурой Гермеса въ одну личность—Германубиса, спутника умершихъ на пути въ адъ.

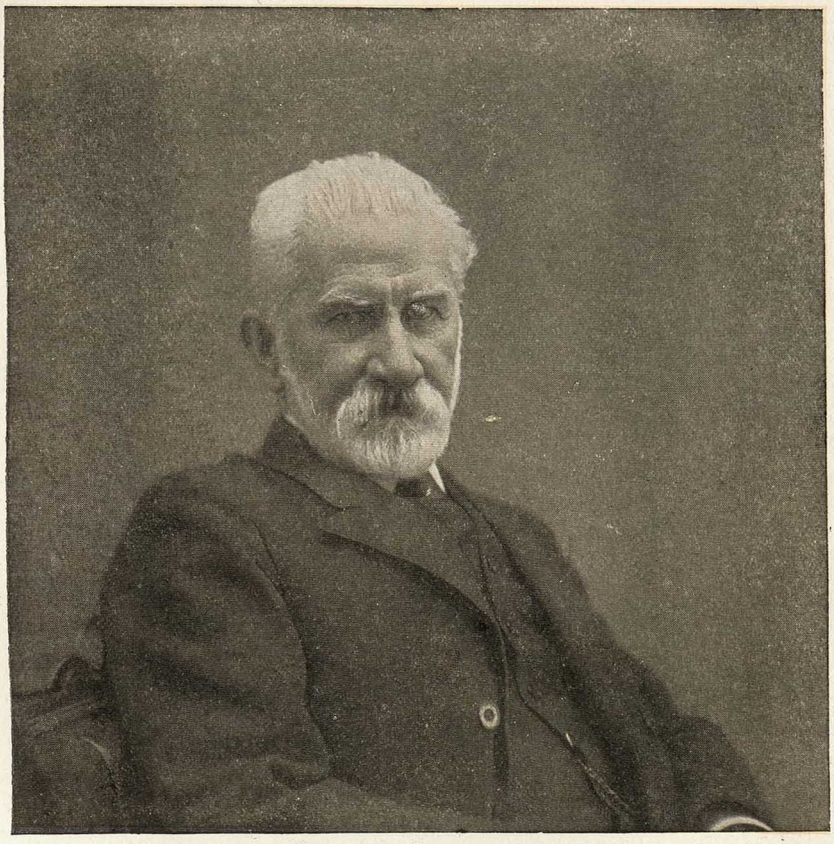
Ануй, лѣв. притокъ Оби, 260 в.

Anura, см. *безхвостыя.*

Анурія, полное отсутствіе либо мочеобразованія, либо мочевыдѣленія, вслѣдствіе ли болѣзни мочеобразовательныхъ органовъ (почекъ), или вслѣдствіе общихъ болѣзней (напр., холера), или вслѣдствіе рѣзкаго упадка сердечной дѣятельности.

Anus (лат.), задній проходъ, нижнее отверстіе желудочно-кишечнаго тракта, гдѣ слизистая оболочка кишки постепенно переходитъ въ кожу. Слизистая оболочка этого отрѣзка кишки ложится въ продольн., лучистыя складки, богата сосудами и нервами (геморроидальныя сплетенія). Въ толщѣ стѣнки заложены двѣ запират. мышцы: одна—внутренняя непроизвольная, другая—наружная (у самаго отверстія), поддающ. вліянію воли. Всякое раздраженіе слизист. оболочки каломъ, воспалит. продуктами и т. д., вызываетъ сильный, чрезвыч. болѣзненный спазмъ. Изъ болѣзн. А. надо отмѣтить трещины, геморрой (*см.*), новообразованія. У дѣтей наблюдается иногда въ этой области зудъ, вызыв. всего чаще паразитами Oxyuris vermicularis (см. *острица дѣтская*). А. praeternaturalis—искусственное заднепроходн. отверстіе, кот. получается черезъ соединеніе отверстія въ стѣнкѣ живота съ кишкой. Прибѣгаютъ къ нему въ тѣхъ случаяхъ, когда естественн. отверстіе вслѣдствіе опухоли или др. причинъ становится непроходимымъ.

Анучинъ, Дмитрій Николаевичъ, изв. антропологъ и географъ, род. въ 1843 г. въ Петербургѣ; среднее образованіе получилъ въ Ларинской



гимназіи, по окончаніи курса въ которой поступилъ на ист.-филог. фак. петербург. универ., но, по болѣзни, долженъ былъ оставить унив. и поѣхать за границу, гдѣ пробылъ 2 года. По возвращеніи А. поступилъ на естеств. отдѣл. физико-мат. фак. москов. унив., гдѣ занимался гл. образ. зоологіей и антропологіей; свои занятія этими науками онъ продолжалъ и по окончаніи курса (въ 1867 г.). По рекомендаціи проф. А. П. Богданова, въ 1876 г. А. былъ командированъ моск. универс. за границу для приготовленія къ только что основанной тогда при моск. унив. каѳедрѣ антропологіи. По возвращеніи въ Москву А., получивъ въ 1880 г. степ. маг. зоологіи за дисс. „О нѣкоторыхъ аномаліяхъ человѣческаго черепа“, былъ избранъ доцентомъ по каѳ. антропологіи. Въ 1884 г., по введеніи новаго универс. устава, не признавшаго отдѣльной каѳедры антропологіи, А., по представленію ист.-фил. и физ.-мат. фак., былъ назначенъ экстраорд. проф. по только что учрежденной тогда кафедрѣ географіи и антропологіи съ оставленіемъ преподавателемъ антропологіи, въ 1887 г. —ординарнымъ проф. Въ 1889 г. во вниманіе къ его ученымъ трудамъ, А. былъ удостоенъ моск. унив. степени доктора географіи honoris causa. А. пришлось организовать впервые въ Россіи университетское преподаваніе антропологіи, этнологіи и землевѣдѣнія. Получивъ послѣ антропол. выставки 1879 г. въ свое завѣдываніе знач. число антропол. коллекцій (отчасти имъ самимъ собранныхъ за границей), А. дополнилъ ихъ впослѣдствіи многими новыми и организовалъ при унив. обширный антропол. музей съ многочисленными систематич. и учебн. собраніями по физич. антропологіи, доистор. археологіи и этнографіи. Устроенная А—мъ въ 1892 г. въ Москвѣ географ. выставка дала ему возможность положить основаніе и другого унив. музея—географическаго, съ тѣхъ поръ значит. пополненнаго. Послѣ университета дѣятельность А. сосредоточивалась, гл. обр., въ Общ. Любит. Ест., гдѣ онъ съ 1875 г. послѣдовательно занималъ должности секретаря, тов. предсѣд. Антр. Отд., вице президента, а съ 1892 г. президента Общ. Въ 1892 г. по иниціативѣ А. при Общ. было основ. Географическое отдѣленіе, начавшее съ 1894 г. издавать журналъ „Землевѣдѣніе“; редакторомъ журнала и предсѣд. отдѣленія съ тѣхъ поръ продолжаетъ быть А. Въ 1900 г., по случаю исполнившагося 25-ти-лѣтія дѣятельности А. въ Антропол. отдѣлѣ, въ котор. онъ также состоитъ предсѣдателемъ, былъ основанъ отдѣломъ „Рус. Антропол. журналъ“, изд. съ тѣхъ поръ подъ ред. пр.-доц. А. А. Ивановскаго. Съ 1875 г. А. принимаетъ также участіе въ дѣятельн. Имп.. Моск. Арх. Общ., гдѣ онъ послѣднія 20 лѣтъ занимаетъ должность товарища предсѣдателя. А. состоитъ почетнымъ членомъ Академіи наукъ, казанскаго университета, Лонд. Антроп. инст. и мн. др. учен. обществъ. Изъ ученыхъ трудовъ А., кромѣ указанныхъ выше, особенно выдаются: „Антропоморфныя обезьяны и низшія расы человѣчества“ („Природа“, 1874—1875 гг.); „Къ древнѣйшей исторіи домашнихъ животныхъ въ Россіи“ („Труды VI Одес. Арх. Съѣзда“, 1886 г.); „О древнихъ искусственно деформированныхъ черепахъ, найденныхъ въ Россіи“ („Изв. Общ. Люб. Ест.“, 1887 г.); „Лукъ и стрѣлы, арх.-этн. этюдъ“ (Труды V Тифл. Арх. Съѣзда“, 1887 г.); „О геогр. распредѣл. роста муж. насел. Россіи по даннымъ о воен. повин. за 10 лѣтъ“ („Зап. Геогр. Общ.“, 1889 г.; золот. мед. отъ Геогр. Общ.); „Сани, ладья и кони, какъ принадлежности похор. обряда“ („Древности“, 1890 г.; бол. зол. мед. отъ Спб. Арх. Общ.); „Къ ист. ознакомленія съ Сибирью до Ермака. Др. рус. сказаніе о челов. незнаемыхъ“ („Древности“, 1890 г.); „Рельефъ Евр. Россіи въ послѣдоват. развитіи представленій о немъ“ („Землевѣд.“, 1895); „Верхневолж. озера и верховье З. Двины“ („Труды экспед. для изслѣд. истоковъ русск. рѣкъ“, 1897 г.); „Къ ист. искусства и вѣрованій у приуральской чуди“ („Мат. по арх. вост. губ.“, 1899 г.); „Пушкинъ. Антр. эскизъ“ („Рус. Вѣд.“, 1899 г.); „Геологич. и доисторич. прошлое Москвы“ (въ изд. „Москва“, 1909 г.) и др. Кромѣ изслѣдованій, печатавшихся въ спеціальныхъ изданіяхъ (русскихъ и частью

въ иностр.), А. помѣстилъ рядъ статей по предметамъ своей спеціальности въ энцикл. словарѣ Брокгауза и Ефрона, много научно-попул. обзоровъ и статей по общимъ вопросамъ въ органахъ общей печати, особенно въ „Рус. Вѣд.“; съ 1883 г. А. состоитъ однимъ изъ издателей этой газеты, а съ конца 90-хъ годовъ и однимъ изъ редакторовъ ея.

Анфантенъ (Enfantin), Бартелеми-Просперъ, изв. сенъ-симонистъ, род. въ 1798 г. въ Парижѣ, въ молодости занимался торговыми дѣлами, послѣ смерти Сенъ-Симона примкнулъ къ сенъ-симонистамъ и вмѣстѣ съ Базаромъ (*см.*) и О. Родригомъ сталъ во главѣ сенъ-симонистской школы. Возникшіе вскорѣ раздоры привели къ уходу сначала Базара, потомъ Родрига (1831); сенъ-симонистская школа утратила свое вліяніе. Съ немногочисленными вѣрными сторонниками А. удалился тогда въ свою усадьбу въ Менильмонтанѣ (близъ Парижа). Вскорѣ противъ него и его друзей начато было судебное преслѣдованіе по обвиненію въ составленіи противозаконнаго сообщества и распространеніи безнравственныхъ ученій. А. и два другихъ сенъ-симониста были приговорены къ году тюремнаго заключенія. По выходѣ изъ тюрьмы, А. занялся промышленными дѣлами. Ум. въ 1864 г. Соціалистическое ученіе, извѣстное подъ именемъ сенъ-симонизма, принадлежитъ Базару; А. принималъ въ его выработкѣ лишь незначительное участіе. Изъ его работъ по соціальному вопросу заслуживаютъ вниманія статьи въ „Producteur“ (1825—1826) и составленная имъ восьмая лекція въ „Exposition de la doctrine Saint-simonienne“ (1828—1829). А. внесъ въ ученіе сенъ-симонистовъ идею реабилитаціи правъ плоти. Идея эта принадлежитъ Фурье, который вкладывалъ въ нее очень широкое содержаніе. А. сузилъ ее, ограничивъ областью отношеній между полами. См. „Oeuvres de Saint-Simon et d'Enfantin“ (1865—1878, тт. 1—14, 16—17, 24—36, 46—47). —*O. Warschauer*, „Saint-Simon und der Saint-Simonismus“ (1892).—*G. Weill*, „L'école Saint-Simonienne“ (1896); *Charléty*, „Histoire du Saint-Simonisme“ (1896). *С. Прокоповичъ.*

Анфилада (фр. enfilade—рядъ), въ архитектурѣ обозначаетъ рядъ комнатъ, двери которыхъ лежатъ на одной оси, такъ что изъ первой комнаты можно обозрѣть всѣ остальныя. А. особенно часто практиковалась стилемъ барокко.

Анфиладный огонь (*анфилированіе*), стрѣльба вдоль крѣпостныхъ верковъ непріятеля. Для производства этого рода стрѣльбы осаждающимъ обыкновенно устраиваются особыя анфиладныя батареи, получающія назначеніе вести стрѣльбу по извѣстнымъ направленіямъ. Значеніе этого рода стрѣльбы — одновременное пораженіе ряда расположенныхъ на крѣпостномъ фронтѣ орудій. Въ полевой войнѣ этотъ терминъ неупотребителенъ, а замѣняется другимъ—*фланговый огонь*, значеніе котораго то же, что и А. о. въ осадной и крѣпостной войнѣ.

Анхизъ, по греч. преданію, родственникъ троянск. царя Пріама, правилъ въ Дарданѣ; Афродита явилась къ нему въ образѣ фригійской пастушки и родила ему сына Энея. За то, что онъ выдалъ тайну рожденія Энея, онъ былъ ослѣпленъ Зевсомъ. Во время гибели Трои А. былъ спасенъ Энеемъ и умеръ во время странствованій послѣдняго.

Анхитерій, Anchitherium, вымершее животное міоценоваго періода, одинъ изъ родоначальниковъ современ. лошади, занимаетъ промежуточное мѣсто между палеотеріемъ и гиппаріономъ; конечности его трехпалы, но средній палецъ уже значительно больше боковыхъ.

Анценгруберъ, Людвигъ, австрійскій писатель, род. въ 1839 г., занимался книжной торговлей, былъ актеромъ, издавалъ журналы „Heimat“ и „Figaro“ и ум. въ 1889 г. Лучшими произведеніями А. являются его драмы изъ крестьянской жизни, которую онъ зналъ превосходно („Der Pfarrer von Kirchfeld“, „Der Meineidbauer“, „Die Kreuzelschreiber“, „Der G'wissenswurm“). Обычной темой его драмъ служитъ проблема совѣсти. Въ драмѣ „Das vierte Gebot“ изображена другая соціальная среда, разлагающаяся мелкая городская буржуазія, и доказывается мысль, что дѣти не всегда обязаны почитать родителей, такъ какъ

родители часто являются причиной физической и духовной гибели дѣтей. Художественные пріемы А. порою доводятъ реализмъ до натурализма (особенно въ послѣдней пьесѣ). Когда въ 80-хъ гг. въ нѣмец. литературѣ восторжествовалъ натурализмъ, то А., на котораго раньше мало обращали вниманія, быстро вошелъ въ моду. Одинъ изъ лучшихъ нѣмецкихъ драматурговъ по умѣнію строить пьесу и изображать душевные конфликты, А. писалъ и романы, которые слабѣе его драмъ; нѣкоторые изъ нихъ („Штернштейнгофъ“; „Нашла коса на камень“) переведены на рус. языкъ. О немъ см. *Bettelheim*, „Anzengruber“. *В. Фр.*

Анцепсъ (лат. „колеблющійся“), въ метрикѣ слогъ, кот. можетъ быть и долгимъ и краткимъ, въ зависимости отъ требованій стиха. Обознач. ⏑.

Анціумъ, въ древности гор. въ Лаціумѣ, на бер. Тирренск. моря, былъ гл. гор. вольсковъ, въ 338 г. до Р. Х. окончательно покоренъ римлянами и населенъ выходцами изъ Рима. Своего расцвѣта А. достигъ ко времени имперіи, когда онъ служилъ дачнымъ мѣстомъ для знатныхъ римлянъ, кот. строили здѣсь великолѣп. дворцы и виллы; здѣсь родились Калигула и Неронъ, построившій для А. отличную гавань. Впослѣдствіи набѣги сарациновъ привели городъ къ постепенному разрушенію. Среди велич. развалинъ, особ. дворца Нерона, были найдены Аполлонъ Бельведерскій, гладіаторъ Боргезе и др. произ. антич. искусства. На мѣстѣ А. въ наст. время находится небольш. городокъ *Порто д'Анціо*.

Анча, лѣв. притокъ Алахъ-Юны въ Сибири, 200 в.

Анчаръ, Antiaris, родъ изъ сем. крапивныхъ, древовидныя растенія съ простыми листьями, небольш. густо сидящими цвѣтами, окруженными бокаловидной паволокой, и ложн. плодомъ, богатымъ сокомъ. Растетъ въ Остъ-Индіи и на Малайск. архип.; всѣ виды ядовиты, особ. славится въ этомъ отношеніи A. toxicaria, млечн. сокъ кот. содержитъ ядъ *упасъ*, употреблявшійся туземцами для обмазыванія стрѣлъ. A. Bennettii съ острововъ Вити даетъ карминную краску, изъ коры A. saccadora и A. ceylonica (Ост.-Индія и Цейлонъ) получаются волокна, идущія на изготовленіе мѣшковъ.

Анчекракъ, м. одес. у., Херсон. губ., 982 ж.

Анчоусъ, или *хамса*, Engraulis encrasicholus, видъ изъ сем. сельдей, до—15 см. длины, съ очень широкимъ беззубымъ ртомъ, со спины буровато-голубого, съ боковъ и брюха бѣлаго цвѣта, голова золотистаго цвѣта, водится по юго-западнымъ берегамъ Европы въ Сѣверномъ, Средиземномъ и Черномъ моряхъ, гдѣ въ фаунист. отношеніи заступаетъ мѣсто сѣв. сельдей. На юго-западѣ **А.** составляетъ предметъ обширнаго промысла, какъ, напр., въ Бретани. А. консервируютъ безъ головы и внутренностей, и, въ зависимости отъ раствора, они носятъ названіе „сарделей“ или „анчоусовъ“. Въ Черномъ морѣ А. водятся въ громадномъ количествѣ, приближаются иногда такими массами къ берегамъ, что запружаютъ бухты (напр., въ 1859 г. балаклавскую), но ловятся въ очень ограниченномъ количествѣ.

Аншефъ (фран. en chef, во главѣ, главный), при Петрѣ Вел. обозначеніе главнокомандующаго; впослѣдствіи, до царств. Павла I, существовалъ чинъ *генералъ-А.*, соотв. чину полнаго генерала. Павелъ I замѣнилъ это названіе названіями генерала отъ-инфантеріи, кавалеріи и -артиллеріи, и инженеръ-генерала.

Аншлагъ (нѣм.), вывѣшиваемое на стѣнѣ объявленіе. „Пьеса идетъ съ аншлагомъ“ — театр. терминъ, означ., что всѣ билеты проданы.

Аньеръ (Asnières), торг. гор. въ 2 клм. къ с. з. отъ Парижа, 36.482 жит.

Аньяльскій союзъ, союзъ, заключ. въ Аньялѣ (Финляндія), 12 авг. 1788 г. шведскимъ дворянствомъ противъ Густава III за то, что онъ безъ согласія сейма объявилъ Россіи войну. Возникшими смутами поспѣшили воспользоваться финляндцы, чтобы добиться самостоятельности, а А. с. обратился за помощью къ Екатеринѣ. Но какъ этотъ шагъ, такъ и попытка финляндцевъ, дали оружіе въ руки Густава, и съ помощью народа ему удалось подавить союзъ. Главари союза были арестованы въ нач. 1789 г., и одинъ изъ нихъ, Гестеско, казненъ.

Аньяно (Agnano), озеро въ 8 км. отъ Неаполя; наполняло кратеръ потухшаго вулкана, занимая площадь въ 130 гектар., осушено вслѣдствіе опасности, которую оно представляло какъ очагъ маляріи. Вблизи С.-Джерманскіе сѣрные источники и извѣстная *Собачья пещера*, назв. такъ потому, что отъ выдѣляющейся на днѣ углекислоты внесенная въ пещеру собака быстро задыхается.

Анэстезія (греч., нечувствительность), ослабленіе или полная потеря чувствительности въ областяхъ распространенія чувствительныхъ нервовъ—стало быть, главнымъ образомъ, въ кожѣ, слизистыхъ оболочкахъ и мышцахъ—подъ вліяніемъ ли болѣзненнаго процесса (физіологически А. можетъ быть во время крѣпкаго сна), или подъ вліяніемъ особыхъ, такъ назыв. *анэстезирующихъ средствъ*. Такъ какъ для полученія ощущенія требуется: 1) раздраженіе концевыхъ аппаратовъ чувствительныхъ нервовъ, 2) проведеніе этого раздраженія чувствительнымъ нервомъ до головного мозга и 3) оцѣнка мозгомъ этого раздраженія, т. е. переработка мозгомъ раздраженія въ ощущеніе,—то, соотвѣтственно этому, А. можетъ наступить или при пораженіи концевыхъ аппаратовъ чувствительныхъ нервовъ, или при пораженіи проводниковыхъ путей, или—соотвѣтственныхъ участковъ головного мозга. Так. обр., различаютъ А. периферическую (къ ней же относится и проводниковая) и центральную. А. можетъ касаться всѣхъ родовъ чувствительности—болевой (наз. *анальгезіей*), температурной и осязательной — и тогда она называется полной, или же она можетъ касаться одного изъ нихъ, и тогда мы имѣемъ А. долевую. Опредѣленіе локализаціи и вида А. имѣетъ важное значеніе въ діагностикѣ заболѣваній центральной и периферической нервной системы. Полученіе мѣстной А. при помощи тѣхъ или другихъ лекарственныхъ средствъ (кокаинъ, адреналинъ, эѳиръ, хлористый этилъ и проч.), при ихъ подкожномъ или накожномъ примѣненіи, имѣетъ большое значеніе въ хирургіи при производствѣ не только мелк., но и иногда и довольно крупныхъ операцій. *І. Ид.*

Анюй, Большой и Малый, два правыхъ притока р. Колымы. Соединившись въ одну рѣку, шириною въ версту, они тутъ же впадаютъ въ Колыму, противъ Нижне-Колымска. Длина каждаго изъ нихъ извѣстна лишь приблизительно, отъ 500 до 800 в.

Анютины глазки, или *трехцвѣтная фіалка*, Viola tricolor, видъ изъ сем. фіалковыхъ, въ дик. состояніи распространены повсемѣстно, какъ сорная трава по паровымъ полямъ; цвѣтки бѣлаго или желтаго цвѣта, верхніе лепестки фіолетовые или синіе. Этотъ видъ въ культурѣ даетъ гораздо болѣе крупные цвѣты самыхъ разнообраз. колеровъ. *М. Н.*

Аонія, древнее названіе Беотіи. *Аоническая гора* — Геликонъ; *Аониды*—музы.

Аористъ (греч.), глагольная форма, употребляемая въ греч. языкѣ въ разсказѣ о прошедшихъ событіяхъ для обозначенія мгновенности дѣйствія. Формы, соотвѣтствующія греческому А. встрѣчаются въ санскритскомъ и древнеславянскомъ языкахъ и, повидимому, ранѣе существовали и въ другихъ языкахъ, но съ теченіемъ времени замѣнились другими и исчезли. Изъ русскаго языка эти формы начали исчезать съ XII ст. и, повидимому, послѣ XIV ст. совершенно вышли изъ употребленія.

Аорта, самая большая начальная, выходящая изъ сердца, артерія тѣла позвоночныхъ животныхъ, чрезъ свои развѣтвленія несетъ красную кровь изъ сердца во всѣ органы тѣла. У человѣка она выходитъ изъ лѣваго желудочка, въ видѣ толстой трубки вверхъ (A. ascendens), загибается затѣмъ въ видѣ дуги налѣво и назадъ (дуга А.) и идетъ вдоль позвоночнаго столба до послѣдняго поясничнаго позвонка (A. descendens), гдѣ она развѣтвляется на артеріи. У взрослаго человѣка А. въ своей начальной части несимметрична, проходя въ видѣ дуги налѣво; у человѣческаго зародыша и у многихъ другихъ позвоночныхъ этого не бываетъ, у нихъ существуетъ нѣсколько (обыкновенно пять) паръ дугъ А. Эти дуги или остаются (у рыбъ) въ теченіе всей жизни, какъ жаберныя артеріи, или частью измѣняются въ дру-

гія вѣтви (напр., въ легочныя артеріи), или остается только одна дуга. Так. обр., у рептилій постоянно существуетъ правая и лѣвая дуга А., а у птицъ и млекопитающихъ только въ зародышевой жизни; взрослыя птицы имѣютъ только правую, а млекопитающія лѣвую дугу. А. подвергаются тѣмъ же болѣзнямъ, что и др. артеріи, см. *артеріосклерозъ*.

Аоста, гор. въ итальян. провинціи Туринъ, на р. Дора Балтея, 5.868 жит. О важномъ значеніи А. въ древности свидѣтельствуетъ рядъ памятниковъ древности: хорошо сохранив. тріумфальная арка съ 16 мраморными коринѳскими колоннами, развал. амфитеатра, крѣпостныя стѣны съ крѣпкими башнями и т. д. *Аостская долина*, наз. по имени города, очень красивая, лежитъ между Грайскими и Пеннинскими Альпами, заключаетъ рудныя залежи и минерал. ключи, и, вслѣдствіе своего стратегич. значенія, нѣсколько крѣпостей. Среди населенія А-ской долины довольно высокій процентъ страдающихъ кретинизмомъ.

A outrance (фран., чит. *а утрансъ*), до крайнихъ предѣловъ, до послѣдней возможности.

Апагогическое доказательство, особая форма *косвеннаго* доказательства, когда правильность какого-нибудь положенія доказываютъ, опровергая положеніе, ему противорѣчащее, и для этой цѣли показываютъ, что послѣднее въ своихъ логическихъ выводахъ приводитъ, къ чему-либо невозможному или нелѣпому. Такой пріемъ назыв. также reductio (deductio) ad absurdum.

Апанажъ (фр. apanage, лат. apanagium, отъ appanare, давать хлѣбъ, содержаніе), соотвѣтственное положенію содержаніе, выдаваемое не правящимъ членамъ царствующаго дома. А. можетъ производиться или выдачей опредѣленной суммы или предоставленіемъ въ пользвоаніе недвижимыхъ имѣній. Тамъ, гдѣ существуетъ цивильный листъ (*см.*), размѣръ А. опредѣляется парламентомъ.

A parte (лат.), **à part** (фран., чит., *а паръ*), отдѣльно, въ сторону.

Апатинъ, мѣст.о въ венг. комитатѣ Бачъ-Бодрогъ, на Дунаѣ, прист., 13.940 ж.

Апатитъ, минералъ изъ порядка фосфатовъ, кристаллизуется въ формахъ гексагональной системы; кристаллы б. ч. короткостолбчатые, иногда въ формѣ толстыхъ таблицъ. А. встрѣч. также округленными зернами и въ сплошныхъ массахъ, имѣющихъ зерн.-жилковатое, лучистожилковатое или плотное сложеніе (фосфоритъ). Спайность несовершенная, изломъ раковистый до неровнаго, тв. 5, уд. вѣсъ=3,16—3,22. Безцвѣтенъ или слабаго зелен., голуб., фіолет. и сѣр. цвѣта. Спаржево-зеленыя разновидности А. наз. *спаржевыми камнями*, темныя голубовато-зеленыя—*марокситами*. Блескъ стеклянный до жирнаго; прозраченъ, а иногда только просвѣчиваетъ въ краяхъ. При нагрѣваніи многія разновидности свѣтятся красивымъ зеленымъ цвѣтомъ. По химич. составу А. б. ч. представляетъ изоморфную смѣсь двухъ основныхъ соединеній: *хлороапатита* $3Ca_3P_2O_8+CaCl_2$ и *фтороапатита* $3Ca_3P_2O_8+CaF_2$. А. принадлежитъ къ числу весьма распространенныхъ минераловъ. Кристаллическій А. находится во многихъ оловянныхъ мѣсторожденіяхъ, въ тальковомъ, слюдяномъ и хлоритовыхъ сланцахъ, въ известнякахъ и т. д., иногда кристаллами до фута и болѣе. Въ Россіи лучшіе образцы находятся въ Кирябинскомъ мѣдномъ рудникѣ, въ ю. Уралѣ, въ Изумрудныхъ копяхъ, въ Финляндіи и т. д. Какъ примѣсь, А. входитъ въ составъ многихъ кристаллическихъ породъ. Землистый, нечистый А. наз. *фосфоритомъ* (*см.*). А. и фосфоритъ въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ они встрѣч. въ значит. количествахъ, добываются для приготовленія т. наз. суперфосфатовъ, служащихъ для удобренія полей. *М. Н.*

Апатія (греч.), такое состояніе, въ которомъ на человѣка не дѣйствуютъ ни радости, ни печали. При нормальныхъ условіяхъ А. является слѣдствіемъ переутомленія мозга. Высшая степень А. характеризуетъ конечную стадію разнообразныхъ душевныхъ болѣзней.

Апачи, прежде многочисленное индѣйское племя, обитавшее въ долинахъ рр. Гилы, Колорадо и Ріо Гранде дель Норте въ Новой Мексикѣ, Ари-

зонѣ и Сѣв. Мексикѣ. До самаго послѣдняго времени они относились въ высшей степени враждебно ко всѣмъ попыткамъ бѣлыхъ насадить среди нихъ культуру. Лихіе наѣздники. Въ Соединенныхъ Штатахъ ихъ насчитывается всего около 7.000 человѣкъ.

Апачинская сопка, вулканъ (сольфатара) въ южн. части Камчатки, подъ 52°30′ с. шир.

Апачинскіе источники, химически-безразличные горячіе источники, (41°—42° Ц.) на Камчаткѣ, у А. сопки.

Апексъ, точка небесной сферы, по направленію къ которой въ данный моментъ движется земля въ годичномъ движеніи вокругъ солнца. Она находится приблизительно на 90° къ западу отъ мѣста солнца на небѣ и поэтому восходитъ около полуночи; см. *аберрація, метеоры.* Діаметрально-противоположная А. точка небесной сферы наз. *антіапексъ.* *С. Бл.*

Апеллесъ, греч. живописецъ IV вѣка до Р. Хр., р. въ Колофонѣ, права гражданства получилъ въ Эфесѣ. Художественное образованіе А. началъ у Эфора эфесскаго и у него усвоилъ нѣжность рисунка и мягкость колорита іонійской школы. Продолжалъ свое образованіе А. въ Сикіонѣ у живописца Памфила. Здѣсь рисунокъ А. пріобрѣлъ строгость и законченность, характерныя для дорійской сикіонской школы. Въ юности, въ началѣ самостоятельной дѣятельности, А. сдѣлался извѣстенъ Филиппу Македонскому и былъ приглашенъ имъ въ его столицу Пеллу въ качествѣ придворнаго художника, на обязанности котораго лежало возвеличеніе личности и дѣяній царя, его полководцевъ и сановниковъ. Въ этомъ направленіи и были написаны А. много портретовъ Филиппа и Александра. Особенною извѣстностью пользовались портреты Александра въ образѣ Зевса съ перунами въ рукѣ (въ эфесскомъ храмѣ Артемиды), Александра-миротворца на тріумфальной колесницѣ, за которою въ оковахъ слѣдуетъ война, и Александра-полководца на конѣ. Въ этихъ портретахъ А. является основателемъ портретной живописи высокаго историческ. стиля. Во время похода Александра въ Азію, А. покинулъ Пеллу и переселился въ Эфесъ, откуда по смерти Александра переѣхалъ въ Александрію и сдѣлался придворнымъ живописцемъ Птоломея. Дальнѣйшая дѣятельность А. связана съ Эфесомъ и островомъ Косомъ, на которомъ онъ, повидимому, и умеръ. Позднѣйшей эпохѣ дѣятельности А. принадлежатъ глав. обр. аллегорическія и миѳическія картины. Самыя выдающіяся изъ нихъ—„Клевета“ и „Афродита Анадіомена“, выходящая изъ воды и выжимающая свои волосы. Объ онѣ пользовались громкой извѣстностью и прославлены въ древности. Изъ произведеній А. ничего не дошло до нашего времени. Только по скульптурнымъ воспроизведеніямъ нѣкоторыхъ изъ нихъ,—напр., Афродиты, можно догадываться о томъ, какъ А. трактовалъ сюжеты. Какъ сынъ своего времени, онъ не вносилъ въ трактовку миѳологическихъ сюжетовъ величія и строгости. Онъ поражалъ современниковъ новизною замысла, неподражаемой легкостью исполненія, граціей и натуральностью, свѣжестью колорита и эффектностью освѣщенія. Этому содѣйствовала манера введенной А. лакировки и умѣнье вò время прекращать письмо. Крупный представитель греческой живописи, гармонично сочетавшій все, что сдѣлано было до него въ іонійской и дорійской школахъ, и придавшій всему, что вышло изъ его рукъ, своеобразную прелесть и грацію, А. былъ признанъ древностью величайшимъ живописцемъ. Его высоко цѣнило христіанск. средневѣковье и эпоха Возрожденія. До послѣдняго времени имя А. сохранило значеніе нарицательнаго имени величайшаго живописца. *Houssaye*, „Histoire d'Appelles“ (1867); *Wustmann*, „A., Leben und Werke“ (1870). *Н. Тарасовъ.*

Апелляція, см. *обжалованіе судебныхъ рѣшеній.*

Апельдорнъ, мѣстечко въ нидерландской провинціи Гельдернъ, на каналѣ, 32.548 жит., многочисленныя бумажныя фабрики, работающія, глав. обр., на Остъ-Индію. Вблизи замокъ Лоо, лѣтняя резиденція нидерландской королевы.

Апельсинъ, плодъ одной изъ разновидностей померанцеваго дерева, Citrus aurantium chinensis, var. dulcis, изъ

сем. рутовыхъ, привезеннаго изъ Китая въ Европу португальцами; въ настоящее время прекрасно растетъ по всему побережью Средиземнаго моря. Апельсинное дерево достигаетъ 6—12 м. высоты, имѣетъ черную кору, цѣльныя многолѣтнія листья, цвѣты бѣлые, съ очень пріятнымъ запахомъ, собраны въ кисти, по 6; околоцвѣтникъ 5-ти-раздѣльный съ толстыми долями, тычинокъ множество, завязь верхняя. Цвѣты А. дерева извѣстны подъ названіемъ „Fleurs d'orange". Плодъ А.—многогнѣздный, многосѣмянный, золотистаго, красноватожелтаго цвѣта, шаровидной формы, сочный и сладкій съ толстой и мягкой кожурой. Лучшими считаются А. съ острова Мальты, изъ Генуи и съ Гардскаго озера, поступающіе въ продажу чрезъ Ниццу, Геную и Ментону. Сицилійскіе А. отправляются гл. обр. чрезъ Мессину. Мальтійскіе А. отличаются краснымъ мясомъ, тонкою кожицею и значительною сочностью, португальскіе (изъ долины Цинтры) замѣчательны по величинѣ, аромату и сочности. Азорскіе острова, Мальта, Венецуэла отправляютъ А. преимущественно въ Англію (ежегодный ввозъ 650 милл. штукъ); Алжиръ, Майорка—во Францію. Громадное количество А. вывозятъ Южная Италія, Сицилія, Греція и Португалія. Въ послѣднее время въ большомъ количествѣ стали разводить А. въ Нов. Южн. Уэльсѣ. Изъ цвѣтковъ А. дерева приготовляется ароматическое эѳирное масло (Neroli de Portugal). Изъ корки извлекается сладкое португальское масло. Т. наз. *мандарины* представляютъ особый видъ C. nobilis (C. deliciosa Fenore), отличаются маленькими, сплюснутыми, тонкокожими, красноватооранжевыми плодами съ очень пріятнымъ запахомъ, и культивируются въ Италіи. *М. Н.*

Апеннины, хребетъ на Апеннинскомъ полуостровѣ протяженіемъ болѣе 1.000 км. А. являются продолженіемъ Альповъ, съ которыми они связаны черезъ посредство Лигурійскихъ Альповъ; на югѣ система А. при посредствѣ Сициліи продолжается въ Атласскихъ горахъ Африки. А., сложенные преимущественно изъ мезозойскихъ и третичныхъ породъ, образовались главнымъ образомъ въ срединѣ третичнаго періода. Въ концѣ третичнаго періода А. рядомъ сбросовъ были разбиты на отдѣльные острова; затѣмъ послѣдовало поднятіе, острова снова соединились, при чемъ въ южной Италіи морскія пліоценовыя отложенія оказались на высотѣ до 1.300 м. Въ четвертичную эпоху опять имѣли мѣсто опусканія: подъ уровень моря опустилась значительная часть материка Тирренида (лежавшаго на мѣстѣ нынѣшняго Тирренскаго моря), остатками коего являются острова Эльба, Корсика, Сардинія; связь Сициліи съ Африкой порвалась. Низменности, окаймляющія теперь А. съ запада, какъ-то: Тоскана, Лаціумъ, Кампанія, побережья залива Салерно представляютъ собою опустившіяся части А., покрытыя новѣйшими (гл. обр. вулканическими) отложеніями верхнетретичной и четвертичной эпохъ. Благодаря упомянутымъ сбросамъ кристаллическая зона А. по большей части опустилась подъ уровень моря, сохранившись преимущественно на югѣ, въ Калабріи и Сициліи. По линіямъ сбросовъ (опустившихся частей) образовались вулканы, частью дѣйствующіе и понынѣ (Везувій, Этна и др.). Въ ледниковый періодъ всѣ вершины А., подымающіяся выше 2.000 м., были покрыты глетчерами, теперь же только одинъ Гранъ-Сассо (2.921 м.) сохраняетъ на себѣ небольшія пятна вѣчнаго снѣга.—А. дѣлятъ на три группы: сѣверные, средніе и южные. Группа сѣверныхъ А., въ кот. входятъ Лигурійскіе и Этрусскіе А., начинается у горнаго прохода Джіови (472 м.) къ сѣверу отъ Генуи и тянется до Бокка Серріола (930 м.), ведущаго изъ области р. Метауро до верхняго Тибра. Они сложены главнымъ образомъ изъ эоцена (флишъ или мачиньо). *Лигурійскіе А.* идутъ на востокъ до долинъ рр. Таро и Магра, связанныхъ туннелемъ ж. д. Парма—Спеція. Къ морю эти горы падаютъ крутыми обрывами, образуя живописное побережье восточной Ривьеры (Ривьера-ди-Леванте); по берегу моря здѣсь проходитъ ж. д., связывающая Марсель черезъ Ниццу и Геную съ Римомъ. Высшая точка Лигурійскихъ А. Монте Буэ имѣетъ 1803 м. выс. Отъ р. Магры начинаются *Этрусскіе А.*, простирающіеся до Бокка Серріола; они состоятъ

изъ трехъ параллельныхъ цѣпей. Первая цѣпь съ вершиной Монте-Молинаико (1.549 м.) прорѣзана переваломъ Ла Чиза (1.041 м.); эта цѣпь оканчивается у Арно возвышенностью Монте Альбано (645 м.). Вторая, болѣе восточная цѣпь, съ вершиной Монте Чимоне (2.165 м.), прорѣзывается долиной р. Рено (притокъ По), важнѣйшей изъ поперечныхъ долинъ черезъ Апеннины, по которой идетъ ж. д. изъ Болоньи во Флоренцію; на западѣ эта цѣпь ограничена рр. Омброне и Арно, на востокѣ долинами Сіеве, Арно и Тибра. Третья, самая восточная и самая главная цѣпь, достигаетъ въ вершинѣ Монте Фальтероне 1.654 м.; на восточныхъ склонахъ ея лежитъ небольшая республика Санъ-Марино.

Средніе А. идутъ отъ Бокка Серріола на югъ до долинъ Сангро и Вольтурно. Вершины ихъ сложены изъ твердыхъ известняковъ тріасовой, юрской и мѣловой системъ. Сѣверный отдѣлъ ихъ, *Римскіе А.* (Apennino Romano), простирающійся на югъ до долинъ Тронто и Велино, составляетъ сначала продолженіе 3-ей цѣпи Этрусскихъ А.; вскорѣ водораздѣльнымъ хребтомъ оказывается Монте Катріа (1.702 м.), доходящій до р. Нера и прорѣзанный ж. д. Римъ—Анкона. Восточнѣе идутъ *Монти Сибиллини* съ Монте Ветторе (2.478 м.); западнѣе этихъ горъ расположено плато Норчіа, достигающее въ Монте Терминильо высоты 2.213 м. Продолженіемъ Сибиллинскихъ горъ является плоскогорье *Абруццское* (Abruzzi), одна изъ самыхъ малодоступныхъ частей А.; оно прорѣзано рѣками Тронто, Пескара и Сангра. Высшей точкой Абруццскихъ горъ и вмѣстѣ съ тѣмъ всѣхъ А. является Монте Корно высотой 2.921 м., лежащій въ хребтѣ Гранъ-Сассо д'Италіа и сложенный изъ известняковъ; изъ другихъ вершинъ нужно отмѣтить Пиццо ди Сево (2.422 м.), Монте Горцано (2.455 м.) и Монте Амаро (2.795 м.) въ массивѣ Маіелла. Между долинами Атерно, съ одной стороны, и Сальто и Лири, съ другой, лежитъ собственно Абруццо, кот. представляетъ собою широкій и плоскій хребетъ, сложенный изъ известняковъ; гребень его выше 1.300 м. и въ Монте Велино достигаетъ 2.487 м.; есть еще въ немъ много другихъ вершинъ выше 2.000 м. Южная часть, окружающая горное озеро Сканно (2.208 м.), покрыта еще лѣсомъ; здѣсь берутъ начало рѣки Сангро и Вольтурно. Часть Абруццо, лежащая къ западу отъ рѣкъ Сальто и Лири, называется *Сабинскими* горами; эти послѣднія ограничиваютъ съ востока низменность римской Кампаньи. По долинѣ р. Аніо (Тевероне), притока Тибра, проходитъ ж. д., связывающая Абруццо съ Римомъ; Монте Вильо, лежащій въ истокахъ р. Аніо и достигающій 2.156 м., покрытъ еще густымъ лѣсомъ. Къ югу отъ Лири Сабинскія горы имѣютъ продолженіе въ Монте Каиро (1.669 м.).—Пространство между Средними А. и Тирренскимъ моремъ представляетъ опустившуюся часть А.; выступающія здѣсь горы суть остатки внутреннихъ цѣпей Апеннинской системы. На сѣверѣ между рр. Магра и Серкіо идутъ *Апуанскіе Альпы* (Монте Пизанино 1.946 м.), извѣстные по своимъ каменоломнямъ Каррара, дающимъ знаменитый бѣлый мраморъ (тріасовой системы). Продолженіемъ этихъ горъ служатъ Монти Пизани, идущіе на югъ до Арно. Къ западу отъ долины Кіана расположено *Тосканское плоскогорье*, состоящее изъ трехъ отдѣловъ: 1) горы Кіанти (893 м.) къ югу отъ Флоренціи, 2) къ западу отъ рр. Эльза и Омброне *Тосканскія Рудныя* горы до 1.059 м. высотой (преобладаютъ тріасовыя отложенія); здѣсь добываютъ мѣдь, свинецъ, серебро, ртуть и олово, а также борную кислоту. Это единственная горнопромышленная область всего полуострова. 3) Третій отдѣлъ—къ югу отъ р. Омброне; горы здѣсь сложены изъ мѣловыхъ и эоценовыхъ отложеній. Потухшій вулканъ Монте Аміата, сложенный изъ трахита, достигаетъ 1.734 м.; здѣсь добываютъ ртуть и сурьму. Долинами рр. Палліа и Фіора оканчивается Тоскана; далѣе до Тибра тянется холмистая страна, покрытая вулканическими отложеніями и въ вулканическомъ конусѣ Монте Чимино достигающая 1.056 м. Къ югу отъ Рима расположены *Альбанскія* горы; ихъ вершина Монте Каво въ 956 м. выс. есть потухшій вулканъ. Еще далѣе къ югу лежатъ горы *Лепини* (Семпревиза 1.536 м. .

Въ южныхъ А. складчатость отступаетъ на задній планъ; здѣсь мѣсто длинныхъ, параллельныхъ цѣпей, какія мы находимъ въ сѣв. и сред. А., замѣняютъ массивы, вершины которыхъ имѣютъ видъ плато. *Неаполитанскіе А.*, простирающіеся отъ Вольтурно до Крати (начало Калабріи), сложены изъ юрскихъ и мѣловыхъ известняковъ въ западной части и изъ эоценоваго мачиньо, пліоценовыхъ глинъ и мергелей—въ восточной. Въ горѣ Вольтуре, лежащей на восточномъ склонѣ А. и представляющей потухшій вулканъ, восточная часть Неаполитанскихъ А. достигаетъ 1.330 м. Западная часть Неаполит. А., сложенная изъ известняковъ, начинается у р. Вольтурно массивомъ *Matese* (Монте Милетто 2.050 м.), далѣе идутъ *Кампанскіе А.* съ вершиной Червіальто 1.809 м. Между двумя сбросовыми областями, зал. Салерно и низменностью Кампаніи, уцѣлѣлъ известковый хребетъ полуострова Сорренто (1.443 м.). Къ сѣверу отъ послѣдняго находится вулканъ Везувій 1.301 м. Долина Валь-ди-Діано прорѣзываетъ *Луканскій хр.*, вершины котораго, Монте Червати 1.899 м. и Монте Альбурно 1.742 м., сложены изъ известняковъ. Южнѣе лежатъ еще болѣе высокія известняковыя горы (Серино 2.007 м., Дольчедорме 2.271 м.), круто падающая къ Тарентскому заливу и долинѣ Крати.—На полуостровѣ Калабріи развиты кристаллическія породы,—граниты, гнейсы и кристаллическіе сланцы, образующіе два горныхъ массива, раздѣленныхъ низкимъ перешейкомъ Катанцаро. Сѣверный массивъ, *Сила*, представляетъ слабо волнистое, частью покрытое лѣсомъ плоскогорье высотой въ 1.200—1.300 м. и въ горѣ Ботте-Донато достигающее 1.930 м. На западѣ долина р. Крати отдѣляетъ отъ него цѣпь Кокуццо (1.541 м.). На югѣ Сила обрывается у перешейка Катанцари, сложеннаго изъ пліоценовыхъ отложеній и опускающагося до 250 м. надъ уровнемъ моря. Къ югу отъ упомянутаго перешейка тянется кристаллическій хребетъ *Ла Серра*, оканчивающійся на югѣ у Мессинскаго пролива гнейсовымъ кряжемъ Аспромонте высотой 1.958 м. Зап. берегъ Калабріи, отъ зал. Евфеміа на сѣверъ, очень крутъ и мало доступенъ.—Восточное предгорье А. составляетъ *Апулія*, по своему строенію рѣзко отличная отъ А. Массивъ Монте Гаргано, сложенный изъ мѣловыхъ и юрскихъ слоевъ и достигающій 1.056 м., спускается крутымъ обрывомъ къ Апулійской низменности. Къ югу отъ р. Офанто начинается Апулійская плоская возвышенность, сложенная изъ мѣловыхъ отложеній и кончающаяся мысомъ Санта-Маріа-ди-Леука въ Іоническомъ морѣ. Сѣверная часть ея, Ле Мурджіе, высотой до 680 м., отдѣлена отъ А. впадиной, сложенной изъ пліоценовыхъ отложеній; южная часть апулійской возвышенности имѣетъ въ высоту до 200 м. и мѣстами покрыта верхнетретичными осадками.—Апеннины въ значительной части обнажены отъ лѣсовъ. Нѣкогда горы были покрыты сплошь дубовыми, буковыми, каштановыми и хвойными лѣсами, которыхъ теперь осталось лишь очень мало; мѣсто лѣсовъ теперь заняли пастбища.

Литература: *Th. Fischer*, „Italien“; въ: Kirchhoff, „Länderkunde von Europa“, II (1893); *Th. Fischer*, „La penisola Italiana“ (1902); *C. Parona*, „Trattato di Geologia“ (1901—03). *Л. Бергъ.*

Апента, горькій минеральн. источникъ въ окрестностяхъ Будапешта. Вода А. употребляется внутрь какъ слабительное.

Апепсія, см. *диспепсія.*

Аперçи (фран., чит. *аперсю*), краткій обзоръ.

Апертометръ, приборъ, построенный проф. Аббе и служащій для опредѣленія апертуры объективовъ.

Апертура (лат.). Пусть α будетъ уголъ между крайними лучами коническаго свѣтового пучка, входящаго въ оптическую систему; n пусть будетъ показатель преломленія среды, въ которой находится предметъ, служащій источникомъ свѣта. Выраженіе $n \sin\frac{\alpha}{2}$ наз. А. оптической системы. А. имѣетъ особенно большое значеніе въ теоріи микроскопа, такъ какъ, при данномъ увеличеніи яркость изображенія въ микроскопѣ пропорціональна квадрату А. и съ увеличеніемъ А. пропорціонально увеличивается „разрѣшающая сила“ микроскопа, т. е.

наименьшее разстояніе, на кот. еще возможно отчетливо различить двѣ точки разсматриваемаго изображенія. Однимъ изъ средствъ увеличенія А. является увеличеніе n, т. е. помѣщеніе разсматриваемаго предмета въ (жидкую) среду съ большимъ показателемъ преломленія. Употребленіе подобныхъ „иммерсіонныхъ“ системъ позволяетъ дойти до А., равной 1,6. Теорія показываетъ, что въ такомъ случаѣ мельчайшая видимая въ микроскопъ величина будетъ заключаться между $\frac{1}{4000}$ и $\frac{1}{8000}$ миллиметра. *А. Б.*

Apetalae, см. *безлепестныя.*

Апирексія (греч.), безлихорадочный промежутокъ между двумя приступами лихорадки.

Апиритъ, шведскій бездымный порохъ, сѣраго цвѣта, изобрѣтенъ Скодлунгомъ. Принадлежитъ къ типу хлопчатобумажныхъ пороховъ.

Аписъ, названіе священнаго быка, которому древніе египтяне поклонялись въ Мемфисѣ какъ воплощенію бога Пта; греки считали А. воплощеніемъ Озириса. По греческимъ источникамъ онъ долженъ быть чернымъ съ бѣлымъ треугольникомъ на лбу и нѣк. друг. отмѣтинами. Когда одинъ А. умиралъ, искали новаго, который рождался, будто бы, отъ оплодотворенной солнечнымъ лучомъ молодой коровы. Когда таковой находился, его поили 4 мѣсяца молокомъ и затѣмъ, во время новолунія, отводили въ Нилополисъ, а затѣмъ въ Мемфисъ. Здѣсь А. пользовался самымъ тщательнымъ уходомъ въ особомъ помѣщеніи при святилищѣ Пта. Его вопрошали, приносили ему въ жертву быковъ, устраивали въ честь его праздники. Если А. доживалъ до 25 лѣтъ, то его убивали и погружали въ священный источникъ. Если онъ умиралъ ранѣе, его бальзамировали, заключали въ драгоцѣнный саркофагъ и торжественно погребали на мемфисскомъ кладбищѣ. Рамзесъ II соорудилъ для свящ. быковъ особую усыпальницу (т. наз. Серапеумъ Мемфиса), привлекавшую массу паломниковъ; въ 1851 г. она была открыта Маріеттомъ, и въ ней найдены еще 24 саркофага. 25-тилѣтняя продолжительность жизни А. должна была, повидимому, обозначать 25-ти-лѣтній астрономическій періодъ, въ концѣ кот. фазы луны начинаютъ приходиться на тѣ же дни недѣли и въ томъ же порядкѣ.

Апіанъ, Петеръ, географъ и астрономъ, род. въ 1495 г. въ Саксоніи въ Лейснигѣ, былъ проф. математики въ Ингольштадтѣ, ум. въ 1552 г. Въ своей знаменитой „Cosmographia“, 1524 г., онъ предложилъ опредѣлять географич. долготу измѣреніемъ отстоянія луны отъ неподвижныхъ звѣздъ; извѣстенъ своими астр. наблюденіями (между прочимъ кометъ) и усовершенствованіями астр. инструментовъ. Главное его сочиненіе, „Astronomicon Caesareum“, Ingolstadt., 1540 г. *С. Бл.*

Апіосъ, Apios, родъ вьющихся растеній изъ сем. мотыльковыхъ, съ непарноперистыми листьями и густыми кистями цвѣтовъ. А. tuberosa, род. изъ Сѣв. Америки, извѣстенъ съ 1640 г., многолѣтнее растеніе съ тонкимъ и гладкимъ до 2—3,7 метр. высоты стеблемъ и пурпурно-красными цвѣтами съ запахомъ фіалки, культивируется какъ декоративное растеніе. Корневища его очень мучнисты, пріятнаго, сладкаго вкуса, напомин. артишокъ, содержатъ 4,5% азотист. веществъ, 0,8%—жировъ, 33,5—крахмала, сахару пектина, 1,3—целлюлезы, 2,25—солей и 57,6—воды. Съ точки зрѣнія питательности они стоятъ т. о. выше картофеля, но не вытѣсняютъ послѣдняго потому лишь, что требуютъ большого ухода и одна и та же площадь даетъ въ колич. отношеніи лучшіе результаты для картофеля, чѣмъ для А.

Апланатизмъ, см. *аберрація.*

Апланатъ, см. *фотографія.*

Aplacentalia, *безплацентныя,* сумчатыя животныя (см. *плацента*), въ отличіе отъ всѣхъ остальныхъ, высшихъ млекопитающихъ, имѣющихъ плаценту (Placentalia).

Аплике, см. *накладное серебро.*

Апломбъ (фран. aplomb — отвѣсное положеніе, положеніе устойчиваго равновѣсія), по-русски только въ перенос. значеніи: самоувѣренность тона, манеръ и т. п.

Апломъ, разновидность известково-желѣзистаго граната, бураго или зе-

ленаго цвѣта, встрѣчается во многихъ мѣстахъ въ Рудномъ кряжѣ, на Гарцѣ и пр.

Апльтонъ, см. *Эпьтонъ*.

Апноэ (греч.), полное прекращеніе дыхательныхъ движеній, полный покой дыхательныхъ мышцъ вслѣдствіе отсутствія импульса изъ центра. Послѣднее бываетъ или при потерѣ раздражительности дыхательнаго центра, или когда притекающая кровь теряетъ раздражающія свойства. Это наступаетъ либо при абсолютномъ пересыщеніи крови кислородомъ, либо при полномъ отсутствіи въ ней углекислоты. Физіологическимъ состояніемъ А. является у зародыша во все время утробной жизни.

Апо, вулканъ (сольфатара) на о-вѣ Минданао (Филиппин. о-ва), высота 3.200 м.

Апогамія (греч.), довольно распространенное у папоротниковъ явленіе образованія спороноснаго (облиственнаго) поколѣнія не изъ оплодотворенной яйцеклѣтки, а изъ клѣтокъ ткани самого заростка. Подъ понятіе А. можно подвести и дальнѣйшее развитіе партеногенезиса у цвѣтковыхъ растеній, когда любая изъ клѣтокъ зародышеваго мѣшка способна давать зародышъ безъ оплодотворенія (напр., у японскаго крапивоцвѣтнаго Elatostema acuminatum). У паразитныхъ Balanophora elongata и B. globosa образованіе зародыша происходитъ изъ клѣтокъ эндосперма (бѣлка), который развивается изъ верхняго полярнаго ядра полового аппар. зародышеваго мѣшка. *М. Н.*

Апогей (греч.), астроном. терминъ, означающій наиболѣе удаленную отъ земли точку лунной орбиты; противоположная ей точка на той же орбитѣ называется *перигей*. А. и перигей являются т. обр. крайними точками большой оси орбиты луны. А., въ переносн. смыслѣ, высшая степень какого-либо состоянія. *С. Бл.*

Аподиктическій (греч.), логически необходимый, см. *модальность*.

Аподитеріумъ (греч.), раздѣвальня въ древн. греч. и римскихъ баняхъ.

Апокалипсисъ (греч., откровеніе): 1) *А. Іоанна*, послѣдняя книга новозавѣтнаго канона, наиболѣе важное и интересное произведеніе христіанской апокалиптики. Авторъ его, Іоаннъ, „рабъ Іисуса Христа“, излагаетъ видѣнія, въ кот. ему было дано откровеніе о приближающихся послѣднихъ дняхъ міра: о бѣдствіяхъ этихъ дней, о появленіи звѣря-антихриста, о борьбѣ его съ Мессіей, о страшномъ судѣ и о будущемъ царствѣ Мессіи. Эти откровенія излагаются въ формѣ трехъ видѣній: семи печатей, семи чашъ и семи трубъ; первыя четыре главы содержатъ письма автора къ семи малоазіатскимъ христіанскимъ общинамъ съ увѣщаніями, угрозами и похвалами. А. I.—одна изъ наиболѣе раннихъ и наиболѣе засвидѣтельствованныхъ книгъ христіанской литературы. Исходя изъ фигуры звѣря и изъ толкованія апокалиптическаго числа (*см.*), которые намекаютъ на гонителя христіанъ изъ римскихъ императоровъ, надо признать, что А. I. въ современномъ видѣ появился не позднѣе перваго десятилѣтія II в. Свидѣтельства о немъ церковныхъ писателей идутъ съ середины II в., а съ III вѣка начинаются уже споры о его каноническомъ достоинствѣ, которое не сразу было признано на востокѣ и обязано своимъ признаніемъ, главнымъ образомъ, Аѳанасію Великому (половина IV в.). Современная библейская критика подвергла этотъ любопытный образчикъ апокалиптической литературы детальному анализу. Сравненіе съ произведеніями іудейской апокалиптики показало, что А. I. самымъ тѣснымъ образомъ къ нимъ примыкаетъ по своему полуварварскому греческому языку, символикѣ и нѣкоторымъ фактическимъ подробностямъ (особенный интересъ къ Іерусалиму и тамошнему храму, къ роли двѣнадцати колѣнъ въ мессіаническомъ царствѣ и др.); вѣроятнѣе всего, что А. I. былъ составленъ христіанскимъ писателемъ изъ готовыхъ іудейскихъ матеріаловъ, подвергнутыхъ имъ лишь слабой переработкѣ, и составленъ тогда, когда начавшіяся гоненія противъ христіанъ заставили послѣднихъ ожидать близкаго пришествія Іисуса для суда надъ живыми и мертвыми. Отсюда нѣкоторые современные комментаторы А. I. стремятся выдѣлить тѣ источники, изъ которыхъ былъ составленъ А. I. (Völter и въ особенности Spitta). Авто-

ромъ А. I. современная христіанская традиція считаетъ ап. Іоанна; но это мнѣніе получило господство только съ V в., въ III в. объ авторѣ А. I. еще шли споры, и такіе авторитеты, какъ Евсевій (IV в.) и Климентъ и Діонисій александрійскіе (III в.) отвергали и авторство ап. Іоанна и каноническое значеніе книги; современная критика считаетъ авторомъ А. I. или Іоанна пресвитера изъ Ефеса (по Діонисію), или Іоанна-Марка, спутника ап. Павла. Въ самое послѣднее время извѣстный народоволецъ и математикъ, Н. А. Морозовъ, выступилъ съ оригинальнымъ истолкованіемъ А. I.: по его мнѣнію, образы А. I. суть астрономическія величины, созвѣздія и планеты, а сама книга есть астрологическое пророчество о концѣ міра, дата котораго опредѣляется взаимнымъ расположеніемъ планетъ и созвѣздій (кони и всадники в. VI гл.); отсюда М. опредѣляетъ, что книга была написана 30 сент. 395 г., Іоанномъ Златоустомъ. Но гипотеза М., основанная на произвольномъ истолкованіи образовъ А. I., встрѣтила единодушную отрицательную критику историковъ, богослововъ всѣхъ направленій и даже астрономовъ. Ср. *Spitta*, „Die Offenbarung Johannis“; *Bousset*, „Kommentar zur Offenb. J.“; *Gunkel*, „Schöpfung und Chaos in Urzeit und Endzeit“ и др.; комментаріи *Völter'a*, *Düsterdick'a* и др.; *Н. А. Морозовъ*, „Откровеніе въ грозѣ и бурѣ“; *В. Ф. Эрнъ*, „Откровеніе въ грозѣ и бурѣ“ и др. рецензіи на книгу Морозова въ „Критическомъ Обозрѣніи“, „Историческомъ Вѣстникѣ“ и др.—2) *А. Петра* — христіанскій апокалипсисъ, появившійся во II в. и въ первый вѣкъ послѣ появленія высоко цѣнившійся въ христіанской церкви; дошелъ до насъ только въ отрывкахъ. Этотъ А. является первымъ показателемъ проникновенія въ христіанскую среду греческихъ миѳолог. воззрѣній. Содержаніе его слѣдующее: по просьбѣ апостоловъ, Іисусъ показываетъ ап. Петру судьбу людей за гробомъ: мѣста, гдѣ покоятся праведники, и мѣста, гдѣ мучаются грѣшники. Адъ описанъ особенно подробно: всѣ грѣшники (четырнадцать классовъ), смотря по грѣхамъ, несутъ различныя наказанія, одни повѣшены за языкъ, другіе за волосы, третьи стоятъ по поясъ въ пламени и т. д. Представленія объ адѣ А. П. навѣяны образами орфическо-пиѳагорейскихъ книгъ о Гадесѣ; но, кромѣ того, въ А. П. замѣтно вліяніе Исаіи и второго посланія Петра; въ свою очередь А. П. оказалъ огромное вліяніе на разработку средневѣковой теоріи ада и на народныя представленія о загробныхъ мученіяхъ грѣшниковъ. Авторъ А. П. неизвѣстенъ; онъ былъ приписанъ Петру по всегдашнему обычаю первоначальныхъ христіанъ и іудеевъ выпускать апокалипсисы подъ чужимъ именемъ. Текстъ изданъ Тешендорфомъ и Гильгенфельдомъ. См. *Dieterich*, „Nekyia“; *Hennecke*, „Neutestam. Apokryphen“; *Кнопфъ*, „Происхожденіе и развитіе христіанскихъ вѣрованій въ загробную жизнь“. 3) *А. синоптическій*, апокалипсисъ, вошедшій въ составъ каждаго изъ трехъ первыхъ евангелій (синоптиковъ) и вложенный въ уста Іисуса (Матѳ., гл. 24, Марк., гл. 13, Лука, гл. 21, первоначальный видъ у Марка). Этотъ А. былъ составленъ во время осады Іерусалима римлянами (66—70 г.), когда іудейско-христіанская община ожидала второго пришествія Христа, суда и мессіаническаго царства. 4) *А. Варуха*,—два апокалипсиса, одинъ, чисто іудейскій, другой—обработанный христіанскою рукою. *Іудейскій* А. В., сохранившійся только на сирійскомъ языкѣ, составленъ вскорѣ послѣ разрушенія Іерусалима римлянами (70 г.); въ немъ пророкъ Варухъ, сотрудникъ Іереміи, по приказу Бога остается послѣ разрушенія Іерусалима Навуходоносоромъ на опустошенной горѣ Сіонъ и получаетъ откровеніе о будущей судьбѣ іудеевъ вплоть до второго разрушенія Іерусалима римлянами, послѣ котораго должно настать мессіаническое царство; конецъ, описывающій это царство, утраченъ. Этотъ А. составной, скомпилированный изъ болѣе мелкихъ А-овъ, носящихъ на себѣ сильное вліяніе Даніила и Еноха. *Христіанскій* А. В. разсказываетъ о странствіяхъ Варуха по семи небесамъ подъ руководствомъ ангела; В. узнаетъ тамъ тайны небесныя. Онъ составленъ изъ іудейскихъ источниковъ, съ христіанскими вставками; со-

хранился на греческомъ языкѣ. 5) *А. Еноха* (см. *Енохъ*). *Н. Никольскій.*

Апокалиптика, вѣтвь позднѣйшей іудейской литературы, которая въ символическихъ картинахъ открываетъ скрытыя божественныя тайны (отсюда *апокалипсисъ*, откровеніе), именно тайну наступленія царствія Божія и пришествія Мессіи. Эта литература возникла въ то время, когда іудейскій народъ испытывалъ сильнѣйшій гнетъ со стороны Сиріи и Рима, и когда поэтому особенно живы были надежды на пришествіе Мессіи и возрожденіе іудейскаго царства. Авторы А-ческихъ произведеній прибѣгали обыкновенно къ одному и тому же пріему, который въ то время производилъ очень сильное впечатлѣніе; въ ихъ книгахъ рѣчь ведется отъ лица древнихъ пророковъ, которые излагаютъ въ формѣ пророчествъ тѣ событія, которыя въ дѣйствительности уже совершились, а затѣмъ переходятъ къ будущему и своими предсказаніями поддерживаютъ надежду въ своихъ единоплеменникахъ. Въ этомъ первое глубокое различіе, отличающее А—скую литературу отъ пророческой: пророки не прикрывались псевдонимами, и содержаніе ихъ проповѣди не заходило далѣе границъ политически возможнаго и нравственно необходимаго. Вторая характерная черта А-ской литературы—ея символика. Въ то время какъ пророчество прибѣгаетъ къ символамъ исключительно поэтическимъ, для приданія своимъ рѣчамъ большей наглядности, А. придаетъ символикѣ особое, самостоят. значеніе. Символъ скрываетъ божественную тайну и въ то же время облегчаетъ пониманіе ея, такъ какъ такая тайна превышаетъ обычныя способности человѣч. ума; далѣе, символъ охраняетъ отъ преслѣдованій автора, такъ какъ А. обычно предсказывала гибель гонителей іудейства. Наконецъ, нѣкот. символы лишь кажутся таковыми; въ дѣйствительности это очень старыя миѳологическія представленія, выплывающія вновь вслѣдствіе убѣжденія, что конецъ міра во всемъ будетъ подобенъ началу: снова произойдетъ борьба между свѣтомъ и тьмою (Мардукъ и Тіаматъ—Мессія и Антихристъ), снова появится рай съ древомъ жизни, и т. д. Отсюда вся символика получаетъ двойственный характеръ; источниками ея служатъ очень часто не чисто іудейскія, а вавилонскія и персидскія миѳологическія представленія. Переходную ступень отъ пророчества къ А. представляетъ Іезекіиль (эпоха плѣна), и Захарія (520—518), вводящіе въ оборотъ форму апокалиптическихъ видѣній, но еще вращающіеся въ сферѣ исторической дѣйствительности. Первымъ настоящимъ апокалипсисомъ является кн. *Даніила* (эпоха гоненій Антіоха Епифана, 166—165 г.), за которой идутъ кн. Еноха (сборникъ нѣск. апок.), IV кн. Езры, Варуха и мн. др. Во время гоненій на христіанъ появился цѣлый рядъ христіанскихъ А. (Іоанна, Петра, Гермы и др.), составленныхъ по тому же плану и сохраняющихъ тѣ же миѳологическіе мотивы. Ср. *Гольманнъ* „Религія іудеевъ въ эпоху Іисуса“; *Bousset*, „Die jüdische Apokalyptik“; *Schürer*, „Gesch. des jüdisch. Volkes im Zeitalter Jesu Christi“; т. II и III; *Gunkel*, „Schöpfung und Chaos in Urzeit und Endzeit“. *Н. Никольскій.*

Апокалиптическое число—666 (по друг. чтенію—616), число звѣря въ Апокалипсисѣ Іоанна (XIII, 18). Попытки разгадать это число и опредѣлить лицо, подразумѣваемое подъ звѣремъ, начались еще во II в., вскорѣ послѣ появленія Апок. Іоанна. Почти всѣ толкователи сходятся на томъ, что это число равняется суммѣ числовыхъ значеній греческихъ или еврейскихъ буквъ, входящихъ въ составъ имени какого-либо римскаго императора. Отцы церкви толковали 666 въ смыслѣ Lateinos (Латинъ, прародитель римскихъ царей); современные комментаторы предполагаютъ Нерона, Кая Калигулу, Траяна, Адріана. Гункель, основываясь на томъ, что образъ звѣря соотвѣтствуетъ миѳологическому чудовищу Тіаматъ, царившему въ первобытномъ хаосѣ, предложилъ разгадку: евр. tehom qademonâ, т. е. первоначальный хаосъ. Въ различные моменты европейской исторіи возобновлялись попытки разгадать А. ч. въ примѣненіи къ тѣмъ или инымъ историч. дѣятелямъ: общеизвѣстны попытки раскольниковъ, примѣнявшихъ это число къ

Никону, Алексѣю, Петру, которые считались въ раскольничьей средѣ антихристами; въ 1812 г. число 666 считали подходящимъ къ Наполеону. *Н. Н.*

Апокатастазъ (греч.), возвращеніе всѣхъ вещей въ первоначальное состояніе; источникомъ представленія объ А. надо считать пророческія мечты объ уничтоженіи всякаго зла и неправды въ царствѣ Мессіи (ср., напр., Исаіи, гл. XI) и апокалиптическія представленія о томъ, что конецъ міра во всѣхъ деталяхъ будетъ подобенъ началу (см. *апокалиптика*). Такое пониманіе А. не чуждое отчасти уже апост. Павлу, было выработано Оригеномъ, кот. изъ окончательнаго обращенія и вѣчнаго блаженства не исключалъ даже дьявола. Съ VI в. Церковь объявила, однако, такое пониманіе ересью, что, впрочемъ, не мѣшало ему снова появляться. *Н. Н.*

Апокопа (греч.), въ грамматикѣ выпаденіе гласной или слога въ концѣ слова.

Апокреновая кислота, или *осадочно-ключевая к.*, продуктъ окисленія гуминовой кислоты, аморфная буроватая масса, легко растворимая въ водѣ. Можетъ быть получена искусственно изъ гуминовой кислоты дѣйствіемъ на нее азотной кислоты. Образуется въ перегнойныхъ почвахъ. При обработкѣ послѣднихъ растворомъ углекислаго аммонія А. к. переходитъ въ растворъ вмѣстѣ съ гуминовой кислотой, которая затѣмъ осаждается соляной кислотой, а А. к. осаждается изъ фильтрата уксуснокислой мѣдью. Благодаря способности давать растворимыя соли съ известью и большей частью основаній, А. к. играетъ большую роль въ процессѣ выщелачиванія почвы и образованіи подзола. *М. Н.*

Апокризіаріи (греч.) 1) представители всѣхъ патріарховъ, и въ томъ числѣ римскаго папы, при импер. дворѣ въ Константинополѣ. 2) Во франкской монархіи высшее духовное лицо при корол. дворѣ, своего рода министръ исповѣданій и, съ теченіемъ времени, также завѣдующій королевской канцеляріей.

Апокрифы (греч. ἀπόκρυφος, скрытый), названіе, присвоенное нѣкоторымъ книгамъ іудейской и христіанской литературы, не вошедшимъ въ ветхозавѣтный и новозавѣтный канонъ, т. е. не признаваемымъ столь же священными, какъ каноническія книги. Этотъ терминъ (повидимому, не имѣющій ничего общаго съ іуд. - арам. *genuzim*) былъ введенъ въ употребленіе греч. отцами церкви, въ частности Іеронимомъ, для обозначенія книгъ неизвѣстнаго происхожденія и подозрительнаго содержанія. А. считаются обычно: изъ іудейской литературы—книги, не вошедшія въ іудейскій канонъ, но находящіяся въ греч. переводѣ LXX (III Ездры, три книги Маккавеевъ, кн. Товита, кн. Юдиѳь, кн. Варуха, посл. Іереміи, притчи Іисуса сына Сирахова, Премудр. Соломона и нѣк. добавленія къ каноническимъ книгамъ—Даніила и Есѳирь); въ христіанской библіи онѣ, обычно, помѣщаются въ ряду прочихъ книгъ ветхаго завѣта, но іудейство придаетъ имъ мало значенія, хотя все-таки отличаетъ ихъ отъ цѣлаго ряда другихъ произведеній іудейской литературы, т. наз. *псевдоэпиграфовъ*, т. е. произведеній, выпущенныхъ подъ чужими именами, этотъ признакъ свойственъ, однако, и нѣкоторымъ апокрифамъ. Въ христіанской литературѣ границы А. не установлены твердо. Въ первые два вѣка послѣ Р. Х. появилось огромное количество евангелій, посланій, апостольскихъ дѣяній, апокалипсисовъ; изъ этой литературы въ III в. стали выдѣляться болѣе или менѣе опредѣленно современныя книги новозавѣтнаго канона, а остальная литература была опредѣлена какъ апокрифическая. Въ настоящее время сохранились только отрывки изъ этой литературы, и зачастую трудно опредѣлить время ихъ происхожденія; между тѣмъ, послѣднее существенно важно, т. к. по опредѣленію современ. новозавѣтной науки А. принято считать только тѣ произведенія древнехристіанской литературы, которыя появились въ первые два вѣка и могутъ служить источниками для эпохи Іисуса, апостоловъ и эпохи, непосредственно слѣдующей за апостольскимъ вѣкомъ. Христ. А.—сплошь псевдоэпиграфы; наиболѣе важные изъ нихъ слѣдующіе: евангелія, разсказывающія о дѣтствѣ Іисуса, еванг. евреевъ, посланія Климента, Варнавы, Ученіе XII апостоловъ,

Апокалипсисы: Петра, Гермы, оракулы Сивиллы, акты Петра, Павла и Іоанна. Оригин. тексты ветхозавѣтныхъ А. см. въ изд. *Swete*, „The old Testament in Greek“, vol. III; изъ переводовъ лучшій нѣмец. *Kautzsch*, „Apokryphen und Pseudepigraphen des Alt. Test.“, B. I. Оригин. тексты новозавѣтныхъ А. разсѣяны въ разныхъ изданіяхъ; переводъ у *Hennecke*, „Neutestamentliche Apokryphen“. *Н. Никольскій.*

Апокрифы *въ литературѣ.* Апокрифическая литература играла видную роль въ Средніе вѣка на Западѣ и въ древней Руси. Богатая фантазіей, затрагивающая важнѣйшіе вопросы міровоззрѣнія, близкая пониманію народныхъ массъ, она давала обширный матеріалъ, какъ для богослужебныхъ пѣснопѣній, такъ и для различныхъ видовъ религіознаго искусства. Литературная исторія А. представляетъ весьма сложное явленіе. Въ основѣ А. лежатъ еврейскія и другія восточныя сказанія, проникшія вмѣстѣ съ христіанствомъ въ греко-римскій міръ. Здѣсь А. получаютъ дальнѣйшее развитіе. Они дѣлаются религіознымъ эпосомъ и окрашиваютъ своей мистикой вѣрованія народныхъ массъ. Паломники, странники по святымъ мѣстамъ, слагаютъ религіозные стихи на основаніи А., и эти стихи, проникая въ народъ, будятъ религіозную мысль и создаютъ цѣлый міръ видѣній, съ богатымъ пантеономъ излюбленныхъ героевъ, каковыми являются ветхозавѣтные: Адамъ, Давидъ, Соломонъ, Исаія, Іосифъ; новозавѣтные: Христосъ, Богоматерь, апостолы Петръ, Павелъ, Іоаннъ, св. Георгій, св. Алексій и мн. др. А. же дали основу для многихъ народныхъ понятій, вѣрованій, нравственныхъ взглядовъ. Нѣкоторые А. до сихъ поръ живутъ въ малограмотной, въ особенности въ раскольничьей, массѣ и пользуются въ ней суевѣрнымъ уваженіемъ. Сюда принадлежатъ, напр., „Сонъ Богородицы“, разсказывающій о распятіи Христа и дающій различныя предписанія религіозно-нравственнаго характера; „Сказаніе о двѣнадцати пятницахъ“, заповѣдывающее особенно чтить нѣкоторые дни въ году, и т. п. А. давали богатый матеріалъ для иконографіи, для рукописныхъ миніатюръ и, въ особенности, для фресковой живописи. Напр., разнообразныя картины Страшнаго суда основаны, главнымъ образомъ, на а-скихъ видѣніяхъ, произведеніяхъ эсхатологическаго характера. Въ исторіи литературнаго развитія А. играли болѣе видную роль на Западѣ; но и въ Россіи они оказали вліяніе на многіе духовные стихи, а также на полу-народную повѣсть XVII в. о Горѣ-Злосчастіи. На Западѣ апокрифическій матеріалъ вошелъ въ нѣкоторыя полу-народныя средневѣковыя поэмы и далъ основу для громаднаго поэтическаго созданія Данта, который воспользовался для своей „Божественной Комедіи“ А-омъ „Хожденіе по мукамъ ап. Павла“ и другими сродными по содержанію. Ср. *Пыпинъ*, „Исторія русской литературы“, (т. I, гл. XI); *А. Мезіеръ*, „Русская словесность“ (ч. I). *А. Марковъ.*

Аполлинаристы, послѣдователи Аполлинарія Мл., въ IV вѣкѣ образовали отдѣльныя общины съ собствен. епископ. въ Сиріи и Константинополѣ, но уже въ V вѣкѣ частью слились съ монофизитами, частью обратились снова въ ортодоксальную вѣру.

Аполлинарисъ, щелочно-соляный источникъ въ Эппингенѣ, на лѣв. берегу Ара. Благодаря пріятному вкусу, вода употребляется, какъ столовый напитокъ. Ежегодный экспортъ—до 25 милліоновъ бутылокъ.

Аполлинарій, *Старшій*, грамматикъ и пресвитеръ въ Лаодикеѣ, жилъ въ IV вѣкѣ по Р. Х.; чтобы бороться противъ чтенія языческихъ писателей, перевелъ гекзаметромъ историческія книги Ветхаго Завѣта и образовалъ изъ нихъ, по образцу Эврипида, Менандра и Пиндара, трагедіи, комедіи и гимны. А. неправильно приписывали также парафразъ псалмовъ, кот. написанъ другимъ А., живш. ок. 450 г.

Аполлинарій, *Младшій*, сынъ предыд., епископъ лаодикійскій, участвовалъ въ литературн. трудахъ своего отца; будучи противникомъ аріанизма, создалъ богословское ученіе, кот. церковь объявила еретическимъ, но кот. нашло много сторонниковъ. Сущность этого ученія заключалась въ утвержденіи, что личность Христа не совмѣщала въ себѣ совершеннаго чело-

вѣка и совершенное Божество, такъ какъ первымъ изъ этихъ элементовъ обусловливалась бы грѣховность Христа, а, слѣдовательно, исключалась возможность искупленія. А. училъ поэтому, что Христосъ обладалъ тѣломъ и душою человѣка, но не духомъ человѣческимъ; мѣсто же послѣдняго заступалъ въ немъ божественный логосъ, который, однако, настолько доминировалъ въ одушевленномъ тѣлѣ, что это тѣло вмѣстѣ съ логосомъ становилось единымъ лицомъ, *единою сущностью* (μία φῦσις). Плоть въ этой сущности получаетъ отпечатокъ божественности, способность творить чудеса, и заслуживаетъ божественнаго поклоненія. Изъ сочин. А. нѣкоторыя въ недавнее время были отысканы среди твореній другихъ отцовъ церкви.

Аполлинополисъ, назв. двухъ городовъ въ древ. Египтѣ, названныхъ такъ по имени мѣстнаго божества Гора (Аполлона): *А. Магна*, гор. въ верх. Египтѣ, къ югу отъ Ѳивъ, на лѣвомъ берегу Нила (нынѣ Эдфу). Здѣсь находился великолѣп. храмъ Гора, основанный Птоломеемъ Филопатромъ и сохранившійся лучше всѣхъ остальныхъ египетск. храмовъ; *Аполлинополисъ Парва* (*Малый А.*) лежалъ на правомъ берегу Нила, ниже Ѳивъ; въ сред. вѣка былъ вторымъ по значенію торгов. городомъ Египта. Отъ него почти ничего не сохранилось.

Аполлодоръ, аѳинскій живописецъ, жилъ въ нач. V в. до Р. Х., первый сталъ въ своихъ картинахъ красками изображать свѣтъ и тѣни.

Аполлодоръ, греческ. грамматикъ, жилъ во второй половинѣ II вѣка до Р. Х., написалъ комментарій къ списку кораблей въ Иліадѣ и хронику истор. событій отъ паденія Трои до его собственной эпохи; ему же неправильно припис. сочиненіе по миѳологіи подъ заглавіемъ „Библіотека“, цѣнный источникъ по антич. миѳологіи.

Аполлодоръ, архитекторъ, род. въ Дамаскѣ, жилъ при императорахъ Траянѣ и Адріанѣ; въ 104 г. по Р. Х. построилъ мостъ черезъ Дунай приблиз. въ 15 килом. отъ Желѣзныхъ воротъ, а также Одеонъ и форумъ Траяна, съ Траяновой колонной, въ Римѣ; за насмѣшливое отношеніе къ дилеттантскимъ попыткамъ имп. Адріана былъ сперва сосланъ, а въ 129 г. казненъ.

Аполлоній Дисколосъ, греч. грамматикъ, жилъ во второй половинѣ II вѣка по Р. Х. въ Александріи и частью въ Римѣ; первый систем. писатель по грамматикѣ, онъ создалъ греч. синтаксисъ. Изъ его сочиненій сохранились „De syntaxi seu constructione orationis libri IV“, „De pronomine“, „De adverbiis“, „De conjunctionibus“.

Аполлоній изъ Траллеса въ Каріи, греч. скульпторъ 2-го в. до Р. Х., вмѣстѣ со своимъ братомъ Таврискомъ изваялъ знам. мрам. группу Фарнезскаго быка, находящ. въ неаполитанскомъ музеѣ.

Аполлоній Пергскій (изъ Перги въ Памфиліи), одинъ изъ наиболѣе выдающихся математиковъ древняго міра, жилъ въ III вѣкѣ до Р. Х. въ Александріи; изъ его главнаго сочиненія о коническихъ сѣченіяхъ сохранилось только 7 книгъ (4 на греч. яз. и 3 въ арабск. переводѣ), восьмая потеряна.

Аполлоній Родосскій, эпическій поэтъ и грамматикъ, род. около 270 до Р. Х., вѣроятно, въ Александріи; долго жилъ въ Родосѣ. Изъ его грамматич. произведеній сохранились только отрывки, изъ стихотворныхъ—поэма „Argonautica“ (4 книги), кот. свидѣтельствуетъ больше объ учености автора, чѣмъ о его поэтич. дарѣ.

Аполлоній Тирскій, герой одного лат. романа, написаннаго, вѣроятно, въ III вѣкѣ по Р. Х. и пользовавшагося въ средніе вѣка большимъ успѣхомъ, преимущественно благодаря обилію въ немъ загадокъ. Романъ этотъ (Historia Apollonii regis Tyri iterum rec. Alex. Riese, Лейпц., 1893) многократно обрабатывался писателями почти всѣхъ европейскихъ странъ.

Аполлоній Тіанскій, философъ пиѳагорейской школы, род. около начала христ. эры, умеръ въ глубокой старости въ Эфесѣ. Личность его окутана густой дымкой легенды, начало которой было положено его біографомъ Филостратомъ. Выдержавъ долгое аскет. испытаніе съ цѣлью стать истиннымъ пиѳагорейцемъ, онъ всю жизнь свою провелъ въ странствованіяхъ, былъ на Востокѣ, поучаясь самъ у

другихъ философовъ и поучая народъ. Разсказъ Филострата о путешествіи А. полонъ самыми фантастическими свѣдѣніями объ его пророчествахъ, ясновидѣніи, чудесахъ и т. д. Популярность А. была громадна, послѣ смерти его обоготворяли въ теченіе четырехъ столѣтій, и въ Тіанѣ былъ воздвигнутъ ему храмъ. Защитники язычества въ эпоху упадка противопоставляли Аполлонія Христу, но нѣтъ основаній думать, чтобы біографія А. написана была Филостратомъ именно съ этой цѣлью. Едва ли можно смотрѣть на А., какъ на простого шарлатана и обманщика. Скорѣе—это одинъ изъ послѣднихъ могиканъ умирающаго язычества, личность яркая и крупная, поставившая себѣ цѣлью возродить разлагающееся язычество, введя въ него новыя, болѣе высокія идеи: таково его представленіе о высшемъ божествѣ, которому не надо приносить жертвъ, которое не надо даже называть, а лишь постигать разумомъ. Изъ произведеній А. уцѣлѣло лишь 85 писемъ, да и ихъ подлинность подвергается крупнымъ сомнѣніямъ. Объ Ап. см. *Карелинъ*, „Паденіе античнаго міросозерцанія“.

Аполлонія, въ Иллиріи, коринѳско-корцирская колонія вблизи Адріатич. моря, достигшая высок. процвѣтанія благодаря своей торговлѣ. Въ концѣ римской республики была центромъ греч. образованности, гдѣ учились знатные молодые римляне.

Аполлонія, во Ѳракіи (впослѣдствіи *Содзополисъ*), милетская колонія у Чернаго моря, обладала двумя прекрасными гаванями и знаменит. храмомъ Аполлона, колоссальную статую котораго Лукуллъ увезъ въ Римъ; пришла въ полный упадокъ во времена римской имперіи.

Аполлонія, въ сѣв. Африкѣ, гавань древн. города Кирены, родина географа Эратосѳена; теперь *Марія-Суза.*

Аполлонъ, греческое божество—сынъ Зевса и Латоны, родился на островѣ Делосѣ у подошвы горы Кинѳа, гдѣ мать его, преслѣдуемая ревнивой Герой, супругою Зевса, нашла себѣ, наконецъ, безопасное убѣжище и послѣ трудныхъ родовъ разрѣшилась близнецами А. и Артемидою. А. принадлежитъ къ наиболѣе важнымъ греческимъ богамъ. Въ теченіе ряда столѣтій А. не разъ измѣнялъ кругъ своего вліянія и самый характеръ. Въ древнѣйшія времена А. былъ богомъ пастуховъ, покровителемъ стадъ и луговъ. Этотъ пастушескій А. рано приведенъ былъ въ связь съ многими мѣстными богами. На Критѣ и въ нѣкоторыхъ іонійскихъ колоніяхъ почитался А. Дельфиній въ качествѣ бога моря, особенно бога благополучнаго морского плаванія, предвѣщаемаго игрою дельфиновъ. Болѣе сильный А. поглотилъ здѣсь мѣстнаго бога, также, какъ это было въ Дельфахъ, гдѣ святилище, первоначально посвященное Геѣ и Пиѳону, перешло къ А., и эта побѣда выразилась въ миѳѣ объ убійствѣ А-омъ Пиѳона. Позднѣе у Гомера А. получаетъ значеніе бога Свѣта и ко времени трагиковъ окончательно является богомъ Солнца, слившись съ прежнимъ богомъ Геліосомъ. Сначала А. олицетворялъ только физическое явленіе природы, а затѣмъ онъ постепенно пріобрѣтаетъ характеръ нравственный и одновременно съ этимъ сильно расширяетъ свое могущество. Подобно солнечному свѣту, дѣйствующему благодѣтельно и вредно, А. является и благимъ божествомъ, и губительнымъ. Какъ богъ благодѣтельнаго чистаго солнечнаго свѣта онъ становится покровителемъ всего чистаго, свѣтлаго и въ нравствен. отношеніи. Онъ охраняетъ все доброе, прекрасное въ природѣ и человѣческой жизни; онъ богъ мѣры, порядка, закона; онъ основатель и охранитель городовъ; онъ—законодатель, почему и обращаются къ нему при переселеніи и выводѣ колоній. Такой богъ долженъ быть близокъ къ Зевсу, правителю міра и покровителю всего установленнаго закономъ. Поэтому А. объявляетъ волю Зевса и блюдетъ за ея исполненіемъ. Возвѣщаетъ волю Зевса А. въ предсказаніяхъ черезъ оракуловъ въ Дельфахъ, въ Абэ, на источникѣ Тильфоссѣ, въ Кларѣ, въ Дидимахъ. Владѣя даромъ предсказанія, А. обладаетъ еще и даромъ поэзіи, музыки и пѣнія: на пирахъ боговъ А. играетъ на цитрѣ, а музы вторятъ ему пѣніемъ. Онъ стоитъ во главѣ музъ, по-

кровительствующихъ наукѣ и искусству. Но, если кто нарушитъ установленное, того А. поражаетъ своими стрѣлами; онъ убиваетъ дѣтей Ніобы, вздумавшей поставить себя выше Латоны, онъ губитъ подъ Троей грековъ, непочтительно обошедшихся съ его жрецомъ Хризомъ. Но А. не жестокосердъ. Совершившіе тяжкія преступленія, обагрившіе руки кровью, искренно раскаявшись, могутъ очиститься у алтарей А. и получить отъ него прощеніе. Больнымъ тѣлесно А. даетъ исцѣленіе. Эта цѣлительная сила перешла къ А. вслѣдствіе связи его съ Іатросомъ, Асклепіемъ, Пайеономъ. Позднѣе Асклепій отдѣлился снова отъ А. и существовалъ самостоятельно. Богъ всего свѣтлаго, А. былъ силою прогрессивною, и его культъ много повліялъ на установленіе лучшихъ общественныхъ и государственныхъ формъ и на улучшеніе въ сферѣ нравственныхъ отношеній. Культъ А. былъ широко распространенъ среди грековъ Балканскаго и Малоазійскаго полуострововъ. Главными центрами почитанія А. были Темпейская долина, Дельфы, Критъ, Делосъ, Аѳины. А. были посвящены многочисленные праздники. Самыя торжественныя празднества совершались на Делосѣ и въ Аѳинахъ въ маѣ-іюнѣ мѣсяцахъ. Въ Аѳинахъ А. приносили въ жертву первые плоды, устраивали процессіи и выступали хоры. Вмѣстѣ съ тѣмъ совершались и искупительные обряды. При звукахъ флейтъ выводились два и безъ того уже осужденные на смерть преступника, обвѣшенные фиговыми гирляндами, и ихъ низвергали въ море или побивали камнями. Есть, впрочемъ, мнѣніе, что на самомъ дѣлѣ умерщвленія не было. Изъ игръ въ честь А. наибольшее значеніе имѣли Пиѳійскія въ Дельфахъ, происходившія каждые четыре года позднимъ лѣтомъ и собиравшія на состязанія киѳаридовъ (музыкантовъ на киѳарѣ) представителей со всей греціи.—У Римлянъ А. тоже пользовался больш. почитаніемъ. Къ его оракулу обращ. еще во времена царей, въ 432 г. А. воздвигли въ Римѣ первый храмъ, въ эпоху второй Пунической войны устраивали въ честь его игры. Римляне чтили въ А., главнымъ образомъ, бога, спасающаго отъ моря.—Съ древнѣйшихъ временъ А. изображался въ видѣ стройнаго юноши, высокаго роста, нагого или въ одеждѣ. Къ первому типу нагого А. принадлежитъ А. Савроктонъ, Флорентійскій Аполлино и А. Бельведерскій. Первая статуя—копія съ Праксителя, изображаетъ нагого бога, прислонившимся къ дереву и прицѣливающимся стрѣлою въ бѣгущую вверхъ по стволу дерева ящерицу. На второй статуѣ А. представленъ тоже прислонившимся къ дереву, но съ поднятою правой рукой. Третья статуя А.—самая извѣстная. Найденная въ XV в. близъ Рима она была поставлена папою Юліемъ II въ построенномъ имъ бельведерѣ Ватиканскаго дворца, отъ чего и получила свое названіе. А. Бельведерскій—тоже копія, исполненная въ мраморѣ во II в. по Р. Хр. съ бронзоваго оригинала IV в. до Р. Хр., принадлежавшаго скульптору Леохаресу, младшему современнику Праксителя и Скопаса. На оригиналѣ, вѣроятно, не было хламиды, накинутой на плечи, ни ствола дерева. Въ лѣвой рукѣ былъ лукъ и, можетъ быть, одна стрѣла, вынутая изъ колчана (реставрація не вѣрна). Въ правой рукѣ нѣсколько приподнятой и протянутой впередъ (тоже реставрація неправильна) онъ держалъ лавровую вѣтвь съ завязками. Богъ представленъ въ движеніи: онъ идетъ, устремивъ взоры вдаль. Разлитая по всей стройной фигурѣ энергія прекрасно сочетается съ нѣжностью. А. въ одеждѣ даетъ Мюнхенская статуя Музагета. Эта копія августовскаго времени съ оригинала Фидіевой школы. Онъ въ длинной пиѳійской одеждѣ, какую носили всѣ, кто состязался на празднествѣ въ игрѣ на киѳарѣ и въ пѣніи. Киѳара—въ лѣвой рукѣ, правая протянута нѣсколько впередъ и должна держать чашу. Скульпторъ взялъ не моментъ пѣнія и игры, а моментъ передъ началомъ состязанія. Богъ выступаетъ, сейчасъ совершится жертвоприношеніе и празднество. *Н. Тарасовъ.*

Аполлонъ, Parnassius Apollo, одна изъ самыхъ красивыхъ денныхъ бабочекъ въ Европѣ, 8 см. ширины при раскрытыхъ крыльяхъ; послѣднія закруглены, бѣлаго цвѣта, переднія—съ

черными, заднія—съ двумя карминово-красными пятнышками, обведенн. черной каймой. Водится преимущ. въ Альпахъ и въ Скандинавіи, а также въ Сибири, Камчаткѣ, Индіи и въ горахъ Сѣв. Америки.

Аполлосъ, александрійскій іудей, сотрудникъ ап. Павла, который упоминаетъ объ А. въ нѣкоторыхъ своихъ посланіяхъ. Мы знаемъ только, что А. помогалъ Павлу въ Коринѳѣ и Ефесѣ, но болѣе точныхъ свѣдѣній о немъ не имѣемъ.

Аполлосъ (въ мірѣ *Андрей Байбаковъ*), ректоръ московской духовной академіи, род. въ 1745 г., въ 1775 г. принялъ монашество, ум. въ 1801 г.; написалъ много богословскихъ сочиненій, нѣсколько драматическихъ произведеній и повѣстей, а также „Правила піитическія о стихотворен. россійскомъ и латинскомъ“ въ ложноклассическомъ духѣ; послѣднее сочин., вышедшее въ 1774 г., пользовалось долгое время большимъ распространеніемъ въ духовныхъ семинаріяхъ и выдержало 10 изданій.

Апологетика (греч.), богословская наука, излагающая способы защиты истинности христіанской религіи (ср. *апологія*).

Апологія (греч.), собств. защитительная рѣчь въ пользу обвиняемаго, или литерат. произведеніе, написанное съ тою же цѣлью; въ спеціальномъ смыслѣ такъ наз. цѣлый рядъ сочиненій христіанскихъ писателей первыхъ вѣковъ, написанныхъ для защиты христіанства отъ нападокъ язычниковъ и отчасти іудеевъ и для пропаганды христіан. идей; въ настоящ. время А. наз. сочиненія, защищающія ортодоксальныя ученія отъ критическаго богословія, историко-литературной критики и науки вообще. Предшественниками христіанскихъ апологетовъ были іудейскіе апологеты, защищавшіе іудейство вообще и іудейскую религію въ частности отъ нападокъ языческихъ писателей (Манетона, Лизимаха, Аполлонія Молона, Аніона и др.). Въ послѣдніе два вѣка до Р. Х., когда іудейство замкнулось и обособилось отъ языческой среды, считая себя носителемъ единой истинной и монотеистической религіи, языческое стало платить ему тою же нетерпимостью, а языческая литература осыпала іудеевъ насмѣшками и разсказывала самыя позорныя легенды объ ихъ происхожденіи и причинахъ ихъ разсѣянія и потери національной самостоятельности. Въ отвѣтъ на эти нападки и появилась іудейская апологетика, главными представителями которой надо назвать Филона (къ сожалѣнію, его А. до насъ не дошла) и Іосифа Флавія (его гл. сочиненіе этого рода „Contra Apionem“). Поскольку дѣло шло о защитѣ іудейства отъ несправедливыхъ нападокъ, іудейская А. только подвергала разумной критикѣ басни и сознательныя извращенія исторической истины, допускавшіяся язычниками; но іудейскіе апологеты не ограничивались защитой, а стремились также и къ пропагандѣ своей религіи. Здѣсь они, съ одной стороны, оперировали въ пользу монотеизма тѣмъ оружіемъ, которое давала имъ въ руки греческая философія, а съ другой стороны, подобно своимъ языческимъ противникамъ, не останавливались передъ литературными поддѣлками: поддѣлывали Платона, Гомера, Гезіода, Сивиллины оракулы, приписывали вымышленныя изреченія Пиѳагору и Гераклиту, съ цѣлью сдѣлать этихъ великихъ мужей древности поручителями истины іудейской религіи. И тѣ, и другія стороны іудейской апологетики были восприняты христіанскими апологетами. Первые А-ты (II в. — Юстинъ мученикъ, Аѳинагоръ) направляли свои произведенія частью противъ гоненій римскаго правительства, частью противъ нападокъ, распространенныхъ въ народѣ и въ іудейск. и языч. литературѣ. Противъ іудеевъ выступали такіе А-ты, какъ Юстинъ (Dialogus contra Tryphonem) и Тертулліанъ (Adversus judaeos), кот., исходя изъ Ветхаго Завѣта, при помощи символическаго метода толкованія Ветхаго Завѣта, заимствованнаго отчасти отъ Филона, старались доказать, что ветхозавѣтное и новозавѣтное откровенія тождественны, что всѣ изреченія Ветхаго Завѣта суть пророчества о Христѣ, а событія — прообразы событій исторіи Іисуса Христа. Въ

А-гіяхъ противъ язычниковъ приходилось опровергать непрекращавшіяся обвиненія въ атеизмѣ, безнравственности и политич. неблагонадежности. Невольно защита переходила въ нападеніе и доказывала, наоборотъ, ничтожность боговъ, безнравственность, нелѣпость миѳологіи, языческ. культа, противорѣчивость философскихъ системъ (Тертулліанъ, Минуцій Феликсъ, Кипріанъ, Теофилъ, Лактанцій и др.). О христіанствѣ зато А-ты говорятъ, какъ объ истинной философіи, достигшей познанія того, къ чему безплодно и путаясь въ противорѣчіяхъ стремились греческія философскія школы. Вліяніе греч. философіи на зарождающуюся христіанскую догматику (поскольку оно выразилось хотя бы въ евангеліи отъ Іоанна) А-ты перевертываютъ въ томъ смыслѣ, что объявляютъ Пиѳагора, Платона и неоплатониковъ плагіаторами библейскаго откровенія. Они также не брезгали пользоваться литературными поддѣлками, какъ поддѣльные оракулы Сивиллы, которая, будто бы, предсказала всю исторію Іисуса, его второе пришествіе и казнь надъ Римомъ, преслѣдующимъ христіанъ, и поддѣльные Acta Pilati, въ которыхъ Пилатъ свидѣтельствуетъ передъ императоромъ объ истинности Христова ученія. Болѣе широкій и доброкачественный характеръ приняла А. у великихъ богослововъ александрійской школы: это продуманная философская защита, основанная на глубокомъ изученіи греческой науки; наиболѣе видные представители ея—Оригенъ (восемь книгъ „Contra Celsum“), Климентъ и Евсевій. Въ работахъ А-товъ александрійской школы, одновременно съ А., идетъ выработка христіанской догматики, тѣсно спаивающей христіанскую религію съ греческой философіей. Когда христіанство заняло господствующее положеніе, А. на время отступила на задній планъ; она возродилась на нѣкоторое время въ эпоху гуманизма и реформаціи; но временемъ подлиннаго возрожденія ея надо считать XVIII вѣкъ, ознаменованный расцвѣтомъ точныхъ наукъ и исторической критики. Съ тѣхъ поръ и до нашихъ дней А. имѣетъ цѣлью бороться, съ одной стороны, противъ науки, разрушающей традиціонныя представленія о жизни міра и человѣка, и противъ цѣлаго ряда философскихъ системъ (позитивизма, матеріализма и др.), оспаривающихъ христіанскія понятія о Богѣ и нравственности, съ другой стороны—противъ критической протестантской школы, создавшей библейскую критику. Въ связи съ возрожденіемъ и развитіемъ А. въ настоящую эпоху создалась особая богословская дисциплина *апологетика*, излагающая задачи и методы А-гіи.—См. *Schürer*, „Geschichte des jüdisch. Volkes im Zeitalter Iesu Christi“, т. III; *Hennecke*, „Neutestam. Apokryphen“, *O. Pfleiderer*, „Das Urchristentum“, *Harnack*, „Die Mission und Ausbreitung des Christentum's in den ersten drei Jahrhunderten“, и отдѣльныя монографіи объ отцахъ церкви.

Н. Никольскій.

Апологія Аугсбургскаго исповѣданія, сочиненіе Меланхтона, написанное въ 1531 г. въ опроверженіе тѣхъ возраженій, какія были сдѣланы католиками противъ Аугсб. и-ія.

Апологъ (греч.), нравоучительный разсказъ, въ древней народной литературѣ неизмѣнно съ животными въ качествѣ дѣйствующихъ лицъ. Позднѣе изъ А. развилась басня (*см.*).

Апольда, фабричн. гор. въ вел. герцогствѣ Саксенъ-Веймаръ, 21.262 жит.

Апоморфинъ, алкалоидъ, получаемый изъ морфина, при нагрѣваніи его съ концентрированной хлористо-водородной кислотой; имѣетъ видъ аморфной массы, на воздухѣ окрашивается въ зеленый цвѣтъ. Составъ А.—$C_{17}H_{17}NO_2$; съ трудомъ растворяется въ водѣ, легко въ алкоголѣ, эѳирѣ и хлороформѣ. Физіологич. дѣйствіе А. совершенно отлично отъ морфія; при подкожн. впрыскиваніяхъ даже очень малыхъ дозъ вызываетъ рвоту, при употребленіи внутрь проявляетъ отхаркивающее и т. наз. разрѣшающее дѣйствіе. Чаще всего употребляется кристаллическій солянокисл. А. (Apomorphinum hydrochloricum), небольш. сѣровато-бѣлые кристаллы, кот. растворяются въ 40 ч. воды.

Апоневрозъ (греч.), въ анатоміи перепонки изъ бѣлыхъ соединительно-

тканныхъ и эластическихъ волоконъ, окружающія мышечную ткань и прикрѣпляющія мускулы къ костямъ.

Aponogeton, родъ изъ сем. Aponogetonaceae, водяныя растенія съ клубневидными стеблями, богатыми крахмаломъ; листья сидячіе, заостренные; цвѣтки съ лепестковиднымъ простымъ околоцвѣтникомъ, собраны б. ч. въ многоцвѣтные колоски. Около 15 видовъ въ Африкѣ, на Мадагаскарѣ, въ тропической Азіи и Австраліи. A. distachyus съ крупными клубнями, родомъ изъ юж. Африки; колосья и клубни съѣдобны. Культивируется, какъ декоративное растеніе, благодаря красотѣ и пріятному аромату цвѣтовъ. A. fenestralis (Ouvirandra fenestralis) съ погруженными въ воду, рѣшетчато-продырявленеными листьями, съ о-ва Мадагаскара. *М. Н.*

Апоплексія (греч. — ударъ), остро наступающее заболѣваніе, вызванное или кровоизліяніемъ въ мозгъ, или внезапной закупоркой мозгового сосуда. Картина болѣзни складывается изъ совокупности признаковъ т. наз. очаговаго (гнѣзднаго) пораженія и симптомовъ общаго пораженія (подавленія) мозговой дѣятельности. Въ первый моментъ заболѣванія на первый планъ выступаютъ признаки второго рода: внезапная потеря сознанія и произвольныхъ движеній. Это такъ наз. „апоплектическій инсультъ". Онъ зависитъ отъ внезапнаго нарушенія внутричерепного давленія и быстро измѣнившихся условій питанія мозга. „Апоплектическій инсультъ", если онъ не ведетъ непосредственно къ смерти, исчезаетъ черезъ нѣсколько часовъ или нѣсколько дней, и тогда выступаетъ на сцену комплексъ симптомовъ перваго рода,—симптомовъ гнѣзднаго пораженія, которые будутъ различны, въ зависимости отъ участка (очага), гдѣ произошло кровоизліяніе и разрушеніе мозгового вещества массой излившейся крови или закупорка и внезапное нарушеніе питанія даннаго участка. Такъ какъ по анатомическимъ условіямъ кровоизліяніе въ мозгъ наичаще происходитъ во внутреннюю капсулу лѣвой стороны, гдѣ заложены мозговые центры движенія верхней и нижней конечности, лицевыхъ мышцъ и, по близости, центръ рѣчи,—то наичаще гнѣздные симптомы складываются изъ признаковъ полнаго или неполнаго пораженія движенія (гемипараличъ или гемипарезъ) правыхъ, верхней и нижней, конечностей и нѣкоторыхъ мышцъ лица и полной или неполной потери рѣчи (афазія, *см.*). Съ теченіемъ времени эти симптомы, вслѣдствіе наступленія такъ наз. бокового кровообращенія и возстановленія несовсѣмъ разрушенныхъ частей мозга, могутъ изгладиться, при чемъ прежде всего возстановляется рѣчь, затѣмъ движеніе ноги и позже всего, и никогда полностью, движеніе руки. При кровоизліяніи въ другіе участки мозга соотвѣтственно выступаютъ и другіе гнѣздные симптомы. Такъ какъ въ основѣ мозгового кровоизліянія лежитъ ломкость и хрупкость сосудовъ (см. *артеріосклерозъ*), то отсюда понятна наблюдаемая повторяемость А., а также и важность мѣръ профилактики для предотвращенія повторенія апоплектическихъ инсультовъ. Въ болѣе обширномъ смыслѣ А. называется также кровоизліяніе въ толщу другихъ тканей: легкихъ, селезенки, плаценты (дѣтскаго мѣста) и проч. *І. Ид.*

Апортъ, сортъ самыхъ крупныхъ и вкусныхъ столовыхъ яблокъ; созрѣваютъ въ сентябрѣ и октябрѣ, хорошо сохраняются до іюля слѣдующаго года.

Апоспорія (греч.), нерѣдко наблюдаемое у папоротниковъ явленіе образованія заростка не изъ споръ, какъ это бываетъ нормально, а изъ стѣнокъ спорангія. Такъ какъ у цвѣтковыхъ растеній материнская клѣтка зародышеваго мѣшка соотвѣтствуетъ спорѣ (точнѣе макроспорѣ), а ткань ядра (nucellus)—стѣнкѣ спорангія, то подъ понятіе А. подходитъ развитіе зародышевыхъ мѣшковъ не изъ археспорія (*см.*), а изъ клѣтокъ ткани ядра, имѣющее мѣсто у нѣкот. формъ ястребинки, именно у Hieracium excellens и H. flagellare. Ихъ яйцеклѣтки въ оплодотвореніи не нуждаются и даютъ начало партеногенетическимъ сѣменамъ.

Апостазія (греч.), отпаденіе, преимущественно отпаденіе отъ своей вѣры; см. *апостаты.*

Апостаты, отступники отъ христіанской вѣры. Въ древнемъ Римѣ при

христіанскихъ императорахъ А. были ограничены въ гражданскихъ правахъ. Въ средніе вѣка, по каноническому праву, подкрѣпленному законами германск. императоровъ, апостазія влекла за собой, кромѣ лишенія гражданскихъ правъ, тяжкія уголовныя послѣдствія. Начиная съ XVI в. уголовное преслѣдованіе А. въ западно-европейскихъ государствахъ постепенно прекращается. Въ Германіи дѣйствіе правилъ римскаго права объ ограниченіи гражданской правоспособности А. было отмѣнено постановленіями Вестфальскаго мира (1648 г.), союзнаго акта 1815 г. и имперскаго закона 1869 г. *А. Б-въ.*

A posteriori, философскій терминъ, который со временъ Канта, въ противоположность a priori, означаетъ познаніе изъ опыта. Апостеріорное, по Канту, не можетъ обладать признаками познанія априорнаго, т. е. всеобщностью и необходимостью, такъ какъ оно основано только на прошломъ опытѣ и принципіально не исключаетъ возможности пріобрѣтенія въ будущемъ новаго опыта, въ большей или меньшей степени несогласнаго со старымъ.

Апостолики, см. *апостолы.*

Апостолическое величество, титулъ королей венгерскихъ, данъ въ 1000 г. папою Сильвестромъ II первому христ. королю Венгріи за ревностное обращеніе венгерцевъ въ христіанство; въ 1758 г. подтвержденъ папой Климентомъ XIII за Маріей Терезіей и ея преемниками.

Апостолъ (греч. „посланникъ"), въ болѣе широкомъ смыслѣ всѣ тѣ, которыхъ посылали распространять евангеліе; въ болѣе тѣсномъ смыслѣ подъ этимъ названіемъ разумѣютъ двѣнадцать учениковъ, которыхъ Іисусъ Христосъ, по еванг. сказанію, выбралъ изъ среды своихъ послѣдователей для распространенія своего ученія. Имена ихъ приведены въ Нов. Завѣтѣ (Матѳ. X, 2—4; Маркъ III, 16—19; Лука VI, 14—16; Дѣян. Апост. I, 13), это—Симонъ Петръ, Андрей, Іаковъ, Іоаннъ, Филиппъ, Варѳоломей, Ѳома, Матѳей, Іаковъ (сынъ Алфея), Леввей, Симонъ, Іуда Искаріотъ. Имена А-въ, приведенныя въ указанн. четырехъ мѣстахъ, не во всемъ совпадаютъ. Это обстоятельство объясняютъ тѣмъ, что представленіе о *двѣнадцати* А-хъ позднѣйшаго происхожденія: число двѣнадцать должно было соотвѣтствовать двѣнадцати колѣнамъ Израилевымъ; различные евангелисты, соблюдая число двѣнадцать, расходились въ именахъ. Послѣ смерти Іисуса Христа Петръ, Іаковъ и Іоаннъ организовали первую христіанскую общину въ Іерусалимѣ; окончательная судьба ихъ мало извѣстна. Свѣдѣнія о дѣятельности А-въ до 64 г. находятся въ „Дѣяніяхъ Апостоловъ". А-лы Павелъ и Петръ претерпѣли мученическую смерть, Іаковъ былъ, по преданію, еп. іерусалимскимъ, Іоаннъ работалъ въ Ефесѣ, Филиппъ—въ Гіерополѣ. А-ми называютъ также апостола язычниковъ Павла, 70 другихъ учениковъ Христа (Лук. X, I) и позднѣйшихъ проповѣдниковъ христіанства.

Апостолъ, одна изъ православныхъ церковныхъ книгъ, содержащая въ себѣ дѣянія апостольскія, 14 посланій апостола Павла, 7 соборныхъ посланій: апп. Петра, Іакова, Іоанна и Іуды; иногда Апокалипсисъ. Иногда самыя чтенія изъ этихъ сочиненій апостоловъ называются апостоломъ. Обыкновеніе читать апостольскія сочиненія въ церкви самое древнее; упоминаніе о немъ встрѣч. уже у св. Іустина мученика.

Апостолъ, Даніилъ Павловичъ, малороссійскій гетманъ; род. въ 1658 г. въ Молдавіи, по смерти отца своего десятилѣтнимъ мальчикомъ выбранъ миргородскимъ полковникомъ; участвовалъ въ походахъ противъ крымскихъ татаръ и турокъ, а потомъ въ великой сѣверной войнѣ; былъ замѣшанъ въ дѣло, возникшее по доносу генеральнаго судьи Кочубея и полковника Искры на Мазепу, явно намѣревавшагося измѣнить Россіи и передаться Карлу XII. Судъ, предоставленный Мазепѣ, возвратилъ А. свободу. Вскорѣ потомъ Мазепа увлекъ его въ свои сѣти въ надеждѣ предать А. шведскому королю, но явная измѣна гетмана открыла А. глаза, и онъ первый поспѣшилъ признать власть гетмана Скоропадскаго. Смѣлыя требованія малороссіянъ у Петра Великаго различныхъ правъ, отнятыхъ у нихъ въ разное время, имѣли слѣдствіемъ гнѣвъ

императора и затѣмъ заключеніе членовъ ихъ депутаціи въ Петропавловскую крѣпость. Въ числѣ ихъ находился и А. Со вступленіемъ на престолъ Екатерины I, онъ получилъ свободу и въ царствованіе Петра II былъ избранъ въ Глуховѣ въ гетманы Малороссіи. Императрица Анна Іоанновна предоставила Малороссіи многія льготы и грамотой пожаловала А. гадячскимъ ключомъ; сверхъ того, она наградила его 4.167 крестьянскими дворами, деньгами и, наконецъ, дозволила возвратиться на родину младшему его сыну, жившему въ Москвѣ въ видѣ заложника. Послѣднимъ дѣломъ А. было исходатайствованіе имъ у императрицы прощенія запорожскимъ казакамъ, удалившимся съ Мазепою во владѣнія Оттоманской Порты. Ум. А. въ 1734 г.

Апостолъ, Павелъ, молдавскій боярин, въ серединѣ XVII вѣка переселился въ Малороссію, гдѣ сдѣлался полковникомъ миргородскимъ, а затѣмъ гетманомъ; ум. въ 1668 г.

Апостолъ, Петръ, сынъ малороссійскаго гетмана, отправленъ въ 1727 г. аманатомъ въ С.-Петербургъ. При восшествіи на престолъ императрицы Анны Іоанновны, онъ отпущенъ въ Малороссію и пожалованъ лубенскимъ полковникомъ. А. былъ однимъ изъ образованнѣйш. людей своего времени и прекрасно владѣлъ многими европ. языками. Годъ смерти неизвѣстенъ.

Апостолы или *Апостолики*, секта, возникшая въ концѣ XIII в. подъ вліяніемъ пармскаго ремесленника Гергарда Сегарелли, кот. въ одеждѣ апостола обошелъ Италію, пытаясь возстановить апостольское житіе. Секта была направлена противъ обмірщенія христіанства. Въ 1300 г. Сегарелли былъ сожженъ, но его мѣсто занялъ Дольчино, и секта продолжала распространяться. А. проповѣдывали уничтоженіе іерархіи, раздачу имущества и возвращеніе къ апостольск. бѣдности. Противъ нихъ былъ поднятъ крестов. походъ, и въ 1307 г. Дольчино былъ схваченъ и сожженъ. Остатки А—въ растворились среди другихъ соврем. сектъ.

Апостольская партія, такъ называлась въ Испаніи партія фанатич. католиковъ и абсолютистовъ, которая послѣ революціи 1820 г. отказалась признать правленіе Фердинанда VII, стала подъ руководство такъ назыв. апостольской хунты и въ 1822 г. взялась за оружіе въ Каталоніи, Наваррѣ и Бискайѣ. А. п. сыграла важную роль въ гражданскихъ войнахъ Испаніи, но послѣ 1833 г. слилась съ карлистами.

Апостольская церковь, названіе церквей, основанныхъ апостолами въ Римѣ, Александріи, Антіохіи и Іерусалимѣ; названіе „апостольскихъ“ носили также епископы этихъ церквей. Впослѣдствіи и другія церкви, сохранившія апостольскія преданія и возводящія свою іерархію до временъ апостоловъ, приняли названіе апостольскихъ.

Апостольскій символъ, Apostolicum, исповѣданіе вѣры, употреблявшееся въ средніе вѣка въ западной церкви и восходящее къ древнему исповѣданію вѣры, которое должны были произносить при крещеніи принимавшіе христіанство язычники. А. с. лишь нѣсколько подробнѣе излагаетъ это исповѣданіе, текстъ котораго цѣликомъ дошелъ до насъ изъ IV в.; но это исповѣданіе еще древнѣе, такъ какъ по свидѣтельству отцовъ церкви оно уже существовало въ промежутокъ между 150—175 гг. Т. обр. А. с. является древнѣйшей формулой исповѣданія христіан. вѣры. По своему содержанію онъ существенно отличается отъ позднѣйшаго символа, выработаннаго на никейскомъ и константиноп. соборахъ. — Ср. *Harnack*, „Dogmengeschichte“; *Krüger*, „Dreieinigkeit und Gottmenscheit“. *Н. Н.*

Апостольскій соборъ, соборъ апостоловъ, происходившій въ Іерусалимѣ въ 51 или 52 г. по Р. Х. и созванный для рѣшенія вопроса, должны ли язычники, обращающіеся въ христіанство, подвергаться обрѣзанію и соблюдать другія предписанія закона Моисея.

Апостольскія дѣянія, см. *Дѣянія апостольскія.*

Апостольскія посланія, см. *Посланія апостоловъ.*

Апостольскія постановленія, 8 книгъ церковныхъ правилъ въ формѣ апостольскихъ предписаній. Послѣднія

обнимаютъ отношенія между разными чинами церковн. іерархіи, ихъ права и обязанности, ихъ выборъ и посвященіе, церковн. праздники, посты, молитвы и т. д. Древнѣйшій сборникъ А. п. „Constitutiones apostolicae“, приписывается Клименту Римскому и состоитъ изъ 8 книгъ. Сборникъ представляетъ три самостоят. сборника (кн. 1—6, 7, 8). Подобные же сборники сохранились на коптск., эѳіопск. и сирійск. языкахъ. Большій греч. сборникъ (1—6 кн.) представляетъ обработку такъ наз. „Didaskalia“ апостоловъ, кот. относятся, вѣроятно, къ III в. Свою современ. форму А. п., по крайней мѣрѣ греческія, получили не раньше середины V в. Новѣйшія изданія греч. А. п. де Лагарда (1862) и Функа (1906). Ср. *Funk*, „Die Apostolischen Konstitutionen“.

Апостольскія правила, сборникъ церковныхъ правилъ, касающихся, глав. обр., клира, его жизни и служенія; появился въ Сиріи въ V вѣкѣ, составленъ неизвѣстнымъ лицомъ отчасти на основаніи соборныхъ опредѣленій, отчасти на основаніи „апостольскихъ постановленій“.

Апострофа (греч., лат. aversio), ораторскій пріемъ, заключ. въ прямомъ обращеніи (въ зват. падежѣ) къ отсутствующимъ лицамъ, какъ будто они находятся передъ ораторомъ, или къ неодушевл. предметамъ, какъ если бъ они обладали способностью чувствовать.—Въ аттич. судебной терминологіи А. обозначала тотъ случай, когда ораторъ, отворачиваясь отъ судьи, обращался въ сторону обвиняемаго или истца.

Апострофъ (греч.), значокъ, имѣющій форму ’ и указывающій выпаденіе гласной буквы въ началѣ, срединѣ или концѣ слова; въ русскомъ языкѣ не употребителенъ, но встрѣчается довольно часто въ западно-европ. языкахъ. Въ нѣмец. и англ. языкѣ А. употребляется также для отдѣленія s родит. падежа отъ основы слова; въ подражаніе этому и въ новѣйшихъ русскихъ книгахъ иногда пользуются А-фомъ для отдѣленія русскихъ падежныхъ окончаній отъ основы слова, передаваемой въ латин. транскрипціи.

Апотецій, плодовое тѣло сумчатыхъ грибовъ порядковъ Hysterieae и Discomycetes, разнообразнаго вида, сначала закрытое; при созрѣваніи споръ раскрывается и обнажаетъ спороносный слой съ сумками.

A potiori (лат., подраз. parte), по главной части; a potiori fit denominatio—сообразно съ главнымъ, важнѣйшимъ признакомъ вещь получаетъ свое названіе.

Апофиллитъ или *ихтіофтальмъ* (рыбій глазъ), минералъ изъ порядка силикатовъ, кристаллизуется въ квадратной системѣ, столбиками или табличками, собранными въ друзы или чашевидные аггрегаты, безцвѣтенъ или роз. цвѣта, рѣдко бураго, просвѣчиваетъ, съ стеклянн. блескомъ; тв. 4,5—5, уд. в. 2,3—2,4. А. состоитъ изъ кремнекисл. извести и фтористаго калія $4(H_2CaSi_2O_6+H_2O)+KF$. Мѣсторожденія А. сосредоточены преимущ. въ различныхъ вулканич. породахъ, при вывѣтриваніи кот., вмѣстѣ съ различными цеолитами, образуется и А.

Апофтегма, краткое изреченіе нравоучительнаго содержанія, въ родѣ „Ученье—свѣтъ, а неученье—тьма“. Собранія ихъ были широко распространены еще въ древности; изв., напр., „Apophtegmata Laconica“ Плутарха; А-ми изобилуетъ также библ. книга „Притчи Соломона“.

Апохроматъ, микроскопный объективъ, обладающій наиболѣе высокой степенью апланатизма и ахроматизма и поэтому наиболѣе совершенный. Построенъ Цейссомъ по указаніямъ Аббе. Состоитъ изъ пяти чечевицъ, въ числѣ которыхъ одна двойная и двѣ тройныхъ. *А. Б.*

Апоѳема (греч.), въ геометріи: 1) перпендикуляръ, опущенный изъ центра правильнаго многоугольника на его сторону; 2) перпендикуляръ, опущенный изъ вершины правильной пирамиды на ребро основанія.

Апоѳеозъ (греч.), буквально обожествленіе, причисленіе человѣка къ богамъ. У древнихъ грековъ наиболѣе заслуженные люди почитались послѣ смерти подъ именемъ героевъ или полубоговъ; потомъ божескія почести стали воздавать при жизни (напр., А. римскихъ императоровъ и ихъ супругъ), и постепенно этотъ обычай сталъ до-

вольно широко распространяться, но вмѣстѣ съ тѣмъ утратилъ свое первоначальное значеніе и обратился въ простое обрядовое выраженіе особыхъ почестей данному лицу или его памяти.

Аппалачикола (Appalachicola), р. въ юго-вост. части Сѣв. Америки, впад. въ А. бухту Мексиканскаго залива, 170 клм. дл.

Аппалачскія горы, см. *Аллеганскія горы.*

Аппаратъ (лат.), приборъ для производства химич. или физич. опытовъ, химико-технической операціи и т. д.; также совокупность орудій и вспомогат. средствъ, необходимыхъ для к.-н. работы, процесса и т. д. Въ организмахъ — совокупность частей, служащихъ для отправленія к.-л. функціи, напр., слуховой А., дыхательный А. и т. д.

Аппарель (фран. apparеil), всходъ, въѣздъ. Въ фортификаціи — отлогіе скаты, устраиваемые для ввоза тяжелыхъ предметовъ (орудій, снарядовъ) на крѣпостныя сооруженія—барбеты, валганги и т. п.

Аппартаментъ (фран. appartement), обособленная часть дома изъ нѣсколькихъ комнатъ, палаты, покои; иногда одна большая комната.

Appassionato (итал.), въ музыкѣ—страстно, горячо.

Аппель (фран. appel) 1) сигналъ въ кавалеріи для сбора отдѣльныхъ всадниковъ къ сомкнутой части; 2) особый пріемъ при обученіи фехтованію.

Аппель (Appell), Поль-Эмиль, франц. математикъ, род. въ 1855 г., еще будучи студент. Высшей Норм. школы, получ. въ 1876 г. степ. доктора за диссер. „Sur les propriétés des cubiques gauches et le mouvements hélicoidal d'un corps solide". Съ 1885 г. проф. раціональной механики въ Парижѣ. Авторъ классическаго курса теоретич. механики: „Mécanique rationnelle" (3 т. 1885—1901) и многочисл. мемуаровъ по своей спеціальности.

Аппендикуляріи, Appendiculariae, классъ хвостатыхъ оболочниковъ, мелкія морскія животныя съ продолговато-овальнымъ туловищемъ и длиннымъ лентообразнымъ хвостомъ, который находится подъ извѣстнымъ угломъ къ туловищу и прикрѣпленъ къ нему на нѣкоторомъ разстояніи отъ зад. конца на брюшной сторонѣ. Въ осевой части хвоста находится студенистый шнурокъ, „хорда", одѣтая оболочкой и вдающаяся въ туловище. Къ хордѣ прикрѣпляются двѣ мускульныя полоски, раздѣленныя каждая на 10 пластинокъ, напоминающихъ мускульные сегменты ланцетника. Туловище совершенно лишено мускуловъ. Въ передней его части находится ротовое отверстіе, ведущее въ обширную глоточную полость. Задняя поверхность этой глотки образуетъ дыхательную полость, кот. также открывается наружу двумя дыхальцами, расположенными на брюшной сторонѣ. Нервная система состоитъ изъ передняго узла надъ дыхательной полостью и идущаго отъ него нервнаго снурка, кот. продолжается въ хвостъ и расположенъ надъ хордой. Кровь безцвѣтная и лишена форменныхъ элементовъ. Вмѣсто мантіи А. способны выдѣлять вокругъ себя слизистый чехолъ, т. наз. домикъ, внутри кот. они могутъ свободно двигаться. *М. Н.*

Аппендицитъ (лат.). Подъ А. (отъ appendix—придатокъ) разумѣютъ воспаленіе червеобразнаго отростка слѣпой кишки, т. е. ту болѣзнь, которую раньше описывали подъ именемъ *тифлита* и *перитифлита*—воспаленія слѣпой кишки и ея брюшиннаго покрова. Червеобразный отростокъ представляетъ собой полый, слѣпой придатокъ, отходящій отъ нижняго отдѣла слѣпой кишки по направл. кверху и къ средней линіи тѣла, имѣющій въ длину 8—15 сантиметровъ и толщиной въ гусиное перо, и оканчивающійся утолщеніемъ. Физіологическая его роль у человѣка сводится къ нулю, и онъ является пережиткомъ отъ болѣе низкихъ зоологическихъ группъ (у травоядныхъ, напр., онъ составляетъ физіологически важную часть кишечнаго канала). Это-то его анатомическое положеніе въ видѣ полаго слѣпого мѣшка, сообщающагося съ кишечной трубкой, стало быть, и съ содержим. этой трубки, и служитъ располагающимъ моментомъ къ развитію въ немъ воспалительныхъ процессовъ. Происхожденіе этихъ воспалительныхъ процессовъ объясняли

раньше чисто механическимъ путемъ: полагали, что кусочки кала, попадая въ отростокъ, застревали тамъ, жидкія части всасывались, комокъ твердѣлъ, на немъ отлагались наслоенія известковыхъ и фосфорно-кислыхъ солей, образовывался камешекъ, который механически раздражалъ стѣнку кишечки, и т. д. Нерѣдко ядромъ такого камешка являлись мелкія ядрышки плодовъ (виноградныя косточки), случайно проглоченныя бусы и проч. Нѣкот. считали наиболѣе частой причиной заползаніе въ отростокъ глистъ кишечнаго канала (Мечниковъ). Въ виду того, что въ содержимомъ червеобразнаго отростка находили громадное количество бактерій (общая бактерія кишечнаго канала, стрептококки, стафилококки и др.) и въ виду того, что часто тяжелыя общія токсическія явленія болѣзни не соотвѣтствовали тяжести мѣстнаго процесса, въ послѣднее время А. стали признавать инфекціоннымъ заболѣваніемъ, и нѣкоторые даже описывали эпидеміи А. Отчего бы онъ ни произошелъ, воспалительный процессъ можетъ проявиться съ различной силой, поражая то только слизистую оболочку, то переходя на другіе слои—мышечный и серозный, выражаясь анатомич.—то катарромъ червеобразнаго отростка, то его изъязвленіемъ, нагноеніемъ и даже омертвѣніемъ всего отростка съ послѣдующимъ общимъ гнилостнымъ воспаленіемъ брюшины, чему соотвѣтствуетъ та или другая клиническая картина. Болѣзнь обычно начинается остро, приступами сильныхъ болей въ правой подвздошной области; нерѣдко бываетъ начальная рвота; боли могутъ иррадіировать по всему животу, нерѣдко распространяются на ногу или мочевой пузырь, съ разстройствомъ дѣятельности послѣдняго (болѣзненное мочеиспусканіе или задержка его). Температура поднимается. Мѣстно, по истеченіи нѣкотораго времени, прощупывается опухоль или такъ называемое повышенное сопротивленіе, параллельно и нѣсколько выше Пупартовой связки съ одной особенно болѣзненной точкой (т. наз. точка Mc. Burney). Стулъ задержанъ. При благопріятномъ теченіи, съ возстановленіемъ стула, съ утиханіемъ болей, съ разсасываніемъ выпота и проч. наступаетъ постепенное улучшеніе, и черезъ двѣ-три недѣли болѣзнь кончается выздоровленіемъ, оставляя, впрочемъ, почти всегда наклонность къ возвратамъ и къ запорамъ. Въ болѣе тяжелыхъ случаяхъ воспалительный процессъ можетъ распространиться на всю брюшину; при прободеніи же стѣнокъ червеобразнаго отростка вслѣдствіе изъязвленія, положеніе становится уже очень тяжелымъ, а при омертвѣніи его оно переходитъ въ угрожающее. Отсюда понятна важность и серьезность описываемой болѣзни, понятно также и стремленіе привлечь хирурга къ лѣченію А. Хирургическое вмѣшательство можетъ потребоваться или при угрожающихъ явленіяхъ (образованіе абсцесса въ брюшной полости, омертвѣніе придатка), или съ цѣлью удаленія отростка во избѣжаніе возвратовъ. Среди современныхъ хирурговъ существуютъ два направленія по вопросу о времени оперативнаго вмѣшательства въ лѣченіе А. Одни придерживаются метода оперированія à chaud, т. е. во время острыхъ приступовъ, другіе оперируютъ à froid, т. е. при утиханіи острыхъ явленій, — за исключеніемъ, конечно, тѣхъ случаетъ, гдѣ имѣются на лицо угрожающіе симптомы, гдѣ требуется немедленное вмѣшательство. Сущность коренной операціи сводится къ удаленію червеобразнаго отростка. Терапевтическое же лѣченіе заключается въ соблюденіи абсолютнаго покоя, въ строжайшей діэтѣ, въ примѣненіи льда, спиртныхъ компрессовъ, опіатовъ и проч. *І. Идельсонъ.*

Аппенцель, швейцарскій кантонъ, расположенный по склонамъ А-льскихъ Альповъ и окруженный со всѣхъ сторонъ кантономъ С. Галленъ. Прежде А. входилъ въ составъ владѣній С. Галленскаго аббатства, но въ концѣ среднихъ вѣковъ притѣсненія монаховъ заставили жителей А. возстать и образовать самостоятельную общину, которая въ 1513 г. присоединилась къ Швейцарскому союзу на правахъ отдѣльнаго кантона. Такъ какъ въ теченіе всего XVI ст. въ кантонѣ не прекращались внутреннія распри между католиками и протестантами, то въ

1597 г. кантонъ былъ раздѣленъ на двѣ совершенно самостоятельныя половины, каждая изъ которыхъ составила особый кантонъ. 1) *А. Ауссерроденъ* занимаетъ 260,6 кв. км.; населеніе 56.024 чел.; громадное большинство нѣмецкаго происхожденія и евангелическаго вѣроисповѣданія. Промышленное развитіе кантона стоитъ довольно высоко; главную роль играютъ вышивки и текстильное производство. Конституція носитъ строго демократическій характеръ; верховная законодательная власть принадлежитъ народному собранію, въ которомъ могутъ участвовать всѣ жители кантона, достигшіе 18 л. и не лишенные правъ, и которое собирается ежегодно въ послѣднее воскресенье апрѣля. Исполнительная власть вручена избираемому народнымъ собраніемъ Правительственному Совѣту изъ 7 членовъ; на-ряду съ нимъ въ качествѣ наблюдательнаго и совѣщательнаго органа дѣйствуетъ Большой Совѣтъ, въ который членовъ избираютъ отдѣльныя общины по 1 на 1.000 жителей. Члены верховнаго суда избираются народнымъ собраніемъ. Въ своихъ частныхъ дѣлахъ отдѣльныя общины вполнѣ автономны. Гл. гор. Геризау и Трогенъ. 2) *А. Иннерроденъ*, 159 кв. км., 13.886 жит., почти исключительно нѣмцевъ-католиковъ. Глав. занятія населенія: скотоводство, лѣсные промыслы и вышивки. Конституція такая же, какъ и въ А.-Ауссерроденѣ, т.-е. законодательная власть принадлежитъ народному собранію; Правительственный Совѣтъ состоитъ изъ 9 членовъ, въ Большой Совѣтъ избираются по одному члену отъ 250 жителей. Глав. гор. Аппенцель, климат. курортъ.

Апперцепція (apperceptio—терминъ, образованный Лейбницемъ изъ латин. *perceptio* и приставки *ad*), обозначаетъ, такъ сказать, *усиленное воспріятіе* (percepti0) — полное, ясное, отчетливое и сопровождающееся активнымъ отношеніемъ субъекта. Въ зависимости отъ того, какіе элементы этого процесса имѣются преимущественно въ виду, терминъ этотъ имѣетъ въ психологіи и философіи *три* основныхъ значенія: 1) А. называется тотъ психическій процессъ, посредствомъ котор. происходитъ сліяніе новаго опыта съ прежде добытыми данными опыта и мышленія и *пониманіе*, истолкованіе новаго въ свѣтѣ точекъ зрѣнія и пріемовъ мысли, выработанныхъ субъектомъ до настоящаго момента; 2) А. называется также само *сознаніе, какъ дѣятельность*, отличная отъ содержанія психики во всякій данный моментъ, присущая самому субъекту; эта дѣятельность *синтезируетъ*, объединяетъ разнообразное содержаніе опыта и мышленія въ единое цѣлое психическаго момента, подчиняя это содержаніе извѣстнымъ *формамъ* синтетическаго единства; 3) въ третьемъ своемъ значеніи А. обозначаетъ *самосознаніе*. — Лейбницъ, сводившій (метафизически) весь міръ на систему подобныхъ духу единицъ („монадъ"), переживающихъ изначала присущія имъ представленія, понималъ подъ А. повышеніе энергіи монадъ, сопровождаемое въ нихъ ясностью и отчетливостью представленій. Кантъ развилъ второе и третье изъ указанныхъ выше значеній, различивъ при этомъ (во второмъ значеніи) синтезирующее сознаніе, какъ *фактъ*, находимый нами при анализѣ готовыхъ, законченныхъ актовъ познанія (*эмпирическую А.*), отъ синтезирующей *способности* сознанія, какъ *необходимаго*, не зависящаго отъ опыта (апріорнаго, трансцендентальнаго) *предположенія* (*трансцендентальной А.*), безъ которой была бы невозможна и эмпирическая А. Гербартъ основнымъ призналъ первое изъ приведенныхъ выше значеній термина и детально разработалъ теорію опыта и познанія, какъ взаимодѣйствія между прежде пріобрѣтеннымъ капиталомъ („апперципирующая масса представленій") и вновь получаемымъ въ данный моментъ („апперципируемая масса представленій"), какъ переработки послѣдняго на основаніи перваго. На этой теоріи Гербарта основана его педагогика, имѣвшая огромное вліяніе въ свое время, создавшая большую школу (Вайцъ, Циллеръ, Стой, Вилльманъ и мн. др.) и не утратившая своего значенія до сихъ поръ. Вундтъ попытался въ своей теоріи совмѣстить всѣ указанные выше смыслы термина; при этомъ онъ

пытается указать и анатомо-физіологическій коррелатъ для апперцептивныхъ функцій сознанія: по его мнѣнію, физіологическій процессъ, сопровождающій А., локализуется въ лобныхъ доляхъ головного мозга, находящихся черезъ посредство соединительныхъ волоконъ въ связи съ сенсорными и двигательными центрами.— Вундтъ видитъ въ основѣ А. *волевой* процессъ, считаетъ ее результатомъ активнаго, избирающаго вниманія. Напротивъ, психологи англійской, ассоціаціонной школы (Бэнъ и др.) объясняютъ всѣ процессы А. результатами получаемыхъ опытнымъ путемъ ассоціацій; къ нимъ примыкаетъ и У. Джемсъ, по мнѣнію котораго „А. есть просто одинъ изъ безчисленныхъ результатовъ психологическаго процесса ассоціаціи идей".— Литература объ А. очень велика; см. особенно „Psychologie als Wissenschaft" etc. и „Lehrbuch zur Psychologie" *Гербарта*; „Grundzüge der physiologischen Psychologie" и „Grundriss der Psychologie" *Вундта* (есть русскіе переводы). Въ русской лит. есть статья *В. Ивановскаго:* „Къ вопросу объ апперцепціи" („Вопр. фил. и псих.", 1897 г., № 1). *Вл. Ивановскій.*

Апперъ (Appert), Бенжаменъ Никола Мари, франц. филантропъ, род. въ 1797 г., обратилъ на себя вниманіе военнаго министра системой взаимнаго обученія и въ 1818 г. былъ приглашенъ въ Парижъ прочесть нормальн. курсъ для офицеровъ и унтеръ-офицеровъ. Съ 1820 г. онъ сталъ преподавать въ военной тюрьмѣ Монтегю, но скоро самъ попалъ въ тюрьму вслѣдствіе бѣгства двухъ арестантовъ. Выпущенный по истеченіи трехъ мѣсяцевъ на свободу, А. съ этихъ поръ посвящаетъ себя исключительно облегченію положенія заключенныхъ. Въ 1825 г. онъ объѣздилъ всѣ тюрьмы Франціи и обнародовалъ свои наблюденія въ спеціально основ. имъ для этой цѣли журналѣ. Въ 1841—44 г. онъ содержалъ колонію освобожденныхъ угол. арестантовъ и дѣтей преступниковъ; въ 1846 г. онъ объѣздилъ съ тѣми же цѣлями изученія тюремнаго дѣла Бельгію, Пруссію, Австрію и др. страны. Ум. между 1880 и 1893 гг. Свои наблюденія онъ обнародовалъ въ соч. „Bagnes, prisons et criminels", „Voyage en Belgique", „Voyage en Prusse", „Die Gefängnisse, Spitäler, Schulen etc. in Österreich, Bayern, Preussen etc." и др.; въ нихъ А. выступаетъ горячимъ противникомъ системы одиночнаго заключенія.

Аппетитъ (лат.), позывъ на ѣду, въ особенности на опредѣленную пищу, въ отличіе отъ голода представляетъ пріятное ощущеніе, сопровождающееся повышеннымъ отдѣленіемъ слюнныхъ и другихъ пищеварит. железъ. Повышеніе и пониженіе А. вызывается различн. общими заболѣваніями (малокровіе, инфекціонныя болѣзни, болѣзни нервн. системы и т. д.) и мѣстными (преимущ. желудочно-кишечн. тракта). Лѣченіе разстройствъ А. находится въ зависимости отъ основной болѣзни.

Аппіани, Андреа, итальянск. художникъ, род. въ 1754 г. Воспитанный на изученіи мастеровъ болонской и флорентійской школы, подпавши подъ вліяніе Менгса и увлекаясь фресками Рафаеля, А. работалъ глав. обр. фрески и писалъ ихъ на сюжеты религіозные, миѳологическіе и аллегорическіе въ такой манерѣ, что получилъ названіе „художника грацій". Въ концѣ своей дѣятельности А., сдѣланный Наполеономъ I придворнымъ художникомъ, спеціализировался на портретахъ императорской семьи и франц. генераловъ. Ум. въ 1817 г.

Аппіанъ, римскій историкъ, жившій во II в. послѣ Р. Х., родомъ изъ Александріи, написалъ на греч. языкѣ исторію Рима съ древн. временъ до Августа въ 24 книгахъ, изъ которыхъ сохранились цѣликомъ только 11. Наиболѣе важны 13—17 кн. о гражданск. войнахъ.

Аппіева дорога (via Appia), лучшая въ древности римская военная дорога, проведена Аппіемъ Клавдіемъ Цэкомъ изъ Рима въ Капую въ 312 г. до Р. Х.; потомъ продолжена до Брундизи и ко времени своего окончанія, послѣ Траяна, имѣла 540 клм. длины при 8 метр. ширины. Дорога была устроена изъ плотно утрамбованнаго гравія и мелкаго булыжника, покрытыхъ сверху гладкими камен-

ными плитами; по бокамъ стояли многочисл. надгробные памятники. Остатки ея сохранились до сихъ поръ.

Аппій Клавдій, см. *Клавдій.*

Аппликатура (ит.), выборъ пальцевъ при игрѣ на музыкальныхъ инструментахъ. Цѣлесообразная А.—одно изъ основныхъ условій инструментальной техники.

Аппликаціонная работа, украшеніе тканей нашивкой орнаментовъ изъ другихъ матерій.

Апплодировать (фран. applaudir), рукоплескать въ знакъ одобренія. *Апплодисменты*—рукоплесканія.

Аподжіатура (итал. appogiatura), музыкальный терминъ, то же, что форшлагъ *(см.)*.

Аппозиціи теорія, см. *оболочка* (въ ботаникѣ).

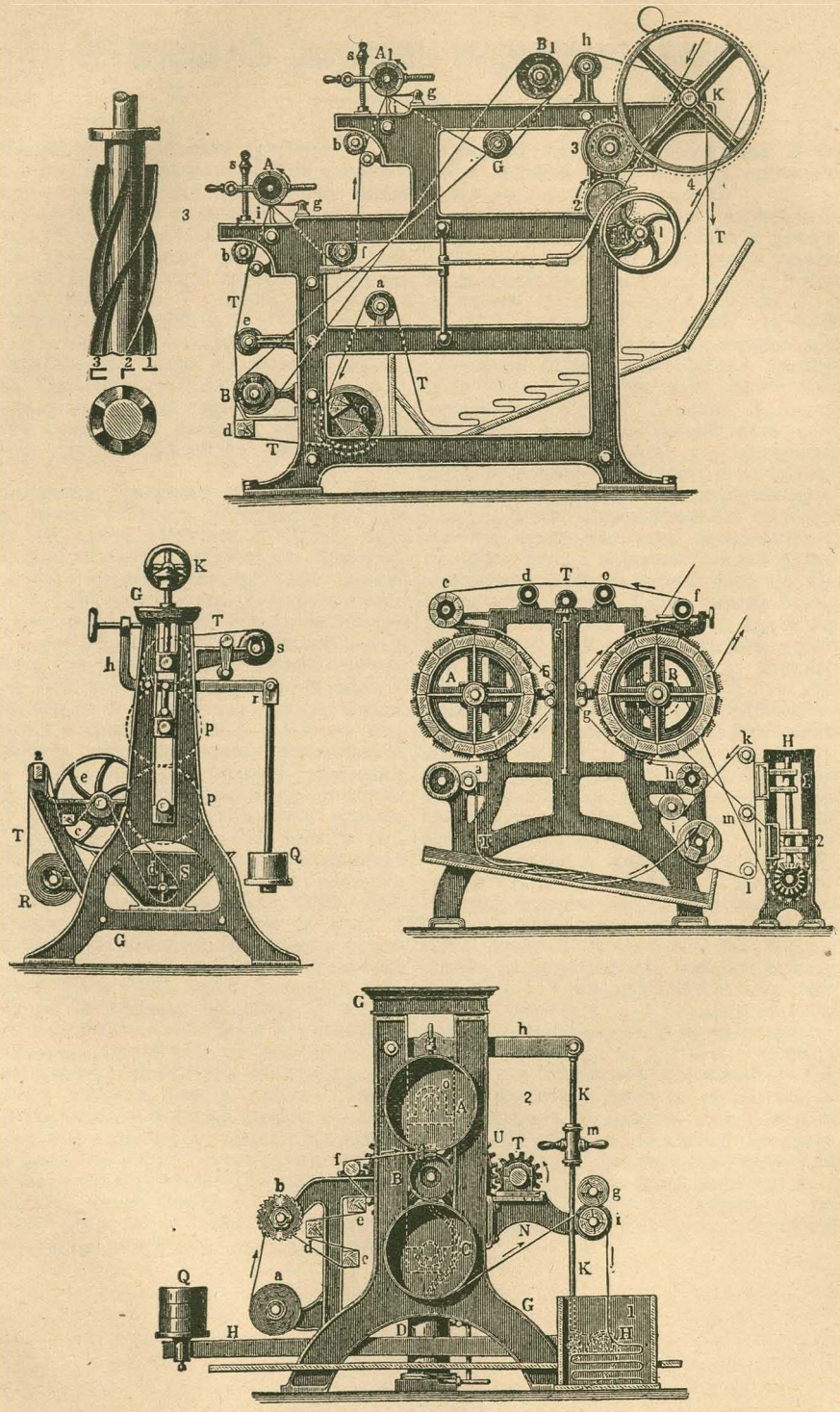
Аппоматоксъ, деревня въ сѣв.-амер. штатѣ Виргиніи, извѣстна состоявшейся здѣсь (9 апр. 1865 г.) капитуляціей конфедератскаго ген. Ли.

Аппоньи (Apponyi), Альбертъ, графъ, сынъ Георга А., венгер. полит. дѣятель, род. въ 1846 г., въ 70-хъ гг. былъ выбранъ въ венгер. палату депутатовъ, гдѣ сразу обратилъ на себя вниманіе, какъ выдающійся ораторъ. До 1892 г. А. былъ руководителемъ умѣренной оппозиціи, но впослѣдствіи онъ нѣсколько разъ мѣнялъ свою программу, становясь все болѣе радикальнымъ въ національн. вопросѣ. Рѣшительный поворотъ въ этомъ направленіи былъ сдѣланъ имъ въ 1892 г., когда наканунѣ роспуска парламента онъ образовалъ новую партію, называвшуюся „національной"; на выборахъ партію А. поддерживало католическое духовенство. Въ это время политическая программа А. весьма мало отличалась отъ программы либеральной или правительственной партіи; однако, будучи послѣдовательнымъ сторонникомъ формулы: „развитіе венгерской культуры", А. съ каждымъ годомъ все больше приближался къ мадьярскимъ шовинистамъ. Вліяніе А. въ парламентѣ къ концу 90-хъ гг. усилилось настолько, что послѣ паденія министерства Тиссы онъ, не будучи министромъ, фактически руководилъ правительственной политикой. Вслѣдствіе оппозиціи „національной партіи", министерство Банфи вынуждено было уйти въ отставку. Послѣ временнаго соглашенія съ либер. министерствомъ Селля, А. въ 1903 г. начинаетъ болѣе энергично бороться за осуществленіе идеи венгер. національной независимости. Онъ признаетъ уже между обѣими монархіями только личную унію, требуетъ таможенной автономіи Венгріи, а главное, введенія венгерскаго команднаго языка въ арміи. По мѣрѣ того, какъ на почвѣ національныхъ требованій конфликтъ съ вѣнскимъ правительствомъ разростался, А. со своей партіей переходилъ въ рѣшительную оппозицію: въ 1904 г. состоялось его окончательное сліяніе съ партіей независимости, гдѣ съ этого времени, онъ вмѣстѣ съ Ф. Кошутомъ считается главнымъ лидеромъ. Въ образовавшемся въ 1906 г. коалиц. министерствѣ Векерле-Кошута А. получилъ портфель министра народн. просвѣщенія и культовъ. Съ этого времени А. зарекомендовалъ себя весьма неблагопріятно своей крутой политикой мадьяризаціи à outrance. А. является также противникомъ всеобщаго избир. права. Въ маѣ 1909 г. А. вмѣстѣ со всѣмъ кабинетомъ Векерле вышелъ въ отставку. *Н. Б.-Б.*

Аппретура, въ техникѣ обработки волокнистыхъ матеріаловъ—вся сумма операцій, имѣющихъ цѣлью придать ткани конечную отдѣлку—плотность, блескъ, мягкость или другія качества, какія въ данномъ случаѣ особенно цѣнятся. Операціи эти очень многообразны, въ зависимости и отъ типа самой ткани, и отъ типа той А., какую мы желаемъ ей придать (А. кретоновая, сатиновая, ланкортовая и т. п.). Можно указать лишь на наиболѣе характерные виды А. Часть операцій А. можетъ выполняться до крашенія ткани (при бѣленіи), другая часть послѣ крашенія или набивки. Хлопчатобумаж. ткани обыкновенно по выходѣ изъ ткацкой прежде всего опаливаются: большое количество кусковъ товара, сшитыхъ въ одно полотно, пропускается быстро надъ раскаленнымъ цилиндромъ или—что гораздо лучше—надъ рядомъ газовыхъ горѣлокъ; при этомъ сгораютъ волоски на ткани, придающіе ея поверхности неоднородный видъ и

мѣшающіе правильной окраскѣ ткани. Съ палильной машины ткань проходитъ въ особую ванну съ водой и, уже свернутая жгутомъ, складывается въ одно мѣсто, гдѣ остается лежать на нѣсколько часовъ. При этомъ вся масса влажной ткани нагрѣвается, въ ней начинается особый видъ броженія,—крахмалистыя и камедистыя вещества, приставшія къ ея поверхности во время тканья отъ шлихтовой массы, переходятъ въ растворимые углеводы и легко устраняются потомъ смываніемъ. Послѣ этой „лежки“ ткань бучится со щелочами, отбѣливается, красится и затѣмъ поступаетъ на конечную А. Прежде всего ткань крахмалится на особой крахмальной машинѣ (см. рис. 1). Вмѣстѣ съ крахмаломъ въ ванну вводятся различныя химическія вещества для приданія ткани особой бѣлизны; всего чаще для этого употребляется самая чистая бѣлая глина—каолинъ, талькъ, гипсъ, тяжелый шпатъ, въ отдѣльныхъ случаяхъ—стеаринъ и т. п. Въ тѣхъ случаяхъ, когда отъ незакрашенныхъ мѣстъ ткани требуется особая чистота и бѣлизна, напримѣръ, въ бѣлоземельныхъ ситцахъ, ткань на подобныхъ же машинахъ „спиртуется“, т.-е. пропускается черезъ очень слабый растворъ хлорноватистокислой извести („бѣльильнаго спирта“), который обезцвѣчиваетъ всѣ пятна, явившіяся во время крашенія или набивки. Послѣ этого ткань сушится на особыхъ барабанахъ или натяжныхъ рамахъ и затѣмъ, для приданія ей гладкости и мягкости, поступаетъ на *каландры* (см. рис. 2)—холодные или горячіе, въ зависимости отъ степени тонкости отдѣлки, какую желаютъ придать ткани. Если желательно кромѣ гладкости придать ткани и блескъ, то она проходитъ черезъ „фрикціонный“ каландръ, гдѣ валы, между кот. пропускается ткань, посредствомъ особыхъ зубчатыхъ зацѣпленій, получаютъ различную скорость вращенія, и т. обр. верхній цилиндръ сильно гладитъ ткань и придаетъ ей блескъ. Часто послѣ каландрированія ткань идетъ на колотильныя машины: куски ткани плотно навиваются на длинные цилиндры и при вращеніи послѣднихъ подвергаются дѣйствію особыхъ желѣзныхъ колотушекъ; отъ неравномѣрнаго сдавливанія при этомъ волоконъ ткани, она послѣ снятія съ цилиндровъ имѣетъ особенную какъ бы узорчатую поверхность *(муаре)*. Подобные узоры придаются иногда и съ помощью особыхъ валовъ съ гравюрой. На русскихъ фабрикахъ встрѣчаются вмѣсто колотильныхъ машинъ болѣе простые молота, т.-назыв. „чекмари“, попеременно подымающіеся и опускающіеся; при опусканіи они бьютъ по ткани, которая въ ручную перекладывается на разныя стороны. Часто еще для сохраненія надлежащей ширины ткани она поступаетъ на особыя ширительныя машины, вытягивающія ее. А. шерстяныхъ, суконныхъ товаровъ начинается обыкновенно съ промывки водой, къ которой прибавлена какая-нибудь щелочь или мыло; при этомъ съ ткани смываются всякія крахмалистыя и жирныя вещества; иногда ткань для очистки поверхности поступаетъ на щипальныя машины, удаляющія съ ткани съ помощью особыхъ щипчиковъ приставшія къ ней нитки, узелки и т. п. Чтобы удалить съ ткани волоски и придать ея поверхности ровный видъ, ткань подвергается дѣйствію особыхъ стригальныхъ машинъ (см. рис. 3); но машины эти достигаютъ цѣли лишь подъ тѣмъ условіемъ, чтобы предварительно приподняты были волоски на поверхности ткани; а для этого ткань проходитъ черезъ ворсовальную машину (см. рис. 4), а часто и черезъ особую щеточную машину; стрижка и ворсованіе ткани повторяется нѣсколько разъ, пока поверхность ткани не станетъ достаточно ровной; до окончанія ворсованія шерстяные товары часто еще подвергаются *декатированію;* ихъ плотно навиваютъ на полый цилиндръ съ рядомъ тонкихъ отверстій, обвязываютъ ихъ толстымъ полотномъ, плотно стягиваютъ широкимъ пеньковымъ поясомъ и подвергаютъ дѣйствію водяного пара; при этомъ шерсть пріобрѣтаетъ красивый очень прочный блескъ, и волоски на ея поверхности сохраняютъ свое положеніе при носкѣ ткани. Часто употребляютъ и щеточныя машины при одновременномъ встрѣчномъ дѣйствіи водяного пара. Послѣ такой обработки шерстяныя ткани прессуются; при этомъ между отдѣльными кусками то-

АППРЕТУРА.



1. Крахмальная машина. 2. Каландръ. 3. Стригальная машина. 4. Ворсовальная машина.

Объясненія къ рисункамъ аппретурныхъ машинъ.

Крахмальная машина (рисунокъ 1) состоитъ изъ ванны, наполняемой аппретурной массой, и валиковъ для протягиванія тканей черезъ ванну и для удаленія излишка аппретурной массы. G — станина для укрѣпленія ванны; ppp—нажимные валы. Средній валъ нажимается съ помощью груза Q черезъ посредство рычага rh. T — ткань, R — роликъ для накатыванія ткани; a, c, d — направляющія, S — ванна, e — маховило, s — роликъ для накатыванія ткани по выходѣ изъ машины. Движеніе сообщается отъ оси e съ помощью зубчатыхъ колесъ; одинъ только роликъ s получаетъ движеніе отъ ремня. K служитъ для надлежащей установки верхняго вала.

Каландры (рисунокъ 2), сильно сжимая ткань между гладкими поверхностями, придаютъ ей самой гладкость и блескъ. Чаще всего употребляются двухвальные, трехвальные и пятивальные каландры. Валы должны быть на поверхности очень твердыми и гладкими, но, чтобы не портить ткани, они должны быть и упруги; въ виду этого средній валъ B дѣлается изъ полированнаго бѣлаго чугуна, а валы A и C—изъ бумаги. Нижній валъ C укрѣпленъ въ неподвижныхъ подшипникахъ, а верхній и средній валы A и B — въ подшипникахъ, которые можно переставлять, чтобы можно было регулировать разстояніе между валами въ зависимости отъ толщины ткани. G—станина для укрѣпленія цилиндровъ. Съ помощью груза Q, рычага HH, штанги K съ подгаечникомъ m и нажимного рычага h каждый изъ подшипниковъ верхняго вала несетъ на себѣ нагрузку въ 5000—7000 килограммовъ. Ткань свивается съ вала a, идетъ чрезъ расправительную призму b, расправительныя планки c, d, e къ вытяжной планкѣ f, далѣе идетъ между валами A и B, B и C къ вытяжнымъ валикамъ g и i, въ ящикъ l. Движеніе сообщается отъ лежащаго въ подшипникахъ N вала съ помощью зубчатыхъ колесъ; самый валъ получаетъ движеніе отъ привода. Черезъ колесо T передается вращеніе зубчатому колесу U, сидящему на оси вала B, съ такимъ расчетомъ, чтобы ткань проходила черезъ каландръ со скоростью приблизительно 16 — 20 метровъ въ минуту, иначе говоря, — со скоростью 960—1200 метровъ въ часъ. Если желаютъ держать валы нагрѣтыми при пропусканіи ткани, то внутрь средняго вала B поступаетъ водяной паръ, который потомъ отводится въ паровой горшокъ D.

Стригальныя машины (рисунокъ 3) дѣлятся на прядильно-стригальныя и поперечно-стригальныя; въ настоящее время употребляются почти исключительно первыя. Рабочимъ органомъ с-ыхъ машинъ являются стригальные цилиндры, состоящіе изъ вала, съ укрѣпленными на немъ винтообразно ножами различной формы; ножи быстро вращаются, а къ нимъ подводится ткань, сшитая въ одно безконечное полотно. T—ткань, A, A_1—стриг. цилиндры, a — направляющій валъ, c — расправительный аппаратъ, d — направляющая призма, B—щеточный валъ, A—стригальный аппаратъ, состоящій изъ стригальнаго цилиндра, точно устанавливаемаго съ помощью винта s, далѣе—изъ такъ называемаго стригальнаго стола i и упорнаго ножа g, передъ которымъ приподнимаются волоски. Отъ A ткань идетъ черезъ f подъ щетку h ко второму стригальному аппарату A, далѣе черезъ G къ гладильной щеткѣ и затѣмъ черезъ h и K вновь по прежнему пути; повторяется это столько разъ, сколько требуется для достиженія хорошаго результата. Движеніе сообщается стригальной машинѣ отъ шкива 1, который передаетъ вращеніе валу K—съ помощью зубчатыхъ колесъ 2, 3, 4 и стригальнымъ цилиндрамъ и щеткамъ—съ помощью ремня. Стригальные цилиндры даютъ около 650 оборотовъ въ минуту.

Ворсовальная машина (рисунокъ 4) состоитъ изъ 2 барабановъ A, B, длиной въ 1—2 метра, которые на окружности своей снабжены проволочными кардами. Сшитая концами, ткань T проводится для ворсованія черезъ расправительный аппаратъ m, ведущіе вальцы l, k, i къ расправительному валу h; далѣе черезъ g, f, e, d къ расправительному валу c, потомъ черезъ b къ вытяжнымъ валикамъ a; между h, g, f и c, b ткань подходитъ къ кардамъ барабанамъ, движущимся навстрѣчу ткани со скоростью около 100 оборотовъ въ минуту. Для поперечнаго ворсованія служитъ „постарный“ аппаратъ H, состоящій изъ 2 снабженныхъ кардами плитъ 1, 2, которыя съ помощью эксцентрика движутся взадъ и впередъ, вверхъ и внизъ между тѣмъ, какъ ткань протягивается между l и k.

вара прокладывается особый картонъ, а сверху и снизу прессуемый товаръ сжимается горячими желѣзными плитами, при повторномъ прессованіи ткани пріобрѣтаютъ сильный блескъ. Нѣкоторыя шерстяныя ткани „гофрируются“: въ нихъ вдавливаются особые узоры помощью валовъ съ соотвѣтствующей гравюрой. Кромѣ того, нужно замѣтить, что многія изъ операцій, примѣняемыхъ въ А. хлопчатобумажныхъ издѣлій, употребляются часто и при А. шерстяныхъ тканей, какъ, напр., опалка, каландрированіе, муарированіе. Характерною особенностью отбѣлки суконъ является валяніе ихъ на сукновальныхъ станкахъ, при чемъ происходитъ поверхностное свойлачиваніе ткани. Шелковыя ткани всего чаще аппретируются механически; на нихъ валами съ соотвѣтствующей гравюрой выштамповываются самые разнообразные узоры; атласныя матеріи обрабатываютъ съ изнанки трагантовой камедью, быстро сушатъ и пропускаютъ черезъ каландръ съ горячими валами для приданія большаго блеска.

Аппробація (лат.), одобреніе.

Апракосъ, см. *Ассемановъ кодексъ.*

Апраксина, Марѳа Матвѣевна, дочь стольника Матвѣя Васильевича, вторая жена царя Ѳеодора Алексѣевича, ум. въ 1715 г.

Апраксинскія минеральныя воды, желѣзистый источникъ 3,7° Ц., въ Московской губ., дмитровск. у., въ 16 верстахъ отъ г. Дмитрова.

Апраксинъ, Петръ Матвѣевичъ, графъ, участовалъ въ войнѣ со шведами (1700—1705), въ 1708 г. склонилъ калмыцкаго хана Аюку къ подданству Россіи. Въ томъ же г. назначенъ казанскимъ губернаторомъ и, какъ таковой, оказалъ большія услуги Петру скорой доставкой корабельныхъ лѣсовъ, постройкой судовъ на Волгѣ, доставкой лошадей для кавалеріи и т. д. Въ 1718 г. былъ членомъ верховнаго суда и подписалъ смертный приговоръ царевичу Алексѣю, съ 1722 г. былъ президентомъ юстицъ-коллегіи, ум. въ 1727 г.

Апраксинъ, Ѳедоръ Матвѣевичъ, графъ, братъ предыдущаго, ген.-адм. и приближенный Петра I, род. въ 1661 г., росъ вмѣстѣ съ царемъ и принималъ дѣятельное участіе во всѣхъ его начинаніяхъ. Въ 1697 г. ему порученъ надзоръ за судостроеніемъ въ Воронежѣ, съ 1700 до 1707 г. онъ былъ начальникомъ адмиралтейства и въ это время перестроилъ Азовъ, построилъ Таганрогъ, Павловскую крѣпость, доки въ Воронежѣ, верфи въ Тавровѣ и т. д. Во время шведской войны взялъ Выборгъ, Гельсингфорсъ, Борго и др., защитилъ Петербургъ отъ генер. Любекера (1708), участвовалъ въ морскомъ сраженіи при м. Гангудѣ и т. д. Въ 1717 г. назначенъ президентомъ адмиралтействъ-коллегіи, въ 1718 г. состоялъ вторымъ по старшинству членомъ верховн. суда, въ 1722 г. участвовалъ въ походѣ Петра I въ Персію. Послѣ смерти царя назначенъ въ 1726 г. членомъ верховнаго тайнаго совѣта. Ум. въ 1728 г.

Апраксинъ, Степанъ Ѳедоровичъ, род. въ 1702 г. за участіе въ турецкой войнѣ (1736—39) получилъ чинъ ген.-маіора; въ 1756 г. возведенъ въ фельдмаршалы, въ 1757 г. разбилъ пруссаковъ при Гроссъ-Егерсдорфѣ, но быстро отступилъ, за что былъ преданъ суду. Ум. въ 1760 г.

Après nous le déluge (франц., чит. *апрэ ну лё делюжъ*), „послѣ насъ (хоть) потопъ!“ — изреченіе, приписываемое маркизѣ Помпадуръ, на самомъ дѣлѣ гораздо болѣе стараго происхожденія.

Априловъ, Василій Евстаѳьевичъ, выдающійся дѣятель эпохи болгарскаго національнаго возрожденія, род. въ 1789 г., поселился мальчикомъ въ Москвѣ., съ 1810 г. переѣхалъ въ Одессу, гдѣ разбогатѣлъ отъ торговли и сблизился съ болгарской колоніей. Подъ вліяніемъ общаго славянскаго движенія и, особенно, Венелина, А. сталъ горячимъ патріотомъ и для борьбы съ эллинизаціей болгаръ открылъ вмѣстѣ съ Палаузовымъ и др. первое правильное болгарское училище, по ланкастерской системѣ, въ Габровѣ, откуда вышли многіе позднѣйшіе дѣятели. А. и самъ писалъ („Денница новоболгарскаго образованія“ 1841, „Болгарскія грамоты“ 1845, „Мысли за сегашното балгарско ученіе“ 1847), и помогалъ изданію чужихъ трудовъ.—учебниковъ и т. д. Ум. А. въ 1847 г. Ср. объ А.

И. Шишмановъ въ „Българ. Прегледъ“, т. V.

Апрій, египет. царь 26-й династіи, царств. отъ 588 по 570 г. до Р. Х., предпринималъ походы въ Палестину и Сирію, безуспѣшно пытался поддержать іудеевъ противъ Навуходоносора (587). Былъ свергнутъ Амазисомъ и убитъ возмутившимся народомъ.

A priori, философскій терминъ, который со временъ Канта, въ противоположность a posteriori (познанію изъ опыта), обозначаетъ познаніе, почерпнутое разумомъ изъ себя самого, помимо опыта. Такое познаніе, по Канту, отличается *всеобщностью и необходимостью*, каковыми признаками не можетъ обладать познаніе изъ опыта. Возможность апріорнаго познанія--спорный пунктъ между раціонализмомъ и эмпиризмомъ (см. *познаніе*).

A propos (франц.), кстати.

Апроши (фр. approche), подступы осаждающаго, состоящіе изъ неглубокихъ зигзагообразныхъ ровиковъ, прикрытыхъ къ сторонѣ осаждаемой крѣпости земляными валиками; служатъ для возможно болѣе безопаснаго приближенія осаждающихъ войскъ къ крѣпости и для соединенія различныхъ параллелей устраиваемыхъ войсками при веденіи систематической осады крѣпости. Такіе же подступы, ведущіеся осажденными крѣпостными войсками навстрѣчу осаждающимъ, носятъ названіе *контръ-апрошей*. *К. О.*

Апрѣль, по Юліанскому календарю 4-ый, а по древне-римскому 2-ой мѣсяцъ въ году. Названіе (Aprilis) принято производить отъ лат. aperire--открывать (такъ какъ весна „omnia aperit“—„открываетъ все“). А. состоитъ теперь изъ 30 дней; до календ. реформы Ю. Цезаря онъ содержалъ только 29.

Апсиды (греч.), двѣ замѣчательныя точки на эллиптическомъ пути планеты или кометы: одна—*перигелій*, въ кот. планета находится ближе всего къ солнцу, другая—*афелій*, въ кот. она нах. дальше всего отъ солнца. *Линія апсидъ*, прямая линія (большая ось эллипсиса), соединяющая обѣ апсиды.

Аптека (греч.), помѣщеніе, гдѣ хранятся, изготовляются и отпускаются по предписаніямъ (рецептамъ) врачей всякія, въ томъ числѣ и сильнодѣйствующія, и ядовитыя лѣкарства, а по требованію публики (ручная продажа)—нѣкоторыя простыя лѣкарственныя вещества. Главные моменты исторіи аптечнаго дѣла въ Россіи сводятся къ слѣдующему. Учрежденіе „аптекарскаго приказа“ и „аптекарской палаты“ относятъ къ 1620 г. До 1701 г., кромѣ аптечекъ при различныхъ частяхъ арміи, существовала только одна придворная или „верхняя“ А. въ Москвѣ. Указомъ 22 ноября 1701 г. Петръ В. разрѣшилъ учрежденіе первыхъ восьми вольныхъ А. въ Москвѣ. Развитіе арміи и флота повлекло за собою и устройство А. въ различныхъ пунктахъ. 20 сент. 1789 г. изданъ первый *аптекарскій уставъ*, состоящій всего изъ 23 статей, который въ главнѣйшихъ и существенныхъ своихъ частяхъ сохранилъ свое руководящее значеніе и понынѣ. Второе изданіе этого устава въ 1836 г. внесло въ него сравнительно мало измѣненій, и въ такомъ почти видѣ онъ вошелъ въ 1857 г. въ 13 т. Св. Законовъ. Надзоръ за А. принадлежитъ мѣстной врачебно-административной власти: врачебнымъ управленіямъ столицъ и врачебнымъ отдѣленіямъ губернскихъ правленій, съ врачебнымъ инспекторомъ во главѣ, въ губернскихъ городахъ. Открытіе частныхъ А. строго регламентируется. Разрѣшеніе открыть А. дается губернаторомъ, по представленію врачебнаго инспектора, если въ этомъ усматривается надобность. Разсчитывается такъ, чтобы одна А. удовлетворяла потребности 12.000 жителей при ежегодномъ отпускѣ въ 30.000 номеровъ въ столицахъ, 10.000 жителей и 15 тысячъ номеровъ — въ губ. городахъ, 7.000 жит. и 12.000 номеровъ—въ военныхъ портахъ и 7.000 жителей и 6.000 номеровъ — въ уѣздныхъ городахъ. При изготовленіи лѣкарствъ по рецептамъ врачей А. должна руководствоваться *фармакопеей* (*см.*). Рецепты, по которымъ произведенъ отпускъ, заносятся ежедневно, по порядку ихъ поступленія, въ особую прошнурованную врачебнымъ отдѣленіемъ рецептурную книгу. Оригиналы обязательно должны храниться въ теченіе 3 лѣтъ. Цѣны за отпускаемыя лѣкарства взимаются

на основаніи *аптекарской таксы* (ст. 550—551 Врачебн. Уст.), которая періодически издается медицинскимъ совѣтомъ примѣнительно къ существующимъ рыночнымъ цѣнамъ. Такса опредѣляетъ также, кромѣ цѣны медикаментовъ, и цѣну труда (taxa laborum), необходимаго при изготовленіи и отпускѣ лѣкарствъ. Управленіе А. предоставляется лицамъ, имѣющимъ званіе провизора и не менѣе 25 лѣтъ отъ роду. Персоналъ А. состоитъ изъ провизоровъ, помощниковъ провизора и аптекарскихъ учениковъ. Лицо, готовящееся къ занятію аптечнымъ дѣломъ (фармацевтическ. дѣятельность), должно, по полученіи свидѣтельства, соотвѣтствующаго четырехклассному гимназическому курсу съ латинскимъ языкомъ, поступить въ А. *аптекарскимъ ученикомъ*. По истеченіи 3 лѣтъ (а для имѣющихъ аттестатъ зрѣлости —2 лѣтъ) практической дѣятельности, по надлежащемъ испытаніи при университетѣ, аптекарскій ученикъ получаетъ званіе *аптекарскаго помощника*. Послѣ трехлѣтней практической дѣятельности помощникъ допускается къ слушанію двухлѣтняго университетскаго фармацевтическаго курса и послѣ надлежащаго испытанія удостаивается званія *провизора*. Дальнѣйшая ученая степень есть *магистръ фармаціи*. Высоч. повелѣніемъ отъ 14 янв. 1871 г. аптекарскія занятія дозволяются и лицамъ женскаго пола, съ соблюденіемъ установленныхъ правилъ (примѣч. къ 531 ст. Врач. Уст.). Циркулярами медицинскаго департамента отъ 19 мая 1888 г. и 24 февр. 1892 г. даны разъясненія этого основного положенія. По этимъ циркулярамъ женщинамъ предоставлены права на полученіе фармацевтическихъ степеней отъ аптекарскаго ученика до провизора, но не предоставлено право слушанія фармацевтическаго курса при университетѣ. Кромѣ нормальныхъ А., съ 1881 г. разрѣшено учрежденіе въ небольшихъ городахъ, посадахъ, мѣстечкахъ, селахъ и деревняхъ *сельскихъ* А. упрощеннаго типа. Къ управленію сельскими А. допускаются аптекарскіе помощники. Въ лѣчебницахъ, не имѣющихъ аптекъ, лѣкарства могутъ изготовляться лицами низшаго медицинскаго персонала подъ наблюденіемъ врача (ст. 56 пр. къ ст. 333 Уст. Врач.); продажа лѣкарственныхъ матеріаловъ оптомъ и въ розницу разрѣшается на общихъ основаніяхъ, но *аптекарскіе склады* и *аптекарскіе магазины* имѣютъ право отпускать такіе матеріалы только порознь, а не въ смѣшеніи, за исключеніемъ случаевъ, когда матеріалы получаются изъ фабричныхъ лабораторій въ сложномъ составѣ; за нарушеніе правилъ о продажѣ сложныхъ фармацевтическихъ препаратовъ и за отпускъ лѣкарствъ по рецептамъ они подвергаются денежному штрафу, а въ третій разъ ихъ владѣльцамъ запрещается навсегда торговать лѣкарств. матеріалами. Къ нач. 1910 г. въ Россіи функціонировали 4.536 А., изъ нихъ 2.768 (61%) было нормальныхъ, 1.640 (36,2%)—сельскихъ, 28 гомеопатическихъ и 100 аптечныхъ отдѣленій. По отчету за 1907 г. на аптеку приходилось жителей:

	Всего.	Въ городахъ.	Въ уѣздахъ.
Остзейск. губ.	8.200	7.400	8.600
Привислянск. „	20.900	8.800	29.900
Друг. неземск.„	28.900	9.500	39.300
Земскія „	47.600	10.300	100.600
Европ. Россія. .	33.900	9.700	55.300
Кавказъ.	31.100	10.500	43.600
Сибирь.	69.800	10.300	208.600
Среднія Азія . .	150.000	21.400	893.600
Вся Имперія. . .	36.200	10.100	61.200

Замѣтимъ для параллели, что въ Италіи въ 1905 г. 1 А. приходилась на 3.030 челов., въ Австріи (безъ Венгріи) въ томъ же году—на 7.510 чел. и на 82.6 кв. версты (включая, впрочемъ, 2.058 домашнихъ А.). Въ Евр. Россіи въ 1907 г. 1 пунктъ съ А. приходился на 1.685 кв. в. (въ Привислян. губ. на 250 кв. в., въ Остзейск.— на 351), въ Аз. Россіи съ Кавказомъ—на 36.525 (въ отдѣльности въ Сибири на 154.095 кв. в. и въ Средн. Азіи—на 72.340). Исполненныхъ рецептовъ за тотъ же годъ показано 28 милл. на 14 милл. руб., выручки отъ ручной продажи—9,5 милл. руб. Въ А. состояло 8.240 фармацевтовъ и 4.707 учениковъ, въ среднемъ на А. приходилось 2 фар-

мацевта и 1 апт. ученикъ. Около 70% (3.151) всѣхъ А. къ нач. 1910 г. принадлежало фармацевтамъ (въ частности 51,8%—провизорамъ, 16,5%—апт. помощникамъ и 1,3%—магистрамъ фармаціи), 12,5%—женамъ и наслѣдникамъ фармацевтовъ, 11%—частнымъ лицамъ и лишь 6,5%—обществ. учрежденіямъ и частн. организаціямъ. Въ частности уѣздныя земства имѣли только 152 А. съ вольной продажей, губернскія — 12, городскія управленія—35; однако, въ Вятской губ. земству принадлежало 14 А. изъ 23, въ Пермской — 12 изъ 36, въ Казанской 10 изъ 36, во Владимірской — 8 изъ 12 и т. д.

Въ иностр. государствахъ учрежденіе А. либо связано, какъ въ Россіи, съ привилегіями и концессіями (Германія, Австрія, Сканд. госуд., Румынія), либо не ограничено никакими нормами; только отъ управляющаго А. требуется извѣстное доказательство его фармацевтическихъ знаній (Франція, Италія, Швейцарія и др.); въ Англіи торговля лѣкарствами и приготовленіе ихъ предоставлено всякому; только для полученія званія аптекаря требуется извѣстный экзаменъ. Дальнѣйшее сохраненіе монопольной системы въ аптечномъ дѣлѣ является въ Россіи злободневнымъ вопросомъ. *І. Ид.*

Аптекарскій вѣсъ, см. *вѣсъ.*

Аптекарскій приказъ, учрежденіе, кот. въ допетровскую эпоху вѣдало аптекарскую и медицинскую часть. Время основанія А. п. совпадаетъ съ временемъ основанія первой аптеки (1581 г.). Членами приказа первоначально были одни аптекари, затѣмъ вошли въ него врачи, ювелиры, алхимики. Во главѣ А. п. стоялъ ближній бояринъ. Въ 1714 г. А. п. былъ упраздненъ.

Аптериксъ, см. *киви.*

Аптихи (геол.), крышечки, замыкающія отверстія раковинъ аммонитовъ; форма ихъ имѣетъ важное значеніе при опредѣленіи семействъ аммонитовъ.

Аптъ, или *аптскій ярусъ* (Aptien), одно изъ подраздѣленій нижняго отдѣла мѣловой системы. Въ средиземноморской области представленъ темными сланцами съ остатками головоногихъ, среди кот. встрѣчаются формы аммонитовъ съ развернутыми раковинами (Ancyloceras). А-я отложенія встрѣчаются въ сред. Россіи, въ Москов. и Владимір. губ. (напр., близъ Сергіевскаго посада), и въ особ. въ Симбирско-Саратов. бассейнѣ, гдѣ они слагаются изъ песчаныхъ и глинистыхъ породъ, мѣстами переполненныхъ стяженіями фосфоритнаго известняка или песчаника. Фауна этихъ слоевъ очень близка къ фаунѣ соотвѣтственныхъ отложеній Франціи и содержитъ множество общихъ формъ (Hoplites Deshayesi, Placenticeras bicurvatus и развернутые Ancyloceras). *М. Н.*

Апуанскіе Альпы, см. *Апеннины.*

Апулеевы законы, см. *Сатурнинъ.*

Апулей, Люцій, римскій поэтъ и риторъ, африканецъ родомъ, род. ок. 125 г. по Р. Х., учился въ Карѳагенѣ, окончилъ образованіе въ Аѳинахъ. Въ Римѣ, гдѣ онъ поселился вслѣдъ затѣмъ, занимался адвокатурой, много путешествовалъ, увлекъ въ Триполисѣ очень немолодую богатую вдову и этимъ навлекъ на себя со стороны ея недовольныхъ родственниковъ обвиненіе въ колдовствѣ. Годъ смерти А. неизвѣстенъ.—А. писалъ много; среди его произведеній есть и философскіе отрывки, и риторическія вещи (извѣстная его „Апологія"—защита отъ обвиненія въ колдовствѣ). Но славу его создалъ знаменитый „Золотой Оселъ", иначе Метаморфозы (De asino aureo. Metamorphoseon libri XI). Кто одолѣетъ богатый риторическими ухищреніями, порою крайне топорными, языкъ А., дань испорченнымъ вкусамъ эпохи, тотъ будетъ съ избыткомъ вознагражденъ сюжетомъ и его обработкой. „Золотой Оселъ"—сатира, остроумная, непристойная, увлекательная. Сюжетъ мало оригиналенъ. Больше всего А. черпалъ у греческаго писателя Лукіана Самосатскаго, но есть заимствованія и у другихъ. Лучшій эпизодъ романа извѣстный миѳъ объ Амурѣ и Психеѣ, кот. приводилъ въ восторгъ Гердера, вдохновлялъ Лафонтена и черезъ послѣдняго попалъ въ русскую литературу („Душенька" И. Ѳ. Богдановича).

Апулія (ит. Puglia), область (com-

partimento) въ Италіи, юго-восточная часть Апеннинскаго полуострова, отъ р. Форторе до мыса Санта Марія ди Леука, обнимаетъ современныя итал. провинціи: Фоджу, Бари и Лекче, 19.109 кв. клм., 1.959.668 жит. Плодородная, покрытая лѣсами и лугами равнина, прорѣзанная отрогами Апеннинъ; отдѣльно стоитъ Монте Гаргано. Много прибрежныхъ озеръ, богатыхъ солью.

Апуре, лѣв. притокъ Ориноко, въ зап. части Венецуэлы, длина теч. 1.600 км., судоходенъ на протяж. 1.400 км. Названный по его имени штатъ Венецуэлы, теперь часть Боливара, вывозитъ скотъ.

Апуримакъ, р. въ Юж. Америкѣ, бер. начало въ Перуан. Андахъ, въ департ. Арекипа, отъ впаденія Мантаро носитъ назв. Эне; ниже, отъ впаденія Перене, называется Тамбо и, послѣ 5.250 км. теченія, образуетъ съ Килабамбой р. Укаяли, впадающую справа въ Амазонку.

Апухтинъ, Алексѣй Николаевичъ, извѣстный поэтъ, род. въ 1841 г., получилъ образованіе въ Училищѣ Правовѣдѣнія, гдѣ кончилъ курсъ въ 1859 г., нѣкоторое время служилъ въ министер. внутр. дѣлъ; ум. въ 1893 г. Произведенія А. очень немногочисленны. Начавъ писать еще 18 лѣтнимъ юношей, онъ помѣстилъ въ 1859—62 гг. нѣсколько мелкихъ стихотвореній въ „Современникѣ“, „Времени“ и „Русск. Рѣчи“, но, несмотря на общее сочувствіе, которымъ были встрѣчены эти первые опыты его, вскорѣ замолчалъ, и его имя долго не появлялось съ этихъ поръ въ литературѣ. Только въ 80-хъ годахъ А. снова принимается за работу, и его лучшія произведенія принадлежатъ именно этой эпохѣ. Въ 1886 г. вышло собраніе его сочиненій въ одномъ томѣ, выдержавшее послѣ того нѣсколько изданій, и этимъ томомъ литературная дѣятельность А. оказалась исчерпанной. Какъ поэтъ, А.—лирикъ par excellence и при томъ лирикъ съ замѣчательнымъ постоянствомъ настроенія. Свѣтскій человѣкъ съ головы до ногъ, характерный типъ петербуржца, А. поетъ исключительно любовь, но любовь не страстную, жгучую любовь молодости и силы, а ту изнѣженную, меланхолическую, полную грустныхъ разочарованій любовь, которая одна только доступна уже отживающему, усталому человѣку, смотрящему въ глаза скучной старости. Это чувства сѣверянина, молодость котораго ушла безвозвратно, тихая грусть и блѣдная страсть. Въ поэзіи А. отсутствуютъ безусловно всякіе гражданскіе мотивы—это искусство для искусства чистѣйшей воды; но ея огромнымъ достоинствомъ является задушевная искренность, простота и безыскусственность выраженія, пластичность формы и если не сила вдохновенія, то все же рѣдкое пониманіе красоты и чувство художественной мѣры. Быть можетъ, этой особенностью дарованія А. слѣдуетъ объяснять то обстоятельство, что, выступивъ на литературное поприще въ началѣ шестидесятыхъ годовъ, онъ тотчасъ и замолкъ, какъ будто чувствуя, что его лира не дастъ отвѣта на волновавшіе тогда общественное сознаніе вопросы, и что его пѣсни будутъ звучать рѣзкимъ диссонансомъ въ общемъ хорѣ тогдашней боевой литературы. Теперь, когда оцѣнка поэзіи А. уже становится въ значительной мѣрѣ вопросомъ историко-литературнымъ, потерявшимъ свою прежнюю остроту, чисто эстетическія достоинства ея выступаютъ гораздо ярче и находятъ болѣе широкій кругъ поклонниковъ. Лучшимъ произведеніемъ А. является поэма „Годъ въ монастырѣ“, описывающая неудачную попытку свѣтскаго человѣка побороть въ себѣ осмѣянную любовь и скрыть ее подъ монашеской рясой. Многія стихотворенія А. положены на музыку (напр., знаменитыя „Ночи безумныя“); нѣкоторыя часто читаются на нашихъ концертныхъ эстрадахъ: напр., „Недостроенный памятникъ“ и особенно „Сумасшедшій“.

Апшеронскій полуостровъ, въ Бакинской губ., на запад. берегу Каспійскаго моря, вдается въ море на 60 в. (приблиз.), оканчивается Шаховой косой. А. п. усѣянъ множествомъ озеръ вулканич. происхожденія съ горько-соленой водой; много газовыхъ и грязевыхъ источниковъ и солончаковъ. Важенъ громаднымъ количествомъ нефтян. источн., дѣлающихъ А. п. однимъ изъ міров. резервуаровъ нефти.

Апшеронскій проливъ, отдѣляетъ А. полуостровъ отъ острова Святого; длина 8 в., шир. въ сѣв. концѣ до 2½ в., въ юж. значит. меньше; глуб. до 5 саж.

Ара, или *арасъ*, см. *попугаи*.

Араба, *Вади эль*, скалистая долина между заливомъ Акаба Краснаго моря и Мертвымъ моремъ, представляетъ собою южную часть Іорданскаго ущелья.

Арабатская стрѣлка или коса, песчаная коса, дл. въ 105 в., шир. въ 1½-7 в., отдѣляетъ Сивашъ или Гнилое море отъ Азовскаго, тянется съ сѣв. на югъ отъ мѣстечка Геническа, гдѣ отдѣлена отъ материка узкимъ проливомъ, до сел. Арабатъ. А. с.—наноснаго характера; на ней 2 крупныхъ соленыхъ озера—Геническое и Чокракское; во всю длину ея идетъ дорога изъ Геническа въ Мелитополь.

Арабатскій заливъ, въ Азовскомъ морѣ, образованъ Керченскимъ полуостровомъ и А-й стрѣлкой, ширина 38 в., длина 21 в., не защищенъ отъ сѣв. и сѣв.-вост. вѣтровъ и прибоя.

Арабески, украшенія стѣнъ и колоннъ, употреблявшіяся арабами; въ болѣе широкомъ смыслѣ — цвѣтныя украшенія персидскія, турецкія, японскія; въ еще болѣе широкомъ смыслѣ—всякаго рода произвольныя сочетанія различныхъ формъ, безъ строго выдержаннаго стиля въ противоположность орнаментикѣ, которая строго сохраняетъ стиль.

Арабиноза, $C_5H_{10}O_5$, углеводъ изъ группы пентозъ, образуется при кипяченіи аравійской камеди или свекловичной рѣзки съ разведенной сѣрной кислотой, кристаллизуется въ призмахъ, вращающихъ плоскость поляризаціи вправо; темп. плав. 154°—157°. При возстановленіи амальгамой натрія даетъ пятиатомный спиртъ *арабитъ* $C_5H_{12}O_5$. Отъ глюкозы А. отличается неспособностью бродить въ присутствіи пивныхъ дрожжей; при дѣйствіи слабой сѣрной кислоты она даетъ фурфуроль.

Араби-паша, глава египетской національн. партіи, сынъ простого феллаха изъ Нижн. Египта, род. въ 1841 г., служилъ офицеромъ въ егип. арміи, сталъ во главѣ національной партіи, добился въ 1881 г. созыва нотаблей и въ февралѣ 1882 г. занялъ мѣсто военнаго министра. Пользуясь слабостью хедива и розньею между державами, А. фактически сдѣлался главой Египта. Онъ устранилъ европейск. финансовый контроль и сталъ добиваться званія вице-короля. А. выставилъ требованіе: Египетъ для египтянъ. Противодѣйствіе вмѣшательству англичанъ вызвало бомбардировку Александріи (11 іюля 1882 г.). А-п. собралъ войско, но 13 сент. 1882 г. былъ разбитъ при Тель-эль-Кебирѣ и сдался англичанамъ, кот. сослали его на Цейлонъ; въ концѣ 1900 г. помилованъ и вернулся въ Египетъ.

Арабистанъ, персид. провинція, прежній Хузистанъ

Арабкиръ, гор. въ вилайетѣ Мамуретъ-Азизъ, въ М. Азіи, жит. (до 1895 г.) 20.000. Въ 1895 г. здѣсь произошла рѣзня армянъ.

Арабская литература. Исторію арабской литературы удобно дѣлить на періоды: 1) чистоарабскій, 2) общемусульманскій классическій, 3) послѣклассическій, 4) упадокъ, 5) возрожденіе подъ вліяніемъ европеизма. *Періодъ арабскій.* Въ формѣ устной лирической поэзіи А. л. процвѣтала еще до временъ мусульманства (въ V — VII в.); къ числу доблестей бедуинскаго витязя принадлежало умѣнье составлять стихотворенія, въ которыхъ поэтъ восхвалялъ свою возлюбленную и прославлялъ свои подвиги и свои качества, своего коня или верблюда, осмѣивалъ враговъ своихъ и своего племени и превозносилъ свое племя надъ всѣми прочими. Въ первые вѣка ислама эти старинныя лирическія произведенія были собраны и записаны (больше всего для цѣлей филологическихъ и стилистическихъ) и, такимъ образомъ, дошли до насъ преимущественно въ видѣ сборниковъ и антологій подъ заглавіями: „Нанизанныя стихотворенія“ („моаллаки“,—Имрулькайса, ум. ок. 530, Набиги, Антары и др.), „Пѣсни доблести“ („Хамаса“), „Диванъ племени Хозейль“, „Книга пѣсенъ“ („Китаб-аль-агани“, съ приложеніемъ біографій) и пр. Сохранялись также тѣ или другія особыя стихотворенія, или даже цѣлые „диваны“ отдѣльн. лицъ—благороднаго Шанфары, плачущей по-

этессы Хансы и др. Основатель ислама Мохаммедъ († 632) для своего Корана избралъ форму риѳмованной прозы, которой держались въ его времена, напримѣръ, арабскіе шаманы; стиховъ онъ не умѣлъ составлять и даже ихъ не любилъ; однако арабы-завоеватели I в. ислама слишкомъ мало интересовались симпатіями и идеалами Мохаммеда и продолжали съ любовью развивать свою старинную поэзію языческихъ временъ. Ей покровительствовала и правящая халифская династія Омейядовъ (при дворахъ которыхъ не въ Аравіи проживали славные поэты Джариръ † 728, Фараздакъ † 728, христіанинъ Ахталь † 710, и др.), и только небольшая группа вѣрныхъ послѣдователей Пророка, преимущественно въ Мединѣ, занималась не поэзіей, но изученіемъ и истолкованіемъ Корана, собираніемъ богословско-юридическихъ преданій („хадисовъ“) о Мохаммедѣ и, на основаніи хадисовъ, вырабатывала мусульманскую „сунну“; тогда же, между I—II в. гижры, внукъ Абу-Бакра 'Орва † 713, Шя'бій ибнъ-Шарахиль † 723, и ученикъ Орвы Зохрій, † 742, составляли своды также хадисныхъ матеріаловъ для будущей біографіи Мохаммеда. Нѣкоторые южные арабы, по религіи христіане или евреи, пришедшіе изъ старокультурнаго Йемена въ Дамаскъ къ Омейядамъ и обратившіеся въ исламъ, положили начало всеобщей исторіи на арабскомъ языкѣ (фантазеръ Вахбъ ибнъ Мюнаббихъ); куфійцемъ Абу-Мыхнафомъ, враждебно настроен. противъ Омейядовъ, положены были начатки свѣтской исторіографіи мусульманскаго періода (завоеваніе Ирака).

Общемусульман. классическій періодъ (VIII—XI в.). Въ 750 г. Омейядовъ свергли, при помощи персовъ, Аббасиды, утвердили свою столицу вблизи Персіи и дали въ халифатѣ перевѣсъ персамъ, которые, подъ внѣшней оболочкой языка арабскаго, могли возстановить свою старую сасанидскую (т. е. персидско-грѣко-сирскую) культуру, науку и литературу и, съ цѣлью хорошо понимать арабскій языкъ и исламъ, создали новую науку—арабскую филологію—и научно разработали мусульманское богословіе. Въ Басрѣ, на пограничьѣ между областями арабовъ и персовъ, вліяніе персовъ началось даже раньше, еще при Омейядахъ, когда, напр., ибнъ-эль-Мокаффа (казненный въ 757) переводилъ съ персидскаго языка на арабскій языкъ индійскія притчи о шакалахъ „Калилѣ и Димнѣ“, иранскую „Книгу царей“, нѣкоторыя философск. сочиненія Аристотеля и т. д.; и вотъ теперь, при аббасидахъ, на основаніи принцип. Аристотелевой Περὶ ἑρμηνείας, другъ ибнъ-аль-Мокаффы Халиль-басріецъ († 791) и его ученикъ и преемникъ Сибавейхъ († 793) составили арабскую грамматику. Халилемъ былъ также составленъ первый арабскій словарь (вытѣсненный въ X в. словаремъ Джаухарія, † 1002), и установлена система арабской метрики, оставшаяся авторитетной вплоть до нынѣшнихъ временъ; продолжатели Халиля работали надъ установленіемъ образцовой арабской фразеологіи и синонимики, для чего руководствовались и языкомъ доисламскихъ стихотвореній, которыя тогда-то и были собраны въ видѣ моаллакъ и другихъ антологій, и языкомъ Корана, и наблюденіями надъ рѣчью современныхъ имъ кочевыхъ, примитивныхъ бедуиновъ *); при этомъ т.-назыв. „куфійская“ школа Кисаія († 805) разрѣшала, въ противоположность педантичнымъ „басрійцамъ“, дѣлать нѣкоторыя грамматическія отступленія отъ типа старинной рѣчи въ пользу живого, разговорнаго языка. Отчасти филологическое, но гораздо больше догматическое и юридическое вникновеніе въ Коранъ привело арабо-персовъ къ созданію обширнѣйшей литературы комментаріевъ на Коранъ, „корановѣдѣнія“, которая, наконецъ, вѣка черезъ полтора, выразилась въ компилятивномъ исполинскомъ сводѣ Табарія († 923). Стараясь установить научную систему мусульманскаго права, консервативный арабъ Маликъ († 795), либеральный персъ Абу-Ханифа († 767), Шафіи († 820) и ибнъ-Ханбаль († 855)

*) Въ составленіи сборниковъ доисламскихъ стихотвореній дѣйствовали конечно и побужденія просто эстетико-художественныя; это, напримѣръ, вполнѣ можно сказать про составленіе „Хамасы“ Абу-Теммамомъ († 846).

основали четыре до сихъ поръ извѣстныхъ богословско-юридическихъ школы (школа Софьяна Саврія и Дауда Зâхирія не дожили до нашихъ временъ); для поддержки консервативной школѣ Мâлика, Бохарій (840), Мюслимъ Нишâбурскій († 875) и другіе собрали циркулировавшую по халифату необъятную массу хадисовъ или суннъ, въ которыхъ сообщались якобы подлинныя свѣдѣнія о личныхъ поступкахъ Мохаммеда и его предписаніяхъ касательно всякаго житейскаго случая. На основаніи, какъ тѣхъ жизнеописательныхъ хадисныхъ матеріаловъ, которые были собираемы Орвою, Зохріемъ и пр. еще въ періодъ омейядскій, такъ и на основаніи другихъ хадисовъ, мединецъ, ученикъ Зохрія, ибнъ-Исхакъ († 768), переселившійся въ новую столицу халифа Мансура Багдадъ, потомъ Вâкыдій († 823), и его секретарь ибнъ-Са'дъ († 845) составили старѣйшія дошедшія до насъ связныя біографіи Мохаммеда. Послѣ этого быстро стала двигаться и историографія свѣтская, ускоряемая также честолюбивыми мотивами генеалогическими и подражаніемъ Библіи, анналистикѣ сирійцевъ, персовъ и другихъ старо-культурныхъ народовъ; важны историки: Балâзорій († 892), ибнъ-Котейба († 889), Динаварій († 895), компиляторъ колоссальнаго свода „Всеобщей исторіи“ Тâбарій († 923), Мас'удій († 956), историкъ литературы и культуры андалусецъ ибнъ-Абдъ-Раббихъ († 940). Изъ побужденій практическихъ (напр., для цѣлей врачеванія) халифъ Мансуръ (754—775) покровительствовалъ занятію науками естественными и философскими; тѣмъ же побужденіемъ руководился и Харунъ-ар-Рашидъ (786—809); но сынъ персіянки халифъ Мамунъ (813—833), извѣстный возведеніемъ раціоналистическаго богословія („мотазилизма“) на степень государственнаго вѣроисповѣданія, покровительствовалъ спеціально отвлеченной философіи; при немъ и его преемникѣ жилъ философъ-аристотеликъ Киндій, и была организована изъ сирскихъ нестор. христіанъ въ Багдадѣ цѣлая переводческая коллегія, которая переводила на арабскій языкъ съ сирскаго греческія аристотелевскія и неоплатоническія философскія произведенія. Такъ появилась у арабовъ обильная переводная научная литература по высшей философіи, математикѣ, медицинѣ, физикѣ, космографіи, астрономіи, географіи и т. д.; разносторонній энциклопедистъ Джахызъ (философъ, филологъ, географъ, отчасти естественникъ и т. п., † 869), большой арабскій національность и даже врагъ персовъ, сильно популяризовалъ эту нововведенную классическую науку своими талантливыми полубеллетристическими произведеніями, а другіе арабскіе ученые вели дальнѣйшую самостоятельную работу въ этой области, дѣлая новые успѣхи въ математикѣ, физикѣ, химіи, естествознаніи, медицинѣ. Какъ слѣдъ храненія и разработки классической науки арабами во времена европейскаго варварства, множество арабскихъ словъ донынѣ остались всеобщими научными терминами, напр., эликсиръ, алкоголь, алкали, алгебра, цифра, зенитъ, надиръ, азимутъ и пр. и пр. Въ частности, что касается одной изъ наукъ — космографіи, то надо замѣтить, что общая система землевѣдѣнія у арабовъ мало пошла далѣе Птоломея (его переводилъ Киндій и др.); но за то мѣстная географія халифата, начатки которой самостоятельно вытекали изъ необходимости описывать отдѣльныя области государства для податныхъ (хараджныхъ) цѣлей, разработана была арабами очень хорошо, а географія иноземная, вызванная политич. и торгов. отношеніями халифата къ сосѣдямъ, воспоминаніями плѣнниковъ, путешественниковъ, предпріимчивыхъ арабскихъ купцовъ и пр., представляетъ и для нынѣшнихъ европейцевъ (для русскихъ тоже) первостепен. историческій интересъ. Особенно важны ибнъ-Хордадбехъ (844), Я'кубій (891), ибнъ-Росте (903), путешествовавшій по землѣ хазаръ и Волгѣ ибнъ-Фадланъ (921), Бальхій († 934), котораго потомъ обрабатывали Истахрій (951) и ибнъ-Хаукаль (977); одинъ изъ лучшихъ, заключающихъ эту серію—Мокаддасій или Макдисій (985). Замѣчательно, что, относясь съ благоговѣніемъ къ греческой наукѣ, арабы не чувствовали никакого вкуса къ гре-

ческому эпосу „Иліадѣ“ и „Одиссеѣ“, которыми всегда восхищалась вся Европа. Въ области изящной словесности чужое вліяніе проявлялось у арабовъ преимущественно переводами и обработками повѣстей персидскихъ, персидско-индійскихъ и т. п.: напр., упомянутыхъ „Калилы и Димны“ (VIII в.), иранской „Книги царей“ (VIII в.), „Синдибадовой книги о женскомъ лукавствѣ“ (VIII—IX в.),— иначе „Семь мудрецовъ“, „Повѣсти о Варлаамѣ и Іоасафѣ“ (VIII в.), „Тысячи повѣстей“ (IX в.), „Странствованій морехода Синдбада“ (вѣроятно, обработанныхъ въ приморской, торговой Басрѣ) и т. д. Лирическая арабская поэзія въ общемъ никогда не теряла своей національ.-арабской окраски и старалась даже рабски подражать доисламскимъ бедуинскимъ образцамъ, которые, какъ сказано выше, были собраны въ антологіяхъ („Моаллаки“, „Хамâса“, огромная „Книга пѣсенъ“ Абульфараджа Испаханскаго X в. и др.). Однако, совсѣмъ уйти отъ персидскаго вліянія арабская поэзія не могла ни въ содержаніи, ни даже въ формѣ (модификаціяхъ просодіи); такъ, ясно персидскій, почти зороастрійскій духъ проникаетъ собою вольнодумныя стихотворенія Бешшара ибнъ-Бюрда Слѣпого († 783), а знаменитѣйшій арабскій поэтъ, „арабскій Гейне“ Абу-Новâсъ († 813), по матери персъ, подвергъ доисламскую манеру жестокому вышучиванію и мѣткому пародированію и призывалъ поэзію жить реальными интересами новой культурной жизни. Этотъ остроумный и иногда разнузданный гедоникъ Абу-Новâсъ былъ любимымъ поэтомъ при дворѣ халифа Харуна-ар-Рашида (786—809), который навѣки оставилъ по себѣ сказочную славу своимъ покровительствомъ поэзіи и блескомъ своего багдадскаго двора; фантастическія народныя легенды о Харунѣ и его обстановкѣ образовали впослѣдствіи (ок. X вѣка) одинъ изъ слоевъ незавершеннаго еще сказочнаго сборника „1001 ночь“, имѣющаго въ своей основѣ переводъ стариннаго персидскаго сборника „Тысяча повѣстей“.—Съ багдадскими Аббасидами VIII—IX в. соперничали въ X в. кóрдовскіе Омейяды, покрывшіе Андалусію сѣтью академій, высшихъ и среднихъ школъ; однимъ изъ усерднѣйшихъ (быть можетъ, даже черезчуръ усердныхъ) панегиристовъ Абдеррахмана III Побѣдоноснаго былъ извѣстный литературно-историческій антологистъ ибнъ-Абдъ-Раббихъ († 940). Въ то время, какъ у багдадскихъ халифовъ началась уже клерикальная реакція, даровитый и образованный испанскій халифъ Хâкамъ II (961—976) собралъ огромную библіотеку, содержавшую 400.000 томовъ, и, по словамъ историковъ, не только внимательно прочелъ всѣ книги, но и сдѣлалъ на поляхъ свои приписки; во всѣхъ главныхъ городахъ востока у него были свои агенты, поставлявшіе и старыя рукописи и новинки за дорогую цѣну (Абуль-Фараджу за первый экземпляръ его „Китâб-аль-агâни“ было послано отъ Хакама 1000 червонцевъ); при немъ почти каждый въ Испаніи умѣлъ читать и писать, а университетъ кордовскій славился во всемъ мірѣ.—У халифовъ багдадскихъ наступившее реакціонерство объясняется упадкомъ ихъ политической власти: видя разложеніе халифата и отпаденіе Персіи, они вступили въ союзъ съ мусульманскими клерикалами и, выступая какъ первосвященники и преемники Мохаммеда, объявили ересью раціоналистическое богословіе, философію и всѣ естественныя и точныя науки. Такое осужденіе науки они успѣли внушить народной массѣ (въ чемъ имъ хорошо помогъ отпавшій отъ мотазилизма Аш'арій, † 935); однако, остановить умственное движеніе среди просвѣщенныхъ круговъ общества безсильные халифы не были въ состояніи, и недалеко отъ ихъ резиденціи Багдада, гдѣ халифы жили плѣнниками съ 945 г. у шіитской династіи Бовейхидовъ, въ Басрѣ образовал. обширное общество философовъ-перипатетиковъ, называвшееся „вѣрные друзья“ и стремившееся имѣть отдѣльныя ложи въ другихъ городахъ халифата; „вѣрные друзья“ составили объемистую популярную философскую энциклопедію, въ которую, въ качествѣ пропедевтики, входили также науки естественныя и, на первомъ мѣстѣ, математическія, ненавистныя клери-

каломъ за то, что они пріучаютъ человѣка точно мыслить и полагаться только на логическія доказательства. При дворахъ нововозникшихъ независимыхъ княжескихъ династій (саманидовъ въ Бохарѣ, хамданидовъ въ Сиріи, шіитовъ-буидовъ въ зап. Персіи, которые въ своей зависимости держали и багдадскаго халифа, и у др.) философы находили прямое покровительство; напр., у хамданида Сейфеддовле въ Алеппо—аль-Фараби († 950), въ Персіи—врачъ и философъ ибнъ-Сина († 1037, Авиценна), труды которыхъ затѣмъ пригодились въ Испаніи. Дворъ алеппскаго хамданида Сейфеддовле (944—967) былъ вообще очень оживленнымъ умственнымъ центромъ; тамъ жилъ его братъ—поэтъ-рыцарь Абу-Фирâсъ († 968); туда являлся и знаменитый странствующій панегиристъ Мотанаббій († 965), готовый, впрочемъ, за деньги прославлять кого угодно и, получивши денегъ меньше ожиданія, писать ядовитыя сатиры на нетароватаго покровителя; все-таки талантъ его настолько цѣнился и гремѣлъ, что, напр., поэта ибнъ-Ханія († 973) въ видѣ высокой похвалы называли „западнымъ Мотанаббіемъ“; тамъ же въ Алеппо, хотя и вдали отъ двора Сейфеддовле, жилъ величайшій арабскій поэтъ-мыслитель пессимистическаго направленія, Абуль-Аля Ма'аррійскій († 1057). Историко-библіографическій обзоръ тогдашней и предшествовавшей литературы далъ Надимъ въ „Фихристѣ“ (до 988 г.); обзоръ ученій вольнодумцевъ, еретиковъ и сектантовъ находится у андалусца ибнъ-Хазма († 1064) и, попозже, у хорасанца Шехрестанія († 1153).

Послѣклассическій періодъ (XI—XV вѣкъ). Разореніе, начатое въ XI вѣкѣ газневидами и сельджуками и продолженное въ XIII в. монголами, равно какъ вытѣсненіе арабовъ изъ Испаніи, тяжело отразилось на судьбахъ арабской литературы; однако, упала она не сразу и кое въ чемъ ярко блистала вплоть до наступленія господства турокъ-османовъ (XVI в.). Даже отъ грозныхъ, губительныхъ походовъ Махмуда Газневидскаго была, напримѣръ, та польза, что, распространивши мусульманскія владѣнія въ предѣлы Индіи, они позволили аль-Бирунію († 1048), прекрасному естествоиспытателю, астроному, математику и историку, получше ознакомиться съ индійской наукой и культурой и ввести въ арабскую науку много новаго. Вслѣдствіе стараній знаменитаго сельджукскаго Меликъ-шахова визиря, перса Низамольмолька, Багдадъ въ концѣ XI и нач. XII вѣка былъ очень оживленнымъ научнымъ и умственнымъ центромъ. При сельджукахъ и даже при монголахъ процвѣтала астрономія, нужная для астрологіи; да и вообще сразу погибнуть для старой культуры было бы трудно. Скептикъ-философъ Газзалій († 1111), перешедшій на сторону клерикаловъ, могъ себѣ побѣдоносно иронизировать надъ философіей и точной наукой, писать разсужденія о „Крушеніи философовъ“ и торжественно провозглашать „Оживленіе наукъ религіозныхъ“,—онъ находилъ себѣ и теоретическое и практическое опроверженіе у испанскихъ аристотеликовъ—ибнъ-Баддже († 1138), мечтательнаго идеалиста ибнъ-Тофейля († 1185) и особенно ибнъ-Рошда († 1198); по ибнъ-Рошду (Авверроэсу) читался Аристотель и въ средневѣковыхъ университетахъ Европы; ненавистныя для Газзалія математика и естественныя науки дали такихъ работниковъ, какъ алгебраистъ и астрономъ Омаръ Хейямъ († 1121, онъ же и философъ, ученикъ Авиценны, знаменитый вольнодумный персидскій поэтъ-скептикъ) и, даже вѣкъ спустя, ботаникъ ибнъ-Бейтаръ († 1248); къ западно-арабскимъ ученымъ европейцы, искавшіе знанія, ѣздили учиться, или, какъ это сдѣлалъ сицилійскій король Рожеръ II съ землевѣдомъ Идрисіемъ (1154), просили арабовъ составлять для нихъ ученые своды: арабскіе врачи (они же обыкновенно „хакимы“=„мудрецы“, или философы) продолжали по-прежнему славиться на весь міръ, и для Европы имя Авензоаръ (=ибнъ-Зухръ, † 1162) было такимъ же священнымъ именемъ, какъ прежде Разесъ (Абу-Бакръ Разій, † 923) и Авиценна (ибнъ-Сина, † 1037); арабскіе путешественники, напр., ибнъ-Джобейръ (1183), отчасти ибнъ-Батута († 1377) и др. своими описаніями ясно намъ показываютъ, насколько еще

арабы продолжали культурно превосходить Европу. Все-таки, въ виду уменьшенія числа ученыхъ, въ наукѣ арабской этого послѣклассическаго періода замѣчается преобладаніе эклектизма надъ самостоятельной работой, замѣчается постепенное усиленіе наклонности собирать плоды исчезающей учености въ видѣ спеціальныхъ справочныхъ словарей, энциклопедій и т. п., особенно со временъ монгольскаго погрома; такъ поступали географъ и словарникъ-біографъ Якутъ († 1229), космографъ Казвиній († 1283), космографъ Димишкій († 1327), космографъ и зоологъ Дамирій († 1405), энциклопедистъ Джаузій († 1200), Фахреддинъ Разій († 1209), Насиреддинъ Тусскій († 1273) и мн. др., и знаменитѣе всѣхъ (до нашихъ временъ)—вѣнецъ всѣхъ энциклопедистовъ и полигисторовъ Джеляледдинъ Соютый († 1505), который толково компилировалъ прекрасные своды едва ли не по всѣмъ отраслямъ знаній,—и общіе, и частно-спеціальные, но больше всего, по наукамъ филологическимъ, историческимъ и богословскимъ. Для спасенія классическаго арабскаго языка, основательное знакомство съ которымъ, въ виду постепеннаго уменьшенія класса образованныхъ людей, замѣтно ослабѣвало, понадобились новыя филологическія работы: для руководства въ стилѣ и фразеологіи составлялись больше, чѣмъ прежде, перечни тѣхъ разговорныхъ выраженій, которыхъ пишущій долженъ избѣгать (Харирій, Джаваликій), дѣлались антологическія выборки изъ прежнихъ образцовыхъ поэтовъ (очень занимателенъ не только по языку, но и по остроумному суфійско-дидактическому содержанію „Мостатрафъ“ шейха Ибшихія, XIV в.); вмѣсто подручнаго, но не детальнаго словаря Джаухарія появились такіе исполинскіе словари, какъ „Точный“ андалусца ибнъ-Сиды († 1066, 17 томовъ) и „Океанъ“ („Камусъ“) Фирузабадія († 1414); наоборотъ, черезчуръ громоздкій и потому непрактичный грамматическій сводъ Сибавейха уступилъ мѣсто небольшимъ и удобнымъ грамматическимъ руководствамъ въ родѣ стихотворной „Альфійе“ сирійца ибнъ-Малика († 1274), съ комментаріемъ египт. ибнъ-Акыля († 1367), и „Кафіе“ египт. ибнъ-Хаджиба († 1248) съ комментаріемъ извѣстнаго персидскаго поэта Джамія (XV в.); подручную и, какъ всѣ его труды, очень умную энциклопедію филологическихъ знаній далъ Соютый. Историки, среди всеобщаго эклектическаго направленія, тоже съ большой охотой отдавались резюмированію свѣдѣній о пережитомъ и исчезающемъ славномъ прошломъ, причемъ нѣкоторые вникали и въ причины упадка. Изъ нихъ одни занимались составленіемъ біографическихъ словарей отдѣльныхъ лицъ, отличившихся въ исторіи, наукѣ, литературѣ, религіозной жизни и пр.; такой словарь философовъ составилъ ибнъ-Кыфтій († 1248), врачей—ибнъ Аби-Осейбіа († 1269), знаменитыхъ шафіитовъ и др.—Нáвавій († 1278), выдающихся писателей и дѣятелей всѣхъ направленій—ибнъ-Халликянъ († 1282) и т. д., но кто особо любилъ спеціализировать всѣхъ по отраслямъ и разрядамъ и компилировать отдѣльные словари для дѣятелей каждой отрасли и разряда—это Соютый. Другими историками иногда составлялись обстоятельные очерки исторіи отдѣльныхъ областей и періодовъ (исторію Сиріи писалъ ибнъ-Асакиръ, † 1176, спеціально періода Саладина—Бегаэддинъ, † 1234), но обыкновенно они писали своды или работы характера болѣе общаго: таковы—свидѣтель наступленія монгольскаго погрома, всеобщій историкъ ибнъ-аль-Асиръ († 1232), христіанинъ Абульфараджъ Баръ-Эбрей († 1286), сирійскій удѣльный князь, потомокъ Саладина—Абульфыда († 1331, онъ же и географъ), знатокъ сектъ Новейрій († 1332), историки Испаніи ибнъ-Азарій (XIII в.), ибнъ-Хатыбъ Гранадск. († 1374), египтяне Макризій († 1441) и Абуль Махасынъ ибнъ-Тагрибырдій († 1469) и опять тотъ же египетскій энциклопедистъ Соютый († 1505). Такіе историки, какъ ибнъ-Тыктака (1302), видя торжество грубыхъ варваровъ-монголовъ надъ цивилизаціей, проводили въ исторію оптимистическое соображеніе, что вѣдь и арабы, завоевывая Иранъ, явились было сокрушителями цивилизаціи, а потомъ оказались ея ревностными двигателями. Вдумчивый запад-

ный арабъ ибнъ-Хальдунъ († 1406) далъ философско-прагматическую исторію всего мусульманскаго міра и отдѣльныхъ народностей. Бывали, конечно, и такіе историки, которые обращали свои сочиненія въ льстивые панегирики царствующимъ лицамъ: Махмуду Газневидскому (Отби), Саладину (египтянинъ Имадеддинъ Исфаханій), Тимуру (ибнъ-Арабшахъ и, подавно, персы) и пр. Исторіографія свѣтская перемѣшивалась съ исторіографіей церковной, и у очень многихъ историковъ, наряду съ занятіемъ исторіей, шло непосредственное занятіе богословіемъ,— той схоластической наукой, которая во всѣхъ своихъ отрасляхъ продолжала въ XI—XV вѣкѣ блестяще процвѣтать и преобладать надъ прочими; важныя явленія—нѣсколько свободомысленный, но авторитетный комментарій на Коранъ—Замахшарія († 1143) и еще болѣе авторитетный—Бейдавія († 1286), каждое слово котораго считается у мусульманъ почти за святое; но въ истинно-научномъ отношеніи гораздо выше стоитъ болѣе полный и болѣе толковый эклектическій комментарій Соютыя; кромѣ того, Соютый составилъ энциклопедію корановѣдѣнія „Итканъ“; онъ же скомпилировалъ всѣ сборники хадисовъ въ одинъ „Сборникъ сборниковъ“. Въ области богословско-юридической литературы ханифитское право, не забывая прежняго небольшого компендіума Кодурія (1036), обогатилось большимъ, до сихъ поръ чрезвычайно употребительнымъ, сводомъ „Хидая“ Борханеддина Маргинанскаго († 1197), а изъ шафіитовъ Мавердій († 1058) начерталъ теоретическую картину желательнаго государственнаго устройства, и Соютый составилъ практическое руководство по шафіитскому праву. Такимъ образомъ, заключительное воплощеніе арабской науки есть Соютый.—Очень вѣрнымъ и интереснымъ отразителемъ общественной жизни XI—XV в. является изящная литература. Въ восточныхъ частяхъ халифата успѣхомъ пользуется ученый профессоръ и поэтъ Тантараній (XI—XII в.), пишущій сельджукскому визирю льстивые панегирики, въ которыхъ вдохновеніе и чувство замѣняются вычурно-ученой разработкой формы и игрою словъ; другой придворный сельджукскій сановникъ, типичный персъ-горожанинъ Тограи († ок. 1121), высказываетъ разочарованіе къ жизни, которая, по его мнѣнію, дала ему мало почестей и богатства, приторно прославляетъ идиллическую простоту кочевого быта, рекомендуетъ и аскетическое отреченіе отъ превратнаго міра и снабжаетъ свою проповѣдь отъявленно эгоистическими соображеніями; въ Сиріи крестовые походы помогаютъ сложиться нетерпимому къ христіанамъ воинственному роману про царя Омара-Номана и, пріобрѣтшему необыкновен. популярность, длиннѣйшему рыцарскому роману про доисламскаго богатыря Антара, творца разныхъ удалыхъ подвиговъ, который знатнымъ витяземъ сдѣлался изъ раба; въ Месопотаміи, гдѣ среди лихолѣтья было раздолье политическимъ и всякимъ авантюристамъ, басріецъ Харирій († 1122) въ своихъ „Макамахъ“ съ увлеченіемъ рисовалъ успѣшныя похожденія образованнаго нахала-проходимца Абу-Зейда („арабскаго Жиль-Блаза“), и его увлеченіемъ заражался даже Замахшарій, авторъ комментарія на Коранъ. Въ Египтѣ, куда, кстати сказать, монголы не проникли, жилось легче; правда, экстатическія стихотворенія пылкаго суфія ибнъ-аль-Фарыда († 1234) проникнуты мистическимъ аскетизмомъ и стремленіемъ уйти отъ жизни, но еще и позже египетскіе элементы „1001 ночи“, которая между XIV—XV в. получила свою окончательную редакцію, бываютъ полны жизнерадостнаго веселья, и только по временамъ въ нихъ прорывается аскетическая, унылая струя. Однако, чѣмъ ближе пора упадка, тѣмъ больше въ литературѣ замѣтенъ этотъ аскетическій пессимизмъ, переходящій по временамъ и въ ханжество; на пессимистической суфійской подкладкѣ построены многіе сборники шутливыхъ анекдотовъ (напр., Тимурова восхвалителя ибнъ-Арабшаха, † 1450, еще болѣе—остроумно-поучительный „Мостатрафъ“ шейха Ибшихія, XIV в.), пессимизмъ и отреченіе отъ міра проповѣдуютъ и такіе признанные міромъ ученые, какъ Соютый; при этомъ, если насчетъ Соютыя можно еще думать, что его от-

шельническая проповѣдь и жизнь могли вызываться просто стремленіемъ къ славѣ, обидами его болѣзненнаго самолюбія и, наконецъ, отвлеченно-философскими побужденіями, то всѣхъ этихъ соображеній, пожалуй, нельзя примѣнять въ такой же мѣрѣ къ суфію Шя'ранію († 1565), который жилъ въ ту пору, когда турки-османы уже стали владыками мусульманскаго міра и принесли съ собою умственную и матеріальную гибель востоку: Шя'раній прямо заявляетъ, что при всеобщемъ обѣднѣніи народа, поборахъ и вымогательствахъ турецкаго правительства и духовенства сдѣлаться нищимъ-дервишемъ и не имѣть недвижимаго имущества есть не потеря, а прямое практическое благо.

Упадокъ и современное возрожденіе. XV—XIX вѣкъ, при владычествѣ тупыхъ турокъ на востокѣ и реакціонныхъ мавровъ въ сѣверной Африкѣ, былъ періодомъ паденія А. л. Количественно она продолжала быть довольно богатою, но по содержанію это была большей частью убогая и мертвая схоластика, которая однообразно, бездарно и ханжески пережевывала старыя богословскія и богословско-юридическія темы, переписывала и комментировала старыя произведенія этого рода; практическое значеніе имѣлъ сводъ ханифитскаго права, составленный Ибрахимомъ Алеппскимъ († 1549) и до сихъ поръ принятый въ качествѣ оффиціальнаго кодекса для Османской имперіи. Никогда не прекращавшаяся необходимость изучать мертвую классическую рѣчь, въ качествѣ органа письменности, порождала новыя словарно-стилистическія руководства и компиляціи, среди которыхъ выдѣляется, по своему объему и усидчивому исполненію, суммарный колоссальный словарь „Вѣнчальная корона по изъясненію Камуса“ египтянина Зебидія († 1791). Очагомъ этой схоластической дѣятельности былъ схоластическій университетъ при каирской мечети Азхаръ, славный для мусульманъ всего міра. Болѣе живую дѣятельность мы видимъ въ области исторіи, къ которой арабы всегда чувствовали чрезвычайную склонность; выдается бол. сводная исторія арабской Испаніи, преимущественно культурная — Маккарія († 1632), и непрекращающіяся лѣтописи; отмѣтимъ еще трудолюбивое произв. турка Хаджи-Хальфы († 1658), который составилъ очень добросовѣстный библіографическій обзоръ многовѣковой арабской и вообще мусульманской литературы. — Замершая въ схоластикѣ, арабская литература быстро оживилась со второй четверти XIX в., когда была сокрушена политическая сила Турціи, и европейское вліяніе могло свободно проникнуть въ Египетъ, Сирію, а на западѣ—въ Алжиръ. Въ Египтѣ высшія учебныя заведенія въ европейскомъ духѣ были основаны хедивами, которые освободились отъ османской власти, а въ Сиріи университеты и среднія школы—американскими и французскими миссіонерами; новая арабская интеллигенція, проникнувшись идеями европейскими, освободилась отъ схоластики и вмѣстѣ съ тѣмъ научилась отъ европейцевъ же высоко цѣнить и горячо любить свою старую классическую литературу золотого періода. Покамѣстъ литературные работники поставляются не столько арабами-мусульманами, сколько арабами-христіанами; арабъ-христіанинъ Бутросъ эль-Быстаній составилъ и энциклопедическій словарь въ родѣ европейскихъ; въ рукахъ преимущественно христіанскихъ эмигрантовъ изъ Сиріи находится интересная и богатая арабская пресса въ Египтѣ, гдѣ царитъ свобода печати; подавленная турецкой цензурою, арабская печать въ Сиріи до переворота 1908 г. была менѣе интересна. Изъ научныхъ орган. важны „Моктатафъ“ въ Египтѣ и ученый органъ бейрутскихъ іезуитовъ „Машрикъ“ въ Сиріи. Блестящихъ литературныхъ талантовъ новѣйшая арабская литература не дала; выдѣляются изъ отжившихъ—подражатель старинныхъ классическихъ образцовъ Насыфъ Языджи и публицистъ и романистъ консервативнаго типа Фарисъ Шидьякъ, изъ современныхъ—насквозь европеизированный романистъ, журналистъ и ученый, Жюржи Зейданъ. Но новые арабскіе литераторы, при всей непервоклассности или посредственности своихъ талантовъ, очень сильны своей

совокупностью, подобно русскимъ литераторамъ временъ Екатерины II; не блистая въ міровой литературѣ, они быстро и неуклонно ведутъ талантливую арабскую расу по пути сближенія съ европейской культурой.

См. *Альфр. ф. Кремеръ*, „Kulturgeschichte des Orients unter den Chalifen“ (1877, т. II, стр. 341—484); *К. Брокельманнъ*, „Geschichte der arabischen Litteratur“ (2 тт., 1897—1902); *его же* съ такимъ заглав. общедоступная „Geschichte der arabischen Litteratur“ въ серіи Амеланга „Die Litteraturen des Ostens“, т. VI (1901); *Cl. Huart*, „Littér. arabe“ (1902); *Э. Браунъ*, „A. literary history of Persia“, т. I (Л. 1902, посвящ. араб. литер.); *И. Гольдцихеръ*, „Letteratura araba“ (1903); *Р. Никольсонъ*, „A literary history of the Arabs“ (1907); *И. Холмогоровъ*, „Очеркъ исторіи арабской литературы“ во II томѣ „Всеобщей исторіи литературы“ Корша и Кирпичникова, Спб., 1895, стр. 269—377 (съ научными промахами и устарѣлая); *А. Крымскій*, „Арабская литер., въ очеркахъ и образцахъ“, т. I (1910). О современ. араб. литературѣ см. *Крымскаго* же „Мусульманство и его будущность“ (М. 1899, особ. стр. 41—104), и *его же*: „Всемусульман. университетъ при меч. Азхаръ въ Каирѣ“ (М. 1903, отт. изъ „Древностей Восточныхъ“); *М. Гартманъ*, „The arabic press of Egypt“, (1899). *А. Крымскій.*

Арабская лошадь, см. *лошадь.*

Арабскій языкъ, самый богатый между всѣми семитскими языками, изстари, насколько позволяютъ судить имѣющіяся данныя, распадался на двѣ вѣтви: 1) сѣверную, или собственно арабскій языкъ, письменные памятники котораго начинаются поздно, и 2) вѣтвь южную, условно называемую языкомъ сабейск., въ который входятъ поднарѣчіе болѣе древнее—минейское—и собственно сабейское; отъ него остались многочисленные эпиграфическіе памятники въ Іеменѣ и, черезъ купцовъ, еще кое-гдѣ. Нѣкоторые изъ южно-араб. минейскихъ памятниковъ, вѣроятно, современны еврейскому царю Соломону (X в.), къ которому, по Библіи, являлась „царица савская“, т. е. еще минейская, во всей славѣ своей; для старѣйшихъ сабейскихъ памятниковъ съ точностью, на основаніи синхронической надписи ассирійскаго царя Саргона, надо признать датою 715 г. до Р. Хр.; значительное же количество памятниковъ происходитъ изъ временъ т. н. царства хымъярскаго, т. е. сабейско-рейданскаго (приблизит. отъ 115 г. до Р. Х. до VI в. по Р. Х.) съ Хадрамаутомъ. Незадолго до ислама южно-арабскій языкъ оказался почти вытѣсненъ сѣверно-арабскимъ, и только на южно-аравійскомъ прибрежьѣ Индійскаго океана, отъ Шихра до Махры, да еще на о-вѣ Сокоторѣ, до сихъ поръ сохранились живые остатки минейско-сабейской рѣчи; къ южно-арабскому яз. близокъ языкъ эѳіопскій (геэзскій, абиссинскій). Отъ *сѣверно-арабскаго языка* (или сѣв.-ар. нарѣчія) старинныхъ памятниковъ нѣтъ, потому что языкъ этотъ долго былъ некультурнымъ. Правда, набатейцы, имѣвшіе задолго до Р. Х. на Синайскомъ полуовѣ и югѣ Палестины свое царство (до 106 г. по Р. Х.), были по языку сѣверные арабы, но писали они на культурномъ языкѣ арамейскомъ; арабскія слова и формы попадаются въ ихъ надписяхъ только изрѣдка, такъ же, какъ въ греческихъ и арамейскихъ надписяхъ сирійской Пальмиры и нѣкоторыхъ городовъ Месопотаміи (Хатры, Эдессы и др.). Старѣйшими сѣв.-ар. памятниками оказываются начертан. посредствомъ сабейскихъ буквъ т. н. надписи лихъянскія (въ сѣверн. Хиджазѣ и южн. Сиріи, временъ Птоломеевъ) и сафскія (къ югу отъ Дамаска, съ намеками на событія конца набатейскаго царства, ок. 106 по Р. Х.); языкъ этихъ скудныхъ надписей мало чѣмъ отличается отъ болѣе поздняго, хорошо намъ извѣстнаго классическаго языка (Моаллакъ, Корана и т. п.), а въ передисламскихъ надписяхъ Забадской (513, подъ Алеппо) и Харранской (568, подъ Дамаскомъ), которыя начертаны христіанско-арабскими буквами, замѣтны начатки даже т. н. простонароднаго новоарабскаго языка, съ его потерей падежныхъ флексій. Лучшіе, классическіе памятники сѣв.-ар. яз.—доисламскія стихотворенія V—VII в. (въ редакціи, впрочемъ, уже вѣка VIII—IX) и тождественный съ ними въ грамма-

тическомъ отношеніи Коранъ Мохаммеда († 632). На основаніи этихъ классическихъ памятниковъ и филологическихъ наблюденій надъ живой рѣчью бедуиновъ VIII—IX в. установлена была грамматика араб. языка (Халилемъ, Сибавейхомъ, Кисаіемъ и др.). Съ теченіемъ времени разговорный А. я. распался на нарѣчія: аравійскія, сиромесопотамскія, египетское и варварійское, или маврское (въ связи съ послѣднимъ стоитъ также жаргонъ Мальты, а прежде къ этой группѣ принадлежали также говоры арабовъ Андалусіи и Сициліи), но писать арабы всегда старались и стараются на умершемъ классическомъ яз., причемъ, однако, онъ, подъ ихъ перомъ, постепенно подвергся невольнымъ измѣненіямъ,— такимъ, какимъ подвергся, напр., старославянскій яз. у русскихъ къ эпохѣ Алексѣя Михайловича. Число говорящихъ на арабскомъ языкѣ, по самому скромному подсчету, должно быть милліоновъ 40 — 45, причемъ на Арав. полуо-въ приходится нѣсколько болѣе 5 милліоновъ, такое же количество на передне-азіатскую Турцію (Сирію, Месопотамію), болѣе 20 милл. на Египетъ съ Нильской областью, болѣе 10 милл. на сѣв. Африку; во внутренней Африкѣ территорія араб. яз. продолжаетъ расширяться, потому что негры, принимая исламъ и имѣя торговыя отношенія съ арабами, усваиваютъ ар. яз. —См. *А. Крымскаго*, „Семитскіе языки и народы“, М., т. I, 1903, т. II—III, 1909—1910 (2-е изд.); *Т. Нельдеке*, „Die semitischen Sprachen“ (Лейпц., 1889; русс. обработка А. Крымскаго—М. 1903); *К. Броккельманнъ*, „Grundriss der vergl. Gramm. d. semit. Sprachen“ (Берл., 1907—1909). Обстоятельныя ар. *грамматики* самая полная—M. S. Howell'я, 4 тт., Аллахабадъ 1880—1900 (по англійск.); по франц.—Сильв. де-Саси (2 тт., 1831) и Д. Вернье (Бейр., 2 тт., 1891—1892); по-нѣм.—Каспари (1841, 5-е изд. въ обработкѣ Авг. Мюллера, Галле, 1887; англ. обработка Райта 1874, 3-е изд. 1896—1898, 2 тт.); по-рус.—Навроцкаго (СПБ., 1867). Учебныя грамм.: по-нѣм.—Социна (Б., 1904, въ обработкѣ Броккельманна) и, съ отличнымъ практ. курсомъ переводовъ,— Гардера (1898); по-франц.—Бело, (Бейр. 1896) и лучшая — *Армезъ-Гардеръ* (1907); по-англ. Пальмера (Л., 1894) и Грина (1902); по-русски — М. Аттая: „Практич. руковод. для изуч. ар. яз.“ (нов. изд., М., 1910, съ ошибками), съ ключемъ *А. Крымскаго* (М., 1907). Большіе *словари:* ар.-лат. — Г. Фрейтага (4 тт. 1830 — 1837) и передѣлан. изъ него ар.-франц. Казимірскаго (2 тт., П., 1860, но лучше 4-томное, исправленное и дополненное, египетское переизданіе Джолліба), по фр.—„Supplément“ Р. Дози (2 тт., 1881); самый научный по-англ. —Лена (8 тт., 1863—1893). Подручные словари—чрезвычайно удобный и дешевый бейрутскаго іезуита Бело по-фран. (5-е изд., 1898) и по англ.—Хава (Бейр., 1899), малый ар.-лат. Г. Фрейтага (1837), ар.-нѣм. Вармунда (1898), ар.-русскій В. Гиргаса (Каз., 1881) и М. Аттаи (М., 1910); русско-ар. —П. Жузе (Каз., 1903, 2 тт.). Для простонародн. языка Сиріи и Палестины —по-нѣм. учебникъ М. Гартманна: карманный „Sprachführer“, (Лейпц., 1881) и по-франц. Харфуша (Бейр., 1901), по-англ. Ф. Кроу (Л., 1901) и — для Палестины—Spoer (Іерус., 1909), по-русски—Кельзи (СПБ., 1863; „Русско-ар. обществ. разговоры“); для Египта по-нѣм. грамматика Спитты-Бея (Лейпц., 1880) и K. Vollers'a (Каиръ, 1890, англ. пер. Бёркиттъ, Кембр., 1895), по-итал. —Наллино (Миланъ, 1900); для Алжира по-франц. Ле-Сюэръ (Монтобанъ, 1894) и фр.-ар. разговоры Белькасемъ бенъ-Седира (4-е изд.; Алж., 1900); для Туниса—Х. Штумме (Лпц., 1896); для Марокко — испан. Ф. Лерчунди (2-е изд., Танжеръ, 1889, англ. пер. Маклеода—1900). Для мальтійскаго нарѣчія—G. Letard: ит.-англ.-мальт. разговоры (6-е изд.; Мальта, 1896) и мальт.-итал. словарь съ грамм. А. Каруаны (Мальта, 1903). *А. Крымскій.*

Арабскія цифры, см. *цифры.*

Арабское искусство, одна изъ вѣтвей мусульманскаго искусства, райономъ которой были Аравія, Сирія, Палестина и Египетъ. Зародилось оно въ Аравіи, какъ и та религія, которая дала ему содержаніе и ставила задачи. Такъ какъ религія требовала только зданій для молитвы и запрещала всякаго рода изображенія божества и живыхъ существъ, то А. и развило одно-

сторонне только архитектуру и ничего не дало въ области живописи и скульптуры. Сообразно съ примитивностью арабской культуры первой половины VII вѣка, и первоначальныя зданія, предназначенныя для молитвы—мечети—отличались примитивностью. Но и эти простыя зданія, въ родѣ мечетей въ Меккѣ и Мединѣ, вполнѣ безыскусственныя, построены были не арабами, а коптскими или византійскими зодчими. Еще менѣе арабы могли создать такія сложныя постройки, какъ іерусалимскія мечети Куббетъ эль Сахра на горѣ Моріа и эль Акса. Восьмиугольная покрытая куполомъ мечеть Куббетъ эль Сахра, построенная не Омаромъ, какъ думали раньше, а халифомъ Абдельмеликомъ въ 688 году, созданіе рукъ византійскихъ зодчихъ, и по плану и по системѣ—типичное центрально-купольное зданіе византійскаго стиля. Мечетъ эль Акса, передѣланная послѣ неоднократныхъ разрушеній въ 1236 г., все-таки сохранила всѣ характерныя черты христіанской базилики, крытой куполомъ. Такъ же и большая мечеть въ Дамаскѣ, прославленная какъ одно изъ чудесъ свѣта, была первоначально христіанскою церковью. Даже превращеніе ея въ мечеть, произведенное омейядскимъ султаномъ Валидомъ въ началѣ VIII вѣка, совершено было при помощи византійскихъ художниковъ, и колонны, которыми ее украсили, были античныя. И теперь эта мечеть, обновленная послѣ пожара 1893 г., своими тремя кораблями и куполомъ надъ срединою все-таки производитъ впечатлѣніе христіанской церкви. Это впечатлѣніе поддерживаютъ и мозаики орнаментальнаго и пейзажнаго характера. Только на сѣверной сторонѣ ея дворъ съ аркадами—чисто арабскаго типа. Онъ походитъ на дворъ большой мечети въ Мединѣ, которая была окончена тѣмъ же султаномъ Валидомъ. Большой дворъ, могущій вмѣстить множество правовѣрныхъ—молящихся, окружали съ четырехъ сторонъ аркады, подъ прикрытіемъ которыхъ можно было спастись отъ зноя. Эта мечеть съ большимъ дворомъ и залой съ рядами колоннъ нѣсколько напоминаетъ египетскіе храмы, но для доказательства связи съ ними въ настоящее время нѣтъ данныхъ. Больше есть основаній предполагать вліяніе древнеегипетскихъ сооруженій на арабскую архитектуру въ Египтѣ. Здѣсь арабское зодчество получаетъ гораздо большее развитіе, дѣлается послѣдовательнѣе и систематичнѣе въ конструкціи. Построенная тотчасъ по завоеваніи Египта въ 642 г. мечеть Амра, несмотря на частыя перестройки, можетъ служить хорошимъ образцомъ первоначальныхъ египетскихъ мечетей. Она была построена коптскими зодчими, была безъ минарета и купола. Средину двора, какъ и всегда, занималъ фонтанъ для омовеній. Дворъ окружала галлерея съ слегка изогнутыми арками на античныхъ колоннахъ. Потолокъ былъ плоскій на балкахъ. У западной входной стѣны двора была галлерея съ однимъ рядомъ колоннъ, у сѣверной и южной—съ тремя рядами, у восточной, обращенной къ Меккѣ — съ шестью рядами. Лишенная совершенно орнаментаціи, мечеть Амра полна простоты и величія. По подобному же плану построилъ Ахметъ Ибнъ Тулунъ въ 876—9 г. мечеть, носящую его имя. Мечеть Ибнъ Тулуна—одна изъ самыхъ древнихъ, хорошо сохранившихся въ Каирѣ мечетей. Хотя въ постройкѣ ея принимали участіе христіанскіе мастера, но она не была составлена изъ античныхъ частей или передѣлана, а создалась сразу и выразила поэтому ясно характерныя формы стрѣльчатой арабской архитектуры. Стрѣльчатая арка здѣсь не царитъ абсолютно, какъ въ готикѣ, рядомъ съ нею встрѣчается и круглая арка, но это не нарушаетъ общаго характера. Дворъ съ трехъ сторонъ обнесенъ галлереями съ двумя рядами колоннъ, а съ четвертой стороны, обращенной на юго-востокъ, галлерея уставлена четырьмя рядами столбовъ съ закругленными углами. На стѣнахъ деревянный и гипсовый орнаментъ изъ листьевъ и цвѣтовъ. Это простѣйшая форма *арабесокъ*. Происхожденіе ихъ отъ греческой волнообразной линіи съ листьями совершенно ясно, только листьямъ арабы придали болѣе геометрическій характеръ.—Династія Фатимидовъ (969—1171), послѣдовавшая послѣ междуцарствія за династіею Тулунидовъ (868—905), отли-

чалась любовью къ искусству и роскоши и значительно двинула А. и. впередъ. Въ эту эпоху былъ возведенъ рядъ дворцовъ и новыхъ мечетей, старыя мечети были расширены. Сильнѣе вытянулись и острѣе согнулись арки, богаче стали украшаться стѣны. Остроконечными сводами замѣнили плоскіе потолки, подняли выше куполá сначала надъ гробничными часовнями жертвователей. Одна изъ характерныхъ построекъ этого времени купольная мечетъ надъ гробомъ Гійучи подъ Каиромъ. Дальнѣйшій шагъ сдѣлало арабское зодчество въ XIII—XIV вѣкахъ подъ властью мамелюковъ. Особенно выдѣляется эпоха Хасана (1347—1361), любившаго науку и искусство. Построенная имъ въ 1356—9 г. мечеть—одинъ изъ наиболѣе сложныхъ памятниковъ арабской архитектуры. Въ планѣ ея почти равноконечный крестъ. Четыре конца его покрыты сводомъ, а посрединѣ зданія дворъ. Надъ гробомъ султана—сталактитовый куполъ. Орнаментація—мозаичныя арабески изъ геометрическихъ фигуръ съ вставными изреченіями изъ Корана. Простота и величіе мечети чувствуется и внутри и снаружи и роднитъ это произведеніе арабскаго зодчества съ египетскими храмами. Только въ арабскихъ зданіяхъ этого времени сильнѣе проходитъ вертикальная линія. Въ главномъ повторяется мечеть Хасана и въ мечети султана Баркука (1382—1399), построенной надъ могилой его дочери и его самого. Строгость, ясность, симметрія плана и разработанность формъ отличаетъ архитектуру арабовъ въ XIV вѣкѣ. Въ XV вѣкѣ усиливается нарядность, особенно въ минаретахъ. Нерѣдко они составляются изъ призмъ и цилиндровъ, увѣнчиваются небольшими куполами на тонкихъ колонкахъ, украшаются арабесками и сталактитами. Къ самымъ красивымъ минаретамъ принадлежитъ воздвигнутый въ 1430 г. минаретъ мечети Ашрафъ Барсбея въ Каирѣ. Изъ мечетей выдѣляется особенно красотою пропорцій и богатствомъ нарядныхъ украшеній на куполѣ и минаретъ небольшая мечеть Каитъ-бея Она заключаетъ открытый дворъ съ четырьмя накрестъ идущими залами съ остроконечными сводами. Стѣны ея сложены изъ слоевъ краснаго кирпича и бѣлаго камня.—XV-й вѣкъ заканчиваетъ развитіе чисто арабской архитектуры. Когда въ 1517 г. Египетъ былъ завоеванъ турками, арабскій архитектурный стиль долженъ былъ уступить мѣсто османо-византійскому. Въ Каирѣ стали возводиться центрально-купольныя зданія по образцу св. Софіи въ Константинополѣ. Открытый дворъ или исчезъ, или отодвинулся и расположился передъ постройкой. Рядъ мечетей новаго стиля начала воздвигнутая въ 1526 г. маленькая мечеть Сулеймана-паши, а закончила построенная въ XIX в. мечеть Мехмеда-Али. *Литература: Prisse d'Avennes,* „L'art arabe d'aprѣs les monuments du Kaire“ (1869—77); *Gayet,* „L'art arabe“ (1893); *Franz-Pascha,* „Die Baukunst der Islam.“ (1896).

Н. Тарасовъ.

Арабшахъ, *Арапша,* ханъ Золотой Орды. Въ 1377 г. разбилъ князя Дмитрія Константиновича на рѣкѣ Пьянѣ, сжегъ Новгородъ. Въ 1378 г. разграбилъ Рязань.

Арабъ-Табія, фортъ къ востоку отъ Силистріи, въ 1878 г. былъ занятъ румынами и, по рѣшенію великихъ державъ (1879), отданъ Румыніи.

Аравалли, невысокая горная цѣпь въ Раджпутанѣ, въ зап. части Брит. Индіи, 500 км. длины, 10—100 км. шир., богата минералами, золотомъ, серебромъ, мраморомъ, но почти не эксплоатируется въ виду препятствій со стороны туземцевъ.

Аравійская камедь, то же, что *гумми-арабикъ (см.).*

Аравійскій заливъ, см. *Красное море.*

Аравійское море (арабск. „Бахръ-Индъ“—Индійское море), сѣверо-западная часть Индійскаго океана, ограниченная береговой линіей передней Индіи, Белуджистана, Персіи, Аравіи и восточной Африки. Въ западной части она называется Аденскимъ заливомъ и черезъ Бабъ-эль-Мандебскій проливъ соединяется съ Краснымъ моремъ; въ сѣверной части наз. Оманскимъ моремъ и проливомъ Ормузъ соединяется съ Персидскимъ заливомъ. Съ проведеніемъ Суэзскаго канала движеніе по А. м. значительно возросло

Аравія („Джезирет - эль - арабъ“), большой полуостровъ, по пространству равняющійся $^1/_4$ Европы и расположенный въ юго-зап. углу Азіи между 12^0 и 30^0 сѣв. широты. Онъ съ трехъ сторонъ обособленъ моремъ: съ вост. — Персидскимъ заливомъ, съ юга—Индійскимъ океаномъ, съ зап.— Краснымъ моремъ; съ сѣв. онъ прилегаетъ къ Африкѣ и Азіи, но отъ Африки онъ отдѣленъ пустыней Синайскаго полуострова и Суэзскаго перешейка (теперь прорытаго), а жгучая Сирійская пустыня разъединяетъ его и съ Азіей (Сиріей и нижне-Евфратской Месопотаміей),—т. е., въ сущности, Аравія расположена совершенно особнякомъ. Изолированное положеніе полуо-ва усиливается тѣмъ, что онъ на своихъ границахъ замкнутъ, въ видѣ треугольника, еще и тремя горными цѣпями. Двѣ, ограничивающія его, цѣпи горъ тянутся съ сѣв. на югъ, расходясь одна въ юго-западномъ, а другая въ юго-восточномъ направленіи. Первая есть продолженіе Ливана и Антиливана и простирается, подъ именемъ горъ Хиджазскихъ и Іеменскихъ, отъ Синайскаго полуострова вдоль всего берега Краснаго моря до самаго пролива Баб-эль-Мандебскаго, служащаго воротами изъ Краснаго моря въ Индійскій океанъ; непосредственно-прибрежная, низкая ея полоса называется Тихâма. Другая цѣпь горъ идетъ между восточной окраиною Сирійской пустыни и Евфратомъ, вдоль его нижняго теченія, потомъ вдоль водъ Персидскаго залива и доходитъ до пролива Хормузскаго, служащаго выходомъ изъ Персидскаго залива въ Индійскій океанъ. Обѣ цѣпи, достигши этихъ двухъ проливовъ, которые выходятъ въ Инд. океанъ на двухъ противоположныхъ южныхъ оконечностяхъ полуо-ва, соединяются между собою посредствомъ третьей, которая, подъ именемъ горъ Хадрамаутскихъ и Махрскихъ, отграничиваетъ всю аравійскую полосу Индійскаго океана отъ внутренности полуо-ва. Такимъ образомъ, огромная внутренняя долина Аравіи, занятая низменностями и плоскогоріемъ, съ песчаными пустынями и травянистыми степями, всегда была очень мало доступна, какъ для завоевателей, такъ и для путешественниковъ. У древнихъ не было объ Аравіи отчетливыхъ представленій,—это видно не только у писателей старыхъ греческихъ (какъ Геродотъ), но даже у писателей грекоримскихъ (какъ Діодоръ Сицилійскій, Плиній, Страбонъ и др.), которые, напримѣръ, приписывали почвѣ самой Аравіи вывозимые черезъ нее путемъ торговли индійскіе товары. Наиболѣе хорошо зналъ и описалъ Аравію египетскій житель географъ Птолемей. Ему же принадлежитъ дѣленіе Аравіи на три части: А. Каменистую (сѣверозап. уголъ Набатена), А. пустынную (сѣв. или сѣв.-вост. половина полуо-ва) и А. Счастливую (южная часть), гдѣ Птолемей въ Іеменѣ и далѣе на вост., насчитывалъ 56 народовъ со 166 городами; Птолемеево дѣленіе удовлетворительно оттѣняетъ климатическія различія страны, но оно никогда не было извѣстно самимъ арабамъ и мусульманскимъ географамъ, номенклатурѣ которыхъ слѣдуютъ европейцы теперь. У арабовъ центральная область полуо-ва назыв. *Неджд*ъ; она—плоскогорье, и самое слово „неджд“ (точнѣе „наджьд“) значитъ „высота“; къ нему примыкаетъ съ сѣв. стороны огромная песчаная пустыня Нофудъ, составляющая переходъ къ палящей Сирійской пустынѣ, а съ юга или, точнѣе, юго-востока центрально-аравійская песчаная пустыня Роба эль-Хали (Дахна и Аххафъ); Неджд—кочевая пастушеская область, идиллически прославленная въ араб. поэзіи, несомнѣнная прародина арабовъ да, вѣроятно, и всѣхъ семитовъ; живущіе въ Недждѣ бедуины независимы, и значительная ихъ часть образуетъ т. н. Ваххабитское государство. Простирающаяся отъ Неджда до Краснаго моря сѣв.-зап. область Аравіи, родина пророка Мохаммеда, наз. *Хиджаз*ъ, а юго-западная, плодоносная область полуо-ва, территорія классическаго царства Сабейскаго, омываемая съ запада Краснымъ моремъ, съ юга Аденскимъ заливомъ Индійскаго океана, наз. *Іеменъ*; къ вост. отъ Іемена, вдоль Индійскаго океана, тянется *Хадрамаутъ* (по-классически „страна ладана“) и, еще восточнѣе, *Махра*, съ ея осо-

Виды Аравіи.

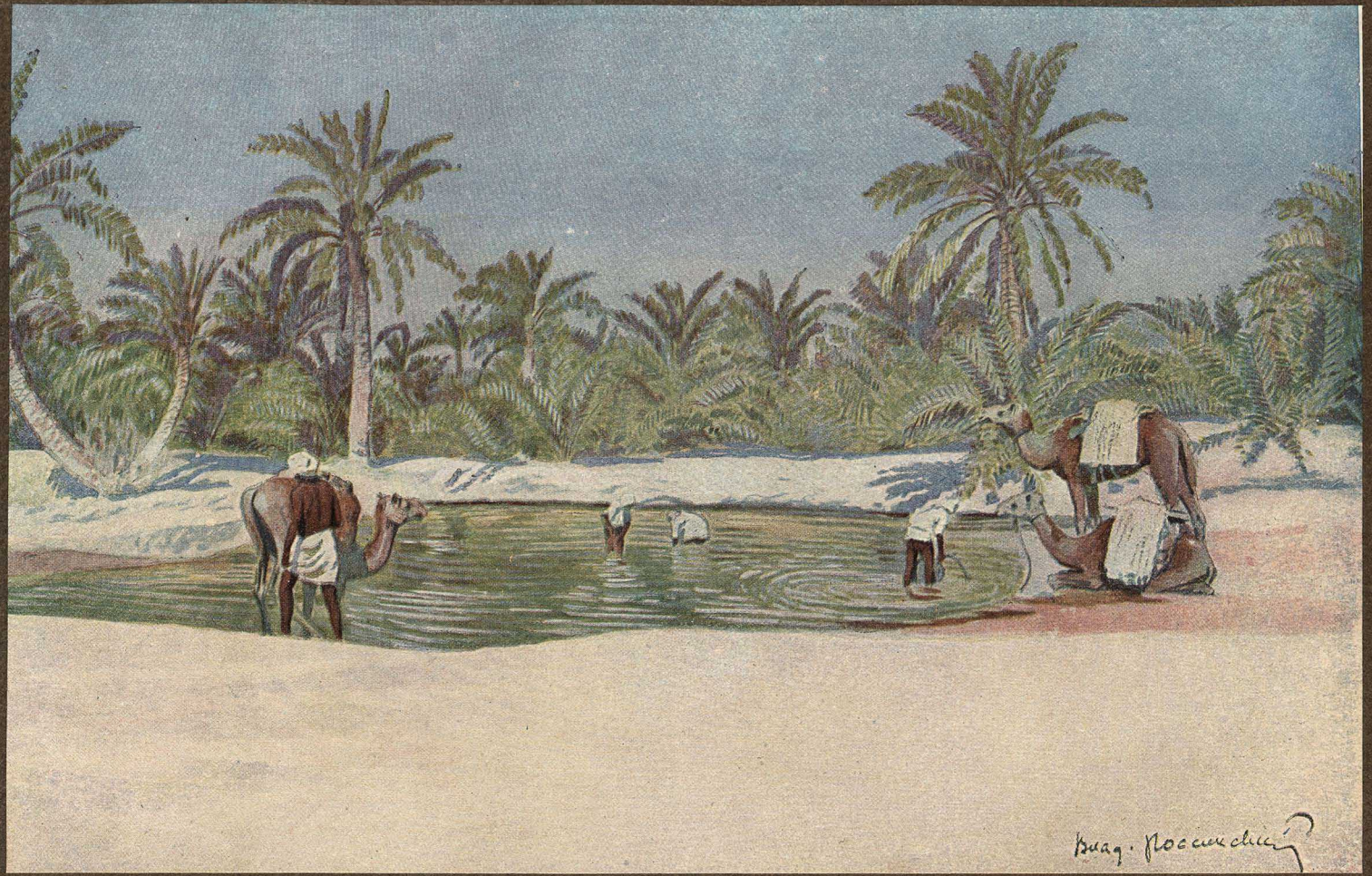
I.— Оазисъ съ источникомъ прѣсной воды на островѣ Бахрейнъ.

Рисовано по фотографіи, любезно предоставленной Н. В. Богоявленскимъ, В. И. Россинскимъ.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ Т-ва „Бр. А. и И. ГРАНАТЪ и К°."

Влад. Россинскій

Аравія („Джезирет-эль-арабъ"), большой полуостровъ, по пространству равняющійся $^1/_4$ Европы и расположенный въ юго-зап. углу Азіи между 12^0 и 30^0 сѣв. широты. Онъ съ трехъ сторонъ обособленъ моремъ: съ вост. — Персидскимъ заливомъ, съ юга—Индійскимъ океаномъ, съ зап.—Краснымъ моремъ; съ сѣв. онъ прилегаетъ къ Африкѣ и Азіи, но отъ Африки онъ отдѣленъ пустыней Синайскаго полуострова и Суэзскаго перешейка (теперь прорытаго), а жгучая Сирійская пустыня разъединяетъ его и съ Азіей (Сиріей и нижне-Евфратской Месопотаміей),—т. е., въ сущности, Аравія расположена совершенно особнякомъ. Изолированное положеніе полуо-ва усиливается тѣмъ, что онъ на своихъ границахъ замкнутъ, въ видѣ треугольника, еще и тремя горными цѣпями. Двѣ, ограничивающія его, цѣпи горъ тянутся съ сѣв. на югъ, расходясь одна въ юго-западномъ, а другая въ юго-восточномъ направленіи. Первая есть продолженіе Ливана и Антиливана и простирается, подъ именемъ горъ Хиджазскихъ и Іеменскихъ, отъ Синайскаго полуострова вдоль всего берега Краснаго моря до самаго пролива Баб-эль-Мандебскаго, служащаго воротами изъ Краснаго моря въ Индійскій океанъ; непосредственно-прибрежная, низкая ея полоса называется Тихâма. Другая цѣпь горъ идетъ между восточной окраиною Сирійской пустыни и Евфратомъ, вдоль его нижняго теченія, потомъ вдоль водъ Персидскаго залива и доходитъ до пролива Хормузскаго, служащаго выходомъ изъ Персидскаго залива въ Индійскій океанъ. Обѣ цѣпи, достигши этихъ двухъ проливовъ, которые выходятъ въ Инд. океанъ на двухъ противоположныхъ южныхъ оконечностяхъ полуо-ва, соединяются между собою посредствомъ третьей, которая, подъ именемъ горъ Хадрамаутскихъ и Махрскихъ, отгораживаетъ всю аравійскую полосу Индійскаго океана отъ внутренности полуо-ва. Такимъ образомъ, огромная внутренняя долина Аравіи, занятая низменностями и плоскогоріемъ, съ песчаными пустынями и травянистыми степями, всегда была очень мало доступна, какъ для завоевателей, такъ и для путешественниковъ. У древнихъ не было объ Аравіи отчетливыхъ представленій,—это видно не только у писателей старыхъ греческихъ (какъ Геродотъ), но даже у писателей греко-римскихъ (какъ Діодоръ Сицилійскій, Плиній, Страбонъ и др.), которые, напримѣръ, приписывали почвѣ самой Аравіи вывозимые черезъ нее путемъ торговли индійскіе товары. Наиболѣе хорошо зналъ и описалъ Аравію египетскій житель географъ Птолемей. Ему же принадлежитъ дѣленіе Аравіи на три части: А. Каменистую (сѣверо-зап. уголъ Набатена), А. пустынную (сѣв. или сѣв.-вост. половина полуо-ва) и А. Счастливую (южная часть), гдѣ Птолемей въ Іеменѣ и далѣе на вост., насчитывалъ 56 народовъ со 166 городами; Птолемеево дѣленіе удовлетворительно оттѣняетъ климатическія различія страны, но оно никогда не было извѣстно самимъ арабамъ и мусульманскимъ географамъ, номенклатурѣ которыхъ слѣдуютъ европейцы теперь. У арабовъ центральная область полуо-ва назыв. *Неджд*ъ; она—плоскогорье, и самое слово „неджд" (точнѣе „наджьд") значитъ „высота"; къ нему примыкаетъ съ сѣв. стороны огромная песчаная пустыня Нофудъ, составляющая переходъ къ палящей Сирійской пустынѣ, а съ юга или, точнѣе, юго-востока центрально-аравійская песчаная пустыня Роба эль-Хали (Дахна и Ахкафъ); Неджд—кочевая пастушеская область, идиллически прославленная въ араб. поэзіи, несомнѣнная прародина арабовъ да, вѣроятно, и всѣхъ семитовъ; живущіе въ Неджд̀ѣ бедуины независимы, и значительная ихъ часть образуетъ т. н. Ваххабитское государство. Простирающаяся отъ Неджда до Краснаго моря сѣв.-зап. область Аравіи, родина пророка Мохаммеда, наз. *Хиджазъ*, а юго-западная, плодоносная область полуо-ва, территорія классическаго царства Сабейскаго, омываемая съ запада Краснымъ моремъ, съ юга Аденскимъ заливомъ Индійскаго океана, наз. *Іеменъ*; къ вост. отъ Іемена, вдоль Индійскаго океана, тянется *Хадрамаутъ* (по-классически „страна ладана") и, еще восточнѣе, *Махра*, съ ея осо-



бымъ языкомъ; всѣ эти четыре области фактически или номинально подчинены туркамъ. Юго-восточный уголъ Аравіи, выдающійся въ море по направленію къ Индостану въ видѣ особаго полуо-ва и омываемый, какъ съ юга, такъ и съ востока Индійскимъ океаномъ, а съ сѣвера—водами изгиба Персидскаго залива, занятъ областью *Омâнъ;* Омâнъ составляетъ самостоятельное государство, султанъ котораго извѣстенъ у европейцевъ подъ неправильнымъ титуломъ „Маскатскій имамъ“. Наконецъ, сѣв.-вост. область Аравіи, къ сѣв. отъ Омâна до Евфрата и къ вост. отъ Неджда до Персидскаго залива, наз. *Бахрейнъ* (то же имя носятъ и примыкающіе къ ней острова на Персидскомъ заливѣ, со знаменитыми жемчужными ловлями); она подчинена Турціи. Въ *климатическомъ* отношеніи вся А. отличается сухостью и зноемъ, но сѣверная А. несравненно суше южной. Большихъ рѣкъ вообще на цѣломъ полуо-вѣ нѣтъ, однако, въ южной Аравіи нѣкоторыя маленькія рѣчки (напр., около Адена) продолжаютъ течь и во время лѣта и бываютъ судоходны; между тѣмъ въ сѣверной А. онѣ текутъ только въ зимнее, т. е. дождливое время года, достигая среди ливней даже очень значительнаго полноводія, а лѣтомъ пересыхаютъ такъ, что въ арабскомъ языкѣ слово „вади“ одинаково значитъ и „долина“ и „рѣка“. Сравнительно богатое присутствіе воды въ Іеменѣ отчасти объясняется также умѣньемъ хорошо сохранять зимнюю воду на лѣто въ колодцахъ, цистернахъ, удачно устроенныхъ водоемахъ и т. п. и доведенною до совершенства системою искусственнаго орошенія. Къ тому же въ южной Аравіи (Іеменѣ и Хадрамаутѣ) по ночамъ наступаетъ прохлада и спадаетъ довольно обильная роса; въ сѣверной Аравіи ночная прохлада бываетъ только въ горныхъ мѣстностяхъ, особенно въ Неджда, а на равнинахъ температура, которая днемъ обыкновенно стоитъ на 45^0 по Ц., ночью опускается только до 37^0; наиболѣе жаркое мѣсто, быть можетъ, на всемъ земномъ шарѣ—песчаное побережье Краснаго моря (причемъ и Іеменская береговая полоса отсюда не исключается),—тамъ въ теченіе двухъ лѣтнихъ мѣсяцевъ незамѣтно ни малѣйшаго движенія воздуха; да и вѣтеръ далеко не всегда приноситъ прохладу: при перемѣнахъ временъ года это бываетъ восточный, жгучій, изсушающій „самумъ“, проникнутый, по мнѣнію бедуиновъ, сѣрнымъ запахомъ; онъ удушливъ и на побережьяхъ, а безводную пустыню онъ обращаетъ въ бушующее и бурлящее море песчаныхъ волнъ, которыя грозятъ путешественникамъ гибелью и могутъ безслѣдно занести караванъ. — Въ связи съ характеромъ почвы, орошенія и климата существуетъ между сѣверной Аравіей и южной отличіе въ царствѣ *растительномъ*, отчасти *животномъ*, равно какъ въ характерѣ *занятій населенія*. Южн. Аравія (Іеменъ и „страна ладана“ Хадрамаутъ, земли классическаго цвѣтущаго царства Сабейскаго) была изстари земледѣльческой областью, съ садами пальмъ, плодовыхъ, пряныхъ и бальзамическихъ деревьевъ и растеній; изстари славились во всемъ мірѣ южно-аравійскія благовонія, алоэ, смола ладаннаго дерева и т. д., и финики, которыми, впрочемъ, богаты и многія мѣста А. сѣверной; теперь въ качествѣ предмета вывоза важна еще т. н. аравійская камедь („гумми-арабикъ“), вытекающая изъ акацій, а съ XIV—XV в. лучшимъ богатствомъ Іемена и Хадрамаута оказался открытый тогда кофе, превосходнѣйшій въ мірѣ; его воздѣлываютъ особенно у Моки, Ходейды, Адена и др. портовъ; въ новыя времена акклиматизировано много деревьевъ и растеній Индіи. Однако, область къ вост. отъ Хадрамаута, Махра, ужъ не такъ плодоносна, и пищу для жителей доставляетъ море, которое здѣсь до того рыбно, что рыбы, по разсказамъ путешественниковъ, хватаетъ даже на кормъ для скота; сосѣдній Оманъ тоже бѣденъ и малоплодоносенъ; но зато эти мѣста славятся породою быстрыхъ верблюдовъ, т. н. „махри“. Несравненно менѣе развито земледѣліе въ Ар. сѣверн., особенно внутри полуо-ва, въ степяхъ и пустыняхъ; это преимущественно страна кочевниковъ („бедуиновъ“). Земледѣльческіе (съ плантаціями финико-

выхъ пальмъ) или торговые города разсыпаны въ сѣв. А. только на ея зап. и восточныхъ приморскихъ окраинахъ—Хиджазѣ (къ которому съ сѣвера прилежатъ области Хыджръ и Синай, а съ юга Асиръ) и Бахрейнѣ. Въ Хиджазѣ находятся св. города Мекка и Медина, съ ихъ гаванями Джиддой и Янбу, и славный розовыми садами Та́ифъ, недалеко отъ Мекки; въ Меккѣ, между прочимъ, продается смола бальзамнаго дерева (Ancyris oroBalsamum), собираемая повсюду въ Хиджазѣ. Въ Бахрейнѣ шумное оживленіе и торговое движеніе развиваются во время жемчужной ловли на Бахрейнскихъ о-вахъ, когда для мѣновой торговли стекаются на побережье Перс. залива разныя бедуинскія племена изъ глубины страны; въ остальное же время торговля замираетъ, бедуины опять уходятъ въ глубь страны, купцы уѣзжаютъ въ Индію и Персію, города пустѣютъ, все побережье Перс. залива отъ Омана до Басры является для мореплавателей однимъ изъ самыхъ печальныхъ и безлюдныхъ, и, по насмѣшливому замѣчанію поэта Абу-Новаса, развѣ только тонкорунныя бахрейнскія овцы оглашаютъ воздухъ своимъ блеяніемъ. Какъ въ Хиджазѣ, такъ и въ Бахрейнѣ на-ряду съ осѣдлыми арабами живутъ всюду и кочевники-бедуины, но прославленною, классическою областью кочевниковъ остается плоскогоріе Неджъ и вообще вся цент. Аравія, — къ сѣверу ли отъ Неджда (песчаное море Нофудъ, Сирійская пустыня) или къ юго-вост. отъ него (песчаная пустыня Дахна, Ахкафъ). Въ Неджѣ много есть холмовъ и равнинъ песчаныхъ, но много также прекрасныхъ оазисовъ, съ постоянными отличными пастбищами (въ дождливое время года травою покрывается вся страна); здѣшніе кони и верблюды славятся на весь міръ своею крѣпостью и быстротою, въ стадахъ много овецъ (безъ курдюковъ) и козъ, есть и прирученныя газели; разведеніе козъ и, тѣмъ болѣе, верблюдовъ даже въ безводныхъ мѣстахъ не затруднительно оттого, что эти животныя охотно питаются не только травою, но и всякими колючими кустарниками, акаціями, тамарисками и т. п. Окружающая кочевье природа не слишкомъ разнообразна, но и не бѣдна. Въ степяхъ и песчаныхъ равнинахъ водятся дикія газели, антилопы, дикіе ослы, считающіеся у охотниковъ лакомыми („вѣнецъ охоты“), каты (родъ дрофы), страусы, а по зубчатымъ скаламъ и горнымъ кряжамъ ютится каменный баранъ, серна; тамъ же гнѣздятся и орелъ съ коршуномъ; въ низменныхъ равнинахъ бываетъ много саранчи, которая производитъ опустошенія, но служитъ также предметомъ пищи: ее солятъ, набиваютъ въ мѣшки и продаютъ. По ночамъ, среди одинокой тиши въ этой природѣ, вдругъ завоетъ шакалъ или волкъ, захохочетъ гіена, начнетъ рычать голодный левъ, или пронзительно стонетъ филинъ,—и даже отважному бедуину-наѣзднику чудятся голоса злыхъ духовъ („джинновъ“) и упырей („гулей“). Гдѣ-нибудь, если въ томъ мѣстѣ черезъ пустыню лежитъ торговый путь, среди ночного безмолвія можетъ раздаваться унылое побрякиваніе бубенчиковъ, привѣшенныхъ къ шеямъ верблюдовъ каравана, которому передвигаться ночью удобнѣе, чѣмъ среди знойнаго дня; незадолго передъ разсвѣтомъ, когда люди, по выраженію до-исламскаго поэта, понемногу напьются сна и потеряютъ обычную чуткость, производятся молодецкіе набѣги на отдыхающій караванъ (разбой вѣдь считается доблестью) или на враждебное племя, которое хотятъ наказать по долгу кровной мести. Обычай обязательнаго потомственнаго кровомщенія—испоконвѣчная арабская черта; за убійство родича мститъ цѣлый родъ и даже цѣлое племя, хотя, конечно, позволяется взять и виру. Къ родовой чести арабъ чрезвычайно ревнивъ. Главы племенъ, наслѣдственно избираемые по старшинству, называются шейхами („старѣйшинами“); такъ же могутъ называться и главы отдѣльныхъ родовъ; иногда они носятъ титулъ эмировъ („князей“); кромѣ этихъ аристократовъ, имѣющихъ фактическую власть, есть еще аристократы наслѣдственные, часто живущіе въ нищетѣ, но обладающіе титулами „шерифъ“ („благородный“, „дворянинъ“), „сейидъ“ („господинъ“),—это потомки историческихъ знатныхъ родовъ, предпо-

лагаемыхъ родственниковъ Пророка, его сподвижниковъ и т. д. Въ мирное время арабъ живетъ лѣнивой жизнью въ своемъ шатрѣ, вся его работа ограничивается засыпкой корма конямъ и верблюдамъ; стада пасетъ наемный пастухъ, а домашнія работы исполняются женой и дочерьми (единоженство преобладаетъ). Для женщинъ имѣется въ шатрѣ своя особая половина, отгороженная висящимъ ковромъ. Шатеръ—ок. сажени въ высоту, сажени три въ длину и болѣе сажени въ ширину; для предохраненія отъ дождя шатеръ покрывается непромокаемымъ войлокомъ изъ овечьей шерсти. Обычная пища араба — хлѣбъ (въ видѣ лепешки) и кислое молоко, а гдѣ есть финики, тамъ главная пища они; иногда пищу разнообразитъ дичь; по случаю гостей закалываютъ козу или ягненка. Арабъ гостепріименъ и не только ничего не жалѣетъ для гостя, но готовъ грудью защищать его; однако, въ обыкновенныхъ сношеніяхъ съ чужими онъ жаденъ, корыстолюбивъ и нечестенъ. Къ религіознымъ вопросамъ онъ очень равнодушенъ, но иногда національныя и хищническія побужденія способны втянуть его въ политико-религіозное движеніе, какъ это показала въ VII в. исторія ислама, а въ XVIII в. ваххабизмъ. См. описаніе путешествій Нибура (1772 и др.), и переодѣтыхъ мекканскими пилигриммами — Буркгардта (Лонд. 1829 сл.), Бертона (Л. 1885 сл.), Мальтцана (Лейпц. 1865 и др.) и Снука-Хургронйе (Лейд. 1880 сл.); очень важенъ „A narrative of a year's Journey through Central and Eastern Arabia“ Пэльгрэва (2 тт., Лонд. 1865; фр. пер. 1873) и, о южн. Аравіи, Л. Гирша (Лейд. 1897); суммарныя свѣдѣнія относительно всѣхъ областей полуо-ва—въ путешествіи америк. Баярда Тэйлора („Travels in Arabia“); въ компиляціи Альбр. Цема (Zehm: „Arabien und die Araber seit hundert Jahren“) и, полнѣе всего, у англ. миссіонера S. Zwemer'a въ его иллюстриров. „Arabia, the craddle of islam; studies in the geography, people and politics of the peninsula with an account of Islam (въ обличит. духѣ) and missionwork“ (Эдинб. и Лонд., 1900); на стр. 414 — 427 обстоят. библіографія. Относительно соціальнаго строя въ былыя времена Robertson Smith „Kinship a. Marriage in early Arabia“ (1885).

Въ *исторіи арабовъ* надо отличать исторію южн. половины полуо-ва отъ сѣверной. Въ стариннѣйшія времена, за много вв. до Р. Х., когда сѣв. Аравія жила своей испоконвѣчной, первобытной кочевой жизнью, мы въ *ю. Аравіи*, именно въ плодородномъ приморскомъ Іеменѣ со „страною ладана“ Хадрамаутомъ, на торговомъ пути между Индіей и Сиріей, находимъ, ок. 1200 г. до Р. Х., богатое царство Минейское, съ цвѣтущей культурой, съ г. Маиномъ, а лѣтъ 600 спустя — еще и другое царство, Сабейское, съ г. Сабâ (Ма'рибъ), которое ко временамъ перс. монархіи пріобрѣло перевѣсъ надъ Минейскимъ и даже заставило народную память перенести прежнюю славу минейцевъ на имя сабейцевъ. Царства эти окутаны были въ представленіи народовъ востока дымкой волшебнаго обаянія и являлись символомъ чудесной пышности и блеска, такъ что, напр., для доказательства славы Соломона (X в.), библейское преданіе дѣлаетъ его другомъ царицы Савской. Саб. царство было феодальное, и однимъ изъ сильныхъ княжествъ во II в. до Р. Х. было Хымъярское, или Рейданское (у Бабъ-эль-мандебскаго пролива). Ок. 115 — 100 г. саб. царю удалось сломить Хымъярское княжество, включить его прямо въ свою область и перенести даже свою столицу въ Хымъярскій Рейданъ (Зафâръ). Съ этихъ поръ саб. царство наз. Сабо-Рейданскимъ, а короче Хымъярскимъ (у грековъ—Гомеритскимъ).

Во времена римскихъ императоровъ, когда корабли съ индійскими товарами могли ужъ не разгружаться въ юж. Аравіи и прямо шли къ египетскимъ портамъ на Красномъ морѣ, Іеменъ пересталъ быть складочнымъ торговымъ государ. и обѣднѣлъ. Народное преданіе увѣряетъ, будто упадокъ произошелъ оттого, что около пол. II в. по Р. Х. прорвалась гигантская оросительная плотина Ма'рибская; наводненіемъ и песчаными заносами было произведено въ Сабѣ непоправимое опустошеніе, послѣ чего населенію осталось только покинуть страну и уйти на сѣ-

веръ, въ Хиджазъ и Центральную Аравію, гдѣ его очень недружелюбно встрѣтили кочевники. Если это преданіе о выселеніи осѣдлыхъ іеменцевъ къ кочевникамъ вѣрно, то, въ ожесточенной долгой борьбѣ съ ними, іеменцы, бывшіе горожане, потеряли свою культурность и совершенно бедуинизировались, какъ по образу жизни, такъ и по языку. Возможно, однако, что въ старомъ Іеменѣ, на окраинахъ, были собственные кочевники, и они-то и эмигрировали на сѣверъ. Одна вѣтвь, повидимому, выселившихся іеменцевъ была вытѣснена къ юж. предѣламъ Сиріи (гассаниды), а другая вѣтвь—къ нижн. Евфрату (хирцы). На обѣднѣлой и опустѣлой іеменской территоріи царство хымъярское, управляемое своими „тоббами“ (царями), просуществовало до VI в. по Р. Х.; съ сѣвера оно истощилось въ борьбѣ съ арабами-хиджазцами (у которыхъ уже былъ тогда общеязыческій центръ Мекка), а съ юга, изъ Африки, его тѣснили эѳіопы, которые въ 525 году свергли наконецъ династію тоббовъ; для избавленія отъ эѳіоповъ, ок. 570 г., Іеменъ добровольно поддался Хосрову I Ануширвану и ужъ до временъ Мохаммеда продолжалъ быть наслѣдственнымъ персидскимъ намѣстничествомъ, а по языку ассимилировался со своими сѣверными врагами, варварами-хиджазцами, почти совсѣмъ потерявши свое старое, культурное нарѣчіе сабейское. — Что касается *съв. Аравіи*, кочевой, то она долгое время вовсе не жила исторической жизнью, и въ міровой исторіи принимали извѣстное участіе только ея окраины, прилегающія къ Сиріи или къ Месопотаміи. Такъ, въ эпоху послѣднихъ ассирійскихъ царей, грозныхъ Саргонидовъ (VIII—VII в.), играла политическую роль т. н. „Египетская Аравія“ (Мусри, въ Библіи просто „Египетъ“),—къ ю. отъ Мертваго моря, по Синайскому полуо-ву и въ сѣверной части Хиджаза,—которая постоянно возбуждала Сирію и Палестину къ отпаденію отъ ассирійцевъ. Въ концѣ асс. періода вм. „Егип. Аравіи“ основалось торговое арабское царство Набатейское, подчинившееся затѣмъ Риму (Arabia Petraea, съ гг. Петра и Газа, и со включеніемъ Дамаска) и упраздненное только въ 106 г. по Р. Х. Траяномъ. Сто лѣтъ спустя, въ блестящемъ греко-арамейскомъ, подвластномъ Риму, царствѣ Пальмирскомъ, которое было расположено въ оазисѣ Сирійской пустыни между Вавилоніей и Дамаскомъ, основат. правящей династіи оказался Оденатъ (212 г. по Р. Х.), по происхожденію одинъ изъ мѣстныхъ арабскихъ шейховъ, и его династія, съ послѣдней царицей Зенобіей, просуществовала до разрушенія Пальмирскаго царства Авреліаномъ въ 273 г.; тогда же, да еще и раньше, арабскіе царьки или князья со своими дружинами стояли во главѣ мѣстнаго арамейскаго населенія въ городахъ сѣв. Месопотаміи (Эдессѣ, Хатрѣ и др.) и принимали дѣятельное участіе въ міровыхъ войнахъ Рима съ Персіей (Парѳіей), и, напр., въ 199 г., хатрскій царекъ (или комендантъ) Барсемій со своей арабской конницей помогъ парѳянамъ отстоять честь парѳянскаго оружія противъ императора Септимія Севера. Къ началу III в. по Р. Х. (ок. 195) со стороны Персіи, въ правой области нижн. Евфрата, было выдвинуто особое, полуосѣдлое арабское государство Хирское, съ династіей лахмидовъ, а для противовѣса ему, въ концѣ III в. (ок. 292), со стороны Римской имперіи, послѣ паденія Пальмиры, на пустынныхъ окраинахъ Сиріи и Палестины, было создано такое же полуосѣдлое царство Гассанское, оба съ генеалогіей іеменской; и въ теченіе IV, V и VI в. между арабами обоихъ царствъ шла непрерывная борьба съ тою неукрот. потомственной яростью, которая свойственна арабской расѣ. Тѣмъ временемъ, ок. середины V столѣтія, началось было образованіе, въ центрѣ Аравіи—Недждѣ, третьяго и притомъ наиболѣе мощнаго сѣв.-арав. царства—Киндійскаго, тоже съ династической генеалогіей іеменской, которое сильно потѣснило хирскихъ лахмидовъ; но въ началѣ VI в. лахмидамъ (Монзиру III) удалось его сломить, и оно распалось, несмотря на поддержку византійскаго императора Юстиніана Великаго и энергію послѣдняго киндійскаго царя, поэта Имрулькайса (ум. послѣ 530). Оба пограничныя арабскія царства, вассально-римское

Виды Аравіи.

II.—Палатки кочевыхъ арабовъ около Кувейта.

Рисовано по фотографіи, любезно предоставленной Н. В. Богоявленскимъ, В. И. Россинскимъ.

верь, въ Хиджазъ и Центральную Аравію, гдѣ его очень недружелюбно встрѣтили кочевники. Если это преданіе о выселеніи осѣдлыхъ іеменцевъ къ кочевникамъ вѣрно, то, въ ожесточенной долгой борьбѣ съ ними, іеменцы, бывшіе горожане, потеряли свою культурность и совершенно бедуинизировались, какъ по образу жизни, такъ и по языку. Возможно, однако, что въ старомъ Іеменѣ, на окраинахъ, были собственные кочевники, и они-то и эмигрировали на сѣверъ. Одна вѣтвь, повидимому, выселившихся іеменцевъ была вытѣснена къ юж. предѣламъ Сиріи (гассаниды), а другая вѣтвь—къ нижн. Евфрату (Хирцы). На обѣднѣлой и опустѣлой іеменской территоріи царство хымьяритское, управляемое своими „тоббами“ (царями), просуществовало до VI в. по Р. Хр.; съ сѣвера оно истощилось въ борьбѣ съ арабами-хиджазцами (у которыхъ уже былъ тогда общеязыческій центръ Мекка), а съ юга, изъ Африки, его тѣснили абіопы, которые въ 525 году свергли наконецъ династію тобббовъ; для избавленія отъ абіоповъ въ 530 г., Іеменъ добровольно поддался Хосрову I Ануширвану и ужъ до времени Мохаммеда продолжалъ быть персидскимъ (политическимъ и культурнымъ) владѣніемъ. Персы ассимилировались со своими сверными врагами-варварами-хиджазцами, почти совсѣмъ потерявши свое старое, культурное царство сабейское. — Что касается до *Аравіи*, кочевой, то она долгое время вовсе не жила исторической жизнью, и въ міровой исторіи принимали извѣстное участіе только ея окраины, прилегающія къ Сиріи или къ Месопотаміи. Такъ, въ эпоху послѣднихъ ассирійскихъ царей, грозныхъ Саргонидовъ (VIII—VII в.), играла политическую роль т. н. „Египетская Аравія“ (Мусри, въ Библіи просто „Египетъ“),—къ ю. отъ Мертваго моря, по Синайскому полуо-ву и въ сѣверной части Хиджаза,—которая постоянно возбуждала Сирію и Палестину къ отпаденію отъ ассирійцевъ. Въ концѣ асс. періода вм. „Егип. Аравіи“ основалось торговое арабское царство Набатейское, подчинившееся затѣмъ Риму (Arabia Petraea, съ гг. Петра и Газа, и со включеніемъ Дамаска) и упраздненное только въ 106 г. по Р. Х. Траяномъ. Сто лѣтъ спустя, въ блестящемъ греко-арамейскомъ, подвластномъ Риму, царствѣ Пальмирскомъ, которое было расположено въ оазисѣ Сирійской пустыни между Вавилоніей и Дамаскомъ, основат. правящей династіи оказался Оденатъ (212 г. по Р. Х.), по происхожденію одинъ изъ мѣстныхъ арабскихъ шейховъ, и его династія, съ послѣдней царицей Зенобіей, просуществовала до разрушенія Пальмирскаго царства Авреліаномъ въ 273 г.; тогда же, да еще и раньше, арабскіе царьки или князья со своими дружинами стояли во главѣ мѣстнаго арамейскаго населенія въ городахъ сѣв. Месопотаміи (Эдессѣ, Хатрѣ и др.) и принимали дѣятельное участіе въ міровыхъ войнахъ Рима съ Персіей (Парѳіей), и, напр., въ 199 г., хатрскій царекъ (или комендантъ) Барсемій со своей арабской конницей помогъ парѳянамъ отстоять честь парѳянскаго оружія противъ императора Септимія Севера. Къ началу III в. по Р. Х. (ок. 195) со стороны Персіи, въ правой области нижн. Евфрата, было выдвинуто особое, полуосѣдлое арабское государство Хирское, съ династіей лахмидовъ, которое [illegible] противъ [illegible] Римской имперіи, послѣ паденія Пальмиры, на пустынныхъ окраинахъ Сиріи и Палестины, было создано такое же полуосѣдлое царство Гассанское, оба съ генеалогіей іеменской; и въ теченіе IV, V и VI в. между арабами обоихъ царствъ шла непрерывная борьба съ тою неукрот. потомственной яростью, которая свойственна арабской расѣ. Тѣмъ временемъ, ок. середины V столѣтія, началось было образованіе, въ центрѣ Аравіи—Недждѣ, третьяго и притомъ наиболѣе мощнаго сѣв.-арав. царства—Киндійскаго, тоже съ династической генеалогіей іеменской, которое сильно потѣснило хирскихъ лахмидовъ; но въ началѣ VI в. лахмидамъ (Монзиру III) удалось его сломить, и оно распалось, несмотря на поддержку византійскаго императора Юстиніана Великаго и энергію послѣдняго киндійскаго царя, поэта Имрулькайса (ум. послѣ 530). Оба пограничныя арабскія царства, вассально-римское

Гассанское (съ Дамаскомъ) и вассально-персидское Хирское, были посредствующими звеньями, черезъ которыя даже къ бедуинамъ внутр. Аравіи, а тѣмъ болѣе Хиджаза, понемногу проникало знакомство съ высокой культурой цивилизованныхъ народовъ, а въ VII в. они послужили воротами для завоевательнаго движенія арабовъ полуо-ва, объединенныхъ дѣятельностью Мохаммеда († 632). Руководимые преемниками Мохаммеда „халифами“, арабы завоевали себѣ обширнѣйшій „халифатъ“ (*см.*), среди земель котораго ими были заселены или арабизованы Месопотамія, Сирія, Египетъ, сѣв. Африка и Испанія. Къ полов. X в., послѣ отпаденія Персіи, багдадскій халифатъ распался, при чемъ Аравія осталась въ рукахъ своихъ шейховъ и эмировъ, Месопотамія продолжала считаться номинальнымъ владѣніемъ багдадскаго халифа, а въ сѣв. Месопотаміи и сѣв. Сиріи утвердилась династія Хамданидовъ; она признала власть халифата Египетскаго (Фатымидскаго), въ составъ котораго входили юж. Сирія съ Палестиною, Египетъ, значительная часть сѣв. Африки и Сицилія; въ Марокко остались потомки Алія; Испанія представляла собою особый, т. н. Кордовскій халифатъ. Так. обр., въ X в. было три арабскихъ халифата. Во времена крестовыхъ походовъ одними мѣстами Палестины и Сиріи завладѣли крестоносцы, другими мѣстами Сиріи съ Палестиной, сѣв. Месопотаміи и Красноморскаго побережья Аравіи—преимущественно Саладинъ, свергшій также династію фатымидовъ въ Египтѣ, гдѣ затѣмъ и его т. н. „эйюбидскую“ династію смѣнили (XIII — XVI в.) султаны мамлюкскіе; багдадскій халифатъ былъ сокрушенъ въ пол. XIII в. монголами; Сицилію норманны отняли у арабовъ еще въ 1071 г., а на Пиринейскомъ полуостровѣ власть арабовъ, урѣзанная въ XI вѣкѣ (преданіе о Сидѣ), сильно пошатнувшаяся въ 1212 г. (Ласъ-Навасъ), окончательно пала въ 1492 году; вытѣсняемые изъ Испаніи, арабы удалялись въ независимую „маврскую“ сѣв. Африку. Въ XVI в. турки-османы сдѣлались владыками мусульм. міра, въ томъ числѣ почти всѣхъ арабскихъ областей; независимыми остались такія земли, какъ бедуинская Аравія и малокультурная область верхняго Нила (сѣв. Суданъ, который, впрочемъ, въ тѣ времена былъ арабизованнымъ еще лишь въ небольшой степени) и почти независимыми—страны сѣв. Африки, т. н. „маврскія“: Тунисъ, Алжиръ, Марокко и Фесъ, которыя до XVIII в. причиняли европейцамъ безпокойства своимъ пиратствомъ на Средиземномъ морѣ, да и въ наст. время не совсѣмъ разстались съ пиратскимъ промысломъ (кабилы сѣв.-мароккскаго побережья). Теперь изъ маврскихъ странъ независима только Марокко съ Фесомъ; Алжиръ (съ 1830) и Тунисъ (съ 1881) подчинены Франціи, Триполи—попрежнему Турціи (съ 1551 г.). Египетъ оккупированъ (съ 1882 г.) англичанами, хотя номинально принадлежитъ египетскому хедиву, который въ свою очередь есть номинальный вассалъ Турціи; они же оказываютъ вліяніе и на Суданъ, который, будучи покоренъ хедивами въ 1-ой четв. XIX в., подвергся быстрой арабизаціи. Въ Сиріи Ливанъ имѣетъ (съ 60-хъ гг.) самоуправленіе подъ властью христіанскаго губернатора, а остальная часть Сиріи, Палестина, Месопотамія и почти вся внутренняя Аравія входятъ въ непосредственный составъ Турецкой имперіи, подвергаясь, однако, извѣстному политическому вліянію европейцевъ (Сирія — Франціи, южн. Аравія еще большему вліянію—Англіи). См. исторію старинныхъ арабовъ по источникамъ мусульманско-арабскимъ—у Коссенъ де-Персеваля: „Essai sur l'hist. des Ar. avant l'islamisme“ (Пар. 3 тт., 1847 — 1848); а по археологическимъ даннымъ—у Э. Глазера („Skizze“, Берл. 1890, и др. работы); О. Вебера (Лпц. 1901, резюмирующая статья въ серіи „Der alte Orient“); съ экономической подкладкой—М. Гартманна: „Der islam. Orient“, т. II (Лейпц. 1909); А. Крымскаго: „Исторія арабовъ“ (М. 1909, гл. I—II). Исторію послѣисламскую *см.* у Вейля (1846 сл.), Дози (1861 сл.), Кремера (1868 сл.), Ранке (1881 сл.), Авг. Мюллера (русск. пер. СПб., 4 тт., 1895—1896), В. Мьюра (1883), Гольдціэра (1889—90), Велльгаузена („Skizzen und Vorarbeiten“ IV и слѣд.), Эдв.

*

Брауна: „A lit. hist. of Persia“, т. I (1902); Никольсона: „A lit. hist. of the Arabs“ (1907); экономич.—у Гартманна (1909), А. Крымскаго: „Истор. мусульм.“ (М. 1903); и „Ист. арабовъ“ (М. 1909), гдѣ въ особой главѣ данъ критико-библіографическій обзоръ источниковъ и пособій. *А. Крымскій.*

Арагва, лѣвый притокъ Куры, образуется изъ Теулетской и Пшавской А., впад. въ Куру у д. Мцхеты, дл. теченія 100 в.; богата лососями. Берега круты, дно каменисто, много бродовъ и порогов. По правому берегу идетъ Военно-грузинская дорога.

Арагвайя (Araguaya, *Rio Гранде*), рѣка въ Бразиліи, беретъ начало на Серра Кайапо, подъ 18°30′ ю. ш., течетъ къ сѣверу, впадаетъ, послѣ 2.200 км. теченія, въ Токантинсъ (*см.*), имѣя ширину въ 1.750 м. Подъ 13° южн. шир. А. распадается на два рукава и образуетъ плоскій пустынный островъ Бананаль или Санта Анна въ 340 км. длины и 130 км. ширины. Отъ 15° до 10° южн. шир. А. судоходна.

Араго, Доминикъ Франсуа, изв. франц. физикъ и астрономъ, род. въ 1786 г., въ 1805 г. получилъ мѣсто секретаря Bureau des longitudes и вмѣстѣ съ Біо и испанскими комиссарами продолжалъ начатое Деламбромъ и Мешеномъ градусное измѣреніе между Дюнкирхеномъ и Барселоной; во время испанскаго возстанія былъ арестованъ и получилъ свободу лишь въ 1809 г. Вскорѣ послѣ этого онъ получилъ мѣсто профессора въ Политехнич. школѣ и въ 1830 г.—директора париж. обсерваторіи. Въ 1831 г. А. вступилъ въ палату и примкнулъ къ оппозиціи. Здѣсь онъ выдвинулся какъ выдающійся ораторъ и во время революціи 1848 г. былъ приглашенъ во временное правительство министромъ внутреннихъ дѣлъ, а затѣмъ и военнымъ. Когда врем. правительство сложило съ себя власть, А. былъ выбранъ національнымъ собраніемъ въ члены исполнительной комиссіи. Послѣ переворота 2 дек. 1851 г. А. все же сохранилъ за собой мѣсто директора обсерваторіи, такъ какъ правительство освободило его отъ присяги. Ум. А. въ 1853 г. Научная дѣятельность А. сосредоточивалась, главн. образомъ, въ области физики, въ особенности—теоріи свѣта и поляризаціи его, гальванизмѣ и магнитизмѣ, кот. онъ обогатилъ многими важными открытіями. Вмѣстѣ съ Гэй-Люссакомъ онъ съ 1809 г. велъ редакцію „Annales de physique et de chimie“, а въ качествѣ члена Bureau des longitudes участвовалъ въ редактированіи „Annuaire“ и „Connaissance des temps“. А. обладалъ также замѣчательнымъ даромъ популяризаціи научныхъ пріобрѣтеній. „Общепонятная астрономія“ А. (4 т. СПб. 1861) пользовалась большой популярностью въ Россіи въ 60-хъ—80-хъ гг. XIX в. Его труды изданы въ 17 т. въ 1854—62 г.

Араго, Жакъ, фран. писатель, братъ предыд., род. въ 1790 г.; въ 1817—20 г. сопровождалъ въ качествѣ рисовальщика кругосвѣтную экспедицію Фрейсинэ, кот. доставила ему матеріалъ для интер. произв. „Promenade autour du monde“ (2 т.) и „Souvenir d'un aveugle. Voyage autour du monde“ (2 т.). Въ 1835 г. онъ занялъ мѣсто директора театра въ Руанѣ, но уже въ 1837 г. принужденъ былъ отказаться отъ него вслѣдствіе потери зрѣнія. Въ 1849 г., А., несмотря на свою слѣпоту, сталъ во главѣ экспедиціи золотоискателей, направившейся въ Калифорнію, но въ Вальпарайсо товарищи покинули его, и онъ вернулся во Францію; свои приключенія онъ описалъ потомъ въ соч. „Une vie agitée (3 т.). Ум. А. во время путешествія въ Бразилію въ 1855 г.

Араго, Этьенъ, писатель, братъ предыдущаго, род. въ 1802 г., сначала занимался химіей и въ эпоху реставраціи служилъ лаборантомъ въ парижской политехнич. школѣ, но скоро оставилъ свое мѣсто, чтобы отдаться политической дѣятельности—онъ примкнулъ къ либераламъ—и литературѣ. Писалъ онъ въ большинствѣ случаевъ совмѣстно съ другими (напр., Бальзакомъ) комедіи и водевили, издавалъ небольшіе беллетристич. журналы и выдвинулся и въ качествѣ фельетониста въ „Siècle“ подъ псевдонимомъ Жюль Ферней. Онъ принималъ горячее участіе и въ іюльск. революціи и въ революціи 1848 г., когда занялъ постъ директора почтъ. Замѣшанный

въ іюньскомъ возстаніи 1848 г., А. принужденъ былъ бѣжать въ Бельгію, гдѣ написалъ лучшую свою вещь „Spa, son origine, son histoire, ses eaux, ses environs et ses jeux"—поэму изъ семи пѣсенъ. Послѣ перев. 1851 г. франц. правительство добилось его изгнанія изъ Бельгіи; онъ переѣхалъ въ Туринъ, откуда въ 1859 г., получивъ амнистію, вернулся во Францію. Дальнѣйшими произведен. А. были—„Une voix de l'exil" (1860), „Les Bleus et les Blancs" (историческій романъ изъ эпохи вандейскихъ войнъ). Въ 1870 г. послѣ паденія имперіи А. недолго занималъ постъ парижск. мэра, затѣмъ депутата, но скоро удалился въ частную жизнь. Въ 1878 г. занялъ постъ архиваріуса въ Ecole des beaux-arts. Ум. въ 1892 г.

Араго, Эмануэль, старшій сынъ Франсуа А., полит. дѣятель, род. въ 1812 г., посвятилъ себя адвокатурѣ, оказывалъ при этомъ услуги радик. партіи (былъ однимъ изъ защитн. Барбеса), принималъ дѣят. участіе въ февр. революціи 1848 г. и былъ посланъ временнымъ правительствомъ въ Ліонъ въ качествѣ главнаго комиссара республики. Здѣсь онъ возбудилъ противъ себя неудовольствіе буржуазіи налогомъ для поддержанія національн. мастерскихъ. Затѣмъ А. былъ выбранъ въ Учред. Собраніе, а въ маѣ 1848 г. отправленъ въ кач. полномочнаго министра въ Берлинъ. Послѣ избранія Луи Наполеона въ президенты онъ вернулся въ Парижъ. Въ Законод. Собраніи А. голосовалъ обыкновенно съ Горою и рѣзко нападалъ на президента республики. Послѣ переворота 2 дек. А. оставилъ полит. дѣятельность. Вступивъ затѣмъ въ адвок. корпорацію Парижа, А. создалъ себѣ славу какъ защитникъ въ политическихъ процессахъ и процессахъ по дѣламъ печати (онъ защищалъ, между прочимъ, въ 1867 г. Березовскаго). Въ 1869 г. онъ вступилъ въ Законодат. Корпусъ, гдѣ открыто выступилъ противъ правительства, въ 1870 г., послѣ паденія имперіи, вошелъ въ кач. врем. министра юстиціи въ правительство Національ. обороны, затѣмъ состоялъ мин. внутр. дѣлъ, въ февр. 1871 г. былъ выбранъ въ Національ. Собраніе и примкнулъ къ умѣр. политикѣ Тьера. Выбранный въ 1876 г. въ сенатъ, онъ былъ однимъ изъ главныхъ представителей республ. лѣвой. Въ 1880—94 г. А. состоялъ посломъ въ Бернѣ; ум. въ 1896 г.

Арагона, гор. въ итал. пров. Джирдженти (Сицилія), 11.316 жит.; вблизи залежи сѣры.

Арагонитъ, минералъ ромбич. системы, кристаллы бол. частью призмат. формы, но попадаются нерѣдко также въ формѣ мелкихъ и тонкихъ иголъ, соединенныхъ въ шаровидныя друзы; состоитъ изъ углекислой извести, диморфенъ съ известковымъ шпатомъ; спайность неясная, изломъ раковистый; хрупокъ, тв. 3,5—4, уд. в. 2,9—3. Блескъ стеклянный, прозраченъ или только просвѣчиваетъ, безцвѣтенъ, иногда слабо окрашенъ. Встрѣчается часто въ вулканич. горныхъ породахъ, образуетъ известковые осадки при горячихъ источникахъ, но вообще болѣе рѣдокъ, чѣмъ известковый шпатъ.

Арагонія, область (прежде королевство) на сѣверѣ Испаніи, по теченію р. Эбро, 47.391 кв. км., 912.711 жит.; дѣлится на Верхнюю А.—гористую область, и Нижнюю А.—пустынную равнину; въ наст. время образуетъ 3 пров.: Сарагосу, Теруэль и Уэску. Гл. гор. Сарагоса. Первоначально римское владѣніе, А. была занята вестготами, въ VIII в.—арабами, въ IX в. подпала подъ власть франковъ. Ок. 1000 г. графство А. перешло къ Наваррѣ, въ 1035 г. при Рамиро I, сдѣлалась королевствомъ; въ 1163 г. соединилась съ Каталоніей. Впослѣдствіи къ А-іи присоединены были Валенсія, Балеарскіе острова, Сардинія и Неаполь. Благодаря браку Фердинанда II Арагонскаго съ Изабеллой Кастильской (1469) А. была объединена съ Кастиліей въ одно королевство. Послѣ войны за испанское наслѣдство А., стоявшая на сторонѣ Габсбурговъ, лишена была своихъ старыхъ конституц. вольностей.

Арагонъ, лѣв. прит. Эбро въ Испаніи, по кот. получила свое названіе Арагонія, 192 км. дл.

Арадъ, венг. комитатъ по теченію рр. Марошъ и Керешъ; на в.—гористъ, у Тиссы — болотистъ; 6.443 кв. км., 386.100 жит. *Гл. гор.—А.* (Старый А.),

на р. Марошъ, резиденція правосл. епископа; 56.260 жит.

Араишъ, гор. въ Марокко, на бер. Атлант. океана, ок. 12.000 жит. А.— ближайшая морская гавань для Феца, ведетъ обширную торговлю.

Арайя, Франческо, композиторъ, род. въ Неаполѣ въ 1700 г.; въ 1735 г. пріѣхалъ въ Петербургъ въ качествѣ директора итал. оперной труппы (первой въ Россіи) и поставилъ на сцену сочиненныя имъ оперы: „Семирамида", „Александръ въ Индіи" и др. Опера его „Сила любви и ненависти" была первой оперой, переведенной на русскій языкъ (Тредьяковскій, 1736 г.). Первыми операми, написанными на русскій текстъ, были его же „Титово милосердіе" (Волковъ, 1751 г.) и „Цефалъ и Прокрисъ" (Сумароковъ, 1755).

Ю. Э.

Араканъ-Іома (*Араканъ Рома*), мало изслѣдованная горная цѣпь на вост. границѣ индо-британской провинціи Бенгаліи и араканской дивизіи провинціи Бирма (Индо-Китай); южная, лучше изслѣдованная часть ея носитъ назв. А.-І.-Даунгъ и круто спускается въ море у мыса Неграисъ.

Аракати, порт. гор. въ бразильск. штатѣ Сеара, на р. Ягуарибе, 18.000 жителей.

Аракс̀ъ, рѣка Закавказья, беретъ начало въ Турціи близъ Эрзерума; послѣ 150 в. теч. вступаетъ въ русскіе предѣлы, протекаетъ по Карсской обл. и Эриванской губ., затѣмъ по границѣ Россіи съ Персіей и, вступивъ въ предѣлы Бакинской г., впадаетъ въ Куру съ прав. стороны (нѣкогда А. впадалъ непосредственно въ Каспійское м.). Длина всего теченія—ок. 900 в. Теченіе А. мѣстами очень быстрое, русло глубокое. На бер. А. находятся знаменитыя Кульпинскія соляныя копи.

Аракчеевъ, Алексѣй Андреевичъ, графъ, потомокъ старинной, повидимому, новгородской дворянской фамиліи, сынъ отставного поручика, мелкаго помѣщика бѣжецкаго уѣзда, владѣвшаго деревнею въ 20 душъ, род. въ имѣніи своего отца 23 сент. 1769 г., выучился грамотѣ у сельскаго дьячка, съ большими затрудненіями (въ виду бѣдности отца), при помощи протекціи Мелиссино помѣщенъ въ артиллерійскій кадетскій корпусъ въ Петербургѣ, гдѣ оказалъ успѣхи въ наукахъ, особенно въ математикѣ, и въ 1787 г. произведенъ въ офицеры. По рекомендаціи того же Мелиссино А. давалъ уроки артиллеріи и фортификаціи сыновьямъ гр. Н. И. Салтыкова, который указалъ на него, по требованію Вел. Князя Павла Петровича, какъ на расторопнаго артиллерійскаго офицера. Энергія, исполнительность и духъ строжайшей дисциплины, отличительныя черты характера А. снискали ему расположеніе наслѣдника престола, и А. былъ назначенъ комендантомъ Гатчины и затѣмъ начальникомъ всѣхъ сухопутныхъ войскъ великаго князя. 7 нояб. 1796 г., при восшествіи на престолъ Императора Павла, А. былъ поставленъ с.-петербургскимъ комендантомъ, на слѣдующій день произведенъ въ генералъ-маіоры, затѣмъ быстро послѣдовали дальнѣйшія отличія; въ 1797 г. ему пожаловали баронское достоинство и 2000 крестьянъ съ предоставленіемъ выбрать самому губернію; выборъ А. палъ на знаменитое впослѣдствіи село Грузино, Новгородск. губ. Однако, 18 марта 1798 г. А., уже въ чинѣ генералъ-лейтенанта, былъ отставленъ, но 22 дек. того же года принятъ вновь на службу, 8 янв. 1799 г. пожалованъ командоромъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго, 5 мая удостоенъ графскаго титула, 1 окт. вторично отставленъ и находился не у дѣлъ до новаго царствованія. 14 мая 1803 г. А. былъ принятъ на службу съ назначеніемъ на занимаемое имъ ранѣе мѣсто инспектора артиллеріи и командира лейбъ-гвардіи артиллерійскаго батальона. Въ 1805 г. А. сопровождалъ въ походѣ Александра I, въ 1807 г. произведенъ въ генералы-отъ-артиллеріи, 13 янв. 1808 г. назначенъ военнымъ министромъ, затѣмъ также генералъ-инспекторомъ пѣхоты и артиллеріи съ подчиненіемъ ему коммиссаріатскаго и провіантскаго департаментовъ. А. принималъ дѣятельное участіе въ организаціи шведской войны 1808—9 гг.; ко времени его управленія военнымъ министерствомъ относятся новыя правила и положенія по разнымъ частямъ военной администраціи, упрощеніе и со-

Гр. А. А. Аракчеевъ (1769—1834).

Съ гравюры К. Я. Афанасьева (1793—1857).

на р. Марошъ, резиденція правосл. епископа; 56.260 жит.

Араишъ, гор. въ Марокко, на бер. Атлант. океана, ок. 12.000 жит. А.—ближайшая морская гавань для Феца, ведетъ обширную торговлю.

Арайя, Франческо, композиторъ, род. въ Неаполѣ въ 1700 г.; въ 1735 г. пріѣхалъ въ Петербургъ въ качествѣ директора итал. оперной труппы (первой въ Россіи) и поставилъ на сцену сочиненныя имъ оперы: „Семирамида", „Александръ въ Индіи" и др. Опера его „Сила любви и ненависти" была первой оперой, переведенной на русскій языкъ (Тредьяковскій, 1736 г.). Первыми операми, написанными на русскій текстъ, были его же „Титово милосердіе" (Волковъ, 1751 г.) и „Цефалъ и Прокрисъ" (Сумароковъ, 1755).

Ю. Э.

Араканъ-Іома (*Араканъ Рома*), мало изслѣдованная горная цѣпь на вост. границѣ индо-британской провинціи Бенгаліи и араканской дивизіи провинціи Бирма (Индо-Китай); южная, лучше изслѣдованная часть ея носитъ назв. А.-І.-Даунгъ и круто спускается въ море у мыса Негранcъ.

Аракати, порт. гор. въ бразильск. штатѣ Сеара, на р. Ягуарибе, 18.000 жителей.

Араксъ, рѣка Закавказья, беретъ начало въ Турціи близъ Эрзерума; послѣ 150 в. теч. вступаетъ въ русскіе предѣлы, протекаетъ по Карсской обл. и Эриванской губ., затѣмъ по границѣ Россіи съ Персіей и, вступивъ въ предѣлы Бакинской г., впадаетъ въ Куру съ прав. стороны (нѣкогда А. впадалъ непосредственно въ Каспійское м.). Длина всего теченія—ок. 900 в. Теченіе А. мѣстами очень быстрое, русло глубокое. На бер. А. находятся знаменитыя Кульпинскія соляныя копи.

Аракчеевъ, Алексѣй Андреевичъ, графъ, потомокъ старинной, повидимому, новгородской дворянской фамиліи, сынъ отставного поручика, мелкаго помѣщика бѣжецкаго уѣзда, оставшаго деревнею въ 20 душъ, род. въ имѣніи своего отца въ сент. 1769 г., выучился грамотѣ у сельскаго дьячка, съ большими затруднениями (въ виду бѣдности отца), при помощи протекціи Мелиссино помѣщенъ въ артиллерійскій кадетскій корпусъ въ Петербургѣ, гдѣ оказалъ успѣхи въ наукахъ, особенно въ математикѣ, и въ 1787 г. произведенъ въ офицеры. По рекомендаціи того же Мелиссино А. давалъ уроки артиллеріи и фортификаціи сыновьямъ гр. Н. И. Салтыкова, который указалъ на него, по требованію Вел. Князя Павла Петровича, какъ на расторопнаго артиллерійскаго офицера. Энергія, исполнительность и духъ строжайшей дисциплины, отличительныя черты характера А. снискали ему расположеніе наслѣдника престола, и А. былъ назначенъ комендантомъ Гатчины и затѣмъ начальникомъ всѣхъ сухопутныхъ войскъ великаго князя. 7 нояб. 1796 г., при восшествіи на престолъ Императора Павла, А. былъ поставленъ с.-петербургскимъ комендантомъ, на слѣдующій день произведенъ въ генералъ-маіоры, затѣмъ быстро послѣдовали дальнѣйшія отличія; въ 1797 г. ему пожаловали баронское достоинство и 2000 крестьянъ съ предоставленіемъ выбрать самому губернію; выборъ А. палъ на знаменитое впослѣдствіи село Грузино, Новгородск. губ. Однако, 18 марта 1798 г. А., уже въ чинѣ генералъ-лейтенанта, былъ отставленъ, но 22 дек. того же года принятъ вновь на службу, 8 янв. 1799 г. пожалованъ командиромъ ордена св. Іоанна Іерусалимскаго, 5 мая удостоенъ графскаго титула, 1 окт. вторично отставленъ и находился не у дѣлъ до новаго царствованія. 14 мая 1803 г. А. былъ принятъ на службу съ назначеніемъ на занимаемое имъ ранѣе мѣсто инспектора артиллеріи и командира лейбъ-гвардіи артиллерійскаго батальона. Въ 1805 г. А. сопровождалъ въ походѣ Александра I, въ 1807 г. произведенъ въ генералы-отъ-артиллеріи, 13 янв. 1808 г. назначенъ военнымъ министромъ, затѣмъ также генералъ-инспекторомъ пѣхоты и артиллеріи съ подчиненіемъ ему коммиссаріатскаго и провіантскаго департаментовъ. А. принималъ дѣятельное участіе въ организаціи шведской войны 1808—9 гг.; ко времени его управленія военнымъ министерствомъ относятся новыя правила и положенія по разнымъ частямъ военной администраціи, упрощенію и со-

Прав. К. Афонасьевъ
Провилъ Пожалостинъ
1883

кращеніе переписки, учрежденіе запасныхъ рекрутскихъ депо, учебныхъ батальоновъ, въ особенности различныя улучшенія въ организаціи артиллеріи. Въ 1810 г., оставивъ министерскій постъ, А. былъ назначенъ предсѣдателемъ военнаго департамента въ открытомъ 1 янв. того же года Государственномъ совѣтѣ съ правомъ присутствовать въ сенатѣ и въ комитетѣ министровъ. Во время войны 1812 г. А. заботился объ образованіи резервовъ и снабженіи арміи продовольствіемъ. Въ послѣдующіе годы А., пользуясь неограниченнымъ довѣріемъ имп. Александра, является вліятельнѣйшимъ лицомъ и по дѣламъ гражданскаго управленія; къ этому времени относится устройство военныхъ поселеній въ Новгородской и С.-Петербургской губ., а также на югѣ Россіи, въ предѣлахъ губ. Харьковской и Екатеринославской, на подобіе австрійской „военной границы“,—ненормальное соединеніе сельскаго хозяйства со строевой солдатской службой, попытка организовать и дисциплинировать на военный ладъ мирное земледѣльческое населеніе. Дѣло было ведено круто, съ неумолимою строгостью и непреклонностью, причемъ неоднократно приходилось усмирять бунты военныхъ поселянъ. До самой кончины имп. Александра I А. былъ всемогущимъ вельможею, временщикомъ, передъ которымъ преклонялись и трепетали всѣ, такъ какъ его угрюмый, нелюдимый нравъ, его безпощадная суровость, даже жестокость,—совершенно чуждая корыстныхъ побужденій, но проистекавшая изъ культа службы и субординаціи,—были всѣмъ извѣстны. По кончинѣ государя, которому онъ былъ „безъ лести преданъ“ (девизъ въ гербѣ А.), А., сохранивъ званіе члена Государственнаго совѣта, отбылъ за границу, былъ въ Берлинѣ и Парижѣ, а по возвращеніи поселился въ своемъ Грузинѣ и всецѣло занялся хозяйствомъ. Еще нѣсколько ранѣе А. былъ сильно потрясенъ и надломленъ трагической смертью своей давнишней любимицы, Настасьи Минкиной, управительницы въ Грузинѣ, убитой за жестокость дворовыми людьми. Въ 1833 г. А. внесъ въ государственный банкъ 50.000 руб. асс., какъ неприкосновенный вкладъ на 93 года: изъ этого капитала $^3/_4$ предназначены въ награду тому, кто къ 1925 г. напишетъ на русскомъ языкѣ лучшую исторію царствованія имп. Александра I, $^1/_4$ капитала на—издержки по изданію послѣдней, также на вторую премію, и поровну двумъ переводчикамъ премированнаго труда на нѣмецкій и французскій языки. Тому же государю А. воздвигъ бронзовый памятникъ передъ церковью Грузина. Въ послѣдніе дни своей жизни онъ пожертвовалъ 300.000 р. для воспитанія изъ процентовъ съ этого капитала въ новгородскомъ кадетскомъ корпусѣ бѣдныхъ дворянъ Новгородской и Тверской губ. А. ум. 21 апр. 1834 г. въ Грузинѣ и погребенъ въ тамошней церкви. Такъ какъ въ его завѣщаніи, составленномъ еще задолго до смерти, избраніе наслѣдника было предоставлено Государю Императору, то имп. Николай I повелѣлъ передать грузинскую волость со всею движимостью въ полное и нераздѣльное владѣніе новгородскому кадетскому корпусу, получившему названіе Аракчеевскаго и впослѣдствіи переведенному въ Нижній-Новгородъ.—См. *Ратчъ*, „Біографія гр. А-а“ („Военный Сборникъ“, 1861 г.); *Глѣбовъ*, „Слово объ А-ѣ“ (тамъ же); *Булгаринъ*, „Поѣздка въ Грузино“ (Спб., 1861), также многія статьи въ „Русской Старинѣ“, начиная съ 1870 г., „Русск. Архивѣ“ (1866, №№ 6—7, 1868, №№ 2 и 6, 1872, № 10, 1876, № 4), „Древней и Новой Россіи“ (1875); соч. по исторіи царств. имп. Александра I.

Н. Аммонъ.

Аракъ, см. *арракъ*.

Араліевыя, Araliaceae, семейство двудольн. растеній изъ порядка зонтикоцвѣтныхъ; б. ч. деревья или кустарники съ желтозелеными 5-членными цвѣтками, собран. въ видѣ зонтика или кисти; до 375 видовъ, преим. подъ тропиками; изъ Aralia papyrifera въ Китаѣ и Японіи добыв. т. наз. „рисовая бумага“.

Арало-каспійская низменность, терминъ, употреблявшійся прежде для обозначенія низменной страны вокругъ Каспійскаго и Аральскаго морей. Предполагалось, что Каспійское море прежде распространялось по направ. Волги до

Казани, соединялось съ Аральскимъ м., а послѣднее съ Балхашомъ; всю страну, освободившуюся отъ водъ послѣтретичнаго Арало-Каспійскаго моря, наз. А.-к. низменностью. Однако, новѣйшія изслѣдованія показали, что аралокаспійскія отложенія доходятъ не болѣе чѣмъ до 55—60 м. абсолютной высоты, причемъ по Волгѣ они простираются не выше Саратова; соединеніе Каспія съ Араломъ происходило лишь по Узбою, Усть-уртъ же никогда не былъ подъ уровнемъ Арало-Касп. моря; къ востоку отъ Аральскаго м. Арало-Касп. море распространялось очень недалеко. Так. обр., если подъ именемъ А.-к. низменности понимать страну, бывшую нѣкогда подъ уровнемъ Арало-Каспійскаго моря, то низменность эта будетъ обнимать сравнительно малое пространство по сѣверному и сѣв.-западному берегу Каспія и на нѣсколько десятковъ верстъ по восточному и южному берегамъ Аральскаго м., а затѣмъ Сарыкамышскую котловину съ Узбоемъ. Во избѣжаніе недоразумѣній терминомъ А.-к. низменность лучше въ настоящее время не пользоваться. См. также *Аральское море* и *Каспійское море*. *Л. Б.*

Арало-каспійскія отложенія, отложенія послѣдняго, потретичнаго распространенія (трансгрессіи) Касп. м., когда оно, какъ предполагаютъ, вступило въ соединеніе съ Аральскимъ. Отложенія эти представлены глинами (особенно характерны для Касп. бассейна шеколадно-бурыя и лиловато-бурыя сланцеватыя глины) и песками, заключающими въ себѣ многочисленныя раковины солоноватоводныхъ моллюсковъ изъ родовъ Cardium, Didacna, Monodacna, Adacna, Dreissena, Micromelania и прѣсноводныя Planorbis, Limnaea, Paludina, Unio и др. Еще недавно предполагалось, что А.-к. отл. по Волгѣ идутъ вплоть до Камы, до абсолютной высоты 140—160 м. Однако, проф. Андрусовъ показалъ, что тѣ осадки, которые прежде по ср. Волгѣ считались А.-к., на самомъ дѣлѣ верхнетретичные; настоящія же постпліоценовыя каспійскія отложенія не идутъ выше раіона Камышинъ—Саратовъ. Высота А.-к. отл. по Волгѣ и на берегахъ Касп. м. не превосходитъ 60 м. абсолютной высоты. На берегахъ Аральскаго м. А.-к. отл. идутъ только до 4 м. надъ его уровн., т. е. до 54 м. абс. высоты. На сѣв. берегахъ Черн. м. мѣстами найдены отложенія съ касп. фауной на абс. высотѣ всего 10—12 м. См. *Православлевъ*, „Мат. къ познанію нижневолжск. касп. отложеній“ ч. I (1908); *Бергъ*, „Аральское море“ (1908). *Л. Б.*

Аральское море. Названіе А. м. происходитъ отъ страны „Аралъ“ въ дельтѣ Аму, о которой упоминаетъ Абулгази въ XVII ст. А. м. лежитъ между 43°28′ и 46°52′ с. ш. и 58°4′ и 61°56′ в. д. Высота ур. надъ океаномъ 50,0 м. (1901 г., по Бергу); площадь 64.490 кв. км. (считая съ островами, 63.270 кв. км. безъ острововъ); так. обр. А. м. занимаетъ 4-ое мѣсто въ ряду озеръ (Касп. м., Верхнее оз., Викторія-Ньянца); наибольшая длина 428 км., ширина 284 км., объемъ 1.000 куб. км., средняя глубина 16 м., наибольшая—68 м.; преобладаютъ глубины до 28 м., больше 30 м. встрѣчается только у западнаго побережья, въ срединѣ моря 23—25 м. Въ А. м. много острововъ, наибольшій о. Кугъаралъ площадью въ 273 кв. км., затѣмъ о. Николая I, Барса-кельмесъ, Токмакъ-ата. Берега А. м. относятся къ тремъ типамъ: 1) западный отъ Каратамака до м. Урга *ровный;* онъ сложенъ изъ сарматскихъ, олигоценовыхъ и частью верхне-мѣловыхъ отложеній; берегъ обрывистый, высота до 190 м. надъ уров. Арала; 2) сѣверные берега изрѣзаны большими заливами — *лопастной* типъ, сложены изъ нижнетретичныхъ и частью верхне-мѣловыхъ отложеній; четырьмя большими полуостровами (Куланды, Каратюпъ, Чубаръ и Кукъ-тернакъ) берегъ раздѣленъ на 5 залив.: Чернышева, Тщебасъ, Паскевича, Перовскаго и Б. Сары-чеганакъ; въ этихъ заливахъ глубины мѣстами болѣе 30 м.; берега по большей части обрывисты, высотой до 150 м. надъ ур. А. м. (зал. Перовскаго); мысъ Изенды на пол. Куланды сложенъ изъ нуммулитовыхъ известняковъ; 3) восточные берега, отъ устьевъ Сыръ-Дарьи до Аму-Дарьи, изрѣзаны множествомъ небольшихъ, узкихъ и длинныхъ, часто вѣтвящихся зали-

вовъ—это *бухтовый* типъ; берегъ здѣсь низменный, усѣянный множествомъ песчаныхъ острововъ; выходовъ плотныхъ породъ нѣтъ. Южный берегъ занятъ дельтовыми отложеніями Аму-Дарьи.

А. м. принимаетъ только два притока: Сыръ-Дарью и Аму-Дарью, несущихъ въ сек. въ среднемъ вмѣстѣ ок. 2.500 куб. м.; обѣ рѣки вносятъ въ А. м. массу осадковъ, именно около 34 милл. куб. м. сухого ила въ годъ, т. ч. въ 29.100 лѣтъ вся котловина А. м. можетъ быть занесена; въ 2.000 лѣтъ осадки образуютъ на днѣ слой толщиной въ метръ. Сыръ-Дарья очень быстро выдвигаетъ свою дельту: съ 1847 по 1889 гг. дельта возросла на 40 кв. км., а по длинѣ на $6^1/_2$ в.

Климатъ по даннымъ метеор. ст. въ устьяхъ Сыръ-Дарьи (Кызылъджаръ, 46^0 с. ш.): средняя годовая темп. воздуха $7,6^0$, іюль $25,3^0$, февраль—$9,5^0$; облачность въ 7 час. у. 4,2, въ 1 ч. д. 4,0, въ 9 ч. в. 3,5; туманы рѣдки, въ годъ 33, больше всего зимой; осадковъ 108 мм. въ годъ; средняя сила вѣтра въ 7 ч. у. 5,2 м., въ 1 ч. д. 6,3 м., лѣтомъ преобладаетъ NW и W, въ остальное время NE.

По *химическому составу* вода А. м. довольно близка къ каспійской, различіе лишь въ бо́льшемъ количествѣ гипса въ водѣ А. м.; въ обоихъ замѣтно преобладаніе сульфатовъ и бѣдность хлоридами. По анализу Степанова, въ 100 част. сухого остатка: $CaSO_4$ 15,0, $MgSO_4$ 25,9, KCl 2,0, NaCl 56,1, $MgCl_2$ 0,8, $CaCO_3CO_2$ 0,2; соленость этого образца $10,6^0/_{00}$. Средній удѣльный вѣсъ воды на поверхности 1,0086, соленость $10,3^0/_{00}$; весь центральный бассейнъ занятъ водою уд. в. 1,0085—1,0089; замѣчательна область малой солености вдоль зап. берега—результатъ теченія, идущаго отъ устьевъ Аму къ сѣв. На глубинахъ уд. в. повышается, максимумъ (въ открытомъ морѣ) 1,0097 на глубинѣ 61 м.—Въ лѣтніе мѣсяцы въ срединѣ моря вода на поверхности можетъ нагрѣваться до $27,8^0$. Лѣтомъ темп. поверхности воды во всѣ сроки ниже темп. воздуха. Ежегодно сѣв.-вост. часть моря замерзаетъ, нерѣдко до о. Барса-кельмеса. Центральный бассейнъ обыкновенно совсѣмъ не замерзаетъ. Сѣв. заливы замерзаютъ въ началѣ декабря (нов. ст.), вскрываются, въ зависимости отъ вѣтровъ, съ конца марта по конецъ апрѣля (н. ст.); въ зал. Перовскаго ледъ держался въ зиму 1899—900 г. 142 дня, въ 1900—01 и 1901—02 гг. по 105 дн. Толщина льда до $1^1/_2$ арш. Съ глубиной темп. лѣтомъ понижается, и въ зап. части въ срединѣ іюля 1900 г. уже на глуб. 55 м. найдено $+1,0^0$. Темп. падаетъ скачками, и на разстояніи полуметра можно иной разъ наблюдать разницу до 12^0.—Прозрачность воды весьма велика—до 24 м.; цвѣтъ воды въ срединѣ моря синій (III по шкалѣ Фореля).—Вдоль зап. берега идетъ теченіе къ С. (максим. скорость 1,3 км. въ часъ), отъ устьевъ Сыра теченіе къ Ю. вдоль вост. берега; т. о. намѣчается круговоротъ водъ по часовой стрѣлкѣ.—*Уровень* А. м. за послѣдніе годы сильно повышается; прибываніе началось около 1885 г.; съ 1880 по 1908 г. уровень поднялся почти на 3 м. Затоплена масса низкихъ острововъ; затоплялась уже нѣсколько разъ линія ж. д. у станціи „А. м.“. Высокій ур. былъ на А. м. и въ 40-хъ год. XIX ст., но онъ не достигалъ нынѣшней высоты. Прибываніе Арала, какъ и Балхаша, Иссыкъ-куля, озеръ Зап. Сибири обязано причинамъ климатическимъ: увеличенію атмосферныхъ осадковъ. Такимъ образомъ, постояннаго усыханія нѣтъ на Аралѣ, какъ нѣтъ во всемъ Туркестанѣ.—На А. м. наблюдаются сейши *(см.)* громаднаго періода: $23^3/_4$ часа—самыя длинныя, какія наблюдались на озерахъ; средняя высота сейшъ 24 см.—Дно А. м. покрыто сѣрымъ иломъ, вдоль зап. берега, въ области наибольшихъ глубинъ чернымъ иломъ, выдѣляющимъ сѣроводородъ; приблиз. до глуб. 10 м. идетъ песокъ. Камни имѣются только мѣстами у зап. берега и на юж. берегу пол. Куланды.—*Флора:* есть полисифоніи (флоридеи), изъ діатомей Chaetoceras, Coscinodiscus, Actinocyclus, изъ Characeae эндемичная Tolypella aralica. *Фауна* бѣдна: 7 видовъ моллюсковъ, 18 рыбъ, одна амфипода, нѣтъ мизидъ, Cetacea; нѣтъ тюленя; моллюски: Dreis-

sena polymorpha, D. pallasi, Adacna minima, Cardium edule, Hydrobia pusilla, Neritina liturata; всѣ, кромѣ D. pall., имѣются и въ Касп. м.; изъ рыбъ шипъ (Acipenser nudiventris), усачъ (Barbus brachycephalus), сомъ, сазанъ, лещъ, судакъ, щука имѣютъ промысловое значеніе; очень рѣдко попадается лосось (Salmo trutta aralensis); эндемиченъ язь, Idus oxianus, прочіе всѣ имѣются и въ Касп. м. — Аралокаспійскія отложенія на берегахъ А. м. нигдѣ не подымаются выше 4 м. надъ уров. А. м., т. е. выше 54 м. абс. высоты; на такую же высоту эти отложенія поднимаются и на берегахъ Сарыкамышской котл., а также Касп. м.; это позволяетъ предполагать, что въ арало-касп. эпоху Касп. и А. м., соединяясь между собой, стояли на одномъ уровнѣ. Въ ар.-касп. эпоху А. м. имѣло только ничтожное распространеніе къ сѣв. и вост. внѣ предѣловъ теперешнихъ границъ; о соединеніи съ оз. Чалкаръ-тенизъ или съ Балхашомъ не можетъ быть и рѣчи. — Въ то время, когда уровень Каспія послѣ трансгрессіи началъ понижаться, А. м., получая притокъ изъ рѣкъ и сохраняя свой постоянный уров., сдѣлалось проточнымъ, прѣснымъ озеромъ, имѣвшимъ черезъ Сарыкамыш. котл. и Узбой стокъ въ Каспій; впослѣдствіи истокъ прекратился (во времена доисторическія), А. м. стало замкнутымъ и снова осолонилось. — Котловина А. м. образовалась, повидимому, около конца міоцена путемъ почти меридіональнаго сброса. — Съ 1908 г. на А. м. возобновилось пароходство, обслуживающее рыбные промыслы; есть рейсы дельта Аму—ст. Аральское м.

А. м. не было извѣстно ни грекамъ, ни римлянамъ. Повидимому, въ 568 г. зап. берегомъ А. м. прошелъ Земархъ, посолъ имп. Юстина къ туркамъ. Впервые опредѣленно объ А. м. упоминаетъ арабскій географъ Ибнъ-Русте, писавшій между 903 и 913 г.; болѣе подробныя свѣдѣнія даетъ Истахри (ок. 951 г.), называющій А. м. *Хорезмійскимъ озеромъ*; на примитивныхъ, картахъ, приложенныхъ къ нѣк. рукописямъ Истахри, нанесено А. м. къ востоку отъ Каспійскаго. Вообще арабамъ А. м. было хорошо извѣстно: оно помѣщено на картѣ Идриси (Эдризи) 1154 г. Въ 1246 г. по с.-в. берегу А. м. прошелъ Плано Карпини, но въ его отчетѣ имѣются лишь смутные намеки на А. м. Всѣ арабскіе географы вплоть до конца XII ст. свидѣтельствуютъ о впаденіи Аму-Дарьи (Джейхунъ) въ А. м., но у персидскаго писателя Казвини (1339) мы находимъ довольно подробныя свѣдѣнія о поворотѣ части водъ Аму къ Каспійскому м. (Хазарскому); по его словамъ, поворотъ произошелъ около времени нашествія монголовъ (1221). Обратное возвращеніе Аму къ А. м. случилось въ 1573 г., какъ объ этомъ опредѣленно разсказываетъ въ своей „Исторіи“ хивинскій ханъ Абулгази (1603—1663). „Книга Большого Чертежа“ (1627) сообщаетъ объ А. м. („Синее м.“) довольно обстоятельныя свѣдѣнія: „А отъ Хвалимскаго моря до Синяго моря на лѣтній на солнечный восходъ прямо 250 верстъ. А Синимъ моремъ до устья рѣки Сыра 280 в. А въ Синемъ морѣ вода солона. Изъ Синяго м. вытекла рѣка Арзасъ и потекла во Хвалимское м.“ и т. д. Этими свѣдѣніями воспользовался голландецъ Н. Витсенъ, выпустившій въ 1687 г. въ Амстердамѣ карту Россіи, гдѣ, между прочимъ, мы находимъ А. м. подъ именемъ „More sienie“. Въ книгѣ его „Noord en Oost Tartarye“ (1692) описаніе А. м. есть переводъ данныхъ „Кн. Б. Чертежа“. Въ атласѣ („Чертежная книга“) Ремезова, законченномъ 1 янв. 1701 г., имѣется карта азіат. Россіи, гдѣ нанесено „море Аральско“. На западноевроп. картахъ А. м. подъ этимъ именно названіемъ появляется въ 1723 г. (карта Делиля). Въ 1727 г. зап. берегъ А. м. посѣтилъ грекъ Ватаци. Въ 1740—41 г. восточный берегъ положилъ на карту Муравинъ, посланный по просьбѣ киргизскаго хана Абулхаира вмѣстѣ съ Гладышевымъ изъ Оренбурга; въ своемъ донесеніи они дали довольно подробное описаніе А. м. (опубликовано въ „Изв. И. Р. Геогр. О.“, 1850, стр. 519—599). Въ 1820 г. с.-в. берегомъ А. м. прошло изъ Оренбурга въ Бухару посольство въ составѣ Мейендорфа, Эверсмана и Пандера, давшее описаніе пути. Въ

1825 г. состоялась экспедиція къ зап. берегу А. м. полк. Ѳ. Берга, доставившая астроном. опредѣленія и картографич. матеріалъ. Въ 1841 г. эксп. Никифорова и Бутенева; въ послѣдней участвовалъ Леманъ. Въ 1842 г. въ Хиву ѣздилъ Базинеръ. Въ 1847 г. основано укрѣпленіе Раимъ въ 60 в. отъ устья Сыръ-Дарьи. Въ теченіе 1848—49 г. лейт. А. И. Бутаковъ снялъ на карту все А. м. Плававшій вмѣстѣ съ Бутаковымъ А. Макшеевъ далъ въ „Зап. И. Р. Геогр. О.“ (V, 1851) описаніе А. м. Въ 1853 г. на Сыръ-Дарью были спущены пароходы „Перовскій“ и „Обручевъ“, ходившіе по А. м. Въ 1873 г. низовья Аму посѣтилъ А. В. Каульбарсъ (см. „Зап. И. Р. Геогр. О.“ по общ. Г., IX, 1881), въ 1874 г. на зап. берегу А. м. былъ геологъ Барботъ-де-Марни, на самомъ морѣ производилъ зоологическія изслѣдованія В. Аленицынъ, а Тилло сдѣлалъ нивеллировку между А. и Касп. м., причемъ оказалось, что первое выше второго на 74 м. Въ 1880 г. на сѣв. берегахъ былъ инж. Шульцъ, сообщившій свѣдѣнія объ усыханіи моря. Въ 1899—1902, 1906 г. А. м. изслѣдовано Л. С. Бергомъ по порученію Турк. Отд. И. Р. Геогр. О. Въ 1905 г. была открыта ж. д. изъ Оренбурга въ Ташкентъ; она касается А. моря у его сѣв.-вост. оконечности (станц. „Аральское море“). Въ 1907 г. сѣв. берега посѣщены геологомъ Богачевымъ (см. „Изв. Геол. Ком.“ XXVIII). Ср. *Л. Бергъ*, „Аральское море“ („Извѣстія Турк. Отд. И. Рус. Геогр. Об.“, т. V; и отдѣльно СПБ. 1908). *Л. Бергъ.*

Арамейскій языкъ, см. *семитическіе языки.*

Арамея, въ Ветхомъ Завѣтѣ вся область между Финикіей, Палестиной, Аравіей, Тигромъ и Арменіей, въ кот. говорили на арамейскомъ (сирійскомъ) языкѣ, слѣдовательно—Сирія и Месопотамія грековъ. Въ особенности названіе А. относится къ Сиріи, съ гл. гор. Дамаскомъ. Для точнаго обозначенія другихъ арамейск. государствъ употребл. соотв. приставка къ слову Aram (напр., Aram Zoba, Aram Naharaim и т. д.).

Арамъ, Евгеній, англійскій народн. учитель, род. въ 1704 г., работалъ надъ составленіемъ сравнит. словаря кельтскаго, англійскаго, латинскаго, греческаго и еврейскаго языковъ; въ 1759 г. казненъ за убійство изъ ревности. Его жизнь послужила сюжетомъ для романа Бульвера „Eugene Aram“ и сильной баллады Томаса Гуда „The dream of Eugene Aram“.

Аранда, донъ Педро Пабло Абараса де-Болеа, графъ, испанскій госуд. дѣятель, род. въ 1718 г., во время 7-милѣтней войны былъ посланникомъ при польскомъ дворѣ, въ 1766 г., послѣ подавленія народнаго возстанія въ Мадридѣ противъ реформъ Карла III, А. былъ назначенъ президентомъ совѣта Кастиліи. Соединяя въ своихъ рукахъ высшую гражданскую и воен. власть, А. воспользовался этимъ для реформъ въ духѣ французскаго просвѣщенія; онъ уничтожилъ многія злоупотребленія духовенства, подчинилъ монашескіе ордена государств. власти, обуздалъ инквизицію и добился изгнанія іезуитовъ изъ Испаніи (въ 1767 г.); въ то же время онъ много заботился о развитіи наукъ и искусствъ. Внѣшняя политика А. характеризовалась враждебнымъ отношеніемъ къ Англіи. Съ 1773 по 1787 г. А. былъ посланникомъ въ Парижѣ и заключилъ въ 1783 г. выгодный для Испаніи миръ съ Англіей (1783). Въ 1792 г. А. былъ снова призванъ на постъ перваго министра, но скоро принужденъ былъ уступить мѣсто фавориту королевы Годою. Ум. въ 1799 г.

Аранжуэцъ (Aranjuez, *Аранхуэсъ*), гор. въ испанской провинціи Мадридъ, на р. Тахо, 12.670 жит. (лѣтомъ 20.000), заним. огородничествомъ и садоводствомъ. Королев. замокъ А. служитъ весеннею резиденціей испанск. двора; онъ начатъ постройкой при Филиппѣ II и конченъ при Карлѣ III, содержитъ много цѣнныхъ произвед. искусства (картины Джордано) и окруженъ великолѣпнымъ паркомъ, въ кот. лежитъ и Casa del Labrador („крестьян. домикъ“), небольшая вилла, построенная Карломъ IV. — Въ А. вспыхнуло въ 1808 г. возстаніе, результатомъ котор. было отреченіе Карла IV отъ престола.

Арани (Arany), Яношъ, изв. венгер. поэтъ, род. въ крестьянской семьѣ

въ 1817 г. Впервые обратилъ на себя вниманіе въ 1845 г. комич. эпопеей „Потерянная конституція“; въ слѣдующемъ году онъ становится знаменитымъ послѣ того, какъ издалъ первую часть эпич. поэмы-трилогіи „Тольди“. Изъ другихъ большихъ поэмъ его заслуживаетъ особаго вниманія „Осада Мюранья“. Когда вспыхнула революція 1848 г., А. вступилъ въ національную гвардію своего города и чуть было не поплатился жизнью. Наступившая вслѣдъ затѣмъ реакція страшно потрясла его, и до 1860 г. А. пишетъ только маленькіе поэтическіе отрывки. Но и въ этихъ мелкихъ поэтическихъ вещахъ А. чувствовался крупный, непосредственный талантъ. Въ 1858 г. венгерская академія избираетъ А. своимъ членомъ за ученый трудъ „Національный ритмъ мадьяръ“ (1856). Съ 1860 г. А. переселился въ Будапештъ и сталъ во главѣ двухъ крупныхъ журналовъ: „Szépirodalmi Figyelo“ („Литературный Зритель“) и „Koszoru“ („Вѣнокъ“), въ 1870 г. онъ былъ выбранъ постояннымъ секретаремъ академіи наукъ. Послѣ австро-венгерскаго соглашенія 1867 г., когда наступило въ странѣ внутреннее успокоеніе, А. вновь принимается за крупныя работы, таковы: эпическая поэма „Смерть Буды“ (изъ цикла легендъ объ Аттилѣ), этюды о венгерскихъ поэтахъ XVII и XVIII вв., переводы Гете, Шиллера, Шекспира и друг. на мадьярскій яз. А. былъ исключительно національнымъ поэтомъ и выдающимся творцомъ мадьярскаго поэтическ. эпоса. Языкъ его—народный, и не всякій венгерецъ можетъ его понять; его творенія, по отзыву корифеевъ мадьярской литературы, „напоминаютъ желѣзный вѣкъ національной поэзіи“. А. былъ также большимъ знатокомъ европейской литературы, хотя не поддался ея вліянію, а остался совершенно самобытнымъ поэтомъ. Ум. въ 1882 г. Собраніе его соч. вышло въ 12 томахъ въ 1888—89 г. *Н. Б.-Б.*

Аранскіе о-ва, *Южные А. о.*, три о-ва у зап. берега Ирландіи, у входа въ заливъ Голвей, тянутся въ юго-вост. направленіи; общая поверхность 47 кв. км., 3.163 жит. Замѣчательны остатками весьма древнихъ построекъ.

Аранхузъ, городъ въ Испаніи, см. *Аранжуэцъ*.

Аранци (Iulius Cäsar Arantius), род. въ Болоньѣ въ 1530 г., ум. въ 1589 г. Знаменитый анатомъ—первый описалъ артеріальный Боталліевъ протокъ. Онъ же открылъ носящій его имя *ductus venosus Ar.*, одну изъ вѣтвей пупочной вены у зародыша. *Ю. Г.*

Аранъ (Val d'Aran), долина въ Пиренеяхъ, въ испанск. пров. Лерида, вблизи франц. границы, на вост. сторонѣ горной группы Маладетта, орошается верхнимъ теченіемъ Гаронны. Населеніе (ок. 13 тыс. чел.), очень бѣдно, занимается торговлей лѣсомъ и разведеніемъ муловъ. Гл. гор. Віелла (900 м. надъ ур. м.), 705 жит.

Араньошъ (Aranyos), золотонос. рѣка въ Трансильваніи, прав. притокъ р. Марошъ, 150 км.

Арапникъ, длинная ременная плеть или длинный кнутъ на кнутовищѣ средней длины, съ пеньковымъ, волосянымъ или шелковымъ навоемъ, для хлопанья на псовой охотѣ, для порсканья зайцевъ.

Араповъ, Пименъ Николаевичъ, драматургъ и историкъ русскаго театра, род. въ 1796 г., обучался въ московск. университетѣ, затѣмъ поступилъ въ военную службу. При Сперанскомъ А. служилъ въ канцеляріи сибирскаго ген.-губернатора, затѣмъ вице-губернаторомъ въ Саратовѣ и Новгородѣ, съ 1856 г. былъ чиновникомъ особыхъ порученій при министерствѣ Двора; ум. въ 1861 г. А. перевелъ и написалъ довольно много драмат. произведеній (б. ч. комедіи и водевили); его собств. вещи слабы и не всѣ напечатаны, но съ успѣхомъ ставились на сценѣ. Главн. трудъ А. „Лѣтопись русскаго театра“ (1861) содержитъ свѣдѣнія о театрѣ въ Россіи, начиная съ возникновенія драматическихъ зрѣлищъ до царствованія Николая I. Особенно цѣнны матеріалы, взятые изъ записокъ самого А. и изъ „дневныхъ журналовъ“ Каратыгина (веденныхъ съ 1794 по 1832 гг.). Интересенъ также иллюстрированный историко-біографическій „Драматическій альбомъ“, изданный А. вмѣстѣ съ художникомъ Раппольтомъ.

Арапъ, въ народномъ языкѣ черно-

кожій, чернотѣлый человѣкъ жаркихъ странъ, особ. Африки.

Араратъ, названіе двухъ горъ, Большого и Малаго А., лежащихъ на границѣ Россіи (въ сурмалинскомъ у., Эриван. губ.), Турціи и Персіи; вершина Бол. А. находится подъ 39°42′ с. ш. и 61°58′ вост. долг. отъ Гр., вершина Мал. А. подъ 39°39′ с. ш. и 62°5′ вост. долг. отъ Гр. Выс. Больш. А.—16.916 ф., Малаго—12.840 ф. Примыкая къ восточному краю Агри-дагскихъ горъ, объ горы раздѣлены между собою Сардар-булагской долиной, имѣющей 8.820 ф. абс. высоты. Подножіе А. имѣетъ въ окружности около 120 верстъ. Изъ Нахичевани Араратъ представляются въ видѣ одного гигантскаго конуса, возвышающагося на 14.300 футъ надъ долиной Аракса. Происхожденія А. вулканическаго, онъ сложенъ изъ андезита и трахитоваго порфира, но когда онъ образовался, неизвѣстно; вѣроятно—въ третичную эпоху; есть основанія думать, что изверженія имѣли мѣсто еще въ четвертичную эпоху. Склоны Б. Арарата и его подножія покрыты обширными лавовыми потоками, спускающимися къ Араксу. Область А. часто посѣщается землетрясеніями; одно изъ весьма сильныхъ имѣло мѣсто 20 іюня 1840 г., когда обвалившимися съ вершины А. глыбами камня и льда былъ заваленъ монастырь св. Іакова и сел. Ахури, причемъ погибло до 2.000 жителей. Малый А. не достигаетъ границы вѣчнаго снѣга, на Большомъ же снѣговая линія лежитъ на очень большой высотѣ, 14.160 футъ. Ледниковъ на А. 4 перваго разряда и до 26—второго; наиболѣе извѣстенъ ледникъ св. Іакова, длиной около 2 верстъ, оканчивающійся на высотѣ 9.172 ф. Несмотря на значительное количество снѣговъ, А. не даетъ начало ни одной рѣчкѣ: это объясняется тѣмъ, что всѣ сбѣгающія съ А. воды впитываются на склонахъ его рыхлыми вулканическими породами. Въ связи съ этимъ стоитъ бѣдность А. растительностью; древесная растительность (тополи, ивы, грецкій орѣхъ, абрикосы) подымается до 7.800 ф., до 10.000 ф. идутъ кустарники, выше—альпійскія травы; только въ долинѣ между Б. и М. Араратами, гдѣ и находится обильный водою источникъ Сардаръ-булагъ, встрѣчается богатая растительность; въ этой долинѣ кочуютъ курды; здѣсь же кордонъ пограничной стражи. Минимальная температура на вершинѣ Б. Арарата за 1893—95 гг. была—34,1° Ц., максимальная + 3,9° Ц.—Армяне называютъ А. *Масисъ*, турки *Агри-дагъ*, персы *Куги-Нухъ* („гора Ноя“). Назв. А. книжнаго происхожденія и, во всякомъ случаѣ, библейское сказаніе объ Араратѣ пріурочено къ А. послѣ X вѣка.

Въ книгѣ Бытія (8,4) говорится, что Ноевъ ковчегъ остановился „на горахъ земли А.“; подъ страною А. древніе евреи подразумѣвали мѣстность къ сѣверу отъ равнинъ Месопотаміи, т. е. горы къ югу отъ оз. Вана; слѣд., библейское преданіе имѣло въ виду горы южной Арменіи, а не сѣверной, гдѣ находится Масисъ. Страна „Араратъ“, упоминаемая въ Библіи, тожественна съ страной *Урарту* клинообразныхъ надписей; древнеперсидское названіе ея *Армина*, т. е. Арменія. Геродотъ (III, 94; VII, 97) называетъ народъ, населявшій долину Аракса, Ἀλαρόδες, алародійцами,—имя, тожественное съ Араратъ и Урарту. Часть Эриванской губ. до сихъ поръ именуется у армянъ Айраратскою областью.—Восхожденіе на А. впервые совершилъ 27 сентября 1829 г. проф. Фр. Парротъ, въ 1845 г. Абихъ, затѣмъ Ходзько, Е. Марковъ, Мерцбахеръ, Ивановскій, Линчъ и др. См. *Абихъ*, „Геологія Армянскаго нагорья“, („Зап. Кавк. Отд. Географ. Общ.“, 1904); *Вейденбаумъ* (тамъ же, т. XIII, 1884); *М. Никольскій*, „Стран. Урарту“ („Землевѣдѣніе“, 1895); *А. Ивановскій*, „Араратъ“, („Землевѣдѣніе“, 1897).

Л. Бергъ.

Арасанскія минеральныя воды, *Арасанъ* (святой ключъ), теплые ключи въ Семирѣченской области, въ 29 в. отъ г. Копала и въ 88 вер. отъ оз. Балкаша, близъ рѣчки Біеня; температура 38,25° Ц. Примѣняются при хроническ. ревматизмахъ, ревмат. неврозахъ, хронич. отравленіи ртутью, при женск. болѣзняхъ, сифилисѣ, золотухѣ, хроническихъ сыпяхъ.

Арасанъ - Булакъ, химически безразличный минеральный источникъ въ Сыръ-Дарьинской обл., въ 185 в. отъ

Ташкента; 2.500 м. надъ уровн. моря, темп. 37,2°.

Арасена, окруж. гор. въ Испаніи (Андалузія), 6.281 ж., остатки мавританской крѣпости.

Арасланъ-Алкеевичъ, сынъ ногайскаго князя Уруса, былъ на службѣ у царя Василія Шуйскаго, но затѣмъ измѣнилъ ему и перешелъ на службу къ Гушинскому вору, котораго и застрѣлилъ въ 1610 г. изъ мести за убіеніе касимовскаго царя Уразъ-Махмета.

Аратъ, греч. поэтъ изъ Киликіи, род. около 315 г., ум. ок. 245 г. до Р. Х., провелъ большую часть жизни при дворѣ макед. царя Антигона Гоната, по порученію котораго и написано главное его произведеніе, астроном. поэма „Phaenomena",—подражаніе или передѣлка написаннаго прозою астр. сочиненія Эвдокса. Поэма пользовалась большой популярностью, особенно у римлянъ: ее перевелъ Цицеронъ, В. Германикъ и Авіенъ.

Аратъ, военачальникъ Ахейскаго союза, род. въ 272 г. до Р. Х. въ Сикіонѣ. Послѣ убіенія отца, А. семилѣтнимъ ребенкомъ былъ увезенъ въ Аргосъ, гдѣ и воспитывался до 20 лѣтъ; затѣмъ А., соединившись съ другими бѣглецами, освободилъ свой родной городъ изъ-подъ власти тиранна Никоклѐса и, чтобы обезпечить Сикіону свободу, присоединилъ его къ Ахейскому союзу (251). Въ 245 г. А. былъ избранъ стратегомъ этого союза, могущество котораго стало подъ его заботливымъ управленіемъ быстро расти. Это вызвало зависть Спарты, и когда въ завязавшейся борьбѣ со спартанцами и этолійцами А. потерпѣлъ неудачу, то, не желая уступить первенство Пелопоннесу, онъ отдалъ въ 222 г. союзъ подъ власть царя Македоніи Антигона. Въ 213 г. А. былъ отравленъ по приказанію Филиппа III Македонскаго. А. оставилъ послѣ себя (недошедшее до насъ) сочиненіе, гдѣ въ 30 книгахъ описалъ исторію своего времени и своей жизни; оно послужило Плутарху главнымъ источникомъ при составленіи нѣкоторыхъ біографій.

Арауанъ, оазисъ въ зап. Сахарѣ, въ 200 км. къ сѣв. отъ Тимбукту, важная станція для каравановъ, 1.500 жит., (арабы и негры), заним. торговлей.

Араужу Порто Алегре (Araujo Porto Alegre), Мануэль де, бразильскій поэтъ и архитекторъ, род. въ 1806 г., съ 1837 г. профессоръ въ академіи худож. Ріо-де Жанейро, въ 1859—65 гг. браз. генер.-консулъ въ Штеттинѣ, ум. въ 1879 г. Глав. произв. А.: „Colombo", эпосъ въ 40 пѣсняхъ, воспѣвающій открытіе Америки, стихотворенія „Brasilianas", содерж. великолѣпныя картины бразильской природы. Въ своихъ произведеніяхъ А. является виднымъ представителемъ національныхъ стремленій, составляющихъ характерную черту бразильской поэзіи 50-хъ гг.

Арауканы, *араукосы,* свободное земледѣльческое и пастушеское индійское племя, въ области Араукані̀я въ Чили, не больше 40.000 ч., съ военно-аристократическимъ правленіемъ, на довольно высокой ступени развитія (вліяніе государства Инковъ). Народъ сумѣлъ сохранить донынѣ свою независимость, несмотря на продолжительныя войны съ испанцами, и добровольно призналъ надъ собою верховную власть Чили. — Въ 1861 г. французскій адвокатъ Антуанъ Тонненъ провозгласилъ себя, подъ именемъ Орелія Антуана I, королемъ А., но былъ изгнанъ, а послѣ второй неудачной попытки въ 1870 г. высланъ во Францію, гдѣ онъ и умеръ.

Араукарія, Araucaria, родъ хвойныхъ растеній, вѣчнозеленыя высокія деревья съ правильнымъ мутовчатымъ расположеніемъ вѣтвей, иглообразными иногда довольно широкими (у A. brasiliensis) листьями; мужскія шишки сидятъ поодиночкѣ или по двѣ, женскія—поодиночкѣ. Шишки большія, круглыя, съ безкрылыми сѣменами. 10 видовъ въ Юж. Америкѣ, Австраліи и Океаніи. A. brasiliensis, дерево до 50 м. высоты, распространенное въ горныхъ мѣстностяхъ юж. и сред. Бразиліи, гдѣ образуетъ цѣлые лѣса. Крупныя шишки (50—80 на одномъ деревѣ) съѣдобны, дерево доставляетъ эѳирное масло, свѣтлую смолу и подѣлочный лѣсъ. A. imbricata, до 45 м. высоты, распространена въ юж. Чили; шишки величиной съ человѣческую

голову (20—30 на деревѣ) даютъ сѣмена вдвое больше миндаля и играютъ большую роль въ народномъ питаніи. Древесина даетъ очень хорошій строевой лѣсъ. Въ Австраліи растутъ: A. Bedwilli, дерево до 50 м. высоты съ плоскими иглами, овальными, почти шаровидными до 24—30 снтм. шишками. Древесина отличается замѣчат. прочностью. A. columnaris растетъ въ видѣ канделябра. A. excelsa, дерево до 60 м. высоты, растетъ на о. Норфолькъ; красная, очень прочная древесина ея корней идетъ на изготовленіе мебели. A. Cunninghami образуетъ громадныя лѣса въ Нов. Голландіи. Всѣ виды часто культивируются въ оранжереяхъ.

М. Н.

Арафатъ, священная гора въ окрестностяхъ Мекки, гдѣ по преданію молился Магометъ; сюда ежегодно въ 9-й день мѣсяца Дзюль-Гидше собираются пилигримы для слушанія проповѣди.

Арафура море, заключено между ю.-з. берегомъ Новой Гвинеи, островами Ару, Тиморлаутомъ и сѣв. берегомъ Австраліи.

Арахиновая кислота, $C_{20}H_{40}O_2$, одноосновная предѣльная жирная кислота, находится въ маслѣ земляного орѣха (Arachis hypogaea) и представляетъ блестящіе листочки, плавящ. при 75°.

Арахна (греч. „паукъ"), въ греч. миѳологіи дочь торговца пурпуромъ Идмона въ Лидіи, прославившаяся какъ необыкновенно искусная ткачиха. Гордая своимъ искусствомъ, которому удивлялись нимфы, А. вызвала на состязаніе богиню Аѳину, и для этого состязанія выткала рисунокъ, изображавшій любовныя похожденія боговъ. Разгнѣванная Аѳина разорвала ткань, и А. съ горя хотѣла повѣситься, но Аѳина превратила ее въ паука, и она вынуждена въ висячемъ положеніи продолжать свое занятіе.

Arachnoïdea (греч.), паутинная оболочка, покрывающая спинной и головной мозгъ.

Арахнологія (греч.), *аранеологія*, естественная исторія пауковъ, наука о паукахъ.

Арба, у народовъ турецк. и татарскаго племени повозки различныхъ типовъ; въ Крыму и Новороссіи большая, громоздкая телѣга съ верхомъ, о четырехъ колесахъ (на Кавказѣ о двухъ).

Арбалетъ (фран. arbalète), соотвѣтствующее русское слово—самострѣлъ. Лукъ, приспособленный къ ложу, подобному ружейному; служилъ для болѣе мѣткаго бросанія стрѣлъ и употреблялся въ Зап. Европѣ какъ для военныхъ цѣлей, такъ и для охоты.

Арбе *(Рабъ)*, островъ въ Адріатич. морѣ, въ Зарскомъ округѣ Далмаціи, 175 кв. км., 4.465 жит. (кроаты); лѣсистъ и плодороденъ (хлѣбопаш., винодѣл., развед. оливокъ). *Городъ* А., на южн. берегу острова, им. 815 жит.

Арбела (ассир. Arba-Ilu—„городъ четырехъ боговъ"), гор. въ древней Ассиріи, центръ культа богини Иштарь *(см.)*. Вблизи А., у Гавгамелы, Александръ Македонскій въ 331 г. до Р. Х. одержалъ рѣшительную побѣду надъ Даріемъ. А. единственный городъ, сохранившійся отъ древней Ассиріи до нашихъ временъ, притомъ подъ своимъ старымъ именемъ (*Арбилъ*, въ турецк. вилайетѣ Мосулъ, 3.757 ж.).

Арбитражъ. Международные разсчеты по обязательствамъ отдѣльныхъ странъ могутъ производиться различными способами. Если, напр., Германія должна платить Россіи (за купленные товары и т. п.), то долгъ можетъ быть уплаченъ пересылкой золота въ слиткахъ; монеты (германской и русской); векселей (девизовъ), подлежащихъ оплатѣ въ Россіи, но трассированныхъ въ Германіи или какой-либо иной странѣ. Финансовыя операціи, производящіяся съ цѣлью наиболѣе выгоднаго для должника покрытія долга, именуются *арбитражемъ*. Такъ, если въ Берлинѣ дороги (стоятъ высоко) векселя на Россію и при этомъ дешевы векселя на Лондонъ, гдѣ въ свою очередь дешевы тратты на С.-Петербургъ, то выгодно вмѣсто покупки въ Берлинѣ траттъ на С.-Петербургъ и пересылки ихъ въ Россію для уплаты долга Германіи — купить сначала тратты на Лондонъ, обмѣнять ихъ въ Лондонѣ на русскіе девизы (*см.*) и, такимъ образомъ, разсчитаться съ Россіей. Если, далѣе, тратты на Россію дороги повсюду, то изъ Берлина для уплаты долга можетъ оказаться выгод-

нымъ послать прямо въ Россію золото въ слиткахъ или въ монетѣ. Арбитражеръ въ Германіи наблюдаетъ при этомъ, чтобы за каждыя свои 100 марокъ тѣмъ или инымъ путемъ получить возможно болѣе русскихъ руб. и никакъ не меньше, чѣмъ 46,293855 руб. (*теоретическій паритетъ*). Задача сводится здѣсь къ тому, чтобы путемъ самыхъ разнообразныхъ операцій возможно дешевле купить русскую валюту для уплаты по обязательству русскимъ кредиторамъ. — Работа арбитражера весьма сложна, такъ какъ вексельные курсы и цѣны валюты весьма часто измѣняются, и каждое изъ этихъ измѣненій вліяетъ на его разсчеты. Получая непрерывно по телеграфу и телефону свѣдѣнія о курсахъ, арбитражеръ долженъ быстро рѣшить, какія операціи произвести, и немедленно отдать приказъ о выполненіи ихъ. Въ виду сложности и рискованности А., онъ нерѣдко производится за общій счетъ (á conto metà) двумя лицами на разныхъ биржахъ. Очевидно, что по мѣрѣ того, какъ уменьшается колебаніе курсовъ валюты и упрочивается денежное обращеніе въ отдѣльныхъ странахъ, значеніе А. падаетъ. Но пока существуютъ международные разсчеты и связанныя съ состояніемъ ихъ колебанія вексельныхъ курсовъ (*см.*), А. необходимъ. — Помимо А. съ валютой, ведется еще *А. съ цѣнными бумагами:* покупка и продажа этихъ бумагъ не на мѣстѣ, а на другихъ биржахъ съ цѣлью возможно дешеваго пріобрѣтенія ихъ или возможно выгодной реализаціи. Здѣсь задача арбитражера состоитъ въ томъ, чтобы использовать колебанія цѣнъ на бумаги, вызванныя мѣстными условіями на какой-либо биржѣ. — *Товарный А.*, т. е. торговля товарами для использованія разницы цѣнъ ихъ въ разныхъ мѣстахъ, есть не что иное, какъ обыкновенная спекуляція товарами. См. *Ehrenberg*, „Die Arbitrage“ („Handwörtebuch der Staatswissenschaften“, Bd. I, 3 Aufl); *Haupt*, „Arbitrages et parités“ (8 éd., 1894); *Тайновъ*, „Международные разсчеты съ основанными на золотѣ и переводныхъ векселяхъ арбитражами и паритетами“ (1907). *Вл. Идельсонъ.*

Арбитръ (лат. arbiter), третейскій судья, отсюда *арбитражъ*, *арбитражныя комиссіи*—третейскій судъ (*см.*); *суперъ-А.*, предсѣдатель третейскаго суда, избранный арбитрами обѣихъ тяжущихся сторонъ.

Арбога, гор. въ Швеціи, въ лэнѣ Вестманландъ, при одноимен. рѣкѣ, вблизи канала А., соединяющаго оз. Іельмаръ съ оз. Меларъ. Жит. 5.222. А. одинъ изъ самыхъ старыхъ городовъ Швеціи и извѣстенъ въ исторіи, благодаря нѣсколькимъ, происходившимъ здѣсь, важнымъ засѣданіямъ сейма; такъ, на сеймѣ 1561 г. были приняты А—скія статьи Эриха XIV, ограничившія власть его братьевъ—въ унаслѣдованныхъ ими герцогствахъ.

Арбогастъ, римскій полководецъ, франкъ по происхожденію, отличился при императ. Граціанѣ (367—383 г.) въ войнахъ съ германцами. Послѣ убіенія Граціана А. въ качествѣ Magister militum сдѣлался опорою Валентиніана II и Западн. Римской имперіи въ борьбѣ противъ варваровъ. Тяготясь своей зависимостью отъ А., Валентиніанъ II въ 392 г. лишилъ себя жизни. Тогда А. возвелъ на тронъ бывшаго импер. канцлера Евгенія, но продолжалъ фактически самъ править государствомъ. Вост.-рим. импер. Ѳеодосій не призналъ однако Евгенія; въ битвѣ при Аквилеѣ (394 г.) онъ съ помощью готовъ разбилъ на голову войско А. Евгеній былъ взятъ въ плѣнъ и казненъ, а А. самъ покончилъ съ собою.

Arbor vitae, *древо жизни*, см. *Анатомія*, II, 672.

Арбротъ (Arbroath), порт. гор. въ вост. Шотландіи, въ Форфершірѣ, на бер. Сѣв. моря, 22.564 жит.

Арбуа де Жюбенвиль (Arbois de Jubainville), Анри д', франц. историкъ и лингвистъ, самый выдающійся во Франціи знатокъ кельтскихъ языковъ, род. въ 1827 г., въ 1882 г. занялъ только что учрежд. каѳедру кельтскихъ языковъ въ Collège de France. Изъ трудовъ А. наиболѣе важны „Histoire des ducs et des comtes de Champagne“ (7 т., 1859—69); „Les premiers habitants de l'Europe“ (2 т. 2-е изд. 1889—94); „Cours de littérature celtique“ (12 т., 1883—1902); „Études sur le droit celtique (1894, 2 т.); „Les Celtes... jusqu'en

l'an 100 avant notre ère" (1904); „La famille celtique" (1905).

Арбузъ, Cucurbita Citrullus, видъ изъ сем. тыквенныхъ, растетъ дико въ юж. и ю.-в. Африкѣ, культивируется въ большихъ размѣрахъ въ Америкѣ, Венгріи и Россіи. Въ Россіи культура А. съ промышленными цѣлями развита преимущ. въ юго-восточн. губерніяхъ, гдѣ А. созрѣваетъ на открытомъ воздухѣ, достигая превосходнаго вкуса. Для а-хъ бахчей предпочитаются супесчано-черноземныя почвы. Лучшіе сорта А.: астраханскій (бѣлый), монастырскій (зеленый съ бѣлыми полосами), камышинскій и др. Изъ парниковыхъ сортовъ, по вкусу не уступающихъ южнымъ привознымъ, наиболѣе извѣстны: яблочный, корейскій, черноуска и др.

Арбутинъ, органическое соединеніе состава $C_{12}H_{16}O_7$, вмѣстѣ съ метил.-А. $C_{13}H_{18}O_7$, получается изъ водной вытяжки листьевъ медвѣжьей ягоды (толокнянки, Arctostaphylos или Arbutus uva ursi L.) осажденіемъ уксуснокислымъ свинцомъ и разложеніемъ свинцоваго соединенія сѣроводородомъ. Кристаллизуется бѣлыми иглами съ 2 молекулами воды, плав. при 167°, трудно растворяется въ холодной водѣ, вкусъ горькій. А. по своему химическому строенію принадлежитъ къ глюкозидамъ и при кипяченіи съ разведенными кислотами разлагается на гидрохинонъ и виноградный сахаръ. Хорошее средство при катаррахъ мочевого пузыря.

Arbutus, см. *земляничное дерево.*

Арбузсъ де Эпила, Петръ, испанск. инквизиторъ, род. въ 1441 г., въ 1484 г. назн. главнымъ инквизиторомъ Арагоніи и въ этомъ званіи прославился, какъ неутомимый преслѣдователь еретиковъ. Однако уже въ слѣд. году родные его жертвъ составили противъ него заговоръ, и на А. было сдѣлано въ церкви передъ алтаремъ покушеніе, повлекшее за собою его смерть; въ 1867 г. канонизированъ папою Піемъ IX.

Арбэтнотъ (Arbuthnot), Джонъ, англ. писатель, род. ок. 1667 г., въ 1709 г. сдѣлался придворнымъ врачемъ королевы Анны. Его перу принадлежитъ изв. полит. аллегорія „History of John Bull" (1712), направленная противъ Мальборо и военной партіи; благодаря ей А. тѣсно сблизился съ выдающимися сатириками своего времени и сталъ однимъ изъ самыхъ видныхъ писателей торійской партіи. Въ 1714 г. А., сообща съ Попомъ и Свифтомъ, выпустилъ сатир. „Memoirs of Martinus Scriblerus", въ которыхъ осмѣивается кабинетная ученость. Послѣ смерти А. (1735 г.) появился сборникъ сатир. статей подъ загл. „Miscellaneous works of the late Dr. A." (1751), въ большей своей части принадлежащихъ перу А., хотя это и оспаривалось его сыномъ.

Арва, комитатъ въ сѣв.-вост. части Венгріи, пограничной съ Галиціей, гористъ, 2.077 кв. км., 85.000 жит., б. ч. словаковъ. Главн. гор. Алшо-Кубинъ съ 1.700 жит.

Арвальскіе братья (fratres arvales), римская коллегія жрецовъ, на обязанности которой лежали жертвоприн. и молитвы объ урожаѣ хлѣбовъ и культъ богини полей Dea Dia. Во время трехдневнаго празднества въ честь этой богини, справлявшагося ежегодно въ концѣ мая, членами коллегіи избирался magister на одинъ годъ. Раскопками добыты камни, на кот. записаны своего рода протоколы о дѣятельности А. б. въ періодъ 14 — 241 гг. по Р. Х. и *А-ская пѣснь* (Arvale Carmen), принадл. къ наиболѣе раннимъ памятникамъ латин. языка. А. б. обыкновенно было 12; составъ ихъ пополнялся путемъ кооптаціи, и къ числу ихъ часто принадл. даже императоры.

Арверны, кельтскій народъ, обитавшій въ Аквитаніи (нынѣшней Оверни). А. господствовали почти надъ всей южн. Галліей и во время галльской войны оказали, подъ предв. Верцингеторикса, упорное сопротивленіе Цезарю. Столицею А. былъ гор. Немоссусъ (Августонеметумъ, нынѣшн. КлермонъФерранъ).

Аргайль (Argyll), Арчибальдъ, представитель знатнаго шотландаго рода, р. въ 1598 г., съ первыхъ шаг. своей пол. карьеры сталъ на сторону пресвитерьян. партіи и сдѣлался ея признаннымъ лидеромъ. Хотя Карлъ въ 1641 г. и возвелъ его въ достоинство маркиза, однако, А. вошелъ въ сношенія съ англійскимъ парламентомъ и въ 1644 г. сражался противъ роялистовъ, но потер-

пѣлъ въ февр. 1645 г. пораженіе при Инверлоки. При провозглашеніи Карла шотл. королемъ, А. подалъ голосъ за него лишь послѣ того, какъ поставленными королю условіями была обезпечена свобода вѣроисповѣданій. Послѣ покоренія Шотландіи Кромвеллемъ въ 1651 г. А. снова вступилъ въ ряды республиканцевъ; послѣ реставраціи онъ въ 1661 г. былъ обвиненъ въ госуд. измѣнѣ и казненъ.

Аргайль, Арчибальдъ, графъ А., сынъ предыд., стойкій роялистъ; за услуги, оказанныя Карлу II въ Шотландіи, получилъ обратно большую часть отцовскихъ имѣній. Въ теченіе 20 лѣтъ со дня реставраціи Стюартовъ А. оставался вѣренъ ихъ дому и пользовался милостью двора, но въ 1681 г. навлекъ на себя гнѣвъ герцога Іоркскаго, высказавшись противъ изъятія принцевъ крови отъ Test Act'a. Когда герцогъ Іоркскій былъ назначенъ намѣстникомъ Шотландіи, А. принялъ присягу, установленную шотландскимъ парламентомъ противъ Covenanter'овъ, лишь съ оговоркой, ограждающей протестантскую вѣру; за это онъ былъ арестованъ, судился за госуд. измѣну и приговоренъ къ смертной казни. Однако ему удалось бѣжать въ Фрисландію, гдѣ онъ и жилъ до конца царств. Карла II. По восшествіи на престолъ Іакова II А. принялъ участіе въ заговорѣ герцога Монмута, вернулся въ Шотландію, но послѣ нѣсколькихъ неудачн. стычекъ былъ взятъ въ плѣнъ и казненъ по прежнему приговору въ 1685 г.

Аргайльширъ (Argyllshire), второе по величинѣ графство въ Шотландіи, 7.962 кв. км., 73.642 жит., охватываетъ гористые полуострова и острова запад. берега Шотландіи по обѣ стороны зал. Лорнъ. Очень живописно, и часто посѣщ. туристами. Земледѣліе развито слабо, рыболовство—значительно. Гл. гор. Инверерей.

Аргали, Ovis argali, видъ дикихъ барановъ, величиной съ 9-ти мѣсячнаго теленка, съ мощными трехгранными, широкими, извитыми рогами и густымъ волосян. покровомъ, состоящимъ изъ волнистыхъ щетинъ съ короткимъ тонкимъ подшерстькомъ; цвѣтъ блѣдно-сѣрый, морда, бедра, верхн. половина ногъ и задн. полов. брюха буровато-желтые. А. живетъ на горн. отрогахъ до высоты 1000 м. на монгольскомъ плоскогорьи, очень остороженъ и составляетъ предметъ любимой охоты у киргизовъ. *М. Н.*

Аргамакъ, лошадь изъ породы кабардинскихъ, высокаго роста, поджарая, съ тонкой длинной шеей и красивой головой; цѣнится благодаря легкости и быстротѣ бѣга.

Аргантова горѣлка, см. *горѣлки.*

Аргао, гор. на вост. берегу Себу, одного изъ Филиппинскихъ острововъ, 35.048 жит.

Аргезъ, дер. нахичеванскаго у., Эриванской губ.; близъ нея находится армянская святыня—монастырь Сурнъхахъ, привлекающій ежегодно въ октябрѣ множ. богомольцевъ.

Аргеландеръ, Фридрихъ Вильгельмъ Августъ, знам. астрономъ, род. въ Мемелѣ въ 1799 г., изучалъ право въ Кёнигсбергѣ, но, увлеченный личностью и лекціями Бесселя, перешелъ къ изученію математики и астрономіи, и въ концѣ 1820 г. сдѣлался ассистентомъ обсерваторіи въ Кенигсбергѣ. Въ 1823 г. А. занялъ постъ директора въ Або; послѣ большого пожара въ Або и перенесенія университета въ Гельсингфорсъ, онъ съ 1827 по 1836 г. былъ здѣсь проф. астрономіи. Результатомъ его наблюденій въ Або былъ каталогъ 560 звѣздъ съ большимъ собственнымъ движеніемъ (Гельс. 1835 г.). Въ 1837 г. А. принялъ на себя руководство постройкой обсерваторіи въ Боннѣ и постъ директора ея. Пока обсерваторія строилась, А. предпринялъ составленіе своего знаменитаго атласа звѣздъ, видимыхъ невооруженнымъ глазомъ (Uranometria Nova, Berlin 1843 г.) и изслѣдованіями перемѣнныхъ звѣздъ; онъ разработалъ при этомъ способъ оцѣнки на глазъ (безъ помощи инструментовъ) относительной яркости звѣздъ,—способъ, вошедшій затѣмъ во всеобщее употребленіе и примѣняемый до сихъ поръ,—и примѣнилъ его къ изученію измѣненія яркости Альголя, β Лиры, Mirae Ceti и др. перемѣнныхъ звѣздъ. По окончаніи постройки обсерваторіи А. предпринялъ и съ помощью сотрудниковъ (Шенфельдъ, Крюгеръ) довелъ до конца

Аргали на Алтаѣ.

По рисунку Г. Мютцеля.

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ СЛОВАРЬ Т-ва „Бр. А. и И. ГРАНАТЪ и К°.“

пѣлъ въ февр. 1645 г. пораженіе при Инверлоки. При провозглашеніи Карла шотл. королемъ, А. подалъ голосъ за него лишь послѣ того, какъ поставленными королю условіями была обезпечена свобода вѣроисповѣданій. Послѣ покоренія Шотландіи Кромвеллемъ въ 1651 г. А. снова вступилъ въ ряды республиканцевъ; послѣ реставраціи онъ въ 1661 г. былъ обвиненъ въ госуд. измѣнѣ и казненъ.

Аргайль, Арчибальдъ, графъ А., сынъ предыд., стойкій роялистъ; за услуги, оказанныя Карлу II въ Шотландіи, получилъ обратно большую часть отцовскихъ имѣній. Въ теченіе 20 лѣтъ со дня реставраціи Стюартовъ А. оставался вѣренъ ихъ дому и пользовался милостью двора, но въ 1681 г. навлекъ на себя гнѣвъ герцога Іоркскаго, высказавшись противъ изъятія принцевъ крови отъ Test Act'a. Когда герцогъ Іоркскій былъ назначенъ намѣстникомъ Шотландіи, А. принялъ присягу, установленную шотландскимъ парламентомъ противъ Covenanter'овъ, лишь съ оговоркой, ограждающей протестантскую вѣру; за это онъ былъ арестованъ, судился за госуд. измѣну и приговоренъ къ смертной казни. Однако ему удалось бѣжать въ Фрисландію, гдѣ онъ и жилъ до конца царств. Карла II. По восшествіи на престолъ Іакова II А. принялъ участіе въ заговорѣ герцога Монмута, вернулся въ Шотландію, но послѣ нѣсколькихъ неудачн. стычекъ былъ взятъ въ плѣнъ и казненъ по прежнему приговору въ 1685 г.

Аргайльширъ (Argyllshire), второе по величинѣ графство въ Шотландіи, 7.962 кв. км., 73.642 жит., охватываетъ гористые полуострова и острова запад. берега Шотландіи по обѣ стороны зал. Лорнъ. Очень живописно, и часто посѣщ. туристами. Земледѣліе развито слабо, рыболовство—значительно. Гл. гор. Инверерей.

Аргали, Ovis argali, видъ дикихъ барановъ, величиной съ [illegible] мѣсячнаго теленка, съ мощными [illegible] ными, широкими, извитыми рогами и густымъ волосян. покровомъ, состоящимъ изъ волнистыхъ щетинъ съ коротким[illegible] блѣдно-сѣрый, морда, бедра, верхн. половина ногъ и задн. полов. брюха буровато-желтые. А. живетъ на горн. отрогахъ до высоты 1000 м. на монгольскомъ плоскогорьи, очень остороженъ и составляетъ предметъ любимой охоты у киргизовъ. *М. Н.*

Аргамакъ, лошадь изъ породы кабардинскихъ, высокаго роста, поджарая, съ тонкой длинной шеей и красивой головой; цѣнится благодаря легкости и быстротѣ бѣга.

Аргантова горѣлка, см. *горѣлки.*

Аргао, гор. на вост. берегу Себу, одного изъ Филиппинскихъ острововъ, 35.048 жит.

Аргезъ, дер. нахичеванскаго у., Эриванской губ.; близъ нея находится армянская святыня—монастырь Сурнъхахъ, привлекающій ежегодно въ октябрѣ множ. богомольцевъ.

Аргеландеръ, Фридрихъ Вильгельмъ Августъ, знам. астрономъ, род. въ Мемелѣ въ 1799 г., изучалъ право въ Кёнигсбергѣ, но, увлеченный личностью и лекціями Бесселя, перешелъ къ изученію математики и астрономіи, и въ концѣ 1820 г. сдѣлался ассистентомъ обсерваторіи въ Кенигсбергѣ. Въ 1823 г. А. занялъ постъ директора въ Або; послѣ большого пожара въ Або и перенесенія университета въ Гельсингфорсъ, онъ съ 1827 по 1836 г. былъ [illegible] астрономіи. Результатомъ его наблюденій въ Або былъ каталогъ 560 звѣздъ съ большимъ собственнымъ движеніемъ (Гельс. 1835 г.). Въ 1837 г. А. принялъ на себя руководство постройкой обсерваторіи въ Боннѣ и постъ директора ея. Пока обсерваторія строилась, А. предпринялъ составленіе своего знаменитаго атласа звѣздъ, видимыхъ невооруженнымъ глазомъ (Uranometria Nova, Berlin 1843 г.) и изслѣдованіями перемѣнныхъ звѣздъ; онъ разработалъ при этомъ способъ оцѣнки на глазъ (безъ помощи инструментовъ) относительной яркости звѣздъ,—способъ, вошедшій затѣмъ во всеобщее употребленіе и примѣняемый до сихъ поръ,—и примѣнилъ его къ изученію измѣненія яркости Альголя, β Лиры, Mirae Ceti и др. перемѣнныхъ звѣздъ. По окончаніи постройки обсерваторіи А. предпринялъ [illegible] звѣздъ (Шенфельдъ, Крюгеръ) довелъ до конца

грандіозное предпріятіе: составленіе каталога приближенныхъ мѣстъ всѣхъ звѣздъ до $9^1/_2$ вел. между сѣвернымъ полюсомъ и 2^0 южн. склоненія, и атласа къ нему. Это предпріятіе было исполнено въ 1852—59 гг. Каталогъ (т. наз. Bonner Durchmusterung) и атласъ („Atlas des nördlichen gestirnten Himmels") вышли въ 1859—62 гг. и остаются до сихъ поръ цѣнными пособіями при астрономическихъ наблюденіяхъ (въ 1898 г. вышло 2-ое изданіе, воспроизведенное съ перваго при помощи фототипіи, по исправленіи замѣченныхъ погрѣшностей); они содержатъ 324.198 звѣздъ. Кромѣ того А. были изданы два каталога точныхъ координатъ болѣе 20.000 звѣздъ. Ум. въ 1875 г. *С. Блажко.*

Аргельесъ, Августинъ, испан. государств. дѣятель, род. въ 1778 г., участвовалъ, какъ членъ кортесовъ въ Кадиксѣ, въ составленіи знам. демокр. конституціи 1812 г., по возвращеніи Фердинанда VII (1814 г.) былъ арестованъ и осужденъ королемъ на 10-лѣтнее тюрем. заключеніе. Получивъ свободу во время революціи 1820 г., А. принялъ портфель министра внутр. дѣлъ, но уже въ 1821 г. вышелъ въ отставку, такъ какъ своей умѣр. политикой навлекъ на себя вражду радикаловъ (exaltados), не находя въ то же время поддержки въ королѣ. Послѣ отмѣны конституціи (1823) А. бѣжалъ въ Англію, гдѣ оставался до амнистіи 1832 г. Въ кортесахъ А. примыкалъ затѣмъ къ либер. партіи и нѣск. разъ былъ президентомъ и вице-президент. второй палаты; въ 1841 г. онъ былъ избранъ кортесами въ опекуны королевы Изабеллы, но въ 1843 г. сложилъ съ себя всѣ должности. Ум. въ 1844 г. А. былъ самымъ виднымъ и краснорѣч. членомъ либер. партіи 1812 г.

Аргентанъ, см. *мельхіоръ.*

Аргентарій (лат.), мѣняла, банкиръ. Нѣкоторыя права и обязанности А., непосредственно связанныя съ ихъ профессіей, въ римскомъ правѣ регулировались спеціальными нормами. Такъ, А. могли предъявлять къ своимъ кліентамъ иски не иначе, какъ съ предварительнымъ полнымъ вычетомъ своего собственнаго долга; въ противномъ случаѣ они проигрывали процессъ.

А. W.

Аргентаурумъ, золотистое, непрочное видоизмѣненіе серебра, полученное Кери-Ли. Къ раствору, содержащему 200 куб. см. 10% раствора ляписа, 200 куб. см. 20% раствора сегнетовой соли и 800 куб. см. воды, приливаютъ другой растворъ, содержащій 107 куб. см. 30% раствора желѣзнаго купороса, 200 куб. см. 20% раствора сегнетовой соли и 80 куб. см. воды. Происходитъ реакція возстановленія виннокислой соли (сегнетовой) и образуется вначалѣ красный, а затѣмъ черный осадокъ аллотропическаго серебра, который на фильтрѣ кажется бронзоваго цвѣта, а послѣ промыв. и высушиванія пріобрѣтаетъ блескъ и цвѣтъ, свойственный хорошо отполированному золоту. Серебра въ немъ оказывается $98{,}75\%$, уд. в. его 8,51, т. е. менѣе обыкновеннаго (уд. в.=10,5). А. легко переходитъ въ обыкновенное серебро.

М. Н.

Аргентино, зол. монета въ Аргетин. республикѣ, равная 5 пезо (25 франк.).

Аргентинская республика (República Argentina), или *Аргентина,* занимаетъ значительную часть Южной Америки между 22^0 и 55^0 южн. широты. Наибольшей ширины это государство достигаетъ на сѣверѣ— 1.100 до 1.400 км., къ югу оно постепенно съуживается до 250 км. Омываемая на востокѣ, на протяженіи 3.600 км., Атлантическимъ океаномъ, и на югѣ Антарктическимъ моремъ, А. граничитъ на в. съ Уругваемъ и Бразиліей, на сѣв.—съ Парагваемъ и Боливіей, на зап. съ Чили. При площади въ 2.900.000 кв. км., она имѣетъ всего ок. $6^1/_2$ милл. жит., изъ котор. болѣе 1 милл. (1.189.000) приходится на Буэносъ-Айресъ, главный городъ А. Населеніе распредѣлено очень неравномѣрно: обширныя области, какъ, напр., Гранъ-Чако, склонъ Андъ и вся Патагонія почти совершенно пустынны, населеніе же сосредоточено, главнымъ образомъ, около устья р. Ла-Платы и въ сосѣднихъ областяхъ, между 30^0 и 40^0 ю. ш.; но и тамъ въ наиболѣе густо населенныхъ мѣстахъ плотность его не превосходитъ 10 чел. на 1 кв. км.

По устройству поверхности А. дѣлится на три несходныя области: область ю.-америк. Андъ, плоскогоріе

*

Патагоніи и равнину по р. Ла-Платѣ. Каждую изъ этихъ областей можно подраздѣлить еще на многочисленныя второстепенныя. Анды тянутся вдоль всего государства съ с. на ю. А. р. они принадлежатъ восточными своими склонами; на сѣверѣ А. р. захватываетъ и часть ихъ восточныхъ плоскогорій (т. наз. Пуна), гдѣ мѣстность лежитъ на высотѣ 3.300 м. (Puna de Atacama).

Главная цѣпь горъ, Cordillera Real, называемая здѣсь также Восточною Кордильерою, ограничивающая Пуну съ востока и юга, имѣетъ подъ 25° высокую вершину Nevado de Cachi (6.000 м.); подъ 27° она заворачиваетъ на з. и соединяется съ т. наз. Nevado de S. Francisco. Главный хребетъ сопровождается съ в. менѣе высокими параллельными ему хребтами, кот. прорѣзаны многочисленными поперечными долинами. Воды ихъ рѣкъ собираются до 25° ю. ш. въ Ріо Вермехо, становящійся съ высоты 310 м. временно судоходнымъ, южнѣе же рѣки, берущія начало съ горъ, впадаютъ въ р. Юраменто; обѣ суть притоки Парагвая-Параны.

Вторая область аргентинскихъ Андъ тянется до широты Аконкагуа и представляетъ картину постепеннаго пониженія Cordillera Real. Границу съ Чили здѣсь образуетъ Западная Кордильера, параллельно же съ нею тянутся понижающіяся высоты, среди которыхъ нѣкоторыя, какъ, напр., Сіерра Фаматина, достигаютъ еще 6.390 м. выс. И здѣсь съ южныхъ горъ берутъ начало многочисленныя рѣки, текущія на в. къ р. Колорадо и впадающія въ его притокъ, Desaguadero. Въ ихъ области мѣстность представляетъ рядъ постепенно понижающихся плоскогорій отъ 800—400 м. выс., по которымъ съ с. на ю. тянутся кряжи изъ гнейса, палео и мезозойскихъ породъ. Самый значительный изъ этихъ кряжей носитъ названіе Сіерра де Санъ Луисъ (2.150 м.), а Кордильера де Кордова достигаетъ въ Шампакви высоты 2.850 м. Къ сѣверу отъ нея вдается въ эту область Чако въ видѣ глубокой низины, образуя т. наз. Salinas Grandes. Это плоскогоріе, чѣмъ дальше на югъ, тѣмъ суше и пустыннѣе, превращаясь къ югу отъ широты Мендозы въ настоящую пустыню (Travesias). Рѣки исчезаютъ здѣсь въ солончакахъ и соленыхъ грязяхъ, та же участь постигаетъ и р. Desaguadero. Она пропадаетъ въ болотахъ Bonnodos. Повидимому, эти высокія плоскогорія суть засыпанныя мульды между понижающимися къ югу разрушенными древними хребтами. Южнѣе Аконкогуа съ востока выдѣляется боковая цѣпь, образующая длинную продольную долину. Въ этой долинѣ расположены верховья рѣкъ Колорадо и Ріо-Негро, заворачивающихъ затѣмъ къ Атлантическому океану. Начиная съ 36° начинаютъ появляться въ изобиліи озера. Особенно много ихъ къ югу отъ 40° ш. Здѣсь вся мѣстность еще носитъ слѣды недавняго оледенѣнія. Самое крупное изъ здѣшнихъ озеръ—расположенное подъ 41°—Нагуэль Гуапи (740 м.) въ верховьяхъ Лимая.

Чѣмъ южнѣе, тѣмъ явственнѣе становятся слѣды оледенѣнія. Здѣсь хребты горъ настолько разрушены, что водораздѣлъ между двумя океанами теряетъ свою отчетливость, и многія рѣки западнаго склона, прокладывая долины на востокъ, отнимаютъ верховья рѣкъ—данницъ Атлантическаго океана. Такъ, напр., озера Лаго Буэносъ Айресъ, Лаго Генералъ-Пазъ, Лаго Санъ Мартинъ и др., питающіяся рѣками восточнаго склона, изливаютъ теперь свои воды на западъ. На востокѣ еще текутъ воды Лаго де Лаплата, Лаго Віедма и Аргентино. На самомъ югѣ Анды вступаютъ уже въ область Чили, и только нѣкоторые отроги ихъ попадаютъ въ предѣлы Аргентины. Вершины же, образованныя изверженными породами, хотя и представляютъ нѣкоторую возвышенность, однако, не производятъ впечатлѣнія настоящаго хребта. Патагонія представляетъ плато, слегка наклоненное отъ подножія Андъ къ побережіямъ Атлантическаго океана. Его высота измѣняется отъ 1.000 до 800 метр., къ морю оно обрывается уступомъ въ 100—200 метр. высотою. Магеллановъ проливъ на югѣ отдѣляетъ его отъ сѣверныхъ частей Огненной Земли, одинаково построенной. Проходы, подобные Магелланову проливу, съ крутыми обрывами по бокамъ, пересѣ-

кают ю. Патагонію во многихъ другихъ мѣстахъ, но благодаря поднятію суши, имѣвшему мѣсто въ концѣ третичнаго періода, они лишены водъ. Вдоль подножія Андъ наблюдаются массовыя изліянія базальтовъ, также прорѣзанныя осушенными бухтами. И здѣсь весьма многочисленны старыя морены и другіе слѣды дѣятельности ледяного покрова, когда-то покрывавшаго почву. Такой характеръ носитъ ю. Патагонія до линіи, проведенной отъ Байя Бланка на WNW. Здѣсь характеръ мѣстности пустынный. Наиболѣе крупныя рѣки ея Ріо-Негро и Ріо-Колорадо. Къ сѣверу отъ рѣки Колорадо начинается третья область А., область Ла-Платы, юго-западныя части которой занимаютъ *пампасы*. Первая часть ихъ до линіи, проведенной отъ мыса Корріентесъ къ южной части Кордильера де Кордова, представляетъ область переходную отъ Патагоніи. Эта равнина отъ 500—100 м. высотою, съ песчаными дюнами и безчисленными мелкими солеными озерами, лишена деревьевъ и только тамъ, гдѣ существуетъ искусственное орошеніе, покрыта полями пшеницы. По ней разсѣяны небольшія гряды холмовъ, изъ которыхъ восточныя представляютъ, повидимому, продолженіе гранитной горной области Уругвая, западныя же стоятъ въ связи съ Андами. Только болѣе сѣверныя части пампы, простирающіяся до Ла-Платы, Параны и до устьевъ р. Ріо-Саладо орошены лучше, мѣстами даже болотисты, покрыты лессомъ и перегноемъ и являются житницею Аргентины. Всѣ рѣки, кромѣ впадающей въ устье Ла-Платы Саладо, направляются здѣсь къ Паранѣ, но не всѣ достигаютъ послѣдней. Многія изсякаютъ въ самой пампѣ. Самая сѣверная часть А., между Параною и Андами, отъ Ріо-Саладо и до Пилькомайо, принадлежитъ къ области Гранъ-Чако. Большую часть до р. Вермехо зовутъ Чако Аустраль, меньшую—до Пилькомайо—Чако Централь. Чако Бореаль, или сѣверный Чако, принадлежитъ уже Парагваю и Боливіи. Это совершенная равнина, покрытая глинистой перегнойною почвою, поросшая травами и раскиданными среди нихъ деревьями. На западѣ она лежитъ на высотѣ 200—300, около Параны на высотѣ 80—100 метровъ. Рѣкъ здѣсь почти нѣтъ, попадаются только высохшія русла. Воды Андъ собираются въ Ріо-Вермехо, истоки котораго, Теука и Ріо-Вермехо, на протяженіи 400 км. текутъ параллельно другъ другу. Послѣдняя естественная область А. это—Междурѣчье (Entre Rios), полоса, тянущаяся между Параною и Уругваемъ на протяженіи 1000 км. длины и около 200 км. ширины. На сѣверѣ она гориста, въ средней части имѣетъ обширныя болотистыя равнины—мѣста бывшихъ руслъ Параны, южная часть волниста и пересѣкается притоками Параны. Парана, главная рѣка А., образуетъ до соединенія съ р. Парагваемъ границу съ государствомъ Парагвай. Р. Парагвай имѣетъ многочисленные притоки и образуетъ при впаденіи дельту. Парана вмѣстѣ съ Парагваемъ впадаетъ въ илистую и мелкую воронку-устье—Ла-Плату, или Серебряную рѣку. Главное русло Ла-Платы, до колѣна около г. Розаріо, доступно для морскихъ судовъ. Уругвай, образующій границу А. съ Бразиліей, судоходенъ для морскихъ судовъ вплоть до г. Конкордіи.

Климатъ А. въ различныхъ частяхъ ея не одинаковъ. Въ области Пуна онъ сухъ и прохладенъ. Восточные склоны Андъ, до широты Тукумана, имѣютъ теплый климатъ и достаточно влаги для поддержанія роскошной растительности. Такъ, Сальта, лежащая на высотѣ 1.170 м., имѣетъ 54 см. осадковъ при іюльской температурѣ + 10,5° и январской въ 21,7°. Дождь здѣсь падаетъ лѣтомъ. Далѣе къ югу особенностью горъ А. является ихъ выдающаяся сухость при жаркомъ лѣтѣ (Катамарка—27,9°, Мендоза 22,9°) и прохладной зимѣ (іюнь 10°). Чѣмъ ближе къ горамъ, тѣмъ климатъ суше. Сухъ также и климатъ Патагоніи, онъ вѣтренъ и суровъ. Осадковъ здѣсь нѣсколько больше 40 см. Югъ даже напоминаетъ бурный и дождливый климатъ Чили. Пампасы внутри страны суше, чѣмъ у океана. Ихъ климатъ также вѣтреный, особенно характерны для него ю.-з. бури (т. наз. *памперосы*). У подножія Андъ наблюдаются жгучіе

сухіе вѣтры (т. наз. *зондосы*), похожіе на фёнъ. Байя Бланка при осадкахъ въ 49 см. имѣетъ температуру января 22,9° и іюля 6,2°. Для Буэносъ-Айреса соотвѣтствующія числа составляютъ 90 см., 24° и 10°. Климатъ Чако еще мало изученъ: это уже тропическій климатъ. Дожди падаютъ здѣсь гл. обр. лѣтомъ; на сѣверѣ ихъ выпадаетъ больше, чѣмъ на югѣ. Зима мягкая, но въ тѣни иногда наблюдаются морозы. Соотвѣтственно большому разнообразію климата различна и *растительность* А. Область *Пуна* носитъ альпійско-антарктическій характеръ; это флора нагорныхъ пустынь съ преобладаніемъ мелкихъ кактусовъ, травянистыхъ пространствъ, поросшихъ жесткимъ злакомъ Ichu. Точно такой же сухой и пустынный характеръ носятъ восточные склоны Андъ. Часто глазъ не видитъ иной растительности, кромѣ немногихъ кактусовъ изъ рода Cereus и Sucса, а иногда зарослей колючаго кустарника, т. наз. чанаръ. Патагонія также представляетъ печальныя равнины, усѣянныя галечникомъ; тѣ же заросли кустарника чанаръ и кактусы. На крайнемъ югѣ, гдѣ больше осадковъ, развивается кустарникъ и низкорослый лѣсъ, образующій группы среди луговинъ. Лѣса поднимаются на гору до высоты 300 метр., за которыми слѣдуютъ луга изъ антарктическихъ растеній. Въ *пампѣ* деревья рѣдки, и только различные злаки многолѣтники и кустарники покрываютъ почву. Обильны растеніями болота и солонцы. Въ сухое время года, какъ и въ нашихъ степяхъ, растительность выгораетъ, и пампа стоитъ обнаженной. На сѣверѣ деревья становятся чаще. Начиная съ широты Буэносъ-Айреса появляются пальмы. Кактусы повсюду многочисленны; но большая часть туземной растительности здѣсь, однако, уже вытѣснена культурными и сорными растеніями, принесенными человѣкомъ. Растительность Чако имѣетъ паркообразный характеръ. Теченіе рѣкъ сопровождается лѣсами; группами разбросана здѣсь восковая пальма. Междурѣчіе по характеру флоры соотвѣтствуетъ пампѣ. На крайнемъ сѣверѣ преобладаетъ лѣсъ, сходный съ лѣсами Бразиліи.

Животный міръ Пуны такъ же бѣденъ и носитъ такой же пустынный характеръ, какъ и въ Боливіи и нагорныхъ областяхъ южно-америк. Андъ. Такъ же бѣденъ животными и восточный склонъ этихъ горъ. Фауна этой области сходна съ фауной сосѣдней пампы. Громадныя пространства кажутся совершенно лишенными жизни. Характерными животными этой области являются пума и рядъ мелкихъ хищниковъ, попадается пампасный заяцъ, вонючка, гуанако и нѣк. др. Многочисленны здѣсь хищныя птицы, особенно кондоръ, нѣкоторыя пѣвчія и нанду, или трехпалый страусъ (Rhea americana), колибри и рѣдкіе попугаи. Особенно много змѣй, въ томъ числѣ гремучихъ, и ящерицъ. Такъ же бѣденъ и животный міръ Патагоніи; гуанако, другой видъ нанду, Rhea Darvini, и грызунъ-мора особенно характерны. Страусъ здѣсь встрѣчается вплоть до Магелланова пролива. Гуанако попадается и на Огненной Землѣ. Любопытны ископаемые остатки находимыхъ здѣсь предковъ южно-америк. типовъ животныхъ,—тихоходъ величиною со слона (Megatherium), исполинскіе броненосцы (Glyptodon), погибшіе здѣсь, подобно нашимъ мамонтамъ, повидимому, въ ледниковый періодъ. Для области пампасовъ характерными являются особая сова, живущая въ землѣ, и обыкновенный нанду. Пампасовые зайцы, олени и гуанако распространены на югѣ. На равнинахъ Чако животный міръ принимаетъ тропическій характеръ—ягуаръ и пума попадаются въ изобиліи, много другихъ кошачьихъ, характеренъ медвѣдь полоскунъ, горный тапиръ, пекари и водосвинка; различные грызуны, олени, муравьѣды, броненосцы и обезьяны дополняютъ эту фауну. Міръ птицъ тотъ же, что и въ пампѣ, но къ нему надо присоединить попугаевъ съ тропическими формами, тукановъ и водяныхъ птицъ; изъ пресмыкающихся являются кайманы, изъ змѣй удавъ (Boa constrictor); изъ насѣкомыхъ распространена саранча.

Населеніе А. состоитъ изъ краснокожихъ, изъ помѣсей между ними и европейцами и изъ бѣлыхъ. Краснокожихъ можно раздѣлить на 2 группы. На сѣверѣ, въ области Пуна и на скло-

нахъ Андъ, живутъ племена кегу, изъ коихъ наиболѣе распространены касхоквисы. Въ Чако живутъ ну, аруакъ, тупи и гуайкуру, относящіеся крайне враждебно къ бѣлымъ. Остатки краснокожихъ дѣлаютъ иногда небольшія нападенія на бѣлыхъ, а потому граница разселенія послѣднихъ рѣдко гдѣ переходитъ черезъ р. Вермехо. Въ Междурѣчьѣ сохранилось нѣсколько племенъ гуарани. Въ области пампасовъ краснокожіе исчезли почти совершенно, и только на западѣ отъ Desaguadero Salado встрѣчаются нѣсколько племенъ арауканцевъ и, южнѣе, пуэльчей. Къ югу отъ линіи Колорадо-Ріо-Негро, которая укрѣплена ради защиты бѣлыхъ рядомъ фортовъ, живетъ родъ хорошо сложенныхъ охотничьихъ племенъ тегуэльчей или патагонцевъ. До уничтоженія рабства въ 1831 г. въ А. было много негровъ, теперь слившихся съ остальнымъ населеніемъ. Помѣси между бѣлыми и индѣйцами зовутся на сѣверѣ хилосами, на югѣ хиносами. Статистики не отличаютъ ихъ отъ бѣлыхъ. Они ведутъ образъ жизни б. ч. пастушескій и извѣстны подъ именемъ гаучосовъ. Бѣлое населеніе представлено только отчасти потомками бывшихъ испанцевъ, владѣтелей А. Иммиграція быстро возростаетъ: къ 1867 г. въ А. переселилось всего 18.225 чел., въ 1887 г.—98.898, въ 1907 г.—209.103, въ 1908 г. даже 255.710. Изъ послѣдняго числа было 125.500 испанцевъ и 93.500 итальянцевъ. Надо замѣтить, что нѣкоторая часть, особенно итальянцевъ, пріѣзжаетъ только временно, на полевыя работы, а на зиму возвращается въ Европу. Изъ Россіи въ 1908 г. переселилось въ А. 8.500 чел., всего же въ А. насчитывается русскихъ выходцевъ ок. 100.000. Въ 1869 г. населеніе А. исчислилось всего лишь въ 1.800.000 чел., въ 1896 г. оно равнялось 3.955.000, къ началу 1910 г.—6.805.684 чел., въ т. ч. было мѣстнаго населенія — 5.060.900 чел., итальянцевъ—843.540, испанцевъ — 424.085, французовъ — 104.990 и т. д.

А. представляетъ союзъ изъ 14 провинцій, самостоятельныхъ въ своемъ внутреннемъ управленіи, 10 территорій съ неустановленными границами. Провинціи: Буэносъ-Айресъ, гор.; Буэносъ-Айресъ, пров. (305.121 кв. км., 1.647.029 ж. въ 1908 г.), Катамарка (123.138 кв. км., 106.891 ж.), Кордова (161.036 кв. км., 546.844 ж.), Корріентесъ (84.402 кв. км., 319.386 ж.), Энтре-Ріосъ (74.571 кв. км., 406.867 ж.), Хухой (49.162 кв. км., 59.075 ж.), Ла Ріоха (89.498 кв. км., 86.851 ж.), Мендоза (146.378 кв. км., 216.196 ж.), Сальта (161.099 кв. км., 142.937 ж.), Санъ-Хуанъ (87.345 кв. км., 111.743 ж.), Санъ Луисъ (73.923 кв. км., 107.471 ж.), Санта Фе (131.906 кв. км., 816.401 ж.), Сантіаго (103.016 кв. км., 198.529 ж.), Тукуманъ (23.124 кв. км., 249.433 ж.); территоріи: Мисіонесъ, Формоза, Чако, Пампа, Ріо-Негро, Нейкенъ, Чубутъ, Санта-Крузъ, Тьерра дель Фуэго (Огненная Земля), Лосъ Андесъ — всего простр. 1.271.715 кв. км. съ 200 тыс. ж. Во главѣ исполнительной власти стоитъ президентъ, избираемый на 6 лѣтъ. Законодательная власть находится въ рукахъ сената и камеры депутатовъ, составляющихъ вмѣстѣ конгрессъ. Несмотря на обязательное обученіе, которымъ завѣдуетъ государство, и принудительность послѣдняго, половина населенія страны, благодаря ея природнымъ условіямъ, безграмотна. Въ начальныхъ школахъ въ 1906 г. училось 560.000 учениковъ подъ руководствомъ 16.000 учителей. Изъ 50 высшихъ школъ, съ 6.000 учащихся, нужно назвать университеты въ Кордовѣ и Буэносъ-Айресѣ, Лаплатѣ, Санта-Фе и Паранѣ съ 3.000 студентовъ. Въ странѣ господствуетъ полная религіозная терпимость и свобода вѣроисповѣданій. Большая часть населенія принадлежитъ къ римско-католической церкви.

Долгое время, проведенное безъ войнъ, здоровый климатъ, богатая почва, удобство путей сообщенія создали быстрое развитіе и процвѣтаніе А. Главное занятіе населенія—земледѣліе. Оно господствуетъ въ пампасахъ и въ нижнемъ теченіи Параны. Теперь А. становится одной изъ главныхъ поставщицъ хлѣба для международ. рынка. Пшеницей здѣсь покрыто $6,_0$ милл. гектаровъ ($38,_3$% всей обработанной площади), маисомъ $3,_0$ милл. гект., льномъ 1,5 милл. гект.

и 3,7 милл.—люцерной. Всего въ 1908 г. состояло подъ культурами 15.830.563 гектара; съ 1895 г. площадь воздѣланныхъ пространствъ въ Аргентинѣ увеличилась болѣе чѣмъ вдвое; но и до сихъ поръ обрабатывается лишь незначительная часть всей площади, годной къ обработкѣ: послѣдняя исчисляется слишкомъ въ 100 милл. гектар. пахотной земли, и къ этому надо прибавить почти такую же площадь, годную для пастбищнаго хозяйства. Производство пшеницы въ среднемъ за 1891/1900 гг. составляло въ годъ 1.690 тыс. метр. тоннъ, въ 1905 г.—3.800, въ 1906 г.—4.230; сборъ маиса за тѣ же годы 1.300, 6.500 и 4.050 тыс. тоннъ. Значительными продуктами производства А. являются также люцерна, сахарный тростникъ (только около Тукумана). Около Мендозы и Санъ-Хуана развивается винодѣліе, которое занимаетъ свыше 50.000 гектаровъ, площадь, дающую 1,93 милл. гектолитровъ вина. Картофель, овощи, земляные орѣхи, горохъ, бобы и табакъ разводятся также въ значительномъ количествѣ. Скотоводство, которое недавно было главнымъ занятіемъ жителей А., отодвинулось уже на второй планъ. Перепись 1908 г. дала 29 милл. рогатаго скота, 67,2 мил. овецъ, 7,5 мил. лошадей, 3,9 мил. козъ, 0,5 м. муловъ, 0,3 м.ословъ и 1,4 м. свиней. Рогатый скотъ разводятъ преимущественно въ центральныхъ провинціяхъ. Овцеводство, вытѣсненное земледѣліемъ изъ пампы, отодвигается въ пустынныя области государства, особенно въ Патагонію. Итальянцы содѣйствуютъ теперь развитію шелководства. Горное дѣло развито еще слабо, хотя А. и имѣетъ золото, серебро, мѣдь, каменный уголь и даже нефть. Обрабатывающая промышленность А. ограничивается, главнымъ образомъ, обработкою продуктовъ земледѣлія. Въ заморожен. видѣ отсюда вывозятъ не менѣе 3 милл. овецъ и 2 м. рогатаго скота. Развивается также быстро маслодѣліе и молочное хозяйство. Въ 1908 г. было вывезено 3.550 тоннъ масла. Въ 1908 г. торговля А. давала 2.587,8 милл. марокъ. На долю вывоза приходилось 1.482,3 милл., на ввозъ — 1.105,5.

Международная торговля А. ярко отражаетъ общій подъемъ, переживаемый страной, какъ это видно изъ слѣдующ. данныхъ.

	Вывозъ.	Ввозъ.
	Тыс. франковъ.	
1865	130.600	151.400
1895	600.300	475.400
1900	773.002	567.425
1905	1.614.219	1.025.772
1907	1.481.025	1.239.878
1908	1.937.150	1.340.598

Съ 1905 г. вмѣстѣ съ общимъ ростомъ товарообмѣна наблюдается стойкое превышеніе вывоза надъ ввозомъ. Главн. предметами вывоза являются сельско-хозяйственные продукты, на 63% земледѣльч. продукты и на 30% —продукты животноводства. Главныхъ продуктовъ земледѣлія вывозилось (въ тысячахъ тоннъ):

	Пшеница.	Маисъ.	Ленъ.
1895	1.010	772	276
1900	1.929	713	223
1905	2.868	2.223	655
1907	3.820	2.427	894

Общій вывозъ хлѣба въ зернѣ и мукѣ изъ А. составлялъ въ 1888 г. 349 милл. кгр. на 58,4 милл. герман. марокъ, въ томъ же году изъ Россіи было вывезено 8.621 милл. кгр. на 796,4 милл. мар., изъ Соед. Шт. 3.915 милл. кгр. на 520,3 милл. мар.; въ 1907 г. мы находимъ совершенно иное соотношеніе: изъ А. уже вывезено 4.233 милл. кгр. на 529,4 милл. мар., изъ Россіи 7.222 милл. кгр. на 845 м. м., изъ Соед. Шт. 7.632 м. кгр. на 732 м. м. Вывозъ пшеницы въ 1907 г., даже превысилъ экспортъ ея изъ Россіи и Соед. Шт. А. въ настоящеее время занимаетъ также второе мѣсто по вывозу шерсти: въ 1908 г. ея было вывезено на 190 м. герм. м. Вывозъ мяса въ томъ же году давалъ 104,9 м.м., кожъ 93,2 м. м., мясного экстракта 3,5 м. м. Между предметами ввоза первое мѣсто занималъ кам. уголь, затѣмъ дерево, машины, желѣзные товары, матеріи, а также сахаръ, рисъ, масло, вино и табакъ. За послѣдніе годы ввозъ и вывозъ почти утроились. Торговый флотъ А. состоялъ въ 1905 г. изъ 131 парохода съ подъемною силою въ 55.600 тоннъ и 161 парусныхъ судовъ въ 40.581 т. Главную морскую торговлю А. ведетъ съ Англіей, Германіей, Соед. Штат., Фран-

ціей и Италіей. Почти половина торговли велась черезъ Буэносъ-Айресъ. Длина открытой для движенія ж.-д. сѣти къ концу 1908 г. достигала 23.720 км. Телеграфная линія (каз., ж.-д. и частн.) ок. 50.000 км. дл. Гл. города А. лежатъ почти исключительно въ полосѣ нижняго теченія Ла-Платы. Состояніе государств. финансовъ, бывшее недавно очень печальнымъ, теперь быстро улучшается. Бюджетъ на 1910 г. показывалъ расходы на сумму въ $27,_3$ милл. пезо золот. и $197,_3$ милл. бум. пезо; доходы—на $69,_3$ милл. пезо золот. и $103,_8$ милл. бум. пезо. Внѣшняго долга было къ концу 1909 г. 49 милл. англ. ф. ст. Денежное обращеніе фактически бумажное: 1 золотой пезо = 4,05 марокъ (1 р. 87 к.), бумажный=0,44 зол. пезо. Оффиціально принята метрическая система мѣръ и вѣсовъ, а на практикѣ повсюду господствуютъ старыя испанскія мѣры. Въ государствѣ введена всеобщая воинская повинность, срокъ службы около года. Въ мирное время войско состоитъ изъ 1.500 офицеровъ и 17.000 нижнихъ чиновъ. Въ случаѣ войны численность арміи можетъ быть увеличена до $^1/_4$ милл. Воен. флотъ состоитъ изъ 55 судовъ, изъ коихъ 14 крупныхъ съ 5.800 чел. экипажа. *А. Красновъ.*

Исторія. Земли по Ла-Платѣ, открытыя въ 1515 г., составляли въ теченіе трехъ вѣковъ испанскую колонію, находившуюся подъ управленіемъ вице-короля; но въ 1808 г., когда на испанскій престолъ вступилъ братъ Наполеона Жозефъ Бонапартъ, взрывъ патріотическаго чувства, охватившаго Испанію, передался и колоніи. Тогдашній вице-король, Линье, былъ свергнутъ приверженцами Фердинанда VII, и, съ согласія занявшаго его мѣсто Циснероса, составилось 25 мая 1810 г. временное правительство провинцій де Ла-Платы. Этотъ моментъ считается началомъ политической независимости страны. Образовалась національн. партія креоловъ во главѣ съ Маріано-Марено, секретаремъ временнаго правительства, вызвавшая народное возстаніе, кот. закончилось въ 1813 г. отдѣлен. колоніи отъ метрополіи. Но и послѣ этого внутри страны продолжал. борьба между Буэносъ-Айресомъ, стремившимся захватить власть съ свои руки, и другими провинціями, закончившаяся побѣдой послѣднихъ. Только въ 1816 г. была объявлена независимость Соед. Штатовъ Ла-Платы. Рядомъ съ ними организовались, какъ самостоят. республики, Парагвай и Уругвай. Въ Буэносъ-Айресѣ образовались двѣ партіи: централистовъ и федералистовъ. Упорная борьба между ними едва не повела къ распаденію молодой республики. Только послѣ соединенія обѣихъ партій была составлена временная конституція, и въ 1826 г. былъ избранъ президентомъ глава централистовъ Ривадавіа. Но уже въ 1827 г. онъ вышелъ въ отставку, а въ 1829 г. былъ избранъ президъ. глава федералистовъ Розасъ, снабженный диктаторской властью. Періодъ его президентства одна изъ самыхъ темныхъ страницъ въ исторіи А. р. Пользуясь своей неограниченной властью, онъ терроризировалъ не только централистовъ, но и своихъ приверженцевъ: тюрьма, конфискація имуществъ, казни — таковы были орудія его правленія. Своимъ вмѣшательствомъ въ дѣла Парагвая и Уругвая онъ вовлекъ республику въ цѣлый рядъ продолжительныхъ войнъ не только съ сосѣдями, но и съ Англіей и Франціей; въ 1845 г. англо-французскій флотъ захватилъ аргентинскую эскадру и объявилъ блокаду береговъ Аргентины. Въ 1851 и 1852 гг. противъ Розаса поднялись и нѣкот. провинціи Ла-Платы съ губернаторомъ Энтре-Ріоса Урквизой во главѣ. Въ 1852 г. послѣ цѣлаго ряда пораженій Розасъ бѣжалъ въ Европу, а конгресъ, собравшійся въ Санта-Фе, выработалъ въ 1853 г. новую форму правленія, по образцу Сѣв.-Амер. Штатовъ, и избралъ президентомъ и диктаторомъ Урквизу. Буэносъ-Айресъ отказался подчиниться рѣшенію этого конгресса, и потому столицей штатовъ была объявлена Парана. Въ 1862 г. Буэносъ-Айресъ присоединился къ республикѣ, но со своимъ особымъ управленіемъ; столица снова была перенесена въ г. Буэносъ-Айресъ, а президентомъ избранъ ген. Митре. Вмѣшательство Митре въ дѣла Уругвая вовлекло штаты, находивш. въ союзѣ съ Бразиліей, въ упорную войну съ Парагваемъ, закончившуюся

только въ 1876 г. незначительной побѣдой А. р. Между тѣмъ съ 1868 г. въ президенты А. р. избирались умѣренные федералисты, и страна начала нѣсколько отдыхать отъ постоянныхъ внутреннихъ и внѣшнихъ войнъ: значит. улучшилось народное образованіе, стали развиваться торговля и сельское хозяйство, а усилившаяся иммиграція пополнила населеніе, разрѣженное постоянными войнами и вызванными ими эпидеміями. Новое возстаніе Буэносъ-Айреса въ 1880 г. при избраніи президента Рока окончилось полной неудачей и подчиненіемъ города общему федеративному управленію. Правленіе Рока и его преемника Сельмана ознаменовалось постепеннымъ усиленіемъ центральной власти, но въ то же время и быстрымъ ухудшеніемъ финансоваго положенія страны: долги росли, платежная способность уменьшалась, а вслѣдствіе чрезмѣрнаго выпуска бумажныхъ денегъ курсъ упалъ до того, что за 300 бум. пезо давали всего лишь 100 пезо зол. Раздраженіе въ населеніи все росло и, наконецъ, въ іюлѣ 1890 г. разразилось возстаніемъ въ Буэносъ-Айресѣ. Хотя Сельману и удалось подавить это возстаніе, но ненависть населенія къ нему была такъ велика, что уже въ авг. онъ долженъ былъ выйти въ отставку. Преемникомъ ему былъ избранъ Пеллегрини, а составленіе новаго кабинета поручено ген. Рока. Всѣ попытки новаго правительства улучшить финансовое положеніе страны не могли уже спасти ее отъ краха, и въ 1891 г. А. р. оказалась неплатежеспособной. Ревизія національнаго и провинціальнаго банковъ, займы кот. были гарантированы правительствомъ, обнаружила невѣроятныя злоупотребленія: подлоги въ книгахъ, систематическій раздѣлъ вкладовъ между президентами, министрами, губернаторами, депутатами, генералами, журналистами и такъ далѣе; изъ однихъ лишь Національнаго и Провинціальнаго банковъ въ Буэносъ-Айресѣ исчезло безслѣдно свыше 300 милл. Правительство оказалось вынужденнымъ фиксировать курсъ, выпустить еще на 45 мил. пезо бум. денегъ, прекратить на 2 года платежи золотомъ и т. д. Эти мѣры вызвали въ населеніи нѣкоторое безпокойство. Преемнику Пеллегрини—Саенцъ-Пенья (1892 г.), избранному благодаря соглашенію между консерваторами (централисты) и либералами (федералисты), также не удалось улучшить финансовое положеніе страны. Недовольство партій вызвало въ 1893 г сильныя волненія, во время кот. Пенья велъ себя чрезвыч. нерѣшительно, почему конгрессъ въ 1895 г. предложилъ ему выйти въ отставку. При его преемникѣ Урибуру, при кот. вице-президентомъ былъ ген. Рока, состоялось соглашеніе съ Чили, по кот. спорный вопросъ о границѣ въ Патагоніи былъ переданъ на разрѣшеніе третейскому суду англійской королевы (1896). Въ 1898 г. почти единогласно былъ вторично избранъ президентомъ ген. Рока. При немъ возникъ новый споръ съ Чили изъ-за небольшой области Пуна-де Атакама, едва не окончившійся войною. Споръ этотъ въ 1899 г. былъ разрѣшенъ третейскимъ судьею, посланникомъ Сѣв.-Ам. Соед. Штатовъ, въ пользу А. р. Усиленіе вооруженій, вызванное опасеніями войны съ Чили, не позволило Рокѣ улучшить финансовое положеніе страны. Попытка Сѣв.-Амер. Соед. Штатовъ укрѣпиться въ Южн. Америкѣ вызвала въ авг. 1899 г. соглашеніе между Бразиліей, Чили и А. р. о разрѣшеніи всѣхъ возникающихъ между ними споровъ третейскимъ судомъ, о сокращеніи вооруженія, о выдачѣ преступниковъ, о торговыхъ отношеніяхъ и т. д.

Осенью 1900 г. А. р., заключила союзъ съ Бразиліей, Перу и Боливіей, цѣль котораго—не допустить территор. расширенія Чили. При помощи третейскаго суда, установлены также точныя границы съ Уругваемъ. Участіе представителей А. на иберо-американскомъ конгрессѣ 1901 г. въ Мадридѣ немало содѣйствовало упроченію чувства солидарности между южно-американскими республиками. Въ 1903 г. между А. и Чили заключенъ договоръ о сокращеніи вооруженій. Съ 1904 г. во главѣ правительства сталъ Кинтана, въ президентство котораго происходили крупныя неурядицы, вызвавшія примѣненіе осаднаго положенія въ нѣсколькихъ мѣстностяхъ; послѣ смерти Кин-

таны въ 1906 г. постъ его занялъ бывшій вице-президентъ Алькорта. Отношенія между Алькортой и конгрессомъ одно время были довольно обостренныя: неутвержденіе конгрессомъ бюджета, внесеннаго правительствомъ въ нач. 1908 г., повлекло за собой роспускъ конгресса, несмотря на протестъ депутатовъ, и введеніе въ дѣйствіе прошлогодняго бюджета. Въ февралѣ 1908 г. на Алькорту было произведено неудачное покушеніе, а состоявшіеся въ мартѣ того же года выборы въ конгрессъ (для замѣщенія половины депутатовъ, срокъ полномочій которыхъ истекъ) дали правительству полную побѣду. Въ іюлѣ 1909 г. у А. р. произошелъ конфликтъ съ Боливіей по поводу спорн. области Акре, приведшій къ временному перерыву дипломатич. сношеній. Новое покушеніе на Алькорту въ ноябрѣ 1909 г. имѣло результатомъ введеніе въ странѣ осаднаго положенія на два мѣсяца. Въ 1910 г. А. р. празднуетъ столѣтіе своей независимости, устраивая по этому поводу всемірную выставку въ Буэносъ-Айресѣ.

Литература: *A. Martinez et M. Lewandowsky*, „L'Argentine au XX siècle“ (Paris 1909); *Latzina*, „Diccionario Geografico Argentino“ (Buenos-Aires 1899). *Carbojal*, „La Patagonia. Studi generali“ (1900). *Aleman*, „Am Rio-Negro. Drei Reisen nach dem Argentinischen Rio-Negro Territorium“ (1907). *Koebel*, „L'Argentine moderne“ (1908). *Іонинъ*, „По Южной Америкѣ“ (1892). * *

Аргентитъ (*серебряный блескъ*), минералъ, кристаллиз. въ формахъ прав. системы, а также въ проволочныхъ, зубчатыхъ и древовидныхъ формахъ, въ сплошномъ видѣ и вкрапленномъ; цвѣтъ черновато-свинцовосѣрый, ковокъ и гибокъ, тв. 2—2,5, уд. в. 7—7,4, состоитъ изъ сѣрнист. серебра (Ag_2S) съ 87% серебра и примѣси свинца, мѣди и желѣза. А. одна изъ важнѣйшихъ серебряныхъ рудъ. Встрѣчается обыкновенно въ сопровожденіи другихъ сѣрнистыхъ и мышьяковыхъ соединеній серебра въ жильныхъ мѣсторожденіяхъ. Нерѣдокъ въ Саксоніи, Богеміи, Венгріи, Мексикѣ, Перу, Чили и Невадѣ. Въ Россіи встрѣч. на Алтаѣ (Змѣиногорскій рудн.), — гдѣ является примазками на роговомъ камнѣ,—въ Забайкал. обл. и рѣдко на Уралѣ. *Серебряной чернью* наз. землистое видоизмѣненіе А., состоящее однако изъ микроскопич. кристалликовъ; встрѣч. во всѣхъ серебряныхъ рудникахъ.

М. Н.

Аргентопиритъ или *серебряный колчеданъ*, хрупкій минералъ, кристалл. въ ромбической системѣ, стальносѣраго или оловяннаго цвѣта. Хим. составъ: сѣрнистое серебро съ сѣрнистымъ желѣзомъ. Встрѣчается въ Саксоніи и на Гарцѣ.

Аргивяне, въ древности жители Арголиды въ Греціи (Пелопоннесѣ); у Гомера—вообще греки. См. *Аргосъ*.

Аргининъ, гексановое основаніе $C_6H_{14}N_4O_2$, дающее при нагрѣваніи съ гидратомъ барита мочевину, подобно креатину; найдено въ растеніяхъ и животныхъ.

Аргинузскіе острова (теперь *Адшанъ*), 2 острова у зап. берега Малой Азіи, къ вост. отъ Лесбоса, знамениты морской побѣдой аѳинянъ надъ спартанцами въ 406 г. до Р. Х.

Аргирія, темн. окраска кожи, происходящая вслѣдствіе продолжительн. внутренняго употребленія, съ лѣчебной цѣлью, азотно-кислаго серебра (ляписа).

Аргиродитъ, минералъ, кристаллиз. въ моноклин. системѣ; хим. сост. $2Ag_2S+Ag_2GeS_3$. Замѣчателенъ по содержанію въ немъ элемента *германія*. Найденъ въ Фрейбергѣ въ Саксоніи.

Аргирокастро *(Эргери)*, городъ въ турец. вилайетѣ Янина, на рѣкѣ Дринѣ, въ юж. Албаніи, жителей до 20 т. (преим. албанцы); произв. нюхат. табаку.

Арго (фран. argot), спеціальный жаргонъ воровъ, преступниковъ и нищихъ (въ Россіи носитъ нѣсколько названій, между проч., „блатная музыка“); также изобилующій спеціальными выраженіями языкъ представителей какой-либо профессіи, напр., А. художниковъ. Жаргонъ воровъ и преступниковъ очень своеобразенъ, часто необыкновенно картиненъ, изобилуетъ мѣткими и полными сарказма выраженіями. Ср. *В. Ф. Трахтенбергъ*, „Блатная музыка“ (1908).

Арго (корабль Argo), созвѣздіе юж-

наго полушарія неба, содержитъ по Гульду 829 звѣздъ до 7-ой величины; раздѣляется обыкновенно на три части (созвѣздія): Vela (паруса)—248 звѣздъ, Puppis (корма)—313 звѣздъ и Carina (остовъ корабля)—268 звѣздъ.

Арголида, область древ. Греціи въ Пелопоннесѣ; въ тѣсномъ смыслѣ включала лишь область г. Аргоса *(см.)*, будучи ограничена Фліасійской областью, Коринѳомъ, Арголидскимъ заливомъ, Лаконіей и Аркадіей; въ болѣе широкомъ — область г. Фліунта (Фліасійскую), Сикіона, Коринѳа, Эпидавра, Трезены и Германа. Въ наст. время образуетъ *номархію А.* съ 80.700 жит. и гл. гор. Навпліей.

Аргонавтъ, см. *ботикъ*.

Аргонавты (греч.), въ греч. миѳол. назв. греческ. героевъ, предпринявш., подъ предводительств. Язона, на кораблѣ Арго, путешествіе въ Колхиду (на Черномъ морѣ), чтобы вернуть изъ рощи Ареса золотое руно барана, на которомъ Фриксъ и Гелла отплыли изъ Греціи. Походъ А. окончился удачно только благодаря тому, что на ихъ сторону стала дочь колхидскаго царя, Медея. Царь Айэтъ согласился отдать золотое руно Язону, но при томъ условіи, если послѣдній впряжетъ въ плугъ двухъ огнедышащихъ быковъ съ мѣдными ногами, затѣмъ посѣетъ на вспаханномъ ими полѣ зубы дракона, оставленные Кадмомъ, и побѣдитъ вооруженныхъ великановъ, которые выростутъ изъ посѣва. Благодаря помощи Медеи, которая дала ему средство отъ огня и научила, какъ погубить великановъ, выросшихъ изъ этихъ зубовъ, Язонъ выполнилъ данное ему порученіе и увезъ золотое руно вмѣстѣ съ Медеей, которая продолжала помогать ему своимъ волшебствомъ. Возвращеніе А. на родину описывается очень различно и изукрашено миѳами о многочисленныхъ, испытанныхъ ими, опасностяхъ. Сказаніе о походѣ А. упоминается уже въ Одиссеѣ; но въ видѣ обширной эпической поэмы оно впервые было обработано лишь въ александрійскую эпоху Аполлоніемъ Родосскимъ, а затѣмъ Валеріемъ Флакомъ.

Аргонны или *Аргонскій лѣсъ*, холмистое плоскогорье на сѣв.-востокѣ Франціи, на границѣ между Лотарингіей и Шампанью; долины рр. Мааса и Эра дѣлятъ его на три параллельн. части (съ з. на в.), въ томъ же направленіи увеличивается и его высота, начинаясь со 100 метр. и доходя до 382 метр. (Апремонтскій лѣсъ на востокѣ); плоскогорье пересѣкается многочисленными ущельями, узкими долинами и крутыми обрывами; доступъ къ западнымъ А. съ восточной стороны очень затрудненъ, а въ дождливую погоду прямо невозможенъ. Почва малоплодородна, и все плоскогорье покрыто березов., буков. лѣсами, кустарниками, болотами. Изъ Лотарингіи въ Шампань черезъ А. ведутъ пять, отчасти знам. въ военной исторіи, проходовъ (Les Islettes, Grandpré и др.).

Аргонъ, газъ, который вмѣстѣ съ геліемъ, неономъ, криптономъ и ксеноном составляетъ такъ называемую группу благородныхъ газовъ, ибо, какъ показываютъ опыты, ни съ какими элементами эти газы не образуютъ соединеній. Былъ открытъ въ 1894 г Ралеемъ и Рамсаемъ въ воздухѣ, въ которомъ онъ находится въ количествѣ 0,9% по объему или 1,2% по вѣсу. Изъ воздуха его получаютъ, пропуская сухой и очищенный отъ углекислоты воздухъ сперва черезъ трубку, съ раскаленной мѣдью (при этомъ мѣдь, образуя окись мѣди, удержитъ кислородъ), а затѣмъ черезъ трубку съ раскаленнымъ магніемъ, который соединяется съ азотомъ, образуя азотистый магній. При этомъ въ остаткѣ получится А. Вмѣсто магнія лучше брать смѣсь магнія съ натронной известью или же кальцій. Можно также выдѣлить А. изъ воздуха, подвергая воздухъ, обогащенный кислородомъ, дѣйствію электрическихъ разрядовъ отъ Румкорфовой спирали или т. под. машины. При этомъ образуются окислы азота, которые поглощаются растворомъ ѣдкой щелочи. Оставшійся избытокъ кислорода удаляется посредствомъ поглощающихъ его тѣлъ. А. выдѣляется также при нагрѣваніи нѣкоторыхъ рѣдкихъ минераловъ, напр., клевеита. Минеральныя воды заключаютъ его въ растворѣ. Онъ представляетъ газъ

безъ цвѣта и запаха. Онъ въ 19,8 разъ тяжелѣе водорода. Атомный вѣсъ его равенъ 40. Молекула его, какъ и всѣхъ вышеприведенныхъ благородныхъ газовъ, состоитъ изъ одного атома. При охлажденіи кипящимъ кислородомъ, онъ сгущается въ безцвѣтную жидкость, кипящую подъ давленіемъ одной атмосферы при —187° и застывающую при —189°. Удѣльный вѣсъ жидкаго А. при —187°=1,5. Несмотря на многочисленныя попытки получить соединенія А. съ другими элементами, этого не удавалось. При полученіи вольтовой дуги между металлическими электродами, погруженными въ жидкій А., не образовывалось никакихъ соедин. А. съ металлами, хотя послѣдніе, распыляясь, переходили въ особыя аллотропическія видоизмѣненія: литій и натрій получались въ видѣ бураго, а калій, рубидій и цезій—въ видѣ синяго порошка. Такіе же металлы, какъ цинкъ, олово, индій и марганецъ получались въ видѣ пирофорическаго (т. е. воспламеняющагося на воздухѣ) порошка. *И. Каблуковъ.*

Аргостоли, гл. гор. о-ва Кефалоніи; 9.241 ж., прекрасная гавань, оживленная торговля. По близости находятся „морскія мельницы“, приводимыя въ движеніе морской водою, которая течетъ изъ моря по каналамъ, а затѣмъ исчезаетъ въ разсѣлинахъ почвы; причины этого замѣч. явленія еще не выяснены.

Аргосъ, въ древности гл. гор. Арголиды въ Пелопоннесѣ, по преданію осн. Инахомъ и названъ именемъ Аргуса, сына Зевса и Ніобеи. Со времени переселенія дорянъ въ немъ царствовали Темениды, потомки Геркулеса, но съ прекращеніемъ ихъ рода монархія, на короткое время перешедшая въ другія руки, постепенно замѣнилась демократическимъ строемъ. Постоянныя притязанія на гегемонію въ Пелопоннесѣ являются характерной чертой всей исторіи А.; отсюда вытекала и непрерывная вражда со Спартой, которая въ 494 г. произвела въ немъ страшное опустошеніе. Впослѣдствіи демократич. А. сталъ на сторону Аѳинъ, въ эпоху Эпаминонда онъ присоединился къ Ѳивамъ, въ 229/8 вступилъ въ ахейск. союзъ. Въ 146 г. А. вмѣстѣ съ остальной Греціей сдѣлался частью римскихъ владѣній, а въ теченіи Среднихъ вѣковъ переходилъ послѣдовательно въ руки французовъ, венеціанцевъ и турокъ; во время войны за освобожденіе Греціи А. дважды (въ 1822 и 1831 г.) подвергался разрушенію, но затѣмъ снова отстраивался; въ настоящее время въ немъ около 10 тыс. жит. Изъ древностей въ А. сохранились очень немногія; среди нихъ наиболѣе замѣчательны: остатки театра на 6.000 зрителей, высѣченнаго въ скалѣ, храмъ Геры (между А. и Микенами) и храмъ Артемиды, найденный въ 1889 г.

Аргументъ (лат.), доводъ, доказательство; *A. ad hominem*—см. *ad hominem demonstrare*. Объ А. въ математикѣ см. *высшая математика*.

Аргуновъ, Иванъ Петровичъ, живописецъ, род. въ 1727 г., ум. послѣ 1797 г., „служитель гр. Шереметева“, ученикъ живописца Грота. А. специализировался на портретахъ и преподаваніи. Какъ портретистъ онъ пользовался извѣстностью. Изъ его живописной школы вышли Лосенко, Саблуковъ и Головачевскій.

Аргуновъ, Николай Ивановичъ, живописецъ, сынъ и ученикъ предыдущаго, род. въ 1771 г., тоже крѣпостной гр. Шереметева, съ 13 лѣтъ сталъ писать масляными красками портреты, былъ отпущенъ на волю, для завершенія худож. образованія ѣздилъ за границу. Начальныя его работы отражаютъ вліянія отца-учителя и Левицкаго, позднія показываютъ выработавшагося художника, умѣющаго писать въ яркихъ и жизненныхъ тонахъ и выражать характеръ изображаемаго лица. Это создало въ Москвѣ А-у извѣстность хорошаго портретиста. Многочисл. заказы къ концу дѣятельности заставляли А. работать много и иногда скучно и сухо, но писалъ онъ всегда умѣло.—Ум. въ 1829 г. *Н. Т*

Аргунъ, рѣка въ Терской обл., прав. притокъ Сунжи (притока Терека), дл. 130 в., теченіе быстрое, сначала между горъ, покрытыхъ дремучими лѣсами. Въ средн. теченіи образуетъ знаменит. А-ское ущелье, бывшее резиденціею Шамиля.

Аргунь, рѣка въ Забайкальской обл.,

одна изъ двухъ составныхъ вѣтвей Амура *(см.)*.

Аргусъ (греч. Argos), въ греч. миѳол. сынъ Агенора или Инаха, великанъ, обладавшій множествомъ глазъ, изъ которыхъ часть постоянно бодрствовала, былъ поставленъ Герою наблюдать за Іо, превращенною въ корову. Гермесъ, по преданію, убилъ его, и тогда Гера перемѣстила его глаза на павлиній хвостъ.

Аргусъ, Argusianus, родъ фазановъ, характеризуется чрезмѣрно развитыми второстепенными маховыми перьями и средней парой рулевыхъ; 10-ое рулевое перо самое длинное. Наиболѣе извѣстенъ *большой А.*, A. giganteus, распространенный въ Сіамѣ, на Малаккѣ и Суматрѣ. Общая длина самца отъ клюва до конца хвоста около 6 футовъ, самки—только 2 фута. У самца голая кожа боковъ головы, горла и передней части шеи—ярко синяя, перья на темени и хохолъ черные, преобладающая окраска оперенія охристо-бурая безъ металлическаго оттѣнка, но съ множествомъ пятнышекъ и точекъ то темнѣе, то свѣтлѣе основного фона. Второстепенныя маховыя перья, длинныя и широкія, покрыты продольными рядами большихъ глазчатыхъ пятенъ, очень похожихъ на полушары, съ окраской цвѣта старой бронзы. Первостепенныя маховыя съ бѣловатыми внѣшними опахалами. Оперенiе самки въ общемъ темнѣе, нежели у самца. На о. Борнео его замѣняетъ *бѣлоспинный А.*, A. graesi, меньшаго роста. Въ Тонкинѣ водится *глазчатый А.*, A. ocellatus, до 7 ф. длины, бураго цвѣта съ красноватыми пестринами и мелкими бѣлыми пятнышками; на головѣ хохолъ изъ волосистыхъ перьевъ, очень длинныя среднія рулевыя и ихъ верхнія кроющія перья съ красивыми красными пятнами, внутри которыхъ находятся черныя кольца вокругъ бѣлаго центра. А. живутъ въ самыхъ непроходимыхъ чащахъ тропическаго лѣса, гдѣ держатся среди низкихъ зарослей. Подходя къ самкѣ, самецъ поднимаетъ и развертываетъ крылья и хвостъ и образуетъ т. обр. очень красивый вѣеръ. Когда крылья сложены, пятенъ совсѣмъ не видно, и общая буроватая окраска отлично укрываетъ птицу среди зарослей. *М. Н.*

Аргутъ, рѣка въ Томск. губ., прав. пр. Катуни, образуется изъ сліянія двухъ рѣкъ, длина около 250 в., теченіе чрезвычайно быстрое, а въ одномъ мѣстѣ рѣка на протяженіи 20-ти верстъ образуетъ какъ бы непрерывный водопадъ, превращаясь въ пѣну и облака водяной пыли. Переправы черезъ нее очень затруднительны.

Арда, прав. притокъ Марицы въ Турціи, дл. 192 км.

Ардаганскій округъ, самый сѣверн. изъ окр. Карсской обл., гранич. съ Кутаис. и Тифлис. губ.; простр. 4.924,9 кв. в.; мѣстность возвышенная и гористая; въ горахъ южн. части округа находятся верховья Куры; въ вост. его части большое горное озеро Чалдыръ-гель. Населеніе 78 тыс. ч. (15,8 ч. на 1 кв. в.), въ томъ числѣ 2,4 тыс. ч. городск.; національн. составъ населенія весьма пестрый: относит. преобладаніе принадл. туркамъ—42,6%, курды составл. 19,1%, греки 12,0%, туркмены 6,4%, армяне 3%, русскіе 3,6%; грамотн. въ сельск. нас. 6,2%, въ город. 43,8%. Въ земледѣліи заняты 65,4% населенія, въ скотовод.—17,5%; въ обрабат. пром.—2,9%, въ торговлѣ 2,5%. *В. А.*

Ардаганъ, окружн. гор. Карсской обл., на бер. р. Куры, 2.349 жит.; передъ войной 1877—78 г. былъ укрѣпленъ турками при помощи иностр. инженеровъ и взятъ штурмомъ русскими войсками подъ начальствомъ г.-ад. Лорисъ-Меликова 5-го мая 1877 г. По санъ-стефанскому миру и берлинск. трактату А. съ прилегающими къ нему областями включенъ въ составъ Россійской имперіи.

Арданучъ, м. артвин. уѣзда, Кутаис. губ., 999 жит.

Ардатовскій уѣздъ, Нижегор. губ., занимаетъ ея юго-зап. уголъ, граничитъ съ Владим. и Тамбов. губ.; простр. 5.228 кв. в., изъ котор. 33,7% подъ пашн., 10,0% подъ луг. и выгон., 52,4%—подъ лѣсомъ, 3,9% неуд. земли. На восточн. окраинѣ уѣзда, къ югу отъ р. Теши въ наибол. возвышен. мѣстности залегаютъ сѣрыя лѣсныя земли, ихъ полукругомъ охватываютъ дерн.-подзол. суглинки, далѣе дерн.-

подз. супеси; въ западн. части и ю.-вост. углу уѣзда господствуютъ песчаныя почвы. Населеніе 160,7 тыс. чел. (30,4 ч. на кв. в.), въ т. ч. 3,5 т. ч. городск.; состоитъ почти исключ. изъ великороссовъ съ ничтожн. примѣсью мордвы (мен. 1%); грамотныхъ въ сельск. насел.—19,8%, въ город.—49,4%. Главн. занятіе жителей—земледѣліе—56,3%; въ обрабат. промышл. заняты 15%, торговлѣ — 2,1%; изъ отд. отраслей обраб. промышлен. наиб. развитіе получила обраб. металловъ—23%, затѣмъ изготовл. одежды и строит. дѣло (по 14%), менѣе—обраб. волокн. вещ. (9%) и дерева (8%). Около 40% землед. насел. имѣютъ побочныя занятія, гл. обр. въ лѣсныхъ промыслахъ и обраб. дерева (27,4%), извозѣ (14,5%), горн. пром. (добыв. желѣзн. рудъ и др.—13%). Въ А. у. преоблад. частное землевлад., охватывающее 42,9% его террит.; наибол. крупная группа частн. собств.—торг.-пром. товар-ва — 43,4%, дворянамъ принадл. 28%, отд. крестьянамъ,—10,7%, крест. общ. и товар. — 4,7%; средн. размѣръ 1 владѣнія 44 дес. Крест. надѣльн. земли — 32,0%, въ средн. на дворъ 6,8 дес. Земли госуд. и учрежд. 25,1%. *В. А.*

Ардатовскій уѣздъ, Симб. губ., въ сѣв.-зап. ея части, граничитъ съ лукоян. у. Нижег. г. и саранск. у. Пенз. г.; простр. 3.972,7 кв. в., изъ котор. 68,6% распах., 7,4% подъ лугами и выгонами, 18,7% подъ лѣсомъ и 5,3% неудоб. зем. Въ южной части уѣзда господствуетъ черноземъ (мѣстами—тучный), и только по теченію Суры, составляющей его южн. границу, залегаютъ аллювіальн. почвы и супеси; въ сѣв. части преоблад. песчаныя почвы. Населеніе 225 тыс. чел. (56,6 чел. на кв. в.), въ томъ числѣ 5,2 т. ч. городск., состоитъ изъ великороссовъ — 59,6% и мордвы — 39,4%; грамотн. въ сельск. нас. 12,8%, въ городск.—41,9%. Подавляющее большинство самодѣят. населенія занято въ земледѣліи—81,4%; въ обраб. пром. только 5,0%, въ торговлѣ 1,1%. Къ побочнымъ занятіямъ прибѣгаетъ только 17,5% землед. насел.; изъ нихъ больш. часть (43%) находятъ себѣ заработокъ въ разл. отрасляхъ сельск. хоз., изготовл. одежды и обуви и строит. дѣлѣ; изъ другихъ отраслей наиб. значеніе имѣютъ мукомольн. пром. и обраб. дерева. Промышленное населеніе также заним. гл. обр. изготовл. одежды и обуви и строит. дѣломъ, меньше—обраб. дерева и металловъ. Болѣе половины (50,9%) террит. уѣзда составл. крестьянск. надѣльн. земли, 19,8%—земли госуд., удѣльн. и др. учр., 29,3% частновлад., котор. почти поровну дѣлятся между дворянст. — 46,4%, и крестьян. — 45,1% (22,5%—личная собств., 22,6—товар. и общ.); средн. разм. 1 влад.—77 дес., ср. разм. надѣла на дворъ 6,5 дес. *В. А.*

Ардатовъ, уѣздн. гор. Нижегор. губ., на р. Лемети, 3.394 жит.

Ардатовъ, уѣздн. гор. Симбирской губ., на р. Алатыри, въ 159 в. къ зап. отъ Симбирска; 4.985 жит.; женская прогимназія; кожевен. заводы и мукомольныя мельницы.

Ардашаръ, деревня Эриван. губ., въ 25 в. отъ г. Эривани. Въ древности здѣсь былъ гор. Артаксатъ, столица Арменіи, основ. въ 184 г. до Р. Х. и насчитывавшая, по преданію, въ эпоху своего процвѣтанія до 200 тыс. жит. Окончательно разрушена персами въ 370 г. по Р. Х.

Ардашевъ, Павелъ Николаевичъ, историкъ, род. въ 1865 г., окончилъ курсъ въ Моск. университетѣ, съ 1901 г. профессоръ всеобщей исторіи въ юрьевск. университетѣ, съ 1903 г.—проф. въ Кіевѣ. Важнѣйш. труды: „Провинціальная администрація во Франціи въ послѣднюю пору стараго порядка. Провинціальные интенданты". Т. I (магистерская диссертація, то же по-французски — „Les Intendants de Provinces sous Louis XVI"); „Абсолютная монархія на Западѣ". (Изд. Брокг. и Ефрона, 1902 г.); переводъ съ предисловіемъ и примѣчаніями „Похвалы глупости" Эразма Роттердамскаго и др. Въ послѣдней его работѣ „Лекціи по исторіи XIX вѣка" (1910) сказался крутой поворотъ вправо, происшедшій въ политическихъ взглядахъ А.

Ардебиль, или *Эрдебиль,* гор. въ персидск. пров. Адербейджанъ, на р. Кара-су, у подошвы горы Саваланъ, 16.000 жит. Въ средніе вѣка А. слу-

жилъ любимой резиденціей персидскаго двора и былъ однимъ изъ самыхъ цвѣтущихъ городовъ Персіи. Въ началѣ XIX в. былъ обращенъ въ пограничную крѣпость противъ Россіи, но во время русско-персидск. войны (1826—28 г.) былъ взятъ русскими: по Туркманчайскому миру снова перешелъ къ Персіи. Въ настоящее время служитъ мѣстомъ паломничества (мавзолей погребеннаго здѣсь шейха Сефи).

Арденнскій департаментъ, назв. такъ по Арденнамъ *(см.)*, на сѣв.-вост. Франціи, занимаетъ площадь въ 5.252 кв. килом., 317.505 жит. Почва по долинамъ рѣкъ очень плодородна и родитъ пшеницу, рожь, ячмень и овесъ. Въ сѣв. части д-та находятся мраморныя ломки, въ восточной въ изобиліи встрѣчается желѣзная руда, а также каменный уголь и фарфоровая глина. Промышленность очень развита; преобладаетъ производство желѣзныхъ, стеклянныхъ и фарфоровыхъ издѣлій, а также производство суконъ. Гл. городъ—Мезьеръ.

Арденнскій каналъ, въ с.-в. Франціи, въ деп. Арденнъ, соединяетъ Маасъ съ Сеной при посредствѣ р. Энъ; проведенъ въ 1832 г., длина 100 км.

Арденны или *Арденнскій лѣсъ*, возвышенная полоса земли съ невысокими (до 650 м.) холмами и глубокими долинами, начинается на сѣв. границѣ Франціи и юго-вост. углу Бельгіи и на сѣв.-зап. постепенно переходитъ въ сѣв.-франц. низменность. А. покрыты преимущественно лиственными лѣсами, а мѣстами представляютъ собою тощія пастбища, болота, кустарники. Земледѣліе возможно только на сѣв. и вост., гдѣ возвышенность переходитъ въ равнину. Въ А. находятся залежи желѣза, цинка, свинца, мѣди, марганца, пласт. глины, въ особ. же богатыя залежи каменнаго угля, по ихъ сѣв. краю (между Люттихомъ и Валансьеномъ).

Арденъ, см. *лошадь*.

Ардешскій департаментъ (Ardèche), въ южн. Франціи, заним. 5.526 кв. км., 347.140 жит., орошается Роною и ея правымъ притокомъ Ардешемъ; больш. частью гористъ (Севенны) и содержитъ много минеральныхъ богатствъ (жел. руда, кам. уголь, серебро, мѣдь, мраморъ). Въ возвыш. части д-та хорошія пастбища, благодаря кот. развито скотов.; въ долинахъ произрастаютъ масличное, фиговое, тутовое и миндальное дерево, каштаны и свекловица; богатые виноградники и пчельники. Въ промышленности первое мѣсто занимаетъ шелководство, затѣмъ—выдѣлка кожъ (особенно козьихъ для перчатокъ), добыча желѣза, производство суконъ и бумаги (въ Аннонэ). Гл. гор. Прива.

Ардженгера, *Рокка д'*, высочайшая точка Приморскихъ Альповъ, 3.300 м., въ итал. провинціи Кунео.

Арджишъ, или *Эрджишъ-Дагъ* (Mons Argaeus древнихъ), потухшій вулканъ въ серединѣ Мал. Азіи, въ Ангорскомъ вилайетѣ, болѣе 4.000 м. выс., окруженъ множествомъ другихъ потухшихъ кратеровъ.

Ардиланъ, провинція въ зап. Персіи, составляющая восточ. отдѣлъ Курдистана, къ югу отъ Азербейджана. Населена преимущественно курдами. Глав. городъ Синна.

Ардовъ, Е. (псевдонимъ Елены Ивановны *Бларамбергъ*, по мужу Апрѣлевой), писательница, род. въ 1846 г., съ 1877 г. сотрудничала въ „Вѣстн. Европы“, „Дѣлѣ“, „Рус. Мысли“, „Рус. Вѣд.“. Наиболѣе крупныя ея вещи романы „Безъ вины виноватые“ („Вѣстн. Евр.“ 1877 г.) и „Руфина Каздоева“ („Дѣло“ 1884 г., отдѣльно 1892 г.).

Ардонъ, р. Терской обл., беретъ начало близъ истоковъ Терека и впад. въ него слѣва, 10 верстами выше Николаевской станицы. Дл. ок. 100 в.

Ардонъ, раскольнич. посадъ Черниг. губ., сураж. у. Извѣстенъ кустарнымъ производствомъ экипажей; 1.650 ж.

Ардшишъ *(Аргесъ)*, лѣв. притокъ Дуная въ Румыніи, беретъ начало въ Трансильванскихъ Альпахъ, впад. въ Дунай у Ольтеницы; 300 км.

Арезе-Висконти, Франческо, графъ, итал. полит. дѣятель, род. въ 1805 г., учился въ Павіи, въ 1830 г. участвовалъ съ Мадзини въ попыткѣ возмущенія и послѣ ея неудачи нашелъ пріютъ у королевы Гортензіи, матери будущаго имп. Наполеона III, котораго въ 1836 г. сопровождалъ въ Америку и съ кот. тѣсно сблизился. Послѣ амнистіи 1838 г. А.-В. вернулся на родину, принялъ участіе въ освободит.

движеніи и послѣ революціи 1848 г. бѣжалъ въ Пьемонтъ, гдѣ былъ избранъ въ парламентъ. Съ этого времени А.-В. неоднократно велъ съ Наполеономъ тайные переговоры относительно изгнанія австрійцевъ изъ Италіи, котор. продолжалъ въ 1854—59—62 и 66 гг., и считался также однимъ изъ интимнѣйшихъ совѣтниковъ Кавура. Сенаторъ съ 1854 г., А.-В. удалился въ 1874 г. въ частную жизнь и ум. въ 1881 г.

Арековая пальма, Areca, родъ пальмъ; низкія и высокія растенія съ стройнымъ, кольчат. стеблемъ, перист. листьями. Односѣмянные плоды несутъ обильный волокнистый покровъ. 14 видовъ на о-вахъ Зондскаго архипелага. A. Catechu доставляетъ катеху. Въ нашихъ оранжереяхъ культивируется нѣсколько видовъ Areca.

Арелатъ, бургундское королевство, названное по главн. гор. Арль (рим. Arelatum), было основано въ 880 г. и занимало совр. департ. Соны Верхней, Соны и Луары, Роны и др. Въ 930 г. Рудольфъ II соединилъ А. съ трансъюранской Бургундіей; въ 1032 г. оно было присоединено къ нѣмецк. королевству; послѣ смерти Карла IV (1378) Бургундія распалась на нѣск. независимыхъ территорій, кот. мало-по-малу перешли въ руки французовъ.

Арморика, или *Арморика* (отъ кельт. ar—mor, „у моря"), названіе сѣв.-зап. побережья древней Галліи, гдѣ нынѣ Нормандія и Бретань.

Арена (лат.), усыпанная пескомъ площадка въ римскихъ циркахъ, на которой происходили бои звѣрей и гладіаторовъ; въ переносномъ значеніи—вообще мѣсто для состязаній, борьбы.

Аренга (Arenga), родъ пальмъ, распростр. преимущественно на Зондск. о-вахъ; толстые, высокіе стволы съ кольцевидн. рубцами, остающимися по отпаденіи листьевъ, у нѣкот. видовъ нѣсколько пригнут. къ землѣ; перист., жестк., нѣсколько колюч. листья, собранн. въ пучекъ на вершинѣ ствола. A. saccharifera Labill., весьма важная и полезная пальма, выс. до 12 метр., встрѣчается гл. обр. на Малайскомъ архипелагѣ; изъ сока А. приготовл. сахаръ, вино, изъ сердцевины — саго, волокна идутъ на плетеніе канатовъ, тканей, дерево на подѣлки.

Аренда, какъ юридическое понятіе, см. *наемъ имущественный.*

Аренда земельная, см. *земельная аренда.*

Арендаль *(Арндаль)*, портъ на ю.-в. берегу Норвегіи, въ округѣ Неденесъ; вывозитъ строевой лѣсъ и добываемое по близости желѣзо; жит. 11.130.

Аренисъ де Маръ (Arenys de Mar), портов. гор. въ испан. провинціи Барселона, 4.618 ж. Вблизи минеральные источники, рекомендуемые при ревматизмѣ и кожныхъ болѣзняхъ.

Аренсбургъ, уѣздн. гор. эзельск. у., Лифляндск. г., на о-вѣ Эзелѣ, 4.603 ж., гимназія, морскія грязи и купанье; основанъ датчанами въ XII стол., присоединенъ къ Россіи въ 1721 г. по Ништадтскому миру.

Аренскій, Антонъ Степановичъ, композиторъ, род. въ 1861 г. Въ 1882—1894 гг. былъ профессоромъ композиціи въ московской консерваторіи; затѣмъ до 1901 г. управляющимъ придворной капеллой. Ум. въ 1906 г. Ученикъ Римскаго-Корсакова по С.-Пб. консерваторіи; А. по характеру творчества во многомъ примыкаетъ къ Чайковскому (также Шопену и Шуману). Его изящный лиризмъ привлекаетъ, однако, и многими самостоятельными чертами. Сочиненія А. оперы: „Сонъ на Волгѣ", „Наль и Дамаянти", „Рафаэль", балетъ „Ночь въ Египтѣ"; двѣ симфоніи, три симфонич. сюиты; квартеты; два фортепіанныхъ тріо и квинтетъ; концерты скрипичный и фортепіанный; масса фортепіанныхъ пьесъ; романсы, хоры; духовныя композиціи; учебники гармоніи и музыкал. формъ. *Ю. Э.*

Аренсъ (Ahrens), Генрихъ, нѣм. юристъ и философъ, род. въ 1808 г., въ 1831 г. вслѣдствіе участія въ безпорядкахъ въ Геттингенѣ бѣжалъ въ Бельгію, а затѣмъ въ Парижъ, гдѣ читалъ въ 1833 г. лекціи о нѣм. философіи, начиная съ Канта. Въ 1834 г. онъ занялъ каѳедру философіи въ брюссельскомъ унив., въ 1848 г. былъ членомъ франкфурт. парламента, въ 1850 г. приглашенъ профес. въ Грацъ, откуда въ 1859 г. перешелъ въ Лейпцигъ; ум. въ 1874 г. А. въ философіи

былъ послѣдователемъ Краузе, ученіе котораго онъ распространилъ во Франціи, Бельгіи и др. странахъ; въ своемъ изв. соч.: „Organische Staatslehre auf philosophisch-antropologischer Grundlage“ (1850)—онъ является представителемъ такъ наз. органич. ученія о правѣ и государствѣ. Гл. произв., кромѣ назв.: „Cours de droit naturel“, „Jurist. Encyclopädie“.

Ареола (лат.), темный кружокъ около грудного соска, около нарыва и т. д.

Ареометръ (греч.), приборъ для быстраго опредѣленія удѣльнаго вѣса жидкихъ и твердыхъ тѣлъ. А. бываютъ двоякаго рода: А. *постояннаго вѣса* и А. *постояннаго объема*. А. перваго рода состоятъ изъ стекляннаго полаго тѣла съ шарикомъ, куда наливается ртуть (играющая роль балласта), на одномъ концѣ, и длиннымъ стержнемъ на другомъ. На этомъ стержнѣ начерчены дѣленія, выставляемыя такимъ образомъ: А. погружаютъ сначала въ чистую воду и на томъ мѣстѣ, до кот. онъ погрузился, ставятъ цифру 1,00 (единица=уд. вѣсу воды). Затѣмъ послѣдовательно погружаютъ А. въ рядъ жидкостей, уд. вѣсъ которыхъ извѣстенъ, и отмѣчаютъ на скалѣ такимъ же образомъ соотвѣтственные уд. вѣса. Чѣмъ тяжелѣе жидкость, тѣмъ выше всплываетъ А., и наоборотъ. Такой А., погруженный въ жидкость, прямо показываетъ ея удѣл. вѣсъ. Приборы этого типа наз. *денсиметрами*. Для опредѣленія крѣпости или % содержанія спирта употребляются иначе приготовленные А., наз. *спиртомѣрами*. Отмѣтки на скалѣ дѣлаютъ здѣсь, погружая А. сначала въ чистую воду, затѣмъ въ смѣсь 10 частей спирта и 90 ч. воды, 20 ч. спирта и 80 воды и т. д. (число ч. всегда 100), и наконецъ въ безводный спиртъ и ставя послѣдовательно цифры 0, 10, 20.....100, которыя и будутъ выражать число частей спирта въ 100 частяхъ жидкости. Чѣмъ меньше спирта въ растворѣ, тѣмъ выше всплываетъ А. Въ Россіи наиболѣе употребителенъ спиртомѣръ Траллеса. Подобнаго же рода А. устраиваютъ для опредѣленія крѣпости пивного и виноградного сусла, вина, растворовъ сахара, щелочей, кислотъ, удѣл. вѣса молока и пр. Часто пользуются А-омъ Боме, имѣющимъ условную скалу. Такъ какъ съ повышеніемъ температуры уд. вѣсъ уменьшается, то необходимо бываетъ дѣлать поправки на температуру, для чего существуютъ особыя таблицы.—А. *постояннаго объема* (А. Никольсона) не имѣютъ скалы. Они также состоятъ изъ полаго стеклянн. тѣла съ шарикомъ и ртутью внизу, а на верху имѣютъ шейку съ мѣткой и чашечку для помѣщенія гирь. Чтобы А. погрузился до мѣтки въ водѣ и, напр., въ маслѣ, необходимо въ первомъ случаѣ положить больше гирекъ, чѣмъ во второмъ, такъ какъ вода тяжелѣе масла. Если вѣсъ А. есть P, и вѣса гирекъ — въ первомъ случаѣ p_1, во второмъ p_2, то уд. вѣсъ масла выразится формулой $\frac{P+p_2}{P+p_1}$. Для опредѣленія уд. вѣса твердыхъ тѣлъ придѣлываютъ снизу еще чашечку. Изслѣдуемое тѣло сначала кладутъ на верхнюю чашечку и снимаютъ нѣсколько гирекъ, такъ чтобы А. погрузился до мѣтки. Такимъ образомъ можно узнать вѣсъ тѣла въ воздухѣ. Перемѣщая теперь тѣло на нижнюю чашечку, мы должны будемъ на верхнюю чашечку прибавить еще нѣсколько гирекъ, которыя покажутъ, сколько потеряло тѣло въ водѣ. Раздѣляя вѣсъ тѣла въ воздухѣ на вѣсъ добавленныхъ во второмъ случаѣ гирекъ, получаемъ удѣл. вѣсъ тѣла. Для тѣлъ болѣе легкихъ, чѣмъ вода, чашечку перевертываютъ; разсчетъ производится подобнымъ же образомъ.

А. Б.

Ареопагъ (Areios pagos, „холмъ Ареса“), верховное аѳинское судилище, существовавшее съ древнѣйшаго времени. А-у подлежали всѣ уголовныя дѣла; законодательство Солона расширило компетенцію А. и придало ему политическое значеніе: члены его получили право наблюдать за соблюденіемъ религіозныхъ обрядовъ и за воспитаніемъ юношества; они могли пріостановить исполненіе тѣхъ постановленій правительства, которыя казались имъ несовмѣстимыми съ существующими законами, а въ минуту серьезной опасности А. иногда даже присваивалъ

себѣ правительственную власть. Однако, при Периклѣ значеніе А. снова сузилось, и онъ возвратился къ своей роли уголовнаго суда. Члены А. назначались на эту должность пожизненно и избирались изъ бывшихъ архонтовъ. Засѣданія А. происходили въ теченіе трехъ ночей, въ концѣ каждаго мѣсяца, подъ открытымъ небомъ на холмѣ Ареса (отсюда и названіе А.); для голосованія пользовались небольшими камешками, при чемъ, если число ихъ раздѣлялось поровну, то вопросъ рѣшался въ пользу подсудимаго. А. сохранялъ свое значеніе еще долго послѣ того, какъ Аѳины лишились своей самостоятельности; онъ пересталъ существовать, приблиз., въ концѣ I вѣка по Р. Х.

Аресибо (Arecibo), портовый гор. на о-вѣ Порто-Рико, 8.008 жит.

Арестантскія роты, см. *мѣста заключенія.*

Арестные дома, см. *мѣста заключенія.*

Арестъ въ широкомъ смыслѣ означаетъ всякое лишеніе личной свободы (см. *неприкосновенность личности*), въ болѣе тѣсномъ—одно изъ налагаемыхъ по приговору суда наказаній, отличающееся отъ другихъ видовъ заключенія меньшей продолжительностью и болѣе легкимъ режимомъ. По уложенію о наказ., А-мъ караются, главнымъ образомъ, нарушенія полицейскихъ постановленій (огражденія народнаго здравія, обезпеченія народнаго продовольствія, обыкновеннаго порядка и спокойствія, правила уставовъ строительнаго, путей сообщенія, почтоваго и телеграфнаго, торговаго, промышленнаго и т. п.), и А. является одной изъ болѣе легкихъ каръ, занимая предпослѣднее мѣсто въ ряду исправительныхъ наказаній. По сроку заключенія А. колеблется въ предѣлахъ отъ 1 дня до 3 мѣсяцевъ и распадается по Уложенію о наказаніяхъ на 4 степени. Относительно формы А. опредѣлено, что лица, принадлежащія къ тѣмъ разрядамъ населенія, котор. и ранѣе изданія манифеста 11 августа 1904 г. были изъяты отъ тѣлесныхъ наказаній, содержатся въ тюрьмѣ, прочія-же—въ назначенныхъ для сего помѣщеніяхъ при полиціи (Улож. о нак., ст. 56), дворяне и чиновники—по усмотрѣнію суда или начальства, въ тюрьмѣ, на военной гауптвахтѣ, въ собственномъ мѣстѣ жительства или въ одномъ изъ домовъ своего вѣдомства (ст. 57). По Уставу о наказаніяхъ, нал. мир. суд., А. отбывается въ особыхъ арестныхъ домахъ, въ которыхъ арестованные находятся подъ сравнительно свободнымъ режимомъ: имъ позволяется носить собственную одежду, заниматься работами лишь по собственному желанію (Уст., ст. 4). Органами, уполномоченными налагать А., являются общіе суды, мировые и городскіе судьи, земскіе начальники, волостные суды. Въ случаѣ несостоятельности лица, присужденнаго къ денежному взысканію, послѣднее замѣняется А-мъ, продолжительность котораго находится въ зависимости отъ размѣра ден. взыск. (ст. 84 Улож. о наказ. и ст. 7 Уст. о наказ.). *С. Г.*

Арестъ, *въ гражданскомъ судопроизводствѣ,* наложеніе запрета на движимое имущество должника въ цѣляхъ обезпеченія иска или взысканія присужденной суммы. А. налагается судебною властью по ходатайству истца или взыскателя. Извѣстные, наиболѣе необходимые для должника и его семейства предметы не подвергаются А. ни въ какомъ случаѣ (ст. 973 уст. гражд. суд.), другіе арестуются лишь за неимѣніемъ у должника иного имущества (ст. 974). При взысканіи съ одного изъ супруговъ подвергается А., за немногими исключеніями, вся движимость, находящаяся въ общей ихъ квартирѣ (ст. 976). А. производится съ оповѣщеніемъ должника и взыскателя (которымъ предоставлено приглашать свидѣтелей) судебнымъ приставомъ. Онъ составляетъ опись и оцѣнку арестованнаго имущества и передаетъ его хранителю, назначаемому по взаимному согласію взыскателя и должника, а если согласія не послѣдовало, то судебнымъ приставомъ.

Арестъ личный должника, объявленнаго несостоятельнымъ, извѣстенъ русскому законодательству какъ въ первоначальной стадіи производства о торговой несостоятельности, такъ и въ заключительной стадіи всякаго производства о несостоятельности, но въ послѣднемъ случаѣ — лишь

при наличности несостоятельности неосторожной или злостной; см. ст. 410, 430 и 529 уст. суд. торг.

Аресъ, греческій богъ, сынъ Зевса и Геры. Въ древнѣйшія времена А. былъ олицетвореніемъ силъ природы, хтоническимъ (подземнымъ) богомъ, кот. можетъ приносить и гибель и благо. Позднѣе перевѣсъ взялъ его губительный характеръ. Въ Иліадѣ А. — дикій, яростный богъ войны, унаслѣдовавшій сварливый и неуступчивый характеръ своей матери; ненасытный въ бою, неразличающій правыхъ и виновныхъ, онъ смѣло бросается въ бой, не отдавая себѣ отчета, за что онъ сражается. Полную противоположность ему представляетъ богиня Аѳина, принимающая участіе въ битвахъ сознательно, во имя возстановленія и защиты нарушенныхъ правъ. Часто Аѳина одерживаетъ верхъ надъ А. Въ мирной Одиссеѣ А. выступаетъ съ болѣе мягкими чертами: богъ войны дѣлается возлюбленнымъ Афродиты и отцомъ Эроса.—Почитаніе А. было мало развито въ Греціи. Въ Аѳинахъ А. скоро померкъ передъ блестящимъ идеаломъ мудрой Аѳины. О немъ напоминали только храмъ и связанный съ его именемъ Ареопагъ, гдѣ разбирались дѣла объ убійствѣ. Даже въ воинственной Спартѣ А. не пользовался особою популярностью. У Гезіода А. описывается въ видѣ воина на колесницѣ, окруженнаго демонами ужаса и страха. На древнѣйшихъ изображеніяхъ онъ представляется то бородатымъ воиномъ въ вооруженіи, то нагимъ со шлемомъ, щитомъ и копьемъ. Въ эпоху расцвѣта аттическаго искусства А. изображали въ видѣ сильнаго широкогрудаго юноши, сидящаго одиноко или рядомъ съ Афродитою, съ нѣсколько мечтательнымъ взоромъ. Таковъ А. въ виллѣ Людовизи въ Римѣ. Въ изображеніяхъ подобнаго рода выражалась идея могущества любви, обуздывающей даже дикаго бога войны.

Аретей, греч. врачъ изъ Каппадокіи, жилъ въ I или II вѣкѣ по Р. Х., написалъ два сочиненія, одно о причинахъ и симптомахъ острыхъ и хроническихъ болѣзней, другое о способахъ ихъ лѣченія (напеч. въ изданіи Кюна „Medici graeci“, 1828).

Аретино, Пьетро, итал. писатель поздняго Возрожденія, род. въ 1492 г., въ семьѣ сапожника, въ городѣ Ареццо (отсюда и имя Аретино), авторъ трагедіи („Orazia“), комедій, стоящихъ на грани между commedia dell'arte и художественной комедіей („Talanta“, „Cortigiana“, „Ipocrito“ и др.), рыцарскихъ поэмъ („Marfiso“), житій святыхъ и діалоговъ. Его комедіи содержатъ богатый матеріалъ для характеристики итальянской жизни XVI в. А. былъ вмѣстѣ съ тѣмъ „первымъ журналистомъ“. Его письма на политическія, литературныя и художественныя темы замѣняли современникамъ газеты. Въ качествѣ журналиста А. пользовался огромнымъ почетомъ со стороны государей (Карла V, Франциска I), художниковъ (Микель Анджело, Тиціана) и часто употреблялъ свое вліяніе для вымогательства денегъ и подарковъ. Какъ литераторъ, А. боролся противъ эпигоновъ гуманизма (педантовъ) и салонныхъ поэтовъ (петраркистовъ). Ум. въ 1566 г., о немъ см. *Graf*, „Attraverso il cinquecento“ (1888); *Bertani*, „Pietro A. e le sue opere secondo nuove indagini“ (1901). *В. Фр.*

Аретуза, назв. нѣсколькихъ источниковъ въ древ. Греціи, изъ кот. особенно славился источникъ на о-вѣ Ортигіи близъ Сиракузъ, сообщавшійся будто бы подъ землею съ р. Алфеемъ въ Элидѣ; свое названіе получилъ отъ нимфы А., дочери Нерея и Дориды. Эта нимфа, преслѣдуемая рѣчнымъ богомъ Алфеемъ, перешла подъ морскимъ дномъ въ Сицилію и здѣсь превратилась въ источникъ. А. особенно почиталась въ Сиракузахъ.

Ареццо, итал. пров., занимаетъ юго-вост. часть Тосканы съ площадью въ 3.309 кв. км. и 271.676 жит.

Ареццо, главн. гор. одноименной провинціи въ Италіи, расположенъ на склонѣ холма, на высотѣ 271 метр., 13.308 жит., много замѣч. архитектур. памятниковъ среднихъ вѣковъ и эпохи Возрожденія (готич. соборъ XIII вѣка, ложа съ готич. фасадомъ, колоннада и церковь С. Маріи della Pieve на Piazza Vasari и др.). Въ А. находится академія наукъ, музей древностей, картинная галлерея, дипломат. архивъ. А.—родина Петрарки.

Арешскій уѣздъ, въ сѣв.-вост. части Елисаветпольск. губ., граничитъ съ Бакинск. губ.; расположенъ въ одной изъ главныхъ низменностей Кавказск. края, вдоль теченія р. Куры, составляющей южную границу уѣзда. Простр. 2.318,1 кв. в. Населеніе 69,3 тыс. чел. (29,9 чел. на 1 кв. в.). Преобладаютъ татары—70,4%, армяне составл. 20,7%, лезгины 9,1%, русскихъ почти нѣтъ. Грамотные составл. всего 2% насел. Въ земледѣліи и скотоводствѣ занято 79,2% самодѣят. насел., въ обрабат. промышл. всего 4,7% и въ торговлѣ 4%. Администр. центръ—м. *Агдашъ*.

В. А.

Аржанецъ, Phleum, родъ злаковъ, многолѣт. травы, б. ч. съ одноцвѣтными колосками, собранными въ частый колосъ. Наиболѣе извѣстенъ видъ P. pratense, *тимофеева трава* (*см.*). По открытымъ холмамъ, по опушкѣ лѣсовъ и по безплоднымъ мѣстамъ, на песчаной и известковой почвѣ въ сред. Россіи встрѣчается другой видъ P. Bochmeri, отличающійся суженнымъ къ обоимъ концамъ колосомъ и короткими щетинистыми волосками вдоль спинки наружныхъ пленокъ.

Аржансонъ (Argenson), Рене-Луи де Вуайе, маркизъ д'А., знаменитый франц. политическій мыслитель, род. въ 1694 г., поступилъ на гражданскую службу, въ 1716 г. сдѣлался совѣтникомъ парижскаго парламента, потомъ занималъ цѣлый рядъ госуд. должностей, между прочимъ, былъ интендантомъ области Эно (Геннегау), а съ 1744 по 1747 г.—министромъ иностранныхъ дѣлъ Людовика XV. Ум. въ 1757 г.—А.—одинъ изъ оригинальнѣйшихъ мыслителей середины XVIII в. Его вліяніе отразилось и на Монтескье, и на старшемъ Мирабо, и на физіократахъ, и на Руссо, который многократно съ глубокимъ уваженіемъ цитируетъ его въ „Обществ. договорѣ". А. обладалъ проникновеннымъ умомъ соціолога, который по фактамъ, имъ наблюдаемымъ, умѣлъ предвидѣть будущее. За полвѣка онъ предсказалъ отпаденіе Соединенныхъ Штатовъ отъ Англіи, а въ 1752 г. предвидѣлъ и почти привѣтствовалъ „національную революцію", которая смела бы съ лица земли всѣ преступленія, всѣ язвы, всю дезорганизацію эпохи Людовика XV. Теоріи А. представляютъ странную смѣсь утопизма (герцогъ Ришелье называлъ его „секретаремъ платоновской республики") и трезвыхъ политическихъ взглядовъ, умѣнія проникать въ самую глубину современныхъ ему общественныхъ явленій и самыхъ поразительныхъ предразсудковъ. Онъ, напримѣръ, до такой степени не понималъ смысла совершавшейся на его глазахъ экономической эволюціи, что серьезно требовалъ изгнанія изъ Парижа промышленниковъ и считалъ города вредными. Но если отбросить всѣ эти несообразности и взять здоровое зерно его доктрины, мы будемъ имѣть необыкновенно стройную и вполнѣ жизнеспособную политическую схему. Она изложена главнымъ образомъ въ его посмертно напечатанныхъ „Considérations sur le gouvernement de la France" (первое изд. 1764) и „Journal" (первые были написаны въ 30-хъ годахъ, а „Дневникъ"—въ 1747—1757 гг.). Главное основаніе его теоріи—идея демократической монархіи. Маркизъ д'А., представитель стараго дворянскаго рода,—ярый врагъ привилегій, неравенства и, слѣдовательно, дворянства. Онъ считаетъ наслѣдственную знать худшимъ изъ бичей и изъ опасенія тираніи знати стоитъ за сильную монархическую власть. Республика, какъ бы она ни была демократична въ началѣ, непремѣнно выродится въ аристократію. Но, сохраняя королевскую власть, А. требуетъ полнаго гражданскаго равенства: отмѣны привилегій и освобожденія крѣпостныхъ, т. е. полнаго уничтоженія юридической и экономической основы существованія феодальнаго дворянства. Власть не должна, по возможности, вмѣшиваться въ общественную жизнь: чтобы управлять лучше, нужно управлять меньше (il faut gouverner moins, pour gouverner mieux). Отсюда и теорія laissez faire—laissez passer, которую А. раздѣлялъ въ полной мѣрѣ. Его король очень похожъ на англійскаго короля, который царствуетъ, но не управляетъ. Хотя А. и отдаетъ всю власть одному лицу, но затонъ предоставляетъ все дѣйствіе—многимъ. Эти многіе—центральныя и мѣ-

стныя власти, непремѣнно выборныя и отнюдь не пожизненныя. Такимъ образомъ, власть раздробляется: въ центрѣ остается ея носитель, а фактическія функціи распредѣляются по мѣстамъ. Теорія демократической монархіи по необходимости приводитъ къ децентрализаціи.—Многія изъ идей А. были осуществлены въ эпоху революціи.

А. Дживелеговъ.

Аржантёйль (Argenteuil), гор. въ франц. деп. Сены и Уазы, 19.829 жит.

Аржантьеръ (Argentière), деревня въ долинѣ Шамуни, во франц. департам. Верхней Савойѣ, лежитъ у подножія *Аржантьерскаго* глетчера (11 км. длины, 3—4 км. шир.) въ группѣ Монблана.

Арзамасскій уѣздъ, въ южн. части Нижегор. губ.; простр. 3.307,1 кв. в., изъ котор. 63,6% подъ пашней, 10,2% подъ луг. и выгонами, 21,7% подъ лѣсомъ, 4,5%—неудобн. земли. Почвенный покровъ очень пестрый: на вост. и зап. окраинахъ—два острова суглин. чернозема и сѣрыхъ лѣсн. суглинковъ; на остальн. территоріи господств. дерново-подзол. суглинки и супеси, а въ юго-зап. углу песчаныя почвы. Населеніе 158,5 тыс. чел. (47,9 чел. на кв. в.), въ т. ч. 10,7 т. ч. городск.; почти исключ. великороссы, съ незнач. примѣсью мордвы (ок. 7%); грамотн. въ сельск. насел. 21,8%, въ городск. 55,8%. Въ сел. хоз. занято 58,2% самодѣят. насел.; въ обраб. промышл.—18%, въ торговлѣ—3,4%. Около 4/5 промышл. насел. заняты въ строит. дѣлѣ (36%), обраб. волокн. вещ. (23%) и изготовл. одежды (22%). Около 39% сел.-хоз. насел. прибѣгаютъ къ побочн. заработкамъ. Болѣе 1/2 территоріи заним. крестьян. надѣльн. земли—55,8%; земли частновл. занимаютъ 28,3%, госуд. и учр.—13,9%. Въ составѣ частн. землевладѣнія преоблад. крестьянск. земли (отд. крест.—26,6%, крест. общ. и товар. 16,2%), дворянамъ принадл. 37,5%. Средн. размѣръ 1 влад. 24 дес. Средн. размѣръ надѣла на дворъ 8,1 дес. *В. А.*

Арзамасъ, уѣзд. гор. Нижегород. г., на р. Тёшѣ, въ 112 в. къ югу отъ Нижняго, 10.631 жит. Реальн. учил., жен. прогимн., учительская семинарія, старинная школа живописи. Войлочное, кожевен., скорняж. производство, выдѣлка ботинокъ—женск. кустар. промыселъ, значит. торговля хлѣбомъ.—Названіе свое ведетъ отъ жившаго здѣсь мордов. племени ерзя; извѣстенъ съ XIV в., впослѣдствіи заселенъ казан. татарами, а со временн Грознаго перешелъ къ Москвѣ и во время движенія Стеньки Разина служилъ глав. опорнымъ пунктомъ для царск. войскъ.

Арзамасъ, названіе литературнаго кружка, образовавшагося послѣ 1815 г. и собиравшагося попеременно то въ Москвѣ, то въ Петербургѣ. Кружокъ этотъ былъ основанъ послѣдователями Карамзина въ противовѣсъ обществу „Бесѣды любителей русскаго слова", и въ него вошли наиболѣе выдающіеся русскіе писатели: Жуковскій, Батюшковъ, Давыдовъ, Плещеевъ, А. С. Пушкинъ и В. Л. Пушкинъ, Блудовъ, кн. Вяземскій и др. На собраніяхъ кружка, отличавшихся самымъ непринужденнымъ характеромъ, читались и обсуждались новѣйшія литературныя произведенія; при этомъ соблюдался извѣстный шуточный церемоніалъ, еще больше увеличивавшій веселость безъ-заботнаго общества; такъ, всякій вновь вступающій членъ кружка долженъ былъ произнести похвальную рѣчь о какомъ-либо выдающемся дѣятелѣ изъ лагеря противниковъ, и этотъ обычай служилъ неистощимымъ источникомъ для остроумныхъ и болѣе или менѣе язвительныхъ шутокъ. Въ 1820 году члены А. разсѣялись, и кружокъ самъ собою пересталъ существовать. А. оказалъ большое вліяніе на русскую литературу и немало способствовалъ упроченію того новаго направленія, начало котораго было положено въ прозѣ Карамзинымъ, а въ поэзіи Дмитріевымъ.

Арзахель или *Альцарахель*, толедскій еврей, астрономъ XI вѣка. Его „Толедскія астрономическія таблицы" послужили впослѣдствіи пособіемъ при составленіи Альфонсовыхъ.

Арзгирское, село новогригор. у., Ставропольск. губ., 10.151 жит.

Аризона, штатъ Сѣверо-амер. Соед. Штатовъ, пограничный съ Мексикой, 292.709 кв. км.; плоскогорье, перерѣзанное многочисл. горн. хребтами (до 3.825 м. высоты) и рѣками Колорадо

и Джила, жит. 143.745 чел. Бѣлые—б. ч. „мексиканцы“, говорящіе поиспански. Земледѣліе, вслѣдствіе сухости климата, возможно лишь при искусств. орошеніи; значительнѣе всего пос. люцерны, затѣмъ—пшен. и ячменя. Большое значеніе имѣетъ скотоводство, которому благопріятствуетъ обиліе пастбищъ. На югѣ развито плодоводство (миндаль, фиги, виноградъ). Но главный рессурсъ края, это его значительныя минеральныя богатства (мѣдь, золото, серебро и др.), благодаря кот. развито горное дѣло (общая добыча въ 1908 г.—на 43,5 мил. долл.; изъ нихъ 38,2 мил. д. приходятся на мѣдь. Главн. отрасли обраб. промышл.: выплавка мѣди и производство жел.-дорож. вагоновъ. А. имѣетъ свой университетъ и сельскохозяйств. школу. Желѣзн.-дор. сѣть въ 1905 г.—1.846 англ. миль. Гл. гор. Феникс.—А. открыта въ 1687 г. іезуитами, перешла къ Соед. Шт. въ 1848 г., организована въ территорію въ 1863 г., штатъ съ 1910 г.

Ариманъ, имя злого начала въ религіи Зороастра. Въ позднѣйшихъ частяхъ Зенд-Авесты онъ является противникомъ Ормузда, всеотрицающимъ духомъ, отцомъ лжи, источникомъ всякаго зла и несправедливости, тьмы и смерти, беззаконія и нечистоты. Въ древнѣйшей же части Зенд-Авесты (Gâthâs) А. есть только злое начало, противополагаемое „святому духу“ Ормузда, т. е. доброму началу, и Зороастръ борется не противъ этого существующаго отъ вѣчности злого начала, а противъ его эманацій: духа лжи, жестокости, дурныхъ мыслей и злыхъ дэвъ. Ср. *Зороастръ*.

Аримаѳея, упоминаемое въ евангеліи селеніе въ Палестинѣ, откуда былъ родъ. Іосифъ А-скій. По преданію, находилась на мѣстѣ теперешняго городка Рамла, около 100 км. къ сѣв. отъ Іерусалима.

Ариносъ, р. въ Бразиліи, начинается близъ Діамантино, ок. 250 км. дл.; сливаясь съ Журуэной, образуетъ Тапажосъ, прав. притокъ Амазонки.

Аристагоръ, тираннъ милетскій, поднялъ въ 500 г. до Р. Х. возстаніе противъ персовъ среди малоазіатскихъ грековъ, сжегъ Сарды, убитъ при осадѣ Амфиполя въ Македоніи въ 497 г. Помощь, оказанная ему аѳинянами во время возстанія, послужила однимъ изъ поводовъ первой греко-персидской войны и похода персовъ на Грецію.

Аристархъ, *Самосскій*, астрономъ, жившій въ серединѣ III вѣка до Р. Х.; изъ его сочиненій сохранилось только одно „О величинѣ солнца и луны, и о разстояніи между ними и землей“; для разрѣшенія этихъ вопросовъ А. старался опредѣлить величину угла между прямыми, направленными къ солнцу и къ лунѣ, въ то время, когда луна лишь наполовину освѣщена. А. нашелъ, что солнце находится отъ земли въ 19 разъ дальше, чѣмъ луна и опредѣлилъ видим. діаметръ солнца въ 30'. Эти выводы считались неоспоримыми въ теченіе всѣхъ среднихъ вѣковъ. А. является однимъ изъ главныхъ представителей геліоцентрическаго воззрѣнія въ древности. Онъ училъ, что солнце и неподвижныя звѣзды не движутся, земля же, по мнѣнію А., обращается вокругъ оси и въ то же время движется вокругъ солнца по кругу, наклоненному къ экватору.

Аристархъ, изъ Самоѳракіи, самый выдающійся изъ александрійскихъ грамматиковъ и критиковъ, жилъ въ Александріи около 170 г. до Рождества Хр.; главная дѣятельность А. заключалась въ комментированіи и критикѣ греческихъ поэтовъ, особенно Гомера, сочиненія котораго въ значительной мѣрѣ благодаря А. получили ту форму, въ которой они намъ извѣстны. А. обработалъ и снабдилъ комментаріями также сочиненія Гезіода, Архилоха, Алкея, Пиндара и др. Имя А. стало нарицательнымъ для безжалостнаго критика.

Аристей, греч. божество, сынъ Аполлона и Кирены, котораго Гея вскормила нектаромъ и амврозіей; согласно миѳу, А. первый приручилъ пчелъ, ввелъ культуру винограда и оливк. дерева и считался покровителемъ пчеловодовъ, охотниковъ и пастуховъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ его отожествляли съ Зевсомъ или Аполлономъ, въ другихъ—съ Діонисомъ.

Аристея, Aristea, родъ растеній изъ

сем. касатиковыхъ, съ 15 видами, б. ч. южно-африканскими, многолѣтнія травы съ линейными или ланцетовидными листьями, безлистнымъ, раздвоеннымъ стеблемъ и цвѣтками, собранными въ конечную головку. Нѣкоторые виды (напр., A. cuspea, съ лазурными цвѣточными головками, A. capitata, также съ голубыми цвѣтами, A. spiralis съ отдѣльно стоящими блѣдно-голубыми цвѣтками, которые ночью свертываются въ видѣ спирали) культивируются въ оранжереяхъ, какъ декоративныя растенія. *М. Н.*

Аристидъ (по прозв. „Справедливый"), аѳинскій государств. дѣятель и полководецъ, сынъ Лизимаха, род. въ 530 г. до Р. Х. Впервые выступилъ на полит. поприще въ 509 г. какъ помощникъ Клисѳена по реформѣ законодательства Солона; въ Мараѳонск. сраженіи (490) онъ былъ уже однимъ изъ 10 стратеговъ, а въ слѣд. году былъ выбранъ первымъ архонтомъ. Какъ глава консервативной партіи, онъ выступилъ противъ Ѳемистокла и его морскихъ плановъ, но борьба эта кончилась его изгнаніемъ на 10 лѣтъ (483). Во время второго нашествія персовъ онъ вернулся, участвовалъ въ 479 г. въ битвѣ при Платеѣ и послѣ войны содѣйствовалъ уничтоженію имущественнаго ценза для занятія должностей. Въ 476 г. ему передано начальство надъ аѳинск. флот., а послѣ удаленія Павзанія—и надъ всѣмъ греч. флотомъ; его личнымъ достоинствамъ аѳиняне много обязаны своей гегемоніей на морѣ. Онъ умеръ въ 467 г. бѣднякомъ, такъ что государству пришлось взять на себя заботу о его дѣтяхъ.

Аристидъ, *Квинтиліанъ*, жилъ въ III вѣкѣ послѣ Р. Х., написалъ „De musica", энциклопедію по музыкѣ въ 3 книгахъ.

Аристидъ, *Милетскій*, жилъ въ I или II вѣкѣ до Р. Х., написалъ „Милетскіе разсказы" („Milesiaca") эротическ. содержанія, кот. можно считать началомъ греч. прозаическаго романа; до насъ дошли только незнач. отрывки.

Аристидъ, *Ѳиванскій*, греч. живописецъ IV в. до Р. Хр., современникъ Апеллеса, считается главою той Ѳиванской школы, которая возникла въ Ѳивахъ въ эпоху кратковременнаго ихъ процвѣтанія. Онъ получилъ извѣстность, какъ первый греческій художникъ, обратившій вниманіе на передачу въ живописи сильныхъ ощущеній. Въ картинахъ „Раненая", „Больной", „Умоляющій" онъ превосходно выразилъ сильное патетическое чувство. Произведенія А. пользовались большимъ успѣхомъ и цѣнились очень высоко. *Н. Т.*

Аристилъ, греч. астрономъ, изъ Самоса, жилъ около 300 г. до Р. Х. въ Александріи, гдѣ вмѣстѣ съ Тимохарисомъ произвелъ много наблюденій надъ неподвижн. звѣздами и планетами.

Аристиппъ изъ Киренъ, ученикъ Сократа, основ. киренейской философской школы, считалъ высшимъ благомъ физическое и духовное наслажденіе; добродѣтель и мудрость имѣютъ цѣнность только какъ средства къ его достиженію. Высшимъ теоретическимъ критеріемъ истиннаго и ложнаго А. считалъ наши чувственныя воспріятія. Внукъ А., *А. младшій*, развилъ систему своего дѣда въ цѣлое ученіе о наслажденіяхъ (*гедонизмъ*).

Аристовулъ, греческій историкъ, спутникъ Александра В., написалъ книгу объ Александрѣ В., цѣнный источникъ по географіи и этнографіи его времени.

Аристовулъ, александрійск. іудей, философъ-апологетъ, жилъ во II в. до Р. Х., написалъ аллегорическое толкованіе на пятикнижіе, стараясь доказать, что ранніе греч. философы много позаимствовали оттуда. Въ фрагментахъ изъ его произведенія, котор. дошли до насъ въ составѣ сочиненій отцовъ церкви, онъ цитируетъ не только философовъ, но и поэтовъ (Орфея, Гезіода, Гомера), влагая имъ въ уста стихи, доказывающіе, будто бы и эти поэты многое заимствовали изъ Моисеева закона.

Аристовулъ I, сынъ Іоанна Гиркана, еврейскій царь, вступилъ на престолъ въ 106 г. до Р. Х., покорилъ итуреевъ и заставилъ ихъ принять іудейство. Уморилъ голодомъ мать свою, убилъ брата - соправителя, а остальн. трехъ братьевъ содержалъ въ тюрьмѣ. Ум., мучимый угрызеніями совѣсти, въ 105 г.

Аристовулъ II, племянникъ предыдущаго, силой отнялъ первосвященническ. санъ у брата Гиркана; но послѣдній, съ помощью Помпея, снова получилъ власть, а А. былъ увезенъ въ Римъ. Въ 56 г. до Р. Х. А. бѣжалъ изъ Рима въ Іудею, но снова былъ побѣжденъ и возвращенъ въ Римъ. Цезарь, однако, далъ ему свободу и 2 легіона для завоеванія престола, но по дорогѣ въ Іудею А. былъ отравленъ по приказанію К. Метелла Сципіона.

Аристовъ, Василій Кузьмичъ, спб. купецъ, раскольникъ ѳедосьевскаго согласія; на соборѣ 1809 г. выступилъ съ защитой крайняго взгляда относительно брака, не существующаго болѣе, по его мнѣнію, за прекращеніемъ священства; послѣ собора основалъ свое собственное согласіе, строго консервативное и требовавшее чистоты нравовъ. „*Аристовщина*“ продержалась недолго и исчезла вскорѣ послѣ смерти основателя (1819).

Аристовъ, Николай Яковлевичъ, историкъ и археологъ, профессоръ казанск., варшавск. и харьковск. унив., род. въ 1834 г., ум. въ 1882 г. Написалъ съ 1868—1882 гг. болѣе 30 монографій по исторіи и археологіи, изъ нихъ важнѣйшія: „Промышленность древней Руси“, „Первыя времена христіанства“, „Московскія смуты въ правленіе царевны Софьи Алексѣевны“ и др.

Аристогитонъ, см. *Гармодій и Аристогитонъ*.

Аристодемъ, легендарный царь мессенскій; по приказанію оракула онъ въ 1-ю мессенскую войну (743—724 г. до Р. Х.) для спасенія отечества принесъ въ жертву богамъ свою дочь, а впослѣдствіи самъ лишилъ себя жизни на ея могилѣ.

Аристодемъ, сынъ гераклида Аристомаха, по спартанскому преданію, первый царь Спарты изъ рода гераклидовъ. По другимъ преданіямъ, онъ умеръ до завоеванія Пелопоннеса гераклидами, и только его сыновья, близнецы Эврисѳенъ и Проклъ, достигли царства.

Аристократія, по-гречески „господство лучшихъ“, — терминъ, имѣвшій вполнѣ реальное политическое значеніе въ древности и отчасти въ средніе вѣка, но въ значительной степени утратившій его теперь. При многообразіи мелкихъ политическихъ единицъ, установившихъ у себя республиканскую форму правленія, какъ это было въ городахъ-государствахъ древности и среднихъ вѣковъ, неизбѣжны были различныя видоизмѣненія этой формы, и среди нихъ А. играла выдающуюся роль наравнѣ съ демократіей. Аристотель создалъ даже, какъ извѣстно, цѣлую схему государственныхъ формъ, въ которой А. характеризуется какъ организація, въ которой власть принадлежитъ немногимъ лучшимъ, но осуществляется ими во имя интересовъ цѣлаго. Такое пониманіе могло возникнуть только въ древности, когда подъ цѣлымъ, общимъ, понимали весьма ограниченный комплексъ населенія того или другого государства, а далеко не все населеніе. Во всякомъ случаѣ, съ точки зрѣнія современныхъ юридическихъ и политическихъ представленій, принципіальная оцѣнка древними и даже средневѣковыми писателями (Аристотель, Макіавелли) цѣлей той государственной формы, которую они называютъ господствомъ лучшихъ, представляется идеализированной. А. никогда не имѣла въ виду интересовъ общаго, а всегда стремилась къ огражденію интересовъ болѣе или менѣе ограниченнаго класса. Древніе, а вслѣдъ за ними и нѣкоторые изъ новѣйшихъ теоретиковъ отличаютъ отъ А. нѣкоторыя ея видоизмѣненія: *тимократію* (господство однихъ лишь гражданъ, обладающихъ имущественнымъ цензомъ), *плутократію* (господство богачей, капиталистовъ), *олигархію* (деспотизмъ немногихъ). — Въ современныхъ государствахъ объ А., какъ госуд. строѣ, можно говорить лишь какъ о формѣ, противополагаемой народоправству, демократіи, но не какъ о „господствѣ лучшихъ“ (болѣе ограниченное избирательное право, болѣе энергичное участіе привилегированныхъ классовъ въ законодательствѣ черезъ верхнюю палату и проч.). Вообще говоря, большого реальнаго значенія въ конструкціяхъ конституціон. государ. принципъ А. не имѣетъ. Въ переносн. смыслѣ А. называютъ обществен. группу, немного-

численную и выдѣляющуюся изъ прочей массы общества либо своими сословными привилегіями, либо особымъ матеріальнымъ благосостояніемъ и другими преимуществами (родовая, земельная, денежная, умственная А. и т. д.). Ср. *буржуазія, дворянство.*

А. Живелеговъ.

Аристоксенъ, изъ Тарента, жилъ около 350 г. до Р. Х. въ Аѳинахъ, ученикъ Аристотеля, самый важный изъ греческихъ писателей о музыкѣ; изъ сочиненій его до насъ дошли только отрывки „Элементовъ гармоніи".

Аристоменъ, легенд. герой и предводитель мессенцевъ во второй мессенской войнѣ (685—668 г. до Р. Х.). Вслѣдствіе измѣны аркадскаго царя Аристократа А. ушелъ съ остатками мессенцевъ въ горную крѣпость Эйру, кот. защищалъ 11 лѣтъ; затѣмъ мессенцы по его совѣту переселились въ Сицилію. Ум. на остр. Родосѣ.

Аристонъ, см. *механическіе музыкальные инструменты.*

Аристонъ, греч. философъ изъ школы стоиковъ, жилъ около 275—250 г. до Р. Х., ученикъ Зенона, отъ котораго однако существенно уклонялся въ томъ отношеніи, что отвергалъ философію природы, логику и діалектику, считая единственнымъ достойнымъ изученія предметомъ—этику; при этомъ А. и въ ней останавливался лишь надъ наиболѣе общими вопросами. А. отрицалъ всякія промежуточныя ступени между добродѣтелью и порокомъ; въ добродѣтели онъ видѣлъ единств. истинное и высшее благо. Изъ произведеній его остались лишь отрывки. Основанная имъ школа (аристонейцевъ), близкая къ циникамъ, скоро распалась.

Аристотелевъ фонарь, laterna Aristotelis, жевательный аппаратъ морскихъ ежей, состоитъ изъ 5 полыхъ, трехгранно-пирамидальныхъ челюстей, которыя своими верхушками направлены наружу. Внутри каждой челюсти заключенъ длинный и тонкій, чрезвычайно твердый зубъ, заостренный въ видѣ долота и напоминающій зубы грызуновъ; по мѣрѣ стиранія онъ растетъ при основаніи. Особыми мускулами А. ф. можетъ втягиваться внутрь и выдвигаться наружу.

Аристотелія, Aristotelia, родъ растеній изъ сем. липовыхъ. Важнѣйшій видъ — вѣчнозеленый кустарникъ, A. Macqui, распространенный въ Чили, 1—1,5 м. высоты съ прямостоящимъ краснымъ стволомъ, супротивными, удлиненными, блестящими листьями, маленькими кистями бѣлыхъ поникшихъ цвѣтовъ и темнокрасными ягодами. Ягоды съѣдобны, но очень кислы. Чилійцы приготовляютъ изъ нихъ родъ ликера, какъ средство противъ лихорадки. Этотъ кустарникъ часто культивируютъ въ оранжереяхъ; лѣтомъ его можно выставлять наружу; размножается черенками. *М. Н.*

Аристотель, великій греческій философъ, род. въ 384 г. до Р. Х. въ колоніи Стагирѣ, близъ Аѳона. 17 лѣтъ онъ прибылъ въ Аѳины и сдѣлался ученикомъ Платона. Въ 343 г. Филиппъ Македонскій пригласилъ А. въ воспитатели къ своему знаменитому сыну Александру. Около 10 лѣтъ пробылъ А. въ Македоніи, а затѣмъ вернулся въ Аѳины, гдѣ и основалъ свою философскую школу въ Ликеѣ—гимназіи, окруженной аллеями. Такъ какъ А. обыкновенно бесѣдовалъ со своими учениками, прогуливаясь по этимъ аллеямъ, то школа его и получила названіе *перипатетической.* Хотя въ концѣ жизни Александра Македонскаго его отношенія къ А. были очень обостренныя, все-таки послѣдняго считали въ Аѳинахъ приверженцемъ Македоніи, и потому онъ подвергался всяческимъ преслѣдованіямъ, такъ что, опасаясь испытать на себѣ участь Сократа, онъ бѣжалъ изъ Аѳинъ въ Халкиду, гдѣ и умеръ въ 322 г.

Необыкновенная разносторонность знаній и широта философской мысли, по существу примирительной и трезвой, побуждали А. отзываться на всѣ умственные интересы и запросы своего времени: онъ написалъ множество работъ, изъ которыхъ до насъ дошла только небольшая часть, да и то не въ полномъ видѣ („Категоріи", „Метафизика", „Этика", „Поэтика", „Политика"). Онъ питалъ свое мышленіе точными фактами, былъ тщательный изслѣдователь природы, собралъ и систематизировалъ цѣлый рядъ эмпирическихъ данныхъ изо всѣхъ областей

естествознанія; и въ то же время эта наклонность къ опыту и наблюденію, эта строгость натуралиста сочеталась въ немъ съ глубокимъ даромъ отвлеченія и формальнаго анализа. Именно А. является творцомъ дедуктивной логики (совокупность его логическихъ сочиненій была объединена подъ общимъ именемъ „Органона“; важнѣйшія изъ нихъ, „Аналитики“, имѣются и на русскомъ яз.). Въ своихъ трактатахъ по логикѣ А. изображаетъ не всѣ процессы мышленія въ ихъ цѣломъ,—онъ только изслѣдуетъ формы и законы научнаго доказательства, вырабатываетъ строгую технику логическихъ пріемовъ. Доказать какое-нибудь научное положеніе, это значитъ свести его къ тому, что въ свою очередь доказательства уже не требуетъ, обладая для нашего сознанія непосредственной достовѣрностью; такія самоочевидныя истины, или аксіомы существуютъ въ нашемъ умѣ, и мы по методологическимъ ступенямъ умозаключенія, или силлогизма спускаемся отъ нихъ къ частнымъ фактамъ и выводамъ. Ученіе объ аксіомахъ и силлогизмахъ и составляетъ центръ аристотелевской логики. Оно разработано у него съ такой обстоятельностью и глубиной, что дедуктивная логика на протяженіи своей дальнѣйшей исторіи немногое прибавила къ нему, и А. неограниченно царилъ въ этой наукѣ до тѣхъ поръ, пока великія усилія Бэкона Веруламскаго и, впослѣдствіи, Д. С. Милля не привели къ установленію новаго отдѣла въ логикѣ—индукціи. Впрочемъ, А. понималъ все значеніе и этой послѣдней, т. е. перехода отъ единичныхъ явленій къ общимъ выводамъ; но только онъ думалъ, что такой переходъ, основанный на опытѣ, даетъ лишь знаніе вещей вѣроятныхъ, между тѣмъ какъ дедукція, умозрѣніе, открываетъ достовѣрность необходимую и дѣйствительную, представляетъ собою ключъ къ истинной мудрости, къ „первой философіи“.

Эта философія, или, какъ ее впослѣдствіи назвали, метафизика состоитъ въ знаніи послѣднихъ, высшихъ причинъ бытія. Она изслѣдуетъ бытіе какъ таковое, а не въ тѣхъ или другихъ его частныхъ опредѣленіяхъ; она разсматриваетъ сущее, поскольку оно неизмѣнно въ своей природѣ. Что же такое сущее, что такое настоящая реальность? А. отвергаетъ то рѣшеніе, какое далъ этому вопросу Платонъ, который и истинную сущность міровыхъ вещей полагалъ внѣ ихъ, отводилъ въ трансцендентную область умопостигаемыхъ идей. Съ Платономъ А. согласенъ только въ томъ, унаслѣдованномъ отъ Сократа, убѣжденіи, что реальность каждой вещи, ея основной и подлинный корень, заключается не въ ея индивидуальныхъ и чувственныхъ признакахъ, а въ ея всеобщей идеальной сути, которую мы выражаемъ въ родовыхъ и видовыхъ понятіяхъ своего ума. Но въ противоположность своему учителю, А. оставался на почвѣ имманентной и эту идеальную сущность каждой вещи не отдѣлялъ отъ самой вещи. Умопостигаемая сущность вещи, то, что Платонъ называлъ идеей, не есть нѣчто самостоятельное, независимое отъ внѣшней природы,—нѣтъ, она внутренне пребываетъ въ самомъ предметѣ; такимъ образомъ, вмѣсто двухъ міровъ Платона А. воздвигаетъ только одинъ міръ. Ближе сущность вещей А. опредѣляетъ какъ *форму* послѣднихъ, какъ то, что каждую вещь дѣлаетъ именно тѣмъ, что она есть. Но форма объясняетъ только неизмѣнное и устойчивое въ предметахъ, ихъ вѣчную суть; откуда же безпрестанныя измѣненія вещей, гдѣ источникъ того неудержимаго процесса, который совершается въ природѣ и на протяженіи любого промежутка времени все мѣняетъ и мѣняетъ обликъ предметовъ? Дѣло въ томъ, что, кромѣ формы, есть еще и нѣкая текущая основа частныхъ явленій, нѣкій субстратъ, или подлежащее міровой реальности, изъ котораго все возникаетъ и въ которое все возвращается,—есть нѣкая первичная *матерія*. Безформенная и неопредѣленная, безъ свойствъ и признаковъ, она представляетъ собою пассивный и равнодушный матеріалъ, на который зиждительно воздѣйствуетъ форма, какъ начало активное. Все въ мірѣ создано изъ матеріи и формы,—но какая же связь существуетъ между ними, и есть ли примиреніе для этого дуализма? Да, дуализмъ матеріи и формы

разрѣшается въ томъ, что всякое возникновеніе и творчество, всякій процессъ сводится къ переходу отъ возможности къ осуществленію, отъ потенціальнаго къ реальному, и вотъ матерія, это—возможность, а форма, это—реальность. Силы природы не нашли себѣ разъ навсегда законченнаго осуществленія; если бы въ мірѣ не лежали неисчерпаемыя возможности новыхъ проявленій, жизнь міра остановилась бы. Но безконечно развертывается свитокъ возможностей, и онѣ въ такой же безконечной постепенности встрѣчаютъ себѣ полную реализацію (*энтелехію*). Въ матеріи дремлетъ потенція, возможность того, что, входя въ нее, пробуждаетъ, актуализируетъ, осуществляетъ форма: потенція и актъ, матерія и форма — понятія соотносительныя, внутренне связанныя. Таково общее соотношеніе формальнаго и матеріальнаго началъ во вселенной. При этомъ то, что уже получило форму, можетъ быть матеріей для формы высшей; напримѣръ, сѣмя—это уже нѣкоторая опредѣленная элементарная форма бытія, но въ то же время оно—только матерія, потенція для высшей формы—дерева. Если жизнь и развитіе міра состоитъ въ непрерывномъ переходѣ отъ возможнаго къ дѣйствительному, если кругомъ совершается безконечное воплощеніе формы въ матерію, то, значитъ, неизбѣжнымъ условіемъ космическаго бытія является вѣчное движеніе. Что же движетъ міръ? Всякое движеніе предполагаетъ двигателя, который представляетъ собою воплощенную дѣятельность, энергію, чистый актъ. Въ предѣлахъ самаго міра такого перводвигателя найти нельзя, и рядъ соображеній заставляетъ насъ выводить его по ту сторону міра, какъ божество. Такъ какъ оно — безусловная энергія и актуальность, то въ немъ и нѣтъ никакого слѣда матерьяльной стихіи, — иначе матерія внесла бы въ него начала потенціальности, только пассивной возможности, а божество — вѣчная дѣйственность. Безстрастное, безтѣлесное, неизмѣнное, источникъ всякаго движенія, но само не движущееся, божество движетъ тѣмъ, что, будучи прекрасно и совершенно, оно, какъ предметъ любви, какъ идеальная цѣль и великій духовный магнитъ, влечетъ къ себѣ всѣ міровыя вещи. Онѣ образуютъ собою космическую лѣствицу, ведущую отъ божества къ безформенности грубыхъ силъ; чѣмъ больше въ какомъ-нибудь предметѣ форма преобладаетъ надъ матеріей, тѣмъ болѣе высокую ступень въ природѣ онъ занимаетъ. Природа внутренне едина, какъ единъ ея перводвигатель—божество. Она возникла не по случайной игрѣ и капризу стихій,—въ ней царитъ разумный планъ и мудрое соотношеніе частей. Природа, вся въ совокупности и въ каждомъ своемъ проявленіи, стремится къ цѣли; надъ міромъ властвуетъ телеологическій законъ. Форма вещи есть въ то же время ея цѣль; вещь имѣетъ такую именно форму, какая соотвѣтствуетъ ея внутреннему назначенію. Высшія цѣли міра, красота и добро, осуществлены въ немъ настолько, насколько это позволило вѣчное упорство косной матеріи, ея роковое сопротивленіе воздѣйствіямъ идеальн. принципа. Вселенная по своему внѣшнему виду представляетъ совершенную сферу, шаръ; поэтому, для своего движенія она не нуждается въ пустомъ пространствѣ и движется въ самой себѣ.

Борьба двухъ вселенскихъ началъ, матеріи и формы, особ. рѣзко выражается на землѣ; и такъ какъ всякая борьба ведетъ къ расчлененію, дифференціаціи, то именно благодаря ей возникло разнообразіе мірового населенія, великая сокровищница формъ. И начиная отъ существъ неорганическихъ, восходя къ царству растеній и животныхъ, природа своего кульминаціоннаго пункта достигаетъ въ человѣкѣ. Живыя существа отъ міра неорганическаго отличаются своей одушевленностью; каждое изъ нихъ въ самомъ себѣ носитъ источникъ своего движенія—душу. По А. душа, это—форма тѣла, т. е. его смыслъ, его цѣль, его конечная причина. Душа имѣетъ три ступени. Низкій видъ психическаго бытія, это — душа растительная, не сосредоточенная въ какомъ-нибудь опредѣленномъ органѣ, лишенная объединяющаго центра (растенія живутъ и въ томъ случаѣ, если ихъ раздѣлить на части,—значитъ, каждая часть растенія имѣетъ свою особую душу); функ-

ціи растительной души сводятся только къ питанію и воспроизведенію. Несравненно выше стоитъ душа животная—источникъ внѣшнихъ воспріятій міра, источникъ всяческихъ ощущеній, удовольствія и страданія (А. вообще первый разработалъ психологію воспріятія и ощущенія). То, что объединяетъ показанія внѣшнихъ чувствъ и даетъ намъ общую картину и пониманіе дѣйствительности, это—душа разумная; правда, и въ разумѣ надо отдѣлять двѣ стороны—страдательную, въ которой проявляется естественная ограниченность человѣческ. существа, и творческую, кот. представляетъ собою чистую божественную энергію и которая одна безсмертна; какъ энергія тѣла, душа умираетъ вмѣстѣ съ послѣднимъ,—но не вся: разумъ, божественный элементъ человѣка, послѣ смерти отдѣляется отъ него и сливается съ единствомъ чистаго божественнаго разума. Не высшую, а скорѣе пассивную сторону разума имѣетъ въ виду А. въ своей этикѣ. Она, въ противоположность платоновской, носитъ характеръ не идеальный, а житейски-эмпирическій, и касается всѣхъ отношеній человѣка къ человѣку. Высшее благо лежитъ для А. не по ту сторону жизни, какъ это было у Платона, а въ самой жизни. Центральный вопросъ этики сводится къ тому, какъ устроить эту жизнь достойнымъ разумнаго и свободнаго существа образомъ. Цѣль поведенія—счастье; оно является не однимъ изъ благъ, а благомъ высшимъ. Для человѣка, какъ существа дѣйственнаго, счастье заключается въ проявленіи его природы, т. е. въ дѣятельности. Но дѣятельны и растенія, и животныя,—очевидно, специфически-человѣческая дѣятельность отличается своимъ *разумнымъ* характеромъ, состоитъ въ осуществленіи разума. Склонность души усвоить себѣ подобную дѣятельность и есть добродѣтель. Этика не требуетъ полнаго отреченія отъ земныхъ удовольствій и приманокъ, отъ всѣхъ благъ, кромѣ добродѣтели,—А. придерживается какъ бы душевной гигіены, стоитъ за принципъ золотой середины, который требуетъ для нравственной дѣятельности извѣстныхъ пріятныхъ стимуловъ и заставляетъ человѣка сохранять равновѣсіе между излишествами и лишеніями.

Такъ какъ человѣкъ — „животное общественное“, то свою нравственную дѣятельность онъ можетъ осуществлять не въ одиночку, а только въ государствѣ, которое и обезпечиваетъ ему счастье. Государство не только союзъ людей на опредѣленной территоріи, заключенный въ цѣляхъ взаимной помощи и безопасности, но и воспитательное учрежденіе, способствующее нравственной жизни. А. различаетъ шесть формъ государства: монархію, аристократію, республику и тираннію, олигархію, демократію, причемъ послѣднія три являются только извращеніями первыхъ. Въ „Политикѣ“ А. разсѣяно очень много интересныхъ мыслей, носящихъ на себѣ отпечатокъ общегреческаго духа (напримѣръ, А. считалъ рабство явленіемъ нормальнымъ, хотя и стоялъ за гуманное обращеніе съ рабами). Значительный свѣтъ на историко-политическія убѣжденія А. пролило открытіе въ началѣ 90-хъ годовъ прошлаго вѣка его сочиненія „Аѳинская политія“.

Вообще нѣтъ той области человѣч. интересовъ и знаній, въ которой энциклопедистъ—А. не сказалъ бы своего вѣскаго слова. Даже поэзія, которой его анализирующій умъ, въ противоположность Платону, на практикѣ былъ совершенно чуждъ, нашла въ немъ своего глубокаго теоретика, и это онъ первый указалъ на облагораживающую роль искусства, на достижимое посредствомъ него подавленіе аффектовъ. А. былъ великій систематизаторъ и классификаторъ міровыхъ явленій и съ необыкновенной ясностью умѣлъ ориентироваться въ природѣ. Вдохновенные полеты фантазіи, столь свойственные его учителю Платону, были далеки отъ него: онъ привязанъ былъ къ земному и конкретному,—но свою теоретическую мысль, свою способность удивительныхъ опредѣленій онъ вносилъ и въ сферу идеальнаго. И только еще дороже въ немъ то, что это идеальное онъ не разлучалъ отъ физическаго. Вліяніе А. перешло далеко за предѣлы его эпохи, и, напримѣръ, средніе вѣка долгое время исключительно питались

именно его мудростью; послѣ церкви онъ былъ высшій авторитетъ, и средневѣковая философія даже работала надъ тѣмъ, чтобы примирить и синтезировать церковные догматы съ ученіемъ А. Объ А. существуетъ, конечно, огромная литература; изъ новѣйшихъ популярныхъ работъ, посвященныхъ ему, укажемъ *Siebeck*, „Aristoteles“ (1899, есть рус. пер.). На рус. см. *А. Казанскій*, „Ученіе А. о значеніи опыта при познаніи“ (1891). *Ю. Айхенвальдъ.*

Аристотель Фіоравенти, правильнѣе Фіораванти дельи Альберти, Рудольфъ, прозванный „хитрости ради“—Аристотелемъ,—выдающійся инженеръ, механикъ, архитекторъ, литейщикъ и монетчикъ XV вѣка. Онъ родился въ Болоньѣ въ 1415 г. Преданіе ведетъ его происхожденіе отъ извѣстной флорентійской фамиліи художниковъ Альберти. Знаніями, искусствомъ и удачными опытами передвиженія и выпрямленія башенъ, устройствомъ укрѣпленій и мостовъ онъ создалъ себѣ извѣстность; сначала въ предѣлахъ Италіи его приглашали то въ Венецію, то во Флоренцію, то въ Римъ, потомъ его вызывали и за границу въ Венгрію и Турцію. Въ 1474 г. во время пребыванія А. въ Венеціи къ нему обратился съ предложеніемъ поѣхать въ Москву посолъ великаго князя Ивана III Семенъ Толбузинъ. А. согласился за жалованье въ 10 руб. въ мѣсяцъ. Съ сыномъ Андреемъ, архитекторскимъ помощникомъ Петромъ А. вмѣстѣ съ Толбузинымъ пріѣхалъ въ Москву въ 1475 году. Прежде всего ему поручена была здѣсь постройка Успенскаго собора, недавно передъ тѣмъ заложеннаго, но обрушившагося отъ недостаточной технической умѣлости русскихъ каменщиковъ. Углубивъ фундаментъ, забивъ сваи, изготовивъ прочный кирпичъ и крѣпкую известь, А. началъ стройку по обычному въ Москвѣ плану и окончилъ постройку въ 5 лѣтъ. Въ мало измѣненномъ видѣ этотъ соборъ существуетъ и въ настоящее время. Во время сооруженія собора А. привлекали то къ литью пушекъ и колоколовъ, то къ чеканкѣ денегъ, то брали въ походъ съ новою артил. подъ Новгородъ, Казань и Тверь. Въ 1479 г. его вызывали на родину, но великій князь удержалъ его въ Москвѣ. Изъ этого факта и изъ того, что А. жилъ недалеко отъ дворца видно, что онъ пользовался благоволеніемъ Ивана III. Въ 1483 г. послѣ того, какъ медикъ, прибывшій изъ-за границы, за неизлеченіе касимовскаго царевича былъ умерщвленъ А. сталъ проситься въ Италію, но Иванъ III велѣлъ его задержать, отнять у него имѣніе, а самого посадить подъ стражу. Эта опала продолжалась до 1485 г. Послѣ этого года свѣдѣнія объ А. прекращаются. Незаурядный инженеръ-архитекторъ, А. Ф. въ русской строительной и технической жизни сыгралъ значительную роль: онъ перенесъ техническіе пріемы Запада на Русь, повидимому, создалъ себѣ послѣдователей и пріобрѣлъ въ Москвѣ популярность, какъ можно заключить изъ вниманія, которое удѣляетъ ему лѣтопись. Объ А. см. *Beltrami*, „Aristotele da Bologna“ (1458—64). 1888 г. „Древности Моск. Археолог. Общества“, т. IV. *Н. Т.*

Аристофанъ, величайшій греческій комикъ, род. въ Аѳинахъ, между 450 и 446 гг. до Р. Х., умеръ въ 380-хъ или 370-хъ годахъ. Гёте называетъ его „неблаговоспитанный любимецъ грацій“, и въ этомъ опредѣленіи, дѣйствительно, схваченъ основной характеръ аристофановскаго творчества,—соединеніе грубаго и граціознаго. Вѣрный традиціямъ греческой комедіи, А. не пренебрегалъ никакими средствами для того, чтобы вызвать у публики непринужденный смѣхъ; и такъ какъ элементарно-смѣшное находитъ себѣ обильную пищу въ сферѣ половыхъ отношеній и въ физіологическихъ отправленіяхъ человѣческаго организма, то А. въ полной мѣрѣ и черпалъ свои комическіе эффекты изъ этихъ областей, тѣмъ болѣе, что и взгляды современниковъ совершенно дозволяли ему такую вольность ситуацій и выраженій. Зато въ наши дни, когда царитъ иное разграниченіе пристойнаго отъ непристойнаго, большинство комедій А., особенно „Лизистрата“ и „Женщины-избирательницы“, совсѣмъ неудобочитаемы, и даже ученые изслѣдователи передъ нѣкоторыми мѣстами его произведеній складываютъ оружіе своего комментарія и умолкаютъ. Въ

этомъ смыслѣ аристофановская комедія не возвышается надъ уровнемъ фарса, которому неразборчиво идетъ на потребу все забавное. Но тотъ же писатель даетъ намъ чистѣйшіе образцы изящной и утонченной аттической рѣчи, живой діалогъ, полный блестокъ остроумія; онъ яркими штрихами набрасываетъ смѣшныя фигуры людей, перспективы общественнаго строя, и въ свѣтѣ комическаго показываетъ самую основу характеровъ и отношеній Дѣйствующія лица его пьесъ, въ значительной степени,—портреты, и А. этого не скрываетъ; но за индивидуальными чертами чьей-нибудь осмѣянной физіономіи вдумчивый зритель видитъ у него типичное и общее. Опускаясь въ самыя низины вульгарнаго, не гнушаясь безстыдными словами, которыя оскверняютъ человѣческій языкъ, А. въ то же время исполненъ тонкаго лиризма; напримѣръ его нѣжное и внутренне-мелодичное обращеніе къ соловью въ комедіи „Птицы“ до сихъ поръ является образцомъ чистоты и задушевности. Такъ выступаетъ А. одновременно писателемъ для многихъ и писателемъ для избранныхъ. По внутреннему содержанію, его комедіи представляютъ собою общественную сатиру; онѣ направлены противъ аѳинской демократіи, которая въ его времена достигла своего высшаго расцвѣта. А. противопоставляетъ ей аристократическую старину (повидимому, онъ самъ происходилъ изъ знатнаго рода), восхваляетъ міросозерцаніе спокойное и традиціонное. Аѳинскій демосъ онъ олицетворяетъ въ видѣ грубаго, невѣжественнаго, тупого старика („Всадники“); на долю аристократовъ достается гораздо меньше насмѣшки,—напримѣръ, одинъ изъ нихъ, Фидиппидъ („Облака“), уличается только въ невинной страсти къ конямъ и конскимъ ристалищамъ. Антипатія къ демагогамъ и стадности толпы заводитъ А. такъ далеко, что онъ нападаетъ вообще на всякія новизны и въ пылу сатирическаго увлеченія не разбираетъ праваго и виноватаго. Въ своемъ консерватизмѣ, въ своемъ недовѣріи къ будущему, онъ вооружается противъ новой философской школы, которая хочетъ объяснить все на небесахъ и на землѣ; онъ причисляетъ къ ней и Сократа, не замѣчая, что послѣдній какъ разъ отрицаетъ возможность и плодотворность объясненій природы. Коммунистическія идеи Платона встрѣчаютъ со стороны А. насмѣшливое отрицаніе. Вообще, міръ рисуется А. въ видѣ огромной карикатуры, и изъ ея нелѣпыхъ линій онъ беретъ то, что касается греческихъ нравовъ и политики. Серьезнаго въ мірѣ, особенно трагическаго, онъ какъ будто не понимаетъ; для него характерно, что онъ пародировалъ трагиковъ, преимущественно Эврипида. До насъ дошло 43 заглавія пьесъ А., на самомъ дѣлѣ сохранилось только 11 комедій, не сложныхъ по фабулѣ, однообразныхъ по своимъ художественнымъ пріемамъ. Кромѣ названныхъ уже, заглавія остальныхъ слѣд.: „Ахарняне“, „Миръ“, „Лягушки“, „Осы“, „Женщины на праздникѣ ѳесмофорій“, „Плутусъ“. На рус. яз. существуютъ переводы отдѣльныхъ комедій (Алексѣева, проф. Мищенко, Статкевича и др.).—Литературу объ А. и освѣщеніе его мѣста въ исторіи греческой комедіи см. у *Магаффи*, „Исторія классическаго періода греческой литературы“, т. I (русск. перев., М. 1882 г.). Ср. интересный этюдъ *Брандеса*, „Гейне и А“. *Ю. Айхенвальдъ.*

Аристофанъ, *Византійскій*, знам. грамматикъ и критикъ, жилъ около 253—180 г. до Р. Х., рано переѣхавъ въ Александрію, гдѣ завѣдывалъ библіотекой. Вмѣстѣ съ своимъ ученикомъ Аристархомъ изъ Самоѳракіи онъ собралъ и комментировалъ произведенія греческихъ классиковъ (Гезіода, Алкея, Пиндара, Анакреона, Каллимаха, отчасти Платона и Аристотеля); написалъ также введенія къ комедіямъ Аристофана и произведеніямъ трагиковъ. Считается изобрѣтателемъ греческой системы знаковъ препинанія, удареній и придыханій.

Аритмія (греч.) *пульса*, состояніе, противоположное ритмической, правильной дѣятельности сердца, характеризуется нарушеніемъ правильнаго чередованія подъема, паденія и паузы пульсовой волны, въ зависимости отъ сокращенія, расширенія и паузы сердца. А. развивается или вслѣдствіе патологическаго измѣненія сердечной мыш-

цы, или отъ неправильности иннервації сердечной мышцы или отъ ненормальныхъ препятствій въ кругѣ кровообращенія. *I. Ид.*

Аришъ, гор. въ Египтѣ, на р. Вади-эль-А., недалеко отъ ея впаденія въ Средизем. море,—пограничная съ Сиріей крѣпость; въ 1118 г. здѣсь умеръ король іерусалимскій Балдуинъ I. Во время египетской экспедиціи Наполеона I А. былъ взятъ въ 1793 г. Клеберомъ, но снова отнятъ англичанами и турками.

Аришъ, городъ въ Марокко, см. *Арашъ.*

Ариѳметика есть первая составная часть математики, имѣющая своимъ предметомъ изученіе чиселъ и дѣйствій, надъ ними производимыхъ. Первая задача, которая здѣсь возникаетъ,—выработать удобные пріемы для производства счета и для отмѣтки или записыванія получаемыхъ результатовъ (чиселъ),—несмотря на кажущуюся простоту, представляла собой едва ли не труднѣйшую задачу человѣческой мысли; успѣшное же ея разрѣшеніе, данное индусами и перешедшее отъ нихъ черезъ арабовъ въ Европу, знаменовало, быть можетъ, важнѣйшій шагъ въ исторіи точнаго знанія (см. *счисленіе*).

Знаніями по А. несомнѣнно владѣли финикіяне, хотя мы не имѣемъ точныхъ свѣдѣній объ объемѣ и характерѣ этихъ знаній. Древнѣйшимъ памятникомъ египетской А. является іератическій папирусъ изъ коллекціи Ринда въ Британскомъ музеѣ, написанный жрецомъ Ахмесомъ; это сочиненіе относятъ къ XVII—XVIII вѣку до Р. Хр., нѣкоторые же авторы—къ еще болѣе ранней эпохѣ. Та часть этого сочиненія, которая посвящена А., не содержитъ никакихъ общихъ правилъ или теоремъ относительно производства дѣйствій. Простѣйшія дѣйствія надъ цѣлыми числами въ то время уже производились, вѣроятно, при помощи счетной доски (см. ниже); большія затрудненія при тяжеловѣсномъ счисленіи и при іероглифическомъ и даже іератическомъ изображеніи чиселъ представляли дѣйствія надъ дробями; для упрощенія этихъ дѣйствій каждую дробь старались представить въ видѣ суммы дробей, имѣющихъ числителями единицу. Ахмесъ даетъ ряды такихъ преобразованій (напр. $2/43=1/42+1/86+1/129+1/301$); чтобы взять 1/5 отъ 2/43, Ахмесъ предлагаетъ взять 1/5 отъ 1/42, отъ 1/83, отъ 1/129, отъ 1/103. Изъ этого примѣра видно, какъ необычайно громоздки были вычисленія. Общихъ правилъ для этихъ преобразованій Ахмесъ также не даетъ; онъ приводитъ еще рядъ отдѣльныхъ задачъ съ ихъ рѣшеніями, не указывая, какъ они были получены. Время, когда былъ составленъ папирусъ Ахмеса, (возможно, что послѣдній былъ лишь простымъ переписчикомъ), было эпохой расцвѣта египетской математики, и все слѣдующее тысячелѣтіе, кромѣ широкаго распространенія и нѣкотораго усовершенствованія счетной доски, ничего въ А. не внесло; египетскому математику недоставало хорошей системы счисленія.

Недалеко ушли и вавилоняне, но они вмѣсто египетскаго разложенія дробей выражали дроби въ шестидесятыхъ доляхъ, которыя вновь раздроблялись на шестидесятыя части, и т. д.; эти дроби соотвѣтствуютъ нашимъ десятичнымъ дробямъ въ шестидесятиричной системѣ счисленія, которая была распространена у вавилонянъ (см. *счисленіе*).

Греки заимствовали у египтянъ и вавилонянъ ихъ способы счисленія и счетную доску—абакъ. Описаніе важнѣйшихъ типовъ этого прибора, господствовавшаго въ теченіе почти трехъ тысячелѣтій во всѣхъ культурныхъ странахъ, будетъ дано въ статьѣ *числительныя машины*; здѣсь укажемъ только, что этотъ приборъ давалъ возможность выражать число въ десятичной (хотя и не вполнѣ выдержанной) системѣ и чисто механически производитъ сложеніе и вычитаніе цѣлыхъ чиселъ; въ дальнѣйшемъ развитіи имъ пользовались также для простѣйшихъ случаевъ умноженія и дѣленія и дѣйствій надъ небольшими дробями. Русскіе торговые счеты, собственно, представляютъ собой разновидность абака.

Греки были замѣчательными геометрами, но въ практическую науку чиселъ они внесли не такъ много. Эту практическую сторону дѣла уже Пла-

тонъ рѣзко отличалъ отъ теоретической, присваивая названіе „А.“ только послѣднейвъ отличіе отъ „логистики“— искусства производить вычисленія. И именно теоретическіе результаты, добытые греками, имѣютъ высокое значеніе; но интересъ къ этимъ изысканіямъ былъ у грековъ почти всегда связанъ съ ихъ приложеніемъ къ геометрическимъ изслѣдованіямъ. Впрочемъ, пиѳагорейцы (VI — V ст. до Р. Х.), какъ извѣстно, смотрѣли на числа, какъ на основу мірозданія; но они были больше заняты мистическимъ одухотвореніемъ чиселъ, чѣмъ А. Нѣкоторыя любопытныя подраздѣленія чиселъ, введенныя ими (см. *число*) относятся скорѣе къ теоріи чиселъ (см. ниже), чѣмъ собственно къ А., но и тамъ они серьезнаго значенія не имѣютъ. Существеннѣе то, что пиѳагорейцы ввели понятія объ ариѳметической, геометрической и гармонической пропорціяхъ. Нужно, однако, сказать, что наши свѣдѣнія о пиѳагорейской А. имѣютъ позднѣйшее происхожденіе; что собственно дали пиѳагорейцы, и что̀ заимствовано Евклидомъ отъ нихъ, остается невыясненнымъ.

Безсмертныя „Начала“ Евклида (III ст. до Р. Х.) есть сочиненіе геометрическое; но при томъ глубокомъ развитіи, которое геометрія въ немъ получаетъ, нельзя было не столкнуться съ цѣлымъ рядомъ ариѳметическихъ вопросовъ. Ученіе о подобныхъ фигурахъ неразрывно связано съ теоріей пропорцій; и Евклидъ дѣйствительно строитъ замѣчательную теорію пропорцій, примѣняющуюся не только къ тѣмъ геометрическимъ величинамъ, которыя имѣлъ въ виду авторъ, но и ко всѣмъ измѣримымъ величинамъ вообще. Книги VIII—IX „Началъ“ посвящены уже непосредственно числамъ, хотя внѣшнимъ образомъ Евклидъ и здѣсь остается на геометрической почвѣ, изображая числа отрѣзками, уподобляя ихъ произведенія прямоугольникамъ и т. д. Здѣсь мы впервые находимъ опредѣленіе простого числа и доказательство предложенія, что простыхъ чиселъ существуетъ безчисленное множество; здѣсь данъ способъ нахожденія общаго наибольшаго дѣлителя послѣдовательнымъ дѣленіемъ, составляющій и по настоящее время основу теоріи чиселъ и даже алгебры,—указаны способы нахожденія общаго наибольшаго дѣлителя и наименьшаго кратнаго нѣсколькихъ чиселъ. Немногимъ позже Эратосѳенъ (276—194) указалъ способъ отдѣленія простыхъ чиселъ, и такимъ образомъ къ концу III ст. до Р. Х. уже была построена и логически обоснована вся такъ называемая элементарная теорія дѣлимости цѣлыхъ чиселъ. Но Евклидъ пошелъ дальше; X книга „Началъ“ посвящена ученію объ ирраціональныхъ величинахъ; здѣсь геометрическая форма изложенія имѣетъ еще болѣе глубокую почву, такъ какъ отношенія несоизмѣримыхъ отрѣзковъ—Евклидъ, а за нимъ и другіе греческіе писатели, рѣшительно не признаютъ числомъ; для грековъ существовали только раціональныя числа. Но помимо этихъ чисто ариѳметическихъ книгъ, мелкія теоремы, особенно во II книгѣ Евклида, представляютъ собой только геометрическое выраженіе общихъ ариѳметическихъ истинъ. Такъ, предложеніе IV гласитъ, что квадратъ, построенный на суммѣ двухъ отрѣзковъ, равенъ суммѣ квадратовъ, построенныхъ на этихъ отрѣзкахъ, и двухъ прямоугольниковъ, сторонами которыхъ также служатъ эти отрѣзки. Ясно, что это есть геометрическая формулировка теоремы о квадратѣ суммы двухъ количествъ.

Что касается счетныхъ операцій, то все, что выходило за предѣлы абака, встрѣчало величайшія затрудненія, и сравнительно простое, на нашъ взглядъ, вычисленіе могло быть выполнено только геніемъ Архимеда (*см.*). Этотъ величайшій геометръ сдѣлалъ попытку (II в. до Р. Х.) приспособить греческое счисленіе къ выраженію весьма большихъ чиселъ и посвятилъ этому особое сочиненіе „О счетѣ песка“. Здѣсь проводится та же идея производства счета при помощи группъ возрастающихъ въ геометрической прогрессіи, которая служитъ основаніемъ нашего устнаго счисленія; но она растворилась въ господствовавшей тяжелой системѣ счисленія и осталась лишь памятникомъ борьбы генія съ этой системой.

Систематическое изложеніе А., совершенно уже освобожденное даже отъ внѣшней связи съ геометрическими образами, появляется въ Греціи впервые, повидимому, около начала II столѣтія послѣ Р. Х. Рѣчь идетъ о книгѣ Никомаха изъ Геразы (Аравія) „Εἰσαγωγὴ ἀριθμητική“, болѣе извѣстной по латинскому переводу подъ названіемъ „Introductio Arithmetica“. Книга эта содержитъ систематическую сводку всего, что было сдѣлано по А. пиѳагорейцами, Евклидомъ, Эратосѳеномъ и другими; она носитъ также строго теоретическій характеръ, и практическихъ правилъ для производства ариѳметическихъ операцій мы въ ней не находимъ вовсе. Книга эта получила весьма широкое распространеніе, и нѣкоторые авторы склонны приписывать ей въ А. то же значеніе, какое имѣютъ „Начала“ Евклида въ геометріи; однако, это совершенно несправедливо: въ разработкѣ матеріала книга Никомаха носитъ даже явные слѣды эпохи упадка. Несравненно выше Никомаха стоитъ Діофантъ (III—IV ст. по Р. Х.), но его замѣчательная „Ариѳметика“ въ дѣйствительности относится уже къ алгебрѣ.

Римляне не внесли въ исторію А., можно сказать, ничего. Они пользовались не менѣе тяжеловѣсной системой счисленія, чѣмъ греки, а вычисленія производили при помощи абаковъ нѣсколько иныхъ типовъ. Нужно только отмѣтить, что у римлянъ были распространены двѣнадцатиричныя дѣленія мѣръ и двѣнадцатиричныя дроби вмѣсто вавилонскихъ шестидесятиричныхъ. Единственное выдающееся сочиненіе по А. въ римской литературѣ, „De institutione Arithmetica“ Боэція (V—VI ст. по Р. Х.), представляетъ собой лишь переводъ книги Никомаха и отчасти переработку ея, даже уступающую оригиналу.

Угасшее съ упадкомъ греческой культуры математическое творчество возродилось въ Индіи. Индусскіе математики, въ противоположность грекамъ, были плохими геометрами; это были астрономы, разрабатывавшіе А., поскольку она была имъ нужна для астрономическихъ вычисленій; наиболѣе замѣчательны изъ нихъ—Арьябхатта (V ст.), Брахмагупта (VI ст.) и гораздо позже Бхаскара (XII ст.); въ ихъ астрономическихъ сочиненіяхъ А. посвящены отдѣльныя главы. Индусы твердо ввели десятичную систему и основной принципъ письменнаго счисленія, по которому значеніе цифры зависитъ отъ мѣста, занимаемаго ею въ изображеніи числа; кромѣ того, они ввели въ употребленіе 0 (нуль), что имѣло необычайно большое значеніе для системы счисленія. Въ соотвѣтствіи съ этимъ они выработали также весьма совершенныя правила производства ариѳметическихъ дѣйствій, хотя еще значительно отличныя отъ тѣхъ, которыми мы пользуемся теперь; это обусловливалось, между прочимъ, тѣмъ, что индусы писали на доскахъ, посыпанныхъ цвѣтнымъ пескомъ, съ которыхъ было очень легко стирать написанное: къ этому и были приспособлены вычисленія. Индусамъ принадлежитъ также извѣстный способъ повѣрки дѣйствій числомъ 9. Кромѣ того, индусы хорошо владѣли всѣми тройными правилами и умѣли суммировать ариѳметическую и геометрическую прогрессіи. Наконецъ, индусы первые ввели въ употребленіе отрицательныя и ирраціональныя числа въ чисто ариѳметическомъ ихъ значеніи. На положительныя и отрицательныя числа индусы смотрѣли, какъ на „имущества“ и „долги“, но Бхаскара умѣетъ уже перемножать эти числа и знаетъ правила знаковъ; нужно сказать, однако, что зачатки этой теоріи встрѣчаются уже и у Діофанта (см. *алгебра*).

Арабы въ короткій періодъ своего духовного подъема заимствовали А. отъ индусовъ, но сами, можно сказать, ничего въ нее не внесли; греческіе авторы, получившіе у нихъ распространеніе, при томъ авторитетѣ, которымъ у нихъ пользовалась греческая наука вообще, быть можетъ, имѣли на нихъ даже отрицательное вліяніе. Наиболѣе выдающійся изъ арабскихъ математиковъ былъ Мухамедъ Ибнъ Муза Алхваризми; но его роль въ алгебрѣ была несравненно выше, чѣмъ въ А.

Арабы перенесли индусскую А. въ Европу, и это большая ихъ заслуга; наша система счисленія и наши цифровые знаки долго считались даже

арабскими. Переводъ арабскихъ рукописей на латинскій языкъ начинается въ XII столѣтіи. Однако, индусская система должна была выдержать упорную борьбу съ абакомъ, укоренившимся въ Европѣ. Математики даже раздѣлились въ этомъ отношеніи какъ бы на два лагеря: абацистовъ, работавшихъ абакомъ (къ числу ихъ принадлежитъ даже такой выдающійся человѣкъ, какъ Гербертъ), и алгориѳмиковъ (см. *алгориѳмъ*), придерживавшихся опредѣленныхъ правилъ вычисленія по индусско-арабской системѣ. Можно сказать, что эта борьба началась знаменитой книгой Леонарда Пизанскаго „Liber abaci“ (1202 г., второе изд. въ 1223 г.) и закончилась трактатомъ Луки Пачіоли „Summa de Arithmetica“. (1494). Книга Леонарда является первымъ сочиненіемъ, въ которомъ твердо и настойчиво проводится индусская система; она была даже усовершенствована талантливымъ авторомъ, давшимъ новые методы вычисленія. „Liber abaci“ получилъ очень широкое распространеніе; Леонардъ Пизанскій, а не Никомахъ могъ бы, пожалуй, соперничать съ Евклидомъ по тому значенію, какое пріобрѣла его книга. Но прошло три столѣтія, пока новая система получила всеобщее признаніе, пока выработались общепринятыя обозначенія, пока методы вычисленія приняли наиболѣе подходящую форму, приспособились къ бумагѣ и чернилами, пока они вылились въ книгѣ Пачіоли въ ту форму, которая въ остовѣ своемъ, можно сказать, и по настоящее время остается типомъ элементарнаго руководства по А. Въ 1482 г. вышла въ свѣтъ первая печатная А. Вагнера въ Бамбергѣ.

Впрочемъ, двухъ существенныхъ улучшеній еще требовала А. временъ Пачіоли. Во-первыхъ, нужно было усовершенствовать счетъ большихъ чиселъ. Введенное индусской системой, счисленіе по разрядамъ оказывалось недостаточнымъ для очень большихъ чиселъ, такъ какъ каждому разряду приходилось давать новое названіе; идею эту нужно было развить подраздѣленіемъ чиселъ на классъ—задача, которую наиболѣе удачно разрѣшилъ даровитый французскій ученый Шюке (кон. XV в.), введшій счетъ билліонами, триллiонами и т. д. Впрочемъ, въ Германіи утвердилась позже нѣсколько видоизмѣненная система. Съ другой стороны, приближенныя вычисленія при дѣленіи, при извлеченіи корней стали наводить различныхъ математиковъ на мысль о распространеніи десятичнаго счисленія на числа, меньшія единицы; въ ясной и опредѣленной формѣ ученіе о десятичныхъ дробяхъ изложено въ первый разъ въ небольшомъ сочиненіи замѣчательнаго бельгійскаго ученаго Симона Стевина (1548—1620) „Le Disme“, появившемся въ 1585 г. Замѣчательно, что Стевинъ настаивалъ также и на десятичномъ подраздѣленіи мѣръ,—идея, нашедшая всеобщее признаніе и примѣненіе лишь черезъ 3 столѣтія.

Съ введеніемъ десятичныхъ дробей, приближенныя вычисленія, каковыя въ подавляющемъ большинствѣ случаевъ приходится производить, можно было доводить уже до высокой степени точности. Но огромное усовершенствованіе въ этомъ дѣлѣ было достигнуто, когда баронъ Неперъ (1550—1617) открылъ логариѳмы. Этотъ глубокій мыслитель всю жизнь былъ занятъ упрощеніемъ и приведеніемъ въ систему А., алгебры и тригонометріи; въ каждую изъ этихъ отраслей онъ внесъ существенные вклады, но наиболѣе цѣнными являются его сочиненія „Mirifici logarithmorum canonis descriptio“ (1614) и „Mirifici logarithmorum canonis constructio“ (1619), гдѣ помѣщены логариѳмы синусовъ для угловъ первой четверти отъ минуты къ минутѣ и объяснено ихъ употребленіе. Логариѳмы Непера нѣсколько отличаются отъ того, что мы теперь называемъ „натуральными“ логариѳмами (см. *логариѳмы*). Употребленіе логариѳмовъ было значительно облегчено, когда Бриггъ и его послѣдователи перечислили ихъ къ основанію 10 и издали такъ называемые обыкновенные логариѳмы.

Съ введеніемъ индусской системы счисленія, десятичныхъ дробей и логариѳмовъ А. достигла высокой степени совершенства. Но вмѣстѣ съ тѣмъ мы приходимъ къ эпохѣ, когда зародился анализъ безконечно малыхъ, и всѣ усилія математиковъ были направлены

*

къ развитію новаго исчисленія. Здѣсь А. играла лишь служебную роль и въ теченіе двухъ столѣтій находилась, можно сказать, въ пренебреженіи.

Однако, въ истекшемъ столѣтіи математика вновь возвратилась къ А. и при томъ съ различныхъ сторонъ. Отъ А. отвѣтвляется прежде всего дисциплина, получившая названіе *теоріи чиселъ* (*см.*). Зачатки этой дисциплины мы находимъ уже у древнихъ (у пиѳагорейцевъ, Евклида и Діофанта); въ XVII столѣтіи важныя открытія въ этой области сдѣлалъ Ферма (1601—1665). Эта дисциплина посвящена изученію такихъ свойствъ цѣлыхъ чиселъ, которыя не имѣютъ прямого отношенія къ производству вычисленій, но которыя проистекаютъ, главнымъ образомъ, изъ ученія о дѣлимости и находятся въ связи съ вопросами, стоящими на рубежѣ между А. и алгеброй (подробнѣе см. *теорія чиселъ*). Съ другой стороны, обширныя вычисленія, которыя въ настоящее время производятся въ различныхъ отрасляхъ точнаго знанія, потребовали усовершенствованія ихъ, какъ въ смыслѣ возможнаго ихъ упрощенія, такъ и въ смыслѣ гарантіи опредѣленной и выдержанной степени точности. Для этой цѣли, независимо отъ теоретическихъ усовершенствованій, придуманы числительныя машины, логариѳмическія линейки и др. приборы (см. *числительныя машины*), многообразныя таблицы (см. *математическія таблицы*), графическіе методы и графическія таблицы. Этотъ отдѣлъ представляетъ собой непосредственное развитіе основныхъ задачъ А.; къ нему должна быть отнесена и *коммерческая А.* (*см.*), которая имѣетъ цѣлью дать наиболѣе практичные методы для вычисленій, производимыхъ въ торговой практикѣ; нужно, впрочемъ, сказать, что методы коммерческой А. тоже имѣютъ зачатки уже въ древности.

Совершенно иныя задачи преслѣдуетъ такъ называемая *теоретическая А.* Она возникла на почвѣ обнаружившейся въ истекшемъ столѣтіи необходимости дать болѣе глубокое и болѣе тщательное обоснованіе всего математическаго анализа. Для этого пришлось обратиться прежде всего къ А., выснить ея начала или к основныя посылки, изъ которыхъ А. можетъ быть построена строго логически безъ пособія интуиціи. Эти тенденціи стоятъ въ связи съ философскими вопросами о сущности числа и ариѳметическихъ операцій, объ источникѣ нашихъ ариѳметическихъ познаній (ср. *математика*). Этими вопросами много занимались также философы, но математики второй половины истекшаго столѣтія подошли къ нимъ совсѣмъ съ другой стороны, чуждой всякой метафизики, со строго математическими методами изслѣдованія. Первую, если не законченную, то во всякомъ случаѣ успѣшную попытку обосновать А. въ этомъ именно смыслѣ слова далъ Германъ Грассманъ *(см.)* въ небольшомъ сочиненіи „Lehrbuch der Arithmetik“ (1861). Послѣ него этимъ вопросомъ много занимались выдающіеся математики—Вейерштрассъ, Дедекиндъ, Г. Канторъ и др. Вопросъ не можетъ считаться исчерпаннымъ и по настоящее время; главныя трудности сосредоточены въ обоснованіи теоріи цѣлыхъ чиселъ, остальное уже выводится безъ большихъ затрудненій.

Наиболѣе полное изложеніе теоретической А. въ современной обработкѣ содержится въ соч. *O. Stolz* und *J. Gmeiner*, „Theoretische Arithmetik“ (1902). На русскомъ языкѣ научное изложеніе А. можно найти въ I томѣ переводнаго сочиненія *Г. Веберъ* и *І. Вельштейнъ*, „Энциклопедія элементарной математики“ (1907).

В. Каганъ.

Ариѳметика политическая, см. *политическая ариѳметика.*

Ариѳметическое дѣйствіе есть процессъ, заключающійся въ томъ, что мы данной системѣ чиселъ по опредѣленнымъ правиламъ относимъ или ассоціируемъ новое число. Такъ, *сложеніе* даетъ правило, какъ отнести данной совокупности чиселъ соотвѣтствующее новое число, называемое ихъ суммой. Важнѣйшія А. д.: сложеніе, вычитаніе, умноженіе, дѣленіе, возвышеніе въ степень, извлеченіе корня, логариѳмированіе (*см.* эти сл.). *В. К.*

Ариѳмометръ (греч.), счетная машина, см. *числительныя машины.*

Аріабатта, см. *Арьябхатта.*

Аріадна, въ греч. миѳол. дочь царя

критскаго Миноса и Пазифаи, помогла Тезею посредствомъ клубка нитокъ выбраться изъ лабиринта послѣ умерщвленія Минотавра; бѣжала съ нимъ, была имъ покинута на островѣ Наксосѣ, гдѣ возвращавшійся изъ Индіи Діонисъ засталъ ее и женился на ней. Отсюда *нить Аріадны* обозначаетъ руководящую мысль при разрѣшеніи запутанныхъ задачъ.

Аріа каттива (ит., дурной, нездоровый воздухъ), назв. вредныхъ испареній мареммъ, понтійскихъ болотъ и пр.

Аріана, съ эпохи Сассанидовъ названіе восточ. половины персид. царства, заключавшей нынѣшнюю Персію, Афганистанъ и Белуджистанъ и область до Инда и Яксарта (Сыръ-Дарьи). Отъ слова А. произошло назв. *Иранъ*.

Аріане, послѣдователи пресвитера Арія въ Александріи *(см. Арій)*. Въ 5-мъ вѣкѣ А. исчезли изъ римской имперіи, но ученіе ихъ нашло новую почву въ Германіи между готами, бургундами, вандалами и лангобардами. Въ 1530 г. оно было возстановлено Социномъ. Въ Польшѣ главою аріанской или социніанской секты объявилъ себя Петръ изъ Гоніондза (Gonesius), на сециминскомъ соборѣ, въ 1556 г. По истеченіи 6 лѣтъ на піотроковскомъ соборѣ выступили публично, какъ защитники новой секты, многіе польскіе дворяне и духовенство. Въ 1567 г. въ Литвѣ явился защитникомъ аріанизма виленскій воевода Николай Радзивиллъ Черный. Вскорѣ появились аріанскія церкви: въ Пинчовѣ, въ Раковѣ, въ Люклавицахъ, Кіевѣ, Люблинѣ и пр. Кромѣ того, аріане, при помощи подольскаго воеводы Іоанна Сѣнинскаго, основали въ Раковѣ училище и типографію. Въ 1627 г. началось преслѣдованіе аріанъ въ Польшѣ. Въ этомъ же году они были изгнаны изъ Люблина, а въ 1637 г. сеймъ положилъ окончательно изгнать изъ Польши всѣхъ аріанъ. Хотя вскорѣ и явился защитникъ аріанизма, шведскій король Карлъ-Густавъ, но послѣ паденія его вышло рѣшеніе сейма 1658 г., по кот. всѣмъ аріанамъ предписывалось оставить отечество, подъ страхомъ смертной казни и конфискаціи имѣній. Секта аріанъ мало-по-малу слилась съ католической церковью.

Аріано ди Пулья (Ariano di Puglia), гор. въ итал. пров. Авеллино, 8.360 ж.

Аріанская ересь, см. *Арій, аріане*.

Аріергардъ (фран. arrière-garde), часть войскъ, слѣдующая сзади отряда. А. имѣется въ походныхъ колоннахъ, какъ при наступленіи, такъ и при отступленіи. Одинаковый по названію, А. въ обоихъ случаяхъ различается какъ по назначенію, такъ и по силѣ. При отступленіи онъ бываетъ значительной силы (до четверти и даже трети отступающихъ войскъ), и назначеніе его — прикрывать отступленіе, задерживая непріятеля. При наступленіи величина А. незначительная, и назначеніе его скорѣе полицейское, чѣмъ боевое — поддерживать порядокъ въ тылу походной колонны. *К. О.*

Аріетта (итал.), небольшая арія.

Арій, весьма талантл. священникъ IV в. изъ Александріи; получилъ образованіе въ Антіохіи у извѣстнаго тогда богослова Лукіана, кот., въ свою очередь, находился подъ сильнымъ вліяніемъ Павла Самосатскаго. Особенное вліяніе на Лукіана оказалъ взглядъ Павла на Христа: по мнѣнію Павла, Богъ не являлся на землѣ въ видѣ какого-либо существа, Іисусъ былъ, слѣдовательно, не воплотившійся Богъ, но человѣкъ, котораго Богъ наполнилъ своимъ логосомъ, своею силою. Отсюда Лукіанъ создалъ свое ученіе о Логосѣ-Христѣ, которое у него перенялъ А.; пылкая и дѣятельная натура А. не позволила ему оставить свое ученіе въ кабинетной тиши, онъ сталъ распространять его въ проповѣдяхъ и даже въ стихотвореніяхъ и поднялъ въ церкви цѣлую бурю. Вкратцѣ ученіе А. сводится къ слѣдующему: единый, несозданный и нерожденный Богъ не можетъ никому сообщить свою сущность, и поэтому его Сынъ чуждъ ему по сущности; онъ рожденъ или созданъ изъ ничего, не отъ вѣчности, а лишь до начала всякаго другого бытія, этого міра, онъ созданіе божественной воли, какъ всѣ другія созданія, правда—совершенное и божественное. Это ученіе встрѣтило сочувствіе среди массы и даже среди епископовъ; но противъ него поднялись главные представители тогдашней александрійской школы, сначала александрійскій епископъ

Александръ, а потомъ молодой еще тогда діаконъ Аѳанасій, защищавшій единосущность Отца и Сына. Споръ разгорался, распространился на весь Востокъ и часть Запада; противники объявляли А. безбожникомъ и преступникомъ. Имп. Константинъ, ставшій на сторону александрійцевъ, созвалъ для разрѣшенія спора вселенскій соборъ въ Никеѣ (въ 325 г.). Главными дѣятелями собора были Евсевій Кесарійскій и Аѳанасій; аріане оказались въ меньшинствѣ, и соборъ принялъ *никейскій символъ*, второй членъ котораго провозглашаетъ Іисуса Христа рожденнымъ отъ Отца, а не сотвореннымъ, истиннымъ Богомъ отъ истиннаго Бога, *единосущнымъ Отцу*, творцомъ всѣхъ вещей. А. былъ исключенъ изъ общенія съ церковью, и его послѣдователи были прокляты. Однако, споръ на этомъ не кончился. Десять лѣтъ спустя наступилъ поворотъ въ пользу аріанства. Именно, на никейскомъ соборѣ была средняя партія, безуспѣшно пытавшаяся примирить враждующія стороны формулой *подобосущія* Сына Отцу (homousia), совпадавшей съ неопредѣленной библейской формулировкой. Теперь она, во главѣ съ Марцелломъ Анкирскимъ, нашла опору при дворѣ и выхлопотала созваніе цѣлаго ряда соборовъ, старавшихся измѣнить редакцію никейскаго символа такъ, чтобы избѣжать прямого аріанизма и въ то же время уничтожить терминъ единосущія. Въ это время умеръ А., которому незадолго передъ смертью было возвращено общеніе съ церковью; въ то же время былъ сосланъ Аѳанасій. Но Константинъ былъ крайне непостояненъ и нѣсколько разъ мѣнялъ позицію; съ другой стороны, чистые аріане не были довольны „полуаріанами“ (гомоусіанами), и споръ грозилъ затянуться безъ конца. Только въ 381 г. на II вселенск. соборѣ въ Константин. онъ получ. окончат. рѣшеніе. Спорный членъ никейск. символа получ. болѣе мягкую редакц., примирив. полуаріанъ съ ортодоксами. Послѣ этого собора аріанская ересь, однако, прекратилась не сразу (см. *аріане*). Ср. *Harnack*, „Dogmengeschichte“; *Krüger*, „Dreieinigkeit und Gottmenschheit“ и друг. *Н. Никольскій.*

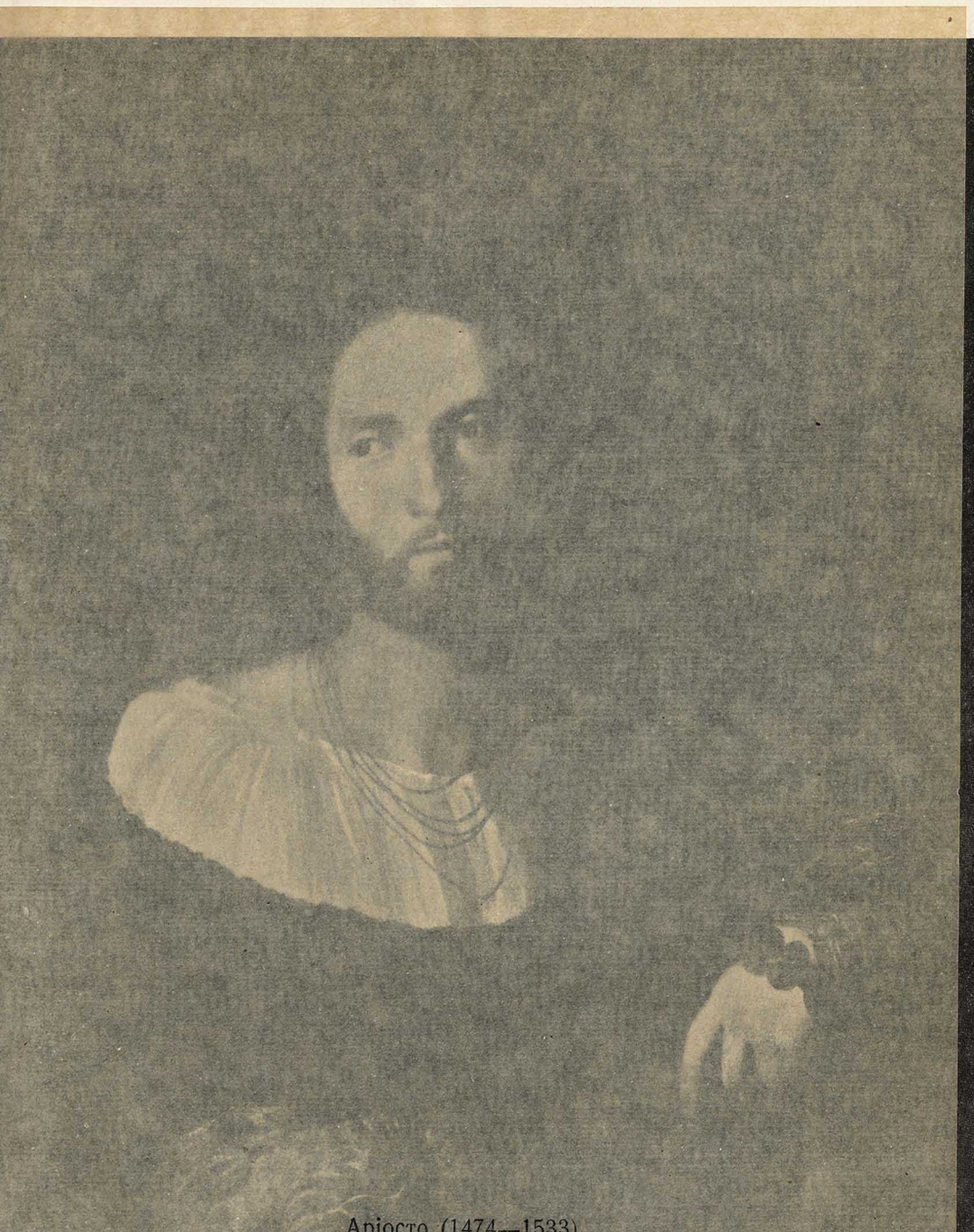
Арійцы. Терминъ А. въ примѣненіи къ народамъ индо-германской лингвистической семьи появляется въ началѣ XIX ст., когда начинаются первыя серьезныя попытки доказать родство ихъ языковъ. Языками этой семьи говорятъ въ Европѣ (за исключеніемъ басковъ, турокъ, венгерцевъ и финскихъ народностей), въ Арменіи, Персіи, въ сѣверной и отчасти центральной Азіи. Первые изслѣдователи, замѣтивъ родство между санскритомъ и европейскими языками, смотрѣли на Индію (Шлегель) или на Бактріану, какъ на страну, изъ которой вышли родоначальники индо-германской лингвистической семьи, и примѣнили поэтому къ ней одно изъ племенныхъ названій, встрѣчаемое въ зендо-санскритской группѣ языковъ,—арійцы. Позднѣйшіе изслѣдователи, внося второстепенныя поправки въ первоначальную схему, долгое время оставались вѣрны предположенію, что колыбель индо-германской лингвистической семьи слѣдуетъ искать гдѣ-то въ Азіи, между Каспійскимъ моремъ, истоками Сыръ- и Аму-Дарьи, Гиндукушемъ и даже, пожалуй, въ Иранѣ. Они старались найти эту первобытную родину, равно какъ опредѣлить матеріальную и общественную культуру древнихъ А. на основаніи лингвистическихъ „уравненій“ (A. Kuhn, A. Pictet, A. Schleicher, W. P. Whitney и др.), именно, отыскивая общія многимъ индо-германскимъ языкамъ названія животныхъ, растеній, металловъ, общественныхъ учрежденій и т. д. Въ общемъ они находили у праарійцевъ довольно высокій уровень культуры: Pictet („Les origines indo-européens ou les Aryas primitifs, essai de paléontologie linguistique“, 1859—63) и другіе предполагали, что А. были скотоводами и хлѣбопашцами, были знакомы со многими металлами. Только во 2-й полов. XIX ст. появляются сомнѣнія на счетъ азіатскаго происхожденія индо - германской лингвист. семьи, равно какъ и высокой культуры пра-арійцевъ. V. Hehn („Kulturpflanzen u. Hausthiere“, 1870), исходя изъ данныхъ матеріальной культуры, старался доказать, что первобытные А. были кочевниками-пастухами, которые

не воздѣлывали земли, были незнакомы съ металлами, за исключеніемъ мѣди, и т. д.; по его мнѣнію, выводимыя многими учеными лингвистическія уравненія не убѣдительны: существованіе названія лошади еще не доказываетъ, что это животное было приручено. Однако Hehn ищетъ родины А. въ Азіи, вынуждаемый къ этому азіатскимъ происхожденіемъ нашихъ домашнихъ животныхъ. Сомнѣніе относительно такого происхожденія А. высказалъ въ 1862 г. англійскій этнологъ Latham: исходя изъ близкаго родства литовско-славянской группы языковъ съ санскритомъ, онъ утверждалъ, что родина А. должна была находиться гдѣ-то въ Европѣ, вблизи литовской территоріи. Benfey въ 1868 г. присоединился къ этому предположенію и искалъ родину А. къ сѣверу отъ Чернаго моря, между устьями Дуная и Каспійскимъ моремъ. Наконецъ Geiger (1869—1870) перемѣстилъ ее въ Германію. До сихъ поръ вопросомъ о происхожденіи А. и ихъ родинѣ занимались исключительно лингвисты, но около 1870 г., благодаря успѣхамъ антропологіи, археологіи и этнологіи, къ нему начинаютъ подходить другіе спеціалисты, и возникаютъ новые, прежде не затрагивавшіеся вопросы, напр., о первоначальномъ физическомъ типѣ А. и др.

1) *Физическій типъ древнихъ А.* Вопросъ о физическомъ типѣ пра-арійцевъ былъ поднятъ почти одновременно во Франціи и Германіи. По почину П. Брока Парижское антропологическое общество обратило вниманіе на то, что блондиновъ нѣтъ въ Азіи, и что опредѣленіе физическаго типа пра-арійцевъ могло бы способствовать выясненію ихъ первоначальнаго мѣстопребыванія. Въ Германіи Pösche („Die Arier“, 1878), принимая, что блондины являются самостоятельной расой, которая могла возникнуть только въ болотистыхъ, влажныхъ мѣстностяхъ холодно-умѣреннаго пояса вслѣдствіе болѣзненной депигментаціи, и что именно А. были блондинами, а также, что литовскій языкъ представляетъ собой одинъ изъ наименѣе измѣненныхъ индо-германскихъ языковъ, указывалъ на пинскія болота въ Минской губерніи (Рокитно) какъ на совмѣстную колыбель блондиновъ и индо-германской семьи языковъ. Penck („Origines Ariaceae“, 1883; „Die Arier“, 1886) расширилъ эти тезисы: homo europaeus dolichocephalus flavus—вотъ прародичъ А.; возникнувъ—быть можетъ, благодаря влажному и холодному климату послѣ-ледниковаго періода—въ Скандинавіи, пріобрѣвъ вслѣдствіе тяжелыхъ условій существованія предпріимчивый характеръ, онъ распространился отсюда, въ качествѣ побѣдителя, по всей Европѣ и проникъ въ Азію. Наконецъ, Vacher de Lapouge („L'Aryen“, 1899) и его послѣдователи, принимая, что индо-германскіе языки возникли среди блондиновъ, построили цѣлую теорію объ исторической роли арійца-блондина и распространеніи индо-германскихъ языковъ: предпріимчивый, одаренный организаціонными способностями, онъ подчинилъ себѣ пассивныхъ брахикефаловъ и заставилъ ихъ говорить на своемъ языкѣ. Но нашлись защитники другого тезиса, именно, что брахикефалы являются искони арійскимъ элементомъ и что блондины уже въ позднѣйшее время, подъ давленіемъ болѣе высокой, земледѣльческой культуры брахикефаловъ, начали говорить на индо-германскихъ языкахъ. Первый выступилъ съ нимъ Ujfalvy („Le berceau des Aryas“, 1884), показавъ, что въ долинахъ Гиндукуша и Памира живутъ брахикефалическіе народы, по своему типу близкіе къ типу овернца и савояра во Франціи: они-то принесли въ Европу земледѣльческую культуру, употребленіе металловъ и т. д. Этотъ тезисъ нашелъ усерднаго защитника въ видномъ итальянскомъ антропологѣ Sergi, который развилъ свои доводы во многихъ сочиненіяхъ. Въ конечномъ итогѣ остается нерѣшеннымъ вопросъ, какую расу—долихокефалическихъ-ли блондиновъ или брахикефаловъ—слѣдуетъ считать первобытнымъ типомъ А., и сообразно съ этимъ различные антропологи различно опредѣляютъ колыбель индо-германскихъ языковъ. Средиземные брюнеты рѣшительно исключаются представителями того и другого направленія. 2) *Распространеніе индо-германскихъ языковъ.* Къ среди-

земной долихокефалической расѣ принадлежатъ большинство жителей Испаніи, южной Франціи, Корсики, Сициліи, Сардиніи и южной Италіи, отчасти Ирана, афганцы и индусы высшихъ кастъ. Прежде они занимали всю южную Европу, быть можетъ, также Францію и южную Англію. Но будемъ ли мы считать родоначальниками индо-германской семьи языковъ брахикефаловъ и полагать ихъ родину къ сѣверу отъ Гиндукуша, или отождествлять ихъ съ блондинами, перемѣщая ихъ родину въ Европу, въ обоихъ случаяхъ придется предположить, что народы средиземной расы, говорящіе теперь на индо-германскихъ языкахъ, пользовались нѣкогда какими-то другими языками. Kretschmer („Einleitung in die Geschichte d. griechischen Sprache“, 1896) доказываетъ, что въ Эпирѣ, Элладѣ, на греческихъ островахъ и въ Малой Азіи были въ употребленіи языки, чуждые индо-германской семьѣ; такой не-арійскій языкъ сохранился на о. Критѣ до историческихъ временъ. Изслѣдованія надъ топографическими названіями въ Италіи и Бельгіи доказали существованіе въ нихъ корней не-арійскаго происхожденія. Впрочемъ, въ западной окраинѣ Пиренейскихъ горъ сохранился баскскій языкъ, не находящійся въ родствѣ съ индо-германской семьей языковъ. Распространяясь, А. проникали въ Азіи и Европѣ въ территоріи средиземной расы, вѣроятно, не сразу; туземцы же медленно принимали ихъ языкъ, измѣняя его въ фонетическомъ и въ другихъ отношеніяхъ. Любопытны выводы Rhys'a и David-Jones'a, что въ уэльскомъ діалектѣ (кельтическій языкъ) замѣтны въ синтаксисѣ слѣды „либійской“ (средиземной) структуры, Meyer-Lübke же („Grammatik d. romanischen Sprachen“, 1890—1894) усматриваетъ въ удареніи, присущемъ латинскому языку, пережитокъ какого-то другого, не-арійскаго языка. Вообще, въ послѣднее время замѣтно стремленіе приписывать возникновеніе индо-германскихъ языковъ не постепенной дифференціаціи звуковъ и словъ, вызывающей распаденіе первобытнаго языка на діалекты и затѣмъ самостоятельные языки, но тому что первичные индо-германскіе діалекты, принимаемые другими физическими типами и племенами, говорящими на другихъ языкахъ, должны были удаляться все болѣе другъ отъ друга и измѣняться—предположеніе, аналогичное тому, кот. служитъ точкой отправленія американскимъ лингвистамъ, въ ихъ изслѣдованіи лингвистическихъ семействъ краснокожихъ. Стоитъ замѣтить, что существуютъ попытки, на основаніи археологическаго матеріала, прослѣдить распространеніе индо-германскихъ языковъ, но эти изслѣдованія, принимая недоказанный тезисъ, что А. были блондинами, тѣмъ самымъ лишены строго научнаго обоснованія (*Much*, „Die Heimath d. Indogermanen im Lichte der urgeschicht. Forschung“, 1902; *G. Kossina:* „Die indogermanische Frage archaeologisch betrachtet“, 1902). 3) *Опредѣленіе родины А. на основаніи отношеній къ другимъ лингвистическимъ семьямъ.* C. I. Taylor („The origin of aryans“, 1889) старается доказать, что есть общіе корни и нѣкоторыя особенности окончаній у индо-германскихъ и финскихъ языковъ, и заключаетъ отсюда, что родина А. находилась гдѣ-то по близости финновъ въ Европѣ; Delitzsch, Hommel и др., на основаніи нѣкоторыхъ словъ, заимствованныхъ семитами у А. и обратно, предполагаютъ, что обѣ эти группы нѣкогда жили по сосѣдству. Главнѣйшія сочиненія указаны въ текстѣ. Относительно подробностей см. *O. Schrader*, „Sprachvergleichung u. Urgeschichte“ (2 изд., 1906). *Л. Крживицкій.*

Аріовистъ, германскій полководецъ, въ 72 г. до Р. Х. пришелъ въ Галлію по приглашенію арверновъ и секвановъ, воевавшихъ съ эдуями, и покорилъ этихъ послѣднихъ. Около него постепенно стягивались германскія племена, и самъ римскій сенатъ призналъ его (59) царемъ и другомъ римскаго народа. Въ 58 г., когда Цезарь вторгся въ Галлію и покорилъ гельветовъ, галлы обратились къ нему съ просьбой избавить ихъ отъ германцевъ. Цезарь попытался вступить съ А. въ переговоры, но тотъ надменно отвергъ ихъ; возгорѣлась война и Цезарь разбилъ на голову войска А., который спасся бѣгствомъ за Рейнъ съ



Аріосто (1474—1533).

Съ портрета, писаннаго Тиціаномъ (1477—1576).
(Лондонская національная галлерея).

земной долихокефалической расѣ принадлежатъ большинство жителей Испаніи, южной Франціи, Корсики, Сициліи, Сардиніи и южной Италіи, отчасти Ирана, афганцы и индусы высшихъ кастъ. Прежде они занимали всю южную Европу, быть можетъ, также Францію и южную Англію. Но будемъ ли мы считать родоначальниками индо-германской семьи языковъ брахикефаловъ и полагать ихъ родину къ сѣверу отъ Гиндукуша, или отождествлять ихъ съ блондинами, перемѣщая ихъ родину въ Европу, въ обоихъ случаяхъ придется предположить, что народы средиземной расы, говорящіе теперь на индо-германскихъ языкахъ, пользовались нѣкогда какими-то другими языками. Kretschmer („Einleitung in die Geschichte d. griechischen Sprache", 1896) доказываетъ, что въ Эпирѣ, Эллядѣ, на греческихъ островахъ и въ Малой Азіи были въ употребленіи языки, чуждые индо-германской семьѣ; такой не-арійскій языкъ сохранялся на о. Критѣ до историческихъ временъ. Изслѣдованія надъ топографическими названіями въ Италіи и Бельгіи доказали существованіе въ нихъ корней не-арійскаго происхожденія. Впрочемъ, въ западной окраинѣ Пиренейскихъ горъ сохранился баскскій языкъ, не находящійся въ родствѣ съ индо-германской семьей языковъ. Распространяясь, А. проникали въ Азіи и Европѣ въ территоріи средиземной расы, вѣроятно, не сразу; туземцы же медленно принимали ихъ языкъ, измѣняя его въ фонетическомъ и въ другихъ отношеніяхъ. Любопытны выводы Rhys'a и David-Jones'a, что въ уэльскомъ діалектѣ (кельтическій языкъ) замѣтны въ синтаксисѣ слѣды „либійской" (средиземной) структуры, Meyer-Lübke же („Grammatik d. romanischen Sprachen", 1890—1894) усматриваетъ въ удареніи, присущемъ латинскому языку, пережитокъ какого-то другого, не-арійскаго языка. Вообще, въ послѣднее время замѣчается стремленіе приписывать [illegible] германскихъ языковъ, не постепенной дифференціаціи звуковъ и словъ, вызывающей распаденіе первобытнаго языка на діалекты и затѣмъ [illegible] тольные языки, но тому что первичные индо-германскіе діалекты, принимаемые другими физическими типами и племенами, говорящими на другихъ языкахъ, должны были удаляться все болѣе другъ отъ друга и измѣняться—предположеніе, аналогичное тому, кот. служитъ точкой отправленія американскимъ лингвистамъ, въ ихъ изслѣдованіи лингвистическихъ семействъ краснокожихъ. Стоитъ замѣтить, что существуютъ попытки, на основаніи археологическаго матеріала, прослѣдить распространеніе индо-германскихъ языковъ, но эти изслѣдованія, принимая недоказанный тезисъ, что А. были блондинами, тѣмъ самымъ лишены строго научнаго обоснованія (*Much*, „Die Heimath d. Indogermanen im Lichte der urgeschicht. Forschung", 1902; *G. Kossina:* „Die indogermanische Frage archaeologisch betrachtet", 1902). 3) *Опредѣленіе родины А. на основаніи отношеній къ другимъ лингвистическимъ семьямъ.* C. I. Taylor („The origin of aryans", 1889) старается доказать, что есть общіе корни и нѣкоторыя особенности окончаній у индо-германскихъ и финскихъ языковъ, и заключаетъ отсюда, что родина А. находилась гдѣ-то по близости финновъ въ Европѣ; Dellitzsch, Hommel и др., на основаніи [illegible] языка у А. и обратно предполагаютъ, что обѣ эти группы нѣкогда жили по сосѣдству. Главнѣйшія сочиненія указаны въ текстѣ. Относительно подробностей см. *O. Schrader*, „Sprachvergleichung u. Urgeschichte" (2 изд., 1906). *Л. Крживицкій.*

Аріовистъ, германскій полководецъ, въ 72 г. до Р. Х. пришелъ въ Галлію по приглашенію арверновъ и секвановъ, воевавшихъ съ эдуями, и покорилъ этихъ послѣднихъ. Около него постепенно стягивались германскія племена, и самъ римскій сенатъ призналъ его (59) царемъ и другомъ римскаго народа. Въ 58 г., когда Цезарь вторгся въ Галлію и покорилъ [illegible], галлы обратились къ нему съ просьбой избавить ихъ отъ германцевъ. Цезарь попытался вступить съ [illegible], но тотъ надменно отвергъ ихъ; возгорѣлась война и Цезарь разбилъ войска А., который спасся бѣгствомъ за Рейнъ съ

Аріосто (1474—1533).

Съ портрета, писаннаго Тиціаномъ (1477—1576).

(Полонская національная галлерея).

Зинкеизенъ-Гейдельбергъ, Гер. изд. „Ист. Грец. и Р." Гранатъ и К°.

остатками арміи. Дальнѣйшая судьба А. неизвѣстна.

Аріонъ, извѣстный греч. поэтъ и виртуозъ на киѳарѣ, родомъ изъ Метимны на Лесбосѣ, жилъ за 600 л. до Р. Х. Ему приписывали изобрѣтеніе диѳирамба (вакхич. пѣсни) и диѳирамбической поэзіи. Извѣстно слѣд. поэтич. сказаніе, связанное съ именемъ А. и впервые встрѣчающееся у Геродота. Во время одного изъ морскихъ путешествій А. моряки ограбили его и рѣшили бросить въ море, но, по его просьбѣ, позволили ему пропѣть предсмертную пѣснь. Когда А. послѣ этого самъ бросился за бортъ, его взялъ на спину очарованный его пѣніемъ дельфинъ и доставилъ въ Коринѳъ, гдѣ А. былъ ласково принятъ тиранномъ Періандромъ.

Arion, см. *слизни*.

Аріосто, Лодовико, знам. итальян. поэтъ, род. 8 сентября 1474 г., ум. 6 іюня 1533 г. Сынъ коменданта въ Реджіо Эмиліи, А. съ дѣтства питалъ большое влеченіе къ поэзіи и сочинилъ первую драму, когда только что выучился писать. Отецъ его не поощрялъ этой наклонности и настаивалъ на изученіи юридическихъ наукъ. Тѣмъ не менѣе А. продолжалъ поэтическіе опыты, писалъ посланія, комедіи, поэмы, которыя обратили на него вниманіе, когда ему было не болѣе двадцати лѣтъ, и которыя послужили причиной, побудившей кардинала Ипполита д'Эсте принять А. къ себѣ на службу (1503 г.). Исполняя порученія кардинала, А. принужденъ былъ много разъѣзжать, превращаясь изъ поэта въ придворнаго и дипломата. Но онъ не оставлялъ поэзіи, и въ теченіе 10 лѣтъ трудился надъ „Orlando furioso“,—поэмой, кот. сдѣлала безсмертнымъ его имя. Первое изданіе поэмы (1516), состоявшей вначалѣ изъ 40 пѣсней и потомъ увеличенной до 46 (въ окончат. редакціи 1532 г.), не встрѣтило одобренія со стороны кардинала Ипполита, который спросилъ поэта, гдѣ онъ досталъ столько дребедени. Въ 1518 г. А. оставилъ службу у кардинала, перейдя къ ферарскому герцогу Альфонсу. Матер. затрудненія вынудили А. принять въ 1522 г. совершенно не подходившую къ его наклонностямъ должность комиссара въ гористой и дикой мѣстности Гарфаньянѣ. Здѣсь онъ пробылъ ок. 3 лѣтъ, а затѣмъ былъ назначенъ строителемъ и управителемъ дворцоваго театра въ Феррарѣ, гдѣ и провелъ тихо послѣдніе годы своей жизни. А. написалъ нѣсколько комедій въ подражаніе Плавту и Теренцію—„La Cassaria“, „I suppositi“, „Il Negromante“, „Lena“ и неоконченную „Gli Studenti“, поставленныхъ, между проч., на сценѣ управлявшагося имъ театра; онъ оставилъ сатиры, изъ кот. читатели знакомятся со многими подробностями жизни самого поэта; наиболѣе же извѣстное и наиболѣе долго сохранившееся въ литературѣ произведеніе его—поэма „Orlando furioso“. А. воспользовался для нея уже готовымъ сюжетомъ, который былъ разработанъ поэтомъ Боярдо († 1494) въ произведеніи „Orlando innamorato“. Въ поэмѣ Боярдо, прибывшая ко двору Карла Великаго красавица Анджелика влюбляетъ въ себя нѣсколькихъ рыцарей, которые послѣ ея бѣгства пускаются на поиски, совершаютъ массу подвиговъ, бьются съ сарацинами, попадаютъ въ самую фантастическую обстановку, гибнутъ, спасаются, спасаютъ другихъ и т. д. Поэма А. еще болѣе изобилуетъ подробностями, ея фабула еще болѣе запутана, количество дѣйствующихъ лицъ еще болѣе велико. Роландъ вмѣстѣ съ Анджеликой возвращаются къ Карлу Великому, который, во избѣжаніе соперничества между рыцарями изъ-за любви красавицы, позволяетъ ей убѣжать. Начинаются поиски, битвы, фантастическія приключенія; Роландъ во время блужданій находитъ пещеру, надпись надъ которой гласитъ, что Анджелика вышла замужъ; онъ приходитъ въ отчаяніе, сходитъ съ ума, бросаетъ оружіе и начинаетъ неистовствовать. Въ поэмѣ масса вводныхъ лицъ, эпизодовъ, волшебныхъ происшествій, битвъ, поединковъ и т. д. Роландъ далеко не все время сосредоточиваетъ на себѣ вниманіе автора; рядомъ съ нимъ или совершенно независимо отъ него выводятся другія лица, „кавалеры и дамы“, любовныя приключенія и смѣлыя предпріятія которыхъ описываются такъ же подробно и съ такой же заботли-

востью. Вся поэма проникнута ироническимъ отношеніемъ поэта къ своимъ героямъ и къ ихъ приключеніямъ; поэтъ, повидимому, вдохновляется величіемъ описываемыхъ имъ подвиговъ и фантастическихъ приключеній, онъ стремится увлечь читателя собственнымъ жаромъ, но насмѣшка ясна, и скептицизмъ автора выступаетъ во всей силѣ, не скрытый красотой образовъ и изяществомъ стиха. А. имѣлъ много подражателей въ итальянской и иностранной литературѣ. Его вліяніе не ограничилось вѣкомъ, въ которомъ онъ жилъ; слѣдъ этого вліянія можно найти даже въ Пушкинской поэзіи. Объ Ар. см. *Gaspari*, „Geschichte der italienischen Litteratur“, т. II, (есть рус. пер.); *Treveresi*, „L'Italie au XVI-ème siècle“. *И. Игнатовъ.*

Aristolochia, см. *кирказонъ.*

Аріэль 1) евр., собств. имя моавитскаго вождя и фамильное имя левитскаго рода; 2) образное обозначеніе Іерусалима у прор. Исаіи, быть можетъ вмѣсто 'ar'el (очагъ, жертвенникъ); 3) въ позднѣйшей іудейской демонологіи—водяной духъ; 4) въ комедіи Шекспира „Буря“—веселый духъ воздуха.

Арія (итал., муз.), формально законченная пьеса для пѣнія соло съ аккомпаним. оркестра. А. обыкновенно входитъ въ составъ оперы, ораторіи или кантаты, но есть и самостоятельныя концертныя А. Небольшая А. называется *аріозо, аріетта.*

Арка (лат.), каменная кладка между двумя столбами, выведенная въ видѣ полукруглаго или стрѣльчатаго свода.

Аркада (отъ лат. arcus), галлерея, образованная рядомъ послѣдовательныхъ арокъ, покоящихся на колоннахъ или столбахъ.

Аркадій, восточно-римскій императоръ (395—408), род. въ 377 г., сынъ импер. Ѳеодосія Великаго, получилъ при раздѣленіи римской имперіи въ 395 г. востокъ, а братъ его, Гонорій—западъ. А., спѣсивый и лѣнивый, предоставилъ правленіе сначала министру Руфину, затѣмъ, послѣ его смерти, евнуху Евтропію, а впослѣдствіи своей супругѣ Евдокіи, добившейся низложенія патріарха Іоанна Златоуста. Ум. въ 408 г.; ему наслѣдовалъ его несовершеннолѣтній сынъ Ѳеодосій II.

Аркадія, средняя гористая часть древн. Пелопоннеса, населенная пастухами и охотниками, воспѣта поэтами, какъ страна простой, патріархальной жизни и тихаго мира. Среди городовъ А. наиболѣе важными были Тегея, Мантинея, Мегалополисъ, Герея и др. Подобно другимъ горцамъ, А-яне стойко защищали свою свободу, и большая часть ихъ исторіи занята борьбой со Спартою. Около 370 г. до Р. Х. было достигнуто нѣкоторое объединеніе городовъ А. въ сильное политическое цѣлое, но вскорѣ она опять распалась, и больш. часть ея вошла въ Ахейскій союзъ; въ 146 г. она перешла въ руки римлянъ. — Теперешняя греческая *номархія* А., 4.301 кв. км., 162.324 жит. съ главнымъ городомъ Триполисъ.

Арканзасъ, одинъ изъ южн. штатовъ сѣв.-америк. Союза, на зап. отъ Миссисипи, орошается рѣкою А., 139.470 кв. км., 1.421.574 жит. Долгое и жаркое лѣто, суровая зима, значит. атмосферн. осадки (1000—1500 милл.). А. штатъ земледѣльческій: на сѣв. воздѣлывается гл. обр. маисъ и пшеница, овесъ, картофель; на югѣ сильно развито хлопководство (въ 1908 г. хлопка на 42,5 милл. долл., хлопк. сѣмени на 5,4 милл. долл.); на сѣв.-зап. плодоводство (особенно яблоки и персики). Развито скотоводство; въ 1908 г. получено овечьей шерсти на 214,3 тыс. долл. Есть значит. залежи кам. угля (добыча въ 1908 г. на 3,5 милл. долл.), марганцовой руды, самая обширная въ Соед. Шт. разработка точильнаго камня. Общая добыча минерал. продуктовъ въ 1908 г. на 5,3 милл. долл. Важнѣйшая отрасль промышленности — разработка строевого лѣса (лѣсн. площадь А. достигаетъ 25,6 милл. акровъ); затѣмъ маслобойное и мукомольное дѣло; въ 1905 г. было 1.097 промышлен. предпріятій съ 33.089 рабоч., съ производствомъ на 53,9 милл. долл. Внѣшняя торговля штата производится черезъ Новый Орлеанъ, глав. предметы ея — хлопокъ и строит. матеріалы.— Есть три колледжа и университетъ (въ г. Арканзасѣ).—А. былъ пріобрѣт. Соед. Шт. въ 1803 г., организованъ въ территорію въ 1819 г. и принятъ въ качествѣ штата въ Союзъ въ 1836 г. Глав. гор. штата—Литтль-Рокъ.

Арканзасъ, прав. прит. Миссиссипи въ Сѣв. Америкѣ, 2.410 км. дл., изъ нихъ 590 км. судоходн., лѣтомъ пересыхаетъ въ верхнемъ теченіи; бер. начало въ Скалистыхъ горахъ Колорадо, впад. въ Миссиссипи близъ гор. Арканзаса.

Арканзитъ, минералъ, разновидность брукита, желѣзночернаго цвѣта, непрозрачный; кристаллы имѣютъ видъ шестиугольныхъ пирамидъ, но принадлежатъ къ ромбич. системѣ. Встрѣчается въ Арканзасѣ.

Арканъ, веревка съ тяжестью или петлей на концѣ, служитъ для ловли лошадей, буйволовъ и др. животныхъ.

Арканьоло, живописецъ, см. *Оркань я.*

Аркасъ, миѳолог. родоначальникъ древ. греч. племени аркадянъ, сынъ Зевса и Каллисто. По преданію, А., встрѣтивъ на охотѣ свою мать, превращенную въ медвѣдицу, преслѣдовалъ ее до храма Зевса Ликейскаго и чуть не убилъ, но Зевсъ поднялъ обоихъ на небо и помѣстилъ среди созвѣздій.

Аркашонъ (Arcachon), гор. во фран. деп. Жиронды, у одноим. залива Атлантич. ок.; заливъ соединенъ съ океаномъ узкимъ каналомъ и т. о. защищенъ отъ сильн. прибоя. А. — одинъ изъ излюбленныхъ франц. морскихъ курортовъ (ежегодно до 200 т. гостей); благодаря своему мягкому климату (ср. год. t^0 15° Ц.) А. считается также зимнимъ курортомъ. Жит. 8.259.

Арква, село въ итал. пров. Падуа, у подошвы Эвганейск. холмовъ; 492 ж., знаменито, какъ мѣсто жительства и смерти Петрарки, домъ котораго со всѣми реликвіями поэта до сихъ поръ тщательно сохраняется и показывается туристамъ.

Аркебуза (фран. arquebuse), старинное фитильное ружье, появившееся въ XVI в. Еще въ то время этими ружьями, тяжелыми и недостаточно мѣткими, была вооружена часть пѣхоты. Первоначально ружье это было настолько тяжело, что стрѣлять приходилось съ козелъ; по мѣрѣ усовершенствованія оно стало легче, такъ что оказалось возможнымъ стрѣлять прямо съ руки. *Аркебузировать,* разстрѣливать; терминъ, употреблявш. въ воинскомъ артикулѣ Петра I. *К. О.*

Аркезилай, др.-греч. философъ, основатель такъ назыв. Средней Академіи, род. ок. 316 г. до Р. Х., изучалъ философію у Теофраста, затѣмъ у Полемона и по смерти Кратеса занялъ мѣсто послѣдняго въ Академіи; ум. ок. 241 г. А. принадлежитъ основаніе скептич. направленія въ философіи академіи. Главнѣйшимъ положеніемъ его является отрицаніе абсолютной достовѣрности всякаго философскаго знанія, кот. необходимо должно ограничиваться лишь болѣе или менѣе вѣроятнымъ. Та же вѣроятность истины выдвигалась А. и какъ руководящій принципъ практич. жизни человѣка.

Аркейль (Arcueil), дер. во фр. деп. Сены, на р. Біеврѣ; 8.425 жит. Извѣстна остатками знамен. акведука временъ римской имперіи. Въ 1624 г. построенъ новый акведукъ въ 400 м. длины для провода воды изъ Рунжи въ Люксембургъ; надъ этимъ акведукомъ въ 1872 г. былъ возведенъ второй этажъ для доставленія воды изъ р. Ваннъ въ Монсури.

Арко, Карло, итал. историкъ искусства, род. въ 1799 г. въ Мантуѣ. Посвятивъ себя сначала живописи, онъ затѣмъ перешелъ къ исторіи искусства и сосредоточился на судьбахъ художественной жизни своего родного города. Въ сочиненіи „Искусство и художники Мантуи“ („Delle arti e degli artefici di Mantova“, 1857—59, 2 т.) онъ освѣщаетъ художественную исторію Мантуи, нач. отъ среднихъ вѣковъ, политическими условіями, которыя пережилъ городъ. Кромѣ того, А. издалъ много документовъ по исторіи Мантуи и оставилъ большія работы по исторіи экономич. политики этого города. Ум. А. въ 1872 г. *Н. Т.*

Arco (итал., муз.), смычокъ; coll' a.— смычкомъ.

Аркозъ, горная порода, разновидность песчаника, очень распространенная въ средней Франціи и въ Германіи, состоитъ изъ зеренъ кварца, полевого шпата и листочковъ слюды. Зерна сѣраго кварца, красноватаго, иногда каолинизированнаго ортоклаза и листочки слюды связаны глинистымъ и кремнистымъ цементомъ. Встрѣчается преимущественно вблизи

гранитныхъ массивовъ и является бол. частью членомъ пестраго песчаника каменноугольной и третичной системъ.
М. Н.

Арколе, мѣст. въ итал. пров. Верона, на р. Альпонѣ (лѣв. прит. Эча); 1.700 ж.; знаменито по битвѣ, происшедшей здѣсь между Наполеономъ и австрійцами 15—17 нояб. 1796 г. и окончившейся пораженіемъ австрійцевъ.

Аркона, мыс. на остр. Рюгенъ, оканчивается мѣловою скалой, содержащей въ себѣ много окаменѣлостей; маякъ въ 24 м. выс. Въ древности здѣсь находилась крѣпость А. (по-слав. *Урканъ*) и храмъ бога Свантевита—велич. святыня сѣв.-зап. славянъ.

Аркосъ-де-ла Фронтера, окр. гор. въ исп. провинціи Кадиксъ; живописно расположенъ на холмѣ въ 166 м. выс., омываемомъ р. Гвадалетой; 13.926 жит.

Аркрайтъ (Arkwright), Ричардъ, англ. инженеръ-механикъ, род. въ 1732 г., первонач. былъ цирюльникомъ, затѣмъ при содѣйствіи часовыхъ дѣлъ мастера Кэя принялся за механику и въ 1768 г. построилъ прядильную машину, введя въ нее рядъ важныхъ усовершенствованій. Вскорѣ послѣ этого А. основалъ въ Ноттингемѣ собств. фабрику съ лошадиной тягой, а затѣмъ въ Кромфордѣ (1771 г.)—съ водянымъ двигателемъ. Послѣднее обстоятельство повело къ тому, что названіе „водяной машины“ (water machine) и „водяной пряжи“ (water twist) осталось до сихъ поръ за системой, изобрѣтенной А., и за продуктомъ его машины. Ум. въ 1792 г. Въ концѣ жизни А. пришлось защищаться отъ обвиненій въ присвоеніи чужого изобрѣтенія, и врядъ ли машина А. не была дѣйствительно построена по идеѣ и модели упомянутаго Кэя.

Арктическій, терминъ, кот. въ астрономіи означаетъ все, что относится къ сѣверн. созвѣздіямъ Медвѣдицы и отсюда—сѣверный вообще. Въ географіи А. означаетъ все, что лежитъ къ сѣверу отъ сѣв. полярнаго круга ($66^2/_3^0$ сѣв. ш.), такъ что всѣ части земли этой области назыв. также арктическими полярн. странами. А. океанъ—то же, что Сѣв. Ледов. океанъ (*см.*) Климатологія и географія растеній различаютъ А. поясъ и поясы умѣренный и жаркій тропическій. Границы перваго не совпадаютъ, однако, съ географическ. границами полярной области. Послѣднюю дѣлятъ на полярный поясъ (между 90^0 и 72^0 сѣв. ш.), на собственно А. поясъ (между 72^0 и 66^0) и поясъ субъ-арктическій, обнимающій пространство между 66^0 и 58^0 сѣв. ш. и образующій переходную область къ умѣренному поясу.

Arctia Caja, *бурый медвѣдь,* весьма распространенная ночная бабочка изъ подсем. Arctiidae (сем. Noctuo-Bombycidae). Переднее крыло коричневое съ узкими бѣлыми полосами, заднее красное съ темносиними круглыми пятнами. Передняя часть тѣла коричневая съ краснымъ шейнымъ кольцомъ; брюшко красное съ черными полосками. Летаютъ въ іюлѣ—августѣ. Гусеницы покрыты длинными густыми черными волосками съ бѣлыми кончиками, только на бокахъ и на трехъ первыхъ кольцахъ рыжекрасными; поѣдаютъ всевозможныя растенія, какъ кустарниковыя, такъ и травянистыя. Куколка лежитъ въ коконѣ, приготовленномъ гусеницей изъ своихъ волосковъ. *М. Н.*

Арктуръ, звѣзда первой величины, α созв. Бootеса (Волопаса, Пастуха).

Аркъ (Arc), р. въ Савойѣ (Франція), лѣв. прит. Изера, 150 км.

Арлекинъ (ит. arlecchino, фр. arlequin), одинъ изъ комическихъ персонажей, возникшій въ XVI в., въ итальянской Commedia dell'arte и обошедшій затѣмъ всѣ европейскія сцены. Типъ А., носившій первоначально характеръ грубаго и циничнаго шутника, постепенно смягчается, и онъ превращается въ простодушнаго парня-лакея, любящаго пошутить и посмѣяться и выбирающаго цѣлью своихъ шутокъ своихъ же менѣе поворотливыхъ, недогадливыхъ и недалекихъ товарищей. Роль А. требовала отъ исполнителей много остроумія и импровизаторскаго искусства; однако, на-ряду съ этимъ въ роли А. въ теченіе цѣлыхъ столѣтій сохранялись однѣ и тѣ же шутки и стереотипные жесты. *Арлекинада,* игра А., зубоскальство.

Арлингтонъ, Генри Беннетъ, графъ, англ. полит. дѣятель, род. въ 1618 г. Въ качествѣ члена реакціон. министерства „Cabal“ (см. *Кабаль*) онъ по-

кровительствовалъ католицизму, содѣйствовалъ союзу съ Людовикомъ XIV, къ кот. ѣздилъ въ 1672 г. въ качествѣ посла, вызвалъ войну съ Голландіей. Въ 1674 г. впалъ въ немилость. Ум. въ 1685 г.

Арлонъ (флам. Aarlen), главн. городъ бельг. пров. Люксембургъ, на р. Семуа, художеств. академія, собраніе римскихъ древностей, 10.894 жит., шерстян. и желѣзодѣлат. промышленность. Въ апр. 1793 г. франц. генералъ Журданъ разбилъ здѣсь австрійцевъ.

Арлуэнъ (Arloing), Сатурнинъ, франц. ветеринаръ, род. въ 1846 г.; занялъ въ тулузск. ветерин. школѣ каѳедру анатоміи и зоологіи, съ 1875 г. былъ професс. въ Ліонѣ, гдѣ въ 1887 г. занялъ мѣсто директора школы. Его работы касаются преим. инфекціонныхъ заболѣваній и дѣйствія на животн. хлорала, хлороформа, кокаина.

Арль (Arles), гор. во франц. департ. Устьевъ Роны, на р. Ронѣ, масса остатковъ римской культуры (амфитеатръ на 25.000 зрителей, реставрированн. въ 1846 г.; античн. театръ, отъ кот. сохранились еще двѣ коринѳск. колонны, нижніе ряды мѣстъ и пр.; обелискъ, остатки форума, термъ, акведуковъ, дворца Константина и т. д.); соборъ XII или XIII в., ратуша XV в.; въ юговосточн. части города старинное кладбище, гдѣ найдено множество древнехрист. памятн. и саркофаговъ; гидрографич. школа, библіотека; 28.116 ж.— Въ древности А. наз. Arelas, основанъ галлами на мѣстѣ лигурійск. ѳелины; Цезарь превратилъ его въ военную колонію. А. быстро расцвѣлъ и при Константинѣ, украсивш. и расширивш. А., сдѣлался главн. городомъ Галліи. Въ 880 г. А. былъ столицей Арелатскаго королевства, въ XII в. пріобрѣлъ независимость, въ 1271 г. присоединенъ къ Франціи. Въ Арлѣ состоялось много важныхъ церк. соборовъ.

Арльбергъ, горный проходъ, высотою въ 1.802 метр., на границѣ между Тиролемъ и Форарльбергомъ, между Ретическими и Альгаускими Альпами, образуетъ водораздѣлъ между Рейномъ и Дунаемъ. Черезъ него ведетъ А-ская желѣзная дорога туннелемъ въ 10,25 км. между С.-Антономъ и Лангеномъ.

Арма (Armagh), графство въ ирландск. провинціи Ольстеръ, 1.328 кв. км., волнистая мѣстность, въ южной части перерѣзанная горн. цѣпью, въ сѣверной—переходящая въ плоскую болотистую равнину; почва плодородна, населеніе (125.392 чел.) заним. преим. земледѣліемъ и постоянно убываетъ вслѣдствіе эмиграціи. Гл. городъ А., 7.569 жит.

Армавиръ, одна изъ древн. столицъ Арменіи, въ Эриванск. губ., къ с. отъ Аракса, у подошвы Алагеза. По преданію, А. основанъ за 2000 л. до Р. Х. и въ теченіе 15 вѣковъ былъ столицей Арменіи. Сохранились остатки древнихъ строеній.

Армавиръ, селеніе, административный центръ Лабинскаго отдѣла, Кубанской области; 25.449 жит., значительная торговля; маслобойные заводы, ватная и табачныя фабрики. Основ. въ 1848 г.

Армада (исп. отъ лат. armata),—буквально всякая вооруженная сила, спеціально военный флотъ. Знаменитая въ исторіи А., извѣстная подъ именемъ „непобѣдимой“, была снаряжена въ 1588 г. Филиппомъ II испанскимъ, подъ предводительствомъ незнакомаго съ морскимъ дѣломъ герцога Медина-Сидоніа и вице-адмирала Мартинеса де Рекальдо противъ королевы Елисаветы, съ цѣлью отмщенія за казнь Маріи Стюартъ и покоренія Англіи, подаренной Филиппу папою Сикстомъ V. Флотъ состоялъ изъ 130 большихъ и 30 малыхъ кораблей и везъ на себѣ 19.295 чел. войска, 8.460 матросовъ, 2.088 невольниковъ и великаго инквизитора со 150 доминиканцами; вооруженіе составляли 2.630 пушекъ, продовольствія было взято на 6 мѣсяцевъ. А. вышла изъ Лиссабона въ маѣ 1588 г. Въ сентябрѣ жалкія ея остатки вернулись на родину. Въ теченіе четырехъ мѣсяцевъ соединенныя усилія англійскаго и голландск. флота, а еще болѣе бури и непогоды совершенно разгромили флотъ короля Филиппа. Пораженіе А. имѣло огромныя послѣдствія для Испаніи и Англіи. Англію ея побѣда окончательно вывела на необъятный просторъ морской политики. На океанѣ теперь ей некого было бояться, ибо морское могущество

Испаніи было сломлено разъ навсегда. Теперь Англія могла уже не бояться также и испанской торговой конкуренціи, приводившей еще въ началѣ XVI в. къ такимъ фактамъ, какъ вытѣсненіе англійск. шерсти испанскою на рынкахъ Венеціи и Фландріи. Наконецъ, міровое значеніе разгрома А. заключалось въ томъ, что былъ надолго сокрушенъ самый непримиримый врагъ протестантизма, и протестантск. государствамъ сѣвера Европы сдѣлалось легче вести борьбу противъ католицизма. *А. Дж.*

Армадиллъ, см. *броненосцевыя.*

Армансонъ, прав. прит. Іонны, во Франціи, 174 км.

Армансперг, Іосифъ-Людвигъ, гр., баварскій государствен. дѣятель, род. въ 1787 г., въ 1826 г. получилъ портфель министра иностранныхъ дѣлъ, а позже внутреннихъ дѣлъ и финансовъ. Въ 1831 г. католическая партія заставила его за либерализмъ выйти въ отставку. Въ 1832 г. онъ, по порученію Лондонской конференціи, становится во главѣ регентства въ Греціи и остается президентомъ до 1835 г. Съ 1835 до 1837 г. онъ, въ качествѣ государственнаго канцлера, почти неограниченно правилъ Грецією. Послѣ отставки (1837) онъ удалился въ Баварію, гдѣ ум. частнымъ человѣкомъ въ 1853 г.

Армантьеръ (Armentières), гор. въ Сѣверномъ деп. (Франція), на р. Лисъ, 28.613 жит., значит. хлопчатобум. и полотн. произв.; метал. заводы.

Арманьяки, французск. наемныя дружины, названныя такъ по имени своего предводит. графа д'Арманьякъ, были отправлены Карломъ VII въ помощь имп. Фридриху III противъ Швейцаріи въ количествѣ 40.000 чел. Швейцарію спасла побѣда швейцарцевъ на рѣкѣ Бирсъ, у часовни св. Іакова, въ 1444 г. Германію эти банды опустошали еще въ 1445 г.

Арманьякъ (Armagnac), старинная южно-француз. область, часть Гаскони, соотвѣтствующая нынѣшнему Жерскому департ., простиралась отъ подошвы Пиренеевъ до рѣки Гаронны. Гл. гор. ея и Гаскони былъ Ошъ (Auch). Эта область дала названіе извѣст. графской фамиліи, оказывавшей съ X в. значит. вліяніе на судьбы Франціи и угасшей въ 1503 г. Наиболѣе изв. ея представителемъ былъ Бернаръ VII д'А., кот. съ 1407 г. стоялъ во главѣ орлеанской партіи, ведшей безпощад. борьбу съ бургунд. домомъ; съ 1415 г. коннетабль Франціи и первый министръ, онъ деспотически управлялъ страною, пока въ 1418 г. не былъ убитъ разъяреннымъ народомъ въ Парижѣ.

Арманьякъ, вино, получаемое въ окрестностяхъ А. во Франціи, и водка (Eau d'A), крѣпостью 52—56°, выгоняемая изъ этого вина въ деп. Жеръ и нѣкот. друг. мѣстностяхъ.

Арматолы, воинственные обитатели т. наз. *арматолій,* въ горахъ Македоніи, Эпира и Ѳессаліи. Послѣ завоеванія Греціи турками въ XV в. многіе жители бѣжали въ горы и здѣсь отчасти продолжали вести партизанск. войну, отчасти занимались грабежами (отчего и получили названіе клефтовъ, т. е. разбойниковъ); во главѣ А-овъ стояли отважные авантюристы (капитаны), и турецкіе паши заключали съ ними договоры, платили имъ жалованье и выдавали продовольствіе, лишь бы они мирно вели себя. Во время возстанія въ Греціи (1821 и сл.) А. составляли главную силу гетерій; ихъ было до 12.000 челов. Изъ нихъ особенно прославились Евстратъ, Гого, Макри, Кондояннисъ и Боцарисъ.

Арматоръ, владѣлецъ капера, см. *призовое право.*

Арматура. Такъ иногда, въ настоящее время неоффиціально, называются предметы снаряженія и вооруженія солдата; чаще только снаряженіе. Въ видѣ пережитка старины существуетъ оффиціальный терминъ — *арматурный списокъ,* или списокъ вещей, находящихся или числящихся на солдатѣ.

Арматура паровыхъ котловъ, всѣ аппараты, имѣющіеся у котла и служащіе: для приведенія въ котелъ воды (запорный водяной вентиль, обратный, или питательный клапанъ), для отведенія изъ котла воды (продувной кранъ), для отведенія изъ котла пара (паровой вентиль), для указанія положенія уровня воды въ котлѣ (водомѣрное стекло, пробные краны, поплавки), для указанія надлежащаго давленія въ

котлѣ (предохранительный клапанъ, манометръ). См. *паровые котлы*.

А. Г.

Армейскіе полки, пѣхотные и кавалерійскіе полки, не принадлежащіе къ составу войскъ гвардіи.

Армейскій корпусъ. Корпусомъ называется соединеніе всѣхъ родовъ оружія въ соотвѣтствующемъ количествѣ частей. Обычный составъ К.—двѣ пѣхотныя дивизіи, одна кавалерійская, двѣ артиллерійскія бригады и одинъ дивизіонъ конной артиллеріи. Имѣются корпуса и иного состава, напр., безъ кавалеріи. Корпусъ, составленный изъ войскъ гвардіи, называется гвардейскимъ, составленный же изъ войскъ арміи—армейскимъ корпусомъ. *К. О.*

Арменія, страна въ передней Азіи, одно время представлявшая самостоятельное государство, теперь подѣленная между Турціей, Россіей и Персіей. Сами армяне называютъ ее *Гайастанъ* (см. *армяне*, исторія), у ассирійцевъ она называлась *Урарту* (Араратъ), въ Библіи--*Тогарма* и *Минни*. Она расположена между 37° и 48° вост. долготы и 37° и 42° сѣв. широты. Ея границы: съ з.—Малая Азія, съ в.—рѣки Аракс̀ъ и Кура, съ с. — Кавказъ, съ ю.—Месопотамія. Ал. Гумбольдтъ называлъ А. центромъ тяжести античнаго міра, такъ какъ она отстоитъ на одинаковое разстояніе отъ всѣхъ культурныхъ странъ древности; Карлъ Рихтеръ окрестилъ ее „островомъ горъ“ (Berginsel), вслѣдствіе того, что многочисленныя горныя цѣпи прорѣзываютъ страну во всѣхъ направленіяхъ и окружаютъ отовсюду. Въ старину А. дѣлилась на Великую и Малую. Первая имѣла границами: съ в.—Мидію и Каспійское море, съ з.—Каппадокію и Малую А., съ с.—Албанію и Иберію, съ ю.—Месопотамію и Ассирію. Вторая лежала къ с.-з. отъ первой и съ другихъ сторонъ имѣла границами Понтъ, Каппадокію и Сирію. Раздѣлялись обѣ страны Евфратомъ. Малая А. со временъ Юстиніана дѣлилась на А-ю I, II, III и IV. Впослѣдствіи къ ней была присоединена Киликія, сдѣлавшаяся центромъ государства М. А. въ XI—XIV вв. Изъ нѣкоторыхъ геологическихъ данныхъ видно, что А. нѣкогда была сплошь залита водою, которая затѣмъ схлынула въ окружающія страну моря (Средиземное, Черное, Каспійское, Персидскій заливъ) и слѣдомъ оставила лишь озера. Наиболѣе значительныя изъ нихъ Ванское въ Турціи, Севанъ или Гокча въ Россіи (въ Эриванской губ.) и Урмія въ Персіи. Вулканическій періодъ, содѣйствовавшій образов. горнаго рельефа А., продолжался долго и, судя по горячимъ источникамъ, бьющимъ изъ земли, и частымъ землетрясеніямъ, не прекратился окончательно до сихъ поръ. Центръ вулканической дѣятельности—Араратъ; его послѣднее изверженіе случилось въ 1840 г. Есть и другіе потухшіе кратеры. Горы А. представл. отроги Кавказа и Тавра. Послѣ Арарата (арм. Масисъ) особенно замѣчательны горы: Алагёзъ—къ югу отъ Александрополя, и Беритъ, воспѣтая въ пѣсняхъ Зейтуна. Наиболѣе крупныя рѣки А.: Кура, Аракс̀ъ, часть котораго служитъ границей Россіи и Персіи, Чорохъ, Евфратъ и Тигръ. Армянскій географъ о. Леонъ Алишанъ назыв. А. страной контрастовъ. Дѣйствительно, высочайшія вершины Вогезъ и Юры не достигаютъ уровня тѣхъ равнинъ, по которымъ протекаютъ рѣки А. Высота Симплона и Сенъ-Готарда надъ уровнемъ моря меньше, чѣмъ высота Севанскаго озера. Зато нѣкоторыя части страны спускаются даже ниже уровня моря. Вотъ причина безпрерывной смѣны суровой зимы и тропическаго лѣта. Смѣна эта происходитъ необыкновенно быстро, и не успѣетъ уйти въ землю снѣжная пелена, уже яркая зелень пробивается наружу. Снѣгъ не таетъ круглый годъ лишь на Араратѣ и другихъ возвышенностяхъ, причемъ на горахъ линія вѣчнаго снѣга никогда не спускается ниже 4.000 метровъ. Зима въ А. обильна снѣгами, лѣто—дождями. Эта влага, кот. было бы совершенно достаточно, чтобы затопить А., уходитъ на питаніе рѣкъ Малой Азіи. Стокъ туда, благодаря большой возвышенности армянскаго плоскогорія, совершенно свободный, — настолько свободный, что въ восточныхъ окраинахъ страны всегда чувствовался недостатокъ въ водѣ. Въ древности для болѣе правильнаго распредѣленія влаги были устроены ка-

налы и водоемы, слѣды которыхъ видны до сихъ поръ. Климатъ въ А. превосходный и очень здоровый. По словамъ того же Алишана, страна въ этомъ отношеніи имѣетъ много общаго съ Италіей, Грецією и Испаніей. Температура (maximum, minimum и средн.): Трапезундъ 30, —3°, 15,5°; Тифлисъ: 38, —12°, 13°; Александрополь: средн. 5°; Эривань: средн. 11°; Араратъ: средн. ниже нуля. Качество почвы въ А. крайне разнообразно. По вершинамъ горъ и по ихъ верхнимъ склонамъ господствуютъ ледники. Нѣсколько ниже тянутся пространства, покрытыя густою, мелкой травой и множествомъ богатыхъ иломъ ручьевъ. Отъ этого и почва этой полосы илиста, перемѣшана съ пескомъ и мѣстами поросла мхомъ. Слѣдующая полоса состоитъ изъ залежей плодородной глины и жирнаго чернозема. Ручьи, стекающіе сверху, превращаются въ бурливыя рѣки; берега, отлогіе наверху, дѣлаются крутыми и обрывистыми, достигая мѣстами знач. вышины. Еще ниже почва по близости горъ изобилуетъ пластами застывшей лавы и известковыми отложеніями, но вдали отъ горъ утрачиваетъ эти наслоенія и пріобрѣтаетъ большое плодородіе. Однако, годная для воздѣлыванія почва перерѣзывается солончаками, болотами и непроходимыми пустынями, самая большая изъ которыхъ, между Араксомъ и Арпачаемъ, достигаетъ до 900 кв. верстъ. Главнѣйшими продуктами почвы А., какъ то показываютъ самыя ея качества, являются полевыя растенія. Первое мѣсто занимаетъ хлѣбъ, опредѣляющій характеръ занятій большинства населенія. Посѣвы хлѣба—озимые и яровые. Урожай пшеницы въ среднемъ бываетъ ежегодно самъ-двадцать и самъ-тридцать; не такъ хорошо родится ячмень; рожь не сѣютъ: она водится въ дикомъ видѣ. Ленъ, тоже играющій большую роль въ хозяйственномъ быту страны, родится хорошо во всей А.; льняное масло идетъ въ пищу; полотно вырабатывается домашнимъ путемъ. Хлопокъ требуетъ болѣе жаркихъ полосъ; вмѣстѣ съ хлопкомъ сѣютъ обыкновенно клещевину, изъ которой добывается касторовое масло. Табакъ разводится только для собств. употребленія. Виноградъ же въ сушеномъ и сыромъ видѣ идетъ въ продажу. Винодѣліе въ Турціи развито слабо: зато русская А. славится своими винами. Маслина, давшая Зейтуну его славное имя, теперь разводится меньше, чѣмъ раньше. Сильно развито садоводство: яблоки, груши, сливы, вишни, персики, абрикосы, лимоны, апельсины, померанцы, айва и др.—все это растетъ въ изобиліи. То же надо сказать и объ огородничествѣ. Довольно развито овцеводство, шелководство; изъ отраслей обрабатывающей промышленности имѣетъ нѣкотор. значеніе тканье ковровъ. Лѣсовъ сравнительно мало; господств. породы деревьевъ—дубъ, липа, ясень, береза; хвойныхъ почти нѣтъ. Минеральныя богатства А. составл.: марганецъ, желѣзо, мѣдь, мышьякъ, магнитн. руда, ртуть, свинецъ, серебро и отчасти золото. Фауна А. довольно богатая: львы, водившіеся тутъ раньше въ изобиліи, теперь почти перевелись, но есть еще тигры, леопарды, пантеры, волки, медвѣди, гіены, рыси. Царство пернатыхъ тоже представлено хорошо, но до сихъ поръ мало изслѣдовано. Физическія условія оказали большое вліяніе на выработку національнаго характера армянъ и во многихъ случаяхъ властно направляли ходъ ихъ исторіи. Въ политич. отношеніи прежняя Малая Азія и запад. часть В. А. принадлежатъ Турціи (вилайеты Эрзерумъ, Ванъ, Битлисъ, Мамуретъ уль Азисъ, Діарбекиръ, съ городами Эрзерумъ, Ванъ, Битлисъ, Мушъ); юго-вост. часть древней Вел. А. принадлежитъ Персіи (Адербейджанъ); сѣв.-вост. часть В. А. принадлежитъ Россіи. *А. Дж.*

Арменопуло, Константинъ (Ἀρμενόπουλος), въ серединѣ XIV в. былъ судьей въ Θессаликахъ и составилъ около 1345 г. краткій сводъ византійскаго права въ шести книгахъ, которое, благодаря этому, получило названіе, „Шестикнижія“ (ἑξάβιβλος) или „Прохирона“ (руководства). Сборникъ А. содержитъ важнѣйшіе для практики того времени гражданскіе и отчасти уголовные законы, а въ приложеніи такъ наз. „земледѣльческій законъ“ — обычаи, опредѣлявшіе положеніе византійскихъ крестьянъ. Для своего времени—эпохи глубокаго упадка юрис-

пруденціи—сборникъ былъ составленъ удачно и отвѣчалъ, очевидно, насущнымъ потребностямъ страны, т. к. онъ долго пользовался громаднымъ авторитетомъ, много разъ переиздавался и понынѣ сохраняетъ практическое значеніе. Вопросъ объ источникахъ, изъ которыхъ почерпнуто Шестикнижіе, споренъ. Одни изслѣдователи думаютъ, что „Прохиронъ“ А., главнымъ образомъ, основанъ на другомъ Прохиронѣ, составленномъ при императорѣ Василіи Македонянинѣ, и нѣтъ явныхъ доказательствъ, чтобы онъ пользовался непосредственно пространнымъ текстомъ Василикъ, а не сокращеннымъ—въ видѣ „Синопсиса“ (проф. Кассо). Съ другой стороны, итальянскій ученый Риккобоно полагаетъ, что А. пользовался даже нѣкоторыми источниками, болѣе древними, чѣмъ компиляціи Юстиніана, и что мѣстами его сборникъ можетъ служить для провѣрки послѣднихъ. Во всякомъ случаѣ „Шестикнижіе“, несмотря на крупные недостатки, при надлежащемъ пользованіи и теоретической разработкѣ, можетъ дать довольно правильное представленіе о византійско-римскомъ правѣ. Въ теченіе XVI и до XVIII вѣка „Шестикнижіе“ сохранило свое значеніе преимущественно благодаря авторитету церковнаго суда, который вѣдалъ большинство гражданскихъ дѣлъ христіанъ—подданныхъ Турецкой имперіи. Оно понынѣ сохраняетъ значеніе источника дѣйствующаго права въ нѣкоторыхъ территоріяхъ, входившихъ раньше въ составъ Турціи, напр., въ королевствѣ Греческомъ и въ большинствѣ уѣздовъ Бессарабской губерніи, гдѣ оно было оставлено въ силѣ по присоединеніи отъ Турціи этой области къ Россіи по Букарештскому миру 1812 г. Въ Греціи, впрочемъ, „Шестикнижіе“ А. введено въ XIX столѣтіи вновь въ своемъ подлинномъ видѣ, по тексту, провѣренному и изданному нѣмецкимъ ученымъ Геймбахомъ. Въ Бессарабіи, напротивъ, примѣняется крайне неудовлетворительный русскій переводъ съ новогреческаго текста, какъ послѣдній сложился въ XVIII столѣтіи (по венеціанскому изданію). За послѣднее время, однако, и въ русской судебной практикѣ установился правильный взглядъ, что неясности въ новогреческомъ текстѣ „Шестикнижія“ подлежатъ исправленію по древнему оригиналу, и что сомнительныя мѣста должны быть истолкованы путемъ сопоставленія соотвѣтствующихъ отрывковъ со всѣми источниками византійско-римскаго права, вплоть до Дигестъ и Кодекса Юстиніана, на которыхъ основанъ трудъ А. (Гражд. касс. рѣшеніе 1900 г., № 72). Оффиціальный русскій текстъ точно перепечатанъ въ изданіи г. Стамерова: „Переводъ ручной книги законовъ, или такъ называемаго „Шестикнижія“, собраннаго . . . Арменопуломъ“ (Одесса, 1909 г. — Само оффиціальное изданіе составляетъ библіографическую рѣдкость). Подлинный древнегреческій текстъ образцовъ издалъ и снабдилъ хорошимъ латинскимъ переводомъ упомянутый уже проф. Геймбахъ (*Heimbach*, „Const. Harmenopouli Manuale legum sive HexaBiblos“. Lipsiae, 1851). Литературу см. у *Кассо*. „Византійское право въ Бессарабіи“ (1907). *А. Вормсъ*.

Армерія, Armeria, *гвоздичная трава*, родъ растеній изъ сем. свинцовковыхъ съ 10 видами и такимъ множествомъ разновидностей, что и самое число видовъ иногда значительно увеличиваютъ. А.—многолѣтніе кустарники или полукустарники съ широкими прикорневыми листьями, собранными въ густой пучекъ, съ безлистнымъ стеблемъ и верхушечной шаровидной головкой маленькихъ, по бол. части розовыхъ, рѣже бѣлыхъ цвѣтовъ. У нѣкоторыхъ формъ пучки листьевъ сидятъ на вершинѣ стебля или вѣтвей. Виды А. являются въ юж. Европѣ и сѣв. Африкѣ любимыми комнатными растеніями. Нѣкоторые встрѣчаются и въ сред. Европѣ, напр., A. vulgaris, A. maritima. Наиболѣе красивая форма, A. Lauchеana, отличается обильнымъ цвѣтеніемъ и низкимъ дерновиднымъ ростомъ. *М. Н.*

Армиллярная сфера, или *армиллы*, астрономическій инструм. древнихъ астрономовъ; онъ состоялъ изъ нѣсколькихъ колецъ съ градусными дѣленіями, соотвѣтствовавшихъ различнымъ кругамъ небесной сферы (экваторъ, эклиптика и перпендикулярные къ нимъ), и служилъ для опре-

дѣленія координатъ небесныхъ свѣтилъ; впослѣдствіи былъ замѣненъ болѣе точными инструментами (см. *астрономическіе инструменты*). *С. Бл.*

Арминіане, или *ремонстранты*, партія въ реформатской церкви въ Нидерландахъ, названная по имени ея основателя теолога Якоба Арминія. Ея началомъ послужилъ споръ о догмѣ предопредѣленія между Арминіемъ и Гомарусомъ, далеко вышедшій изъ предѣловъ богословскихъ разногласій и увлекшій за собою массу. Послѣ смерти Арминія во главѣ секты сталъ другъ его, проповѣдникъ Іоаннъ Уйтенбогаэртъ. Противъ обвиненій гомаристовъ, защищавшихъ ученіе о безусловномъ предопредѣленіи и требовавшихъ для подавленія А-нства государственныхъ мѣръ, А. въ 1610 г. подали генеральнымъ штатамъ ремонстрацію (отсюда—„*ремонстранты*“) въ пяти статьяхъ, которая вносила новые оттѣнки въ протестантское ученіе о предопредѣленіи. А. признаютъ, что Богъ отъ вѣка предопредѣлилъ спасеніе однихъ и осужденіе другихъ, но подъ тѣмъ условіемъ, что вѣрующіе во Христа спасутся во всякомъ случаѣ, невѣрующіе же во всякомъ случаѣ будутъ осуждены; точно также, что Христосъ, принявшій смерть за всѣхъ людей, доставитъ ею отпущеніе грѣховъ только вѣрующимъ въ Него. Противники А. въ слѣдующемъ году выпустили контрремонстрацію (отсюда—„*контрремонстранты*“). Споръ осложнился политическими мотивами. Генеральные штаты, по совѣту пенсіонарія Ольденбарневельдта и знамен. Гроціуса, издали въ 1614 г. эдиктъ о терпимости, запрещавшій всякіе религіозные споры. Гомаристы, поддерживаемые штатгальтеромъ Морицемъ Оранскимъ, противникомъ республики и Ольденбарневельдта, апеллировали къ генеральному синоду. Послѣдній, собравшійся въ Дордрехтѣ (нояб. 1618—май 1619) при участіи делегатовъ ортодоксальныхъ реформатскихъ церквей Англіи, Шотландіи, Германіи и Швейц., осудилъ А., несмотря на защиту ихъ ученымъ Епископіемъ, постановилъ лишить должности болѣе 200 армин. проповѣдниковъ и провозгласилъ догму безусловнаго предопредѣленія. Генеральные штаты подтвердили постановленіе, и немедленно было приступлено къ его исполненію. Ольденбарневельдтъ былъ казненъ, а Гроціусъ присужденъ къ пожизненному тюремному заключенію. Изгнанные А. нашли пріютъ въ Шлезвигъ-Гольштейнѣ, Англіи и Франціи. Въ самой Голландіи, когда послѣ 1620 г. ортодоксальный пылъ нѣсколько поулегся, ихъ положеніе сдѣлалось лучше, а съ 1636 г. они получили право свободнаго исповѣдыванія своей религіи. Въ Амстердамѣ, въ А-ой школѣ, учили наиболѣе выдающіеся ученые, какъ Эпископій и Лимборхъ. Изъ Англіи А. эмигрировали въ Сѣв. Америку, гдѣ скоро перестали существовать, слившись съ другими сектами. Въ Нидерландахъ тоже начался расколъ въ самой партіи, изъ которой выдѣлились развѣтвленія вродѣ А.-антитринитаріевъ. Ученіе А., несмотря на ихъ малочисленность (въ Голландіи ихъ теперь счит. ок. 5 тыс.), оказало большое вліяніе на протестантскую богословскую догматику.—Устройство А-ой церкви очень простое. Руководство принадлежитъ синоду, состоящему изъ представителей всѣхъ общинъ, проповѣдниковъ и одного профессора семинаріи. Текущія дѣла между двумя сессіями синода находятся на попеченіи комиссіи изъ 5 лицъ.

Арминій, Якобъ, собственно Харменценъ, основатель секты арминіанъ; род. въ 1560 г. въ южн. Голландіи, въ 1588 г. А. сдѣлался проповѣдникомъ въ Амстердамѣ; въ 1603 г. перешелъ профессоромъ въ Лейденъ, ум. въ 1609 г. Собр. соч. его изд. въ 1629 г.

Арминій *(Германъ)*, предводитель герм. племени херусковъ, род. въ 17 г. до Р. Хр., служилъ въ рим. легіонахъ, но вскорѣ вернулся на родину и сталъ во главѣ коалиціи германск. племенъ, поднявшихся во имя борьбы за освобожденіе отъ римскаго ига. Разгромъ легіоновъ Вара въ Тевтобургскомъ лѣсу (9 г. по Р. Х.) надолго ограничилъ сферу римскаго вліянія Рейномъ, и всѣ дальнѣйшія попытки загладить политич. результаты тевтобургскаго пораженія были безуспѣшны: побѣда Германика надъ А въ 16 г имѣла

чисто моральное значеніе, какъ месть за Вара, и правый берегъ Рейна такъ и не подвергся романизаціи. Среди своихъ соплеменниковъ А. не пользовался любовью изъ-за своего крутого характера и въ 19 г. по Р. Хр. палъ жертвою заговора.

Армія (лат. arma), вооруженная сухопутная сила государства. А. въ тѣсномъ смыслѣ—собраніе всѣхъ родовъ оружія, пѣхоты, кавалеріи, артиллеріи, инженерныхъ и др. вспомогательныхъ частей,—подъ одной общей командой, для достиженія какой либо военной цѣли,—обороны или нападенія. Смотря по роду дѣйствій, расположенію (въ колоніяхъ), способу комплектованія (иррегулярная), даже имени военачальника, А. носитъ и соотвѣтствующія названія. Тамъ, гдѣ существуетъ гвардія, А. противополагается ей, какъ непривилегированная часть воор. силы. Обычное раздѣленіе европейскихъ А. составляютъ: корпуса, куда входятъ всѣ роды оружія; дивизіи, бригады и полки—пѣхотные и кавалер.; артиллер. бригады, полки и батареи; полки дѣлятся на батальоны, эскадроны, роты, взводы, отдѣленія.

Исторія А. Потребность въ болѣе или менѣе постоянной вооруженной силѣ явилась вмѣстѣ съ образованіемъ государствъ. Матеріальный прогрессъ принесъ и лучшіе виды оружія, и лучшую технику боя; чтобы владѣть тѣмъ и другимъ, требовалось не только мужество, но и умѣнье, навыкъ; воинское дѣло заняло свое мѣсто въ ряду ремеслъ и искусствъ; это потребовало серьезной профессіональной подготовки, что дало толчекъ сложной организаціи постоян. А. Древнѣйш. прототипами постоян. А. являются кастовыя воинства Египта и Индіи. Древніе египтяне не были воинственны, тѣмъ не менѣе среди кастъ, на кот. дѣлились египтяне, мы встрѣч. и воиновъ. Число воиновъ въ Египтѣ простиралось, по Геродоту, до 250.000, и каждый изъ нихъ пользовался участкомъ земли, не получая жалованія. Кастовое устройство войска далеко не обезпечивало государство отъ вторженія непріятеля, ибо оно благопріятствовало отчужденію народа отъ военнаго дѣла и дѣлало его неспособнымъ къ самозащитѣ. Въ правленіе Хеопса (713 г. до Р. Х.) произошла большая перемѣна въ воен. устройствѣ Египта. Жрецъ Сетокъ, достигнувъ власти, отнялъ земли, пожалованныя воинамъ, котор. послѣ этого удалились со службы. Постоянная сила исчезла, ее замѣнили волонтеры. Но и раньше, при серьезныхъ походахъ, Египту приходилось нанимать воиновъ, сначала негровъ, потомъ при XII дин., семитовъ и ливійцевъ. Отъ Египта военное господство переходитъ къ народамъ Азіи—ассирійцамъ, вавилонянамъ, мидянамъ и персамъ. Здѣсь, какъ и всюду, на характерѣ армій отразилось общественное состояніе государствъ; смуты и внутренняя борьба терзали народы въ теченіе вѣковъ, и въ то же время непрестанныя войны вырабатывали потребность въ массѣ воиновъ. Отсутствіе твердыхъ законовъ, порядка на верху управленія сказывалось и въ хаотическомъ состояніи войска, а стремленіе къ завоеваніямъ и необходимость защищаться отъ нападеній заставляло не брезгать ничѣмъ, и набирать въ ряды А. людей необученныхъ, рабовъ изъ недавно покоренныхъ племенъ, которые, естественно, не могли хорошо служить вчерашнимъ своимъ врагамъ. Азіатскія А. были простыми скопищами плохо вооруженныхъ и плохо управляемыхъ людей и потому, при первомъ же серьезномъ столкновеніи съ хорошо организованными иноземными войсками, потерпѣли пораженіе. Говоря объ азіатск. войскахъ, нельзя не упомянуть о Кирѣ, какъ о прославленномъ военномъ преобразователѣ, давшемъ сильное военное устройство персидскому царству. Войско его состояло изъ 4 категорій, или родовъ оружія: тяжелая пѣхота, легкая, стрѣлки изъ лука и пращники и, наконецъ, кавалерія. Онъ же первый основываетъ гвардію, такъ называемый отрядъ безсмертныхъ. Но и реорганизованное азіатское войско погибло, не выдержавъ натиска молодого, храбраго греческаго народа.

Несмотря на центробѣжныя стремленія *древн. греческихъ общинъ*, разбившія страну на множество отдѣльныхъ государствъ-городовъ, у грековъ не исчезало чувство солидарности, какъ въ

борьбѣ съ варварами, такъ и въ достиженіи нѣкоторыхъ внутреннихъ цѣлей; поэтому развитіе ихъ небольшихъ А. представляетъ не только внѣшнее сходство, но и внутреннее; способы обученія воиновъ, боевая тактика, слова команды были общими для всѣхъ республикъ. Небольшія численно, греческія А. были превосходно обучены; мужество, дисциплина, выносливость отличали ихъ и были традиціонными; трусость, бѣгство, сдача непріятелю, хотя бы и сильнѣйшему, вызывали одинаковое презрѣніе. Только указанными обстоятельствами объясняется фактъ, что разгромъ персидскаго царства Александромъ Вел. былъ совершонъ при помощи 35-тысячной союзной А.; битвы при р. Граникѣ (334), при Иссѣ, Арбелахъ, завоеваніе Египта, и рядъ др. историч. событій были результатомъ хорошо организованныхъ военныхъ дѣйствій. Постоянной А. у грековъ, въ сущности, не было; но военное дѣло пользовалось всеобщимъ почетомъ, и обученіе ему входило въ программу воспитанія мужского населенія наравнѣ съ общеобразовательными предметами. Въ возрастѣ отъ 18 до 50 л. всякій грекъ готовъ былъ оставить домашнія дѣла и стать въ ряды войска, всецѣло подчиняясь избраннымъ или назначеннымъ начальникамъ. Спарта была какъ бы общегреч. военнымъ кадромъ; въ ней одной былъ постоянный офицерскій корпусъ, обучавшій гражданъ. Кавалерія была не въ почетѣ, только позднѣе ѳессалійскіе конные отряды положили начало введенію ея во всѣ греческія А. и привлекли къ этому роду оружія богатыхъ гражданъ, раньше служившихъ только въ пѣхотѣ. Зато пѣшій строй былъ разработанъ въ совершенствѣ; существовало три вида пѣхоты: *гоплиты* (оплиты) — тяжеловооруженные люди, нуждавшіеся въ услугахъ цѣлаго маленькаго отряда оруженосцевъ, щитоносцевъ и др. помощниковъ; *псилиты* (псилы)—легкая пѣхота, замѣнявшая, въ тактическомъ отношеніи, кавалерію, и среднее между ними — *пельтасты*. Въ вооруженіи пѣхоты преобладала пика, ею владѣли всего лучше. Александръ В. вводитъ въ А. осадныя машины, а послѣ азіатскихъ походовъ — и боевыхъ слоновъ. На Александрѣ оканчивается лучшій періодъ исторіи греческой А. При Селевкидахъ и Птоломеяхъ греческая А. разлагается, и ихъ царства становятся легкой, сравнительно, добычей Рима. У соперниковъ Греціи по торговлѣ, Финикіи и Карѳагена, какъ у всѣхъ торговыхъ народовъ, А. вербовалась исключительно путемъ найма солдатъ, и этому примѣру послѣдовали съ теченіемъ времени греч. колоніи въ Сициліи и юж. Италіи, а затѣмъ и ихъ метрополіи.

Войско *Рима* было высоко организовано уже въ самую отдаленную эпоху, но не носило характера постоянной арміи, а было, подобно войску греческихъ республикъ, народнымъ ополченіемъ. Въ царскій періодъ въ войскѣ преобладала пѣхота, дѣлившаяся на тяжелую (граждане первыхъ 4 классовъ) и легкую (5-й, бѣдный классъ). Въ республиканскій періодъ произошло раздѣленіе легіоновъ на части (разряды), сообразно со степенью боевой подготовки входившихъ въ ихъ составъ гражданъ. Число легіоновъ растетъ параллельно съ ростомъ Рима. Въ V в. до Р. Х. общая численность римской А. доходила до 40 т. чел., причемъ чисто римская ея часть состояла изъ 17 т. пѣхоты и 1.200 всадниковъ, призывавшихся подъ знамена только въ случаѣ войнъ, кот. были, впрочемъ, настолько часты, что отъ каждаго гражданина требовалось участіе въ 20 походахъ въ пѣхотѣ или 10 въ конницѣ; въ общемъ, всѣ граждане отъ 17 до 45 лѣтъ обязывались полевой, а отъ 46 до 60 л.—гарнизонной службой. Въ I в. до Р. Х., при Маріи, легіоны получили однородное вооруженіе, раздѣлились на *когорты* пѣхоты и отряды всадниковъ; но окончательное выдѣленіе послѣднихъ въ особый родъ оружія произошло только при Ю. Цезарѣ.

Несмотря на расширявшіяся воен. операціи, постоянной А. все еще долгое время не было, хотя послѣ пуническихъ войнъ держатъ наготовѣ не менѣе 23 легіоновъ, затѣмъ еще больше. Постоянная А. была введена только въ императорскій періодъ; отряды ея размѣщались по завоеваннымъ провинціямъ; солдаты обя-

зывались 20-лѣтней службой; они вооружены очень тяжело, но выносливы; нравы ихъ черствѣютъ въ постоянныхъ походахъ. Наборъ и разверстка по легіонамъ производились первоначально на Капитоліи, потомъ на городской площади, а съ расширеніемъ владѣній, по каждой провинціи отдѣльно. Уклоняющіеся отъ повинности продаются въ рабство. Жалованье вводится только Камилломъ, до него легіонеры содержали себя сами; жалованье постепенно повышается; во II в. оно составляетъ 120 денаріевъ, при Цезарѣ—225 д. въ годъ; кромѣ того, натурою выдается мука, соль и т. п. Одежда солдатъ—рубаха съ корот. рукавами, поверхъ нея панцырь, на плечахъ плащъ отъ непогоды и какъ одѣяло ночью. Цвѣтъ плаща отличалъ чины начальниковъ. Обувь—зашнурованные полусапоги съ отверстіемъ для пальцевъ. Оружіе—короткій, но тяжелый мечъ и копье; для защиты отъ копья и меча противника—щитъ, панцырь, шлемъ, наручники и ножные панцыри. У легкой пѣхоты—нѣсколько копій, панцырь отсутствуетъ. Лукъ и праща составляли вооруженіе особыхъ пѣш. отрядовъ. У всадниковъ—пики и длинные мечи. Снаряженіе было громоздко, но разумно; легіонеръ несъ на себѣ пудъ съ четвертью груза, состоявшаго изъ провизіи, котелка, корзины, веревки, топора, лопаты и пилы; остальное везлось на повозкахъ,—палатки, запасъ мечей, орудія. Императорскій періодъ принесъ съ собой разложеніе римской А.; распространеніе римскаго владычества съ одной стороны, накопленіе военной добычи—съ другой, привели къ необходимости пользоваться, ради пополненія А., всякимъ сбродомъ, рабами, варварами, обнищавшими гражданами, и изнѣжили офицерскій корпусъ; прежній духъ, образовавшійся вѣковой традиціей, вывѣтрился весьма быстро. При Августѣ появляется новый военный институтъ—преторіанцевъ, задачу котораго составляетъ поддержаніе спокойствія въ Италіи, особ. въ Римѣ. Римская А. состояла при немъ изъ 25 легіоновъ (въ легіонѣ было 6000 чел.), исключительно комплектованныхъ римскими гражданами, профес. воинами, обязанными 20-лѣт. службой въ строю. Кромѣ того существовали еще вспомогательныя войска (auxilia), поставлявшіяся провинціями и по численности равнявшіяся А. метрополіи Августъ очистилъ армію отъ тѣхъ элементовъ, которыми она была засорена до него; но это все же не спасло армію отъ разложенія при его преемникахъ, чему отчасти способствовалъ самъ Августъ, введеніемъ въ армію розни путемъ учрежденія привилегированныхъ преторіанцевъ. *Преторіанскія когорты* (9 когортъ по 1000 чел. въ каждой) были расположены частью въ самомъ Римѣ (3), частью въ другихъ мѣстахъ государства. Вмѣстѣ съ гвард. кавалеріей (equites praetoriani) онѣ занимали привилегированное положеніе въ А. (16 л. службы вмѣсто 20-ти, усил. жалованье, почетъ). Потомъ онѣ соединились съ городской полиціей, и этотъ новый корпусъ былъ раздѣленъ на 14 когортъ, подчиненныхъ префекту. Одинъ изъ префектовъ, Сеянъ (при Тиверіи), построилъ для преторіанцевъ особый лагерь (castra praetoria) въ самомъ Римѣ, впослѣдствіи разрушенный при Константинѣ Вел.; въ этомъ лагерѣ часто вершались судьбы имперіи и ея властителей, подпавшихъ подъ власть разнузданныхъ, невѣжественныхъ гвардейцевъ. Безпрерывное увеличеніе А. вслѣдствіе необходимости отражать натискъ варваровъ и подавлять внутр. смуты, а также упадокъ стараго воинскаго духа А. были причиною того, что въ ряды ея снова проникла чернь, сроки службы постепенно увеличивались, а потомъ она сдѣлалась даже безсрочной. Поэтому разобщеніе А. съ народомъ стало окончательнымъ, она сдѣлалась своего рода государствомъ въ государствѣ. Наконецъ, при Діоклетіанѣ и Константинѣ, въ А. вовсе ужъ никто не хотѣлъ итти; пришлось клеймить солдатъ, какъ каторжниковъ. Стали снова обращаться къ варварамъ, но они, быстро понявъ свое значеніе, сдѣлались изъ наемниковъ такими же господами имперіи, какими были нѣкогда преторіанцы, и ускорили паденіе Рима.

Средніе вѣка. Въ эпоху переселенія народовъ, у надвигавшихся на западъ варварскихъ племенъ А. составлялъ

весь народъ. Когда франки проникли въ Галлію и, сдѣлавшись хозяевами, осѣли тамъ, они озаботились обезоружить покоренныхъ ими жителей и право ношенія оружія предоставить только завоевателямъ, ставшимъ собственниками земли. Такимъ образомъ здѣсь мы встрѣчаемся съ раздѣленіемъ общества на двѣ группы: собственники земли—воины, и народъ, лишенный права быть защитникомъ своей страны. Такое положеніе сохранилось и въ то время, когда короли, желая увеличить свое войско, не увеличивая расходовъ, начали раздавать помѣстья своимъ вассаламъ, съ обязательствомъ служить только въ войскахъ короля. Такъ было положено начало феодальному строю. Но это пока не измѣняло основъ воен. организаціи—право быть воиномъ принадлежало только лицамъ благороднаго происхожденія, но не народу. Точно тѣмъ же путемъ шли и другіе германцы, которые послѣ паденія Зап. Рим. Имперіи основали на развалинахъ ея новыя государства и также перешли къ феодальному строю и соотвѣтствующей военной организаціи. Выиграли ли короли отъ такой перемѣны—трудно сказать; тѣмъ болѣе, что постепенно феодалы усилились, и власть короля, не опиравшаяся на постоянную, непосредственно отъ него зависѣвшую дружину, ослабѣла и стала скорѣе призрачной, чѣмъ реальной. Ему приходилось удерживать феодаловъ просьбами, обѣщаніями и деньгами. Съ другой стороны, вассалы, стремясь усилить свое войско, вынуждены были отказаться отъ установившагося обычая, по которому право быть воиномъ принадлежало только благороднымъ, и начали принимать въ дружины безъ особаго разбора. Необходимость оплачивать службу вассаловъ съ одной стороны, выгодность военной профессіи съ другой, создали институтъ наемныхъ дружинъ. Уже Карлъ Мартеллъ (VIII в.) и Карлъ Великій имѣли отряды наемныхъ тѣлохранителей, а Альфредъ Великій (IX в.), Вильгельмъ Завоеватель (XI в.) имѣли цѣлыя наемныя А.

Во Франціи дороговизна содержанія наемныхъ войскъ, трудность полученія надежныхъ силъ при феодальной системѣ и начавшійся переходъ отъ военнаго обществ. типа къ промышленному, всего ранѣе заставили королей обратиться къ другому источнику пополненія контингентовъ. Уже Людовикъ Толстый (1106) обратился къ общинамъ съ просьбой дать ему субсидію и солдатъ. Города откликнулись, и рядомъ съ феодальной дружиной возникаетъ *городская милиція*, которую города отдавали въ распоряженіе короля. Однако Столѣтняя война *(см.)* ясно показала, что ни города, ни дворянство не могутъ обезпечить военную силу государства при бѣдности и недовольствѣ массъ. Англійское войско было незначительнымъ по сравненію съ французскимъ (въ битвѣ при Кресси оно въ 5 или 6 разъ было меньше французъ.), но оно на $^2/_3$ состояло изъ хорошихъ стрѣлковъ, которыхъ выставляло зажиточное англійское крестьянство; подъ стрѣлами англійской пѣхоты не могла устоять многочисленная рыцарская кавалерія Франціи, а хорошей инфантеріи не могла дать придавленная нуждой и суровымъ крѣпостнымъ правомъ французская деревня; и въ этомъ видятъ главную причину разгрома Франціи и поразительныхъ побѣдъ англичанъ. Однако, ни пораженія, ни жакерія *(см.)* не могли побудить господствующія сословія Франціи къ соціальнымъ реформамъ. Вмѣсто того они привели къ усиленію абсолютизма и учрежденію постоянной А. Общее развитіе промышленной техники дало возможность усовершенствовать пушку, которая въ XV в. кладетъ конецъ неприступности феодальныхъ замковъ и тѣмъ ускоряетъ дѣйствіе соціальныхъ факторовъ, подрывавшихъ старый феодальный строй. Страхъ предъ крестьянствомъ и борьба съ нарождавшимся капитализмомъ обезсиливали дворянство и создавали благопріятную почву для абсолютизма *(см.)*, въ которомъ каждое изъ борющихся сословій надѣялось найти поддержку. Абсолютизмъ въ свою очередь нуждался въ собственномъ войскѣ, независимомъ отъ феодаловъ, постоянномъ, слѣпо повинующемся и хорошо выученномъ. Замѣна лука и копья огнестрѣльнымъ оружіемъ — аркебузой и мушкетомъ, почти завершившаяся въ XVI ст., дѣ-

лала хорошую продолжительную профессіональную подготовку солдатъ особенно важной. Постоянное войско впервые изъ странъ христіанской Европы учреждается во Франціи въ XV в. (въ Турціи еще въ 1361 г. было образовано постоянное войско *янычаръ*, см.). Право содержать ее дано было Карлу VII генеральными штатами, засѣдавшими въ Орлеанѣ, въ 1439 г. Постоянную А. образовали, во-первыхъ, составленныя изъ леннаго дворянства конныя *ордонансныя роты* (compagnies d'ordonnance), содержавшіяся какъ въ военное, такъ и въ мирное время на счетъ особаго налога и правильно обучавшіяся военному ремеслу, во-вторыхъ, пѣшая милиція — *вольные стрѣлки*, замѣнившіе прежнее коммунальное ополченіе. Генрихъ II (1547—59) сводитъ уже А. въ *батальоны* и *полки*, даетъ ей прочную организацію. Его преемники съ успѣхомъ продолжаютъ дѣло концентраціи и устройства воен. силъ, а 1619 г. даетъ и первое въ мірѣ *военное министерство*, сосредоточившее власть надъ А., постояннымъ отнынѣ элементомъ госуд. строя.

Аналогичный процессъ происходилъ въ *Германіи*. Арміи наемниковъ стали составлять силу королей. Мало-по-малу, образовался новый типъ войска, — странствующіе отряды, кот. нанимались къ кому угодно и противъ кого угодно; рѣдкіе промежутки мирнаго времени они посвящали грабежамъ, собирая контрибуцію съ несмѣвшихъ сопротивляться мирныхъ поселянъ. Это содѣйствовало образованію городской милиціи, и снова съ тѣми же результатами: третье сословіе, подъ покровительствомъ государей, справилось съ феод. дружинами и съ самимъ феодализмомъ. Города сплотились впервые въ сѣв. Италіи. Еще со времени крестовыхъ походовъ они стали центрами міровой торговли въ сношеніяхъ Европы съ Востокомъ; пользуясь распрями герман. императоровъ съ папами, они легко добыли независимость и завели свои войска, комплектуя ихъ по обязат. повинности гражданъ. Ихъ примѣру послѣдовали германскіе города. Благодаря ихъ поддержкѣ короли получали перевѣсъ надъ аристократіей и духовенствомъ и утверждали надолго свое господство надъ государствомъ. Максиміліанъ I, въ началѣ царствованія пользовавшійся еще услугами швейцар. наемниковъ, долженъ былъ вмѣсто отпавшихъ отъ имперіи швейцарцевъ создать надежную нѣмецкую пѣхоту: ему исторія обязана *ландскнехтами*, войскомъ изъ горожанъ и поселянъ, набиравшимся вербовкой, хорошо обученнымъ, отличавшимся мужествомъ и разумнымъ внутр. устройствомъ. Въ болѣе позднее время ландскнехты прославились своимъ буйствомъ даже въ мирное время, пьянствомъ и карточной игрою. Это объясняется тѣмъ, что сначала при вербовкѣ принимали только свободныхъ людей, имѣвшихъ нѣкоторыя средства, но мало-по-малу составъ ландскнехтовъ ухудшился: брали, не разбирая, даже бѣглыхъ крѣпостныхъ. Въ XVII ст. подъ вліяніемъ усовершенствованія огнестрѣльнаго оружія военное искусство принимаетъ новый характеръ: рыцарство и перевѣсъ на войнѣ личной отваги и личной силы уступаютъ мѣсто организованнымъ дѣйствіямъ массъ. Ленныя ополченія, банды наемниковъ, ландскнехты постепен. замѣняются постоянными А., набираемыми и содержимыми центральнымъ правительствомъ. По причинамъ финансоваго свойства въ мирное время нельзя было содержать постоянныя А. въ большемъ составѣ; поэтому въ воен. время приходилось увеличивать составъ то путемъ неправильной конскрипціи, какъ въ Саксоніи, Бранденбургѣ и др. германскихъ государствахъ, то изъ военныхъ поселеній (Венгрія, Швеція), то снова наймомъ ландскнехтовъ и подобныхъ имъ дружинъ. Для этого правительства заключали условія съ частными лицами, кот. обязывались набрать извѣстное число вооруженныхъ людей и служить съ ними до конца войны или опредѣленный срокъ. Еще въ 30-лѣтнюю войну и войну за независимость Нидерландовъ цѣлые корпуса изъ наемниковъ сражались подъ командой извѣстныхъ военачальниковъ.

Постепенно, благодаря различнымъ экономическимъ и соціальнымъ причинамъ, преобладающее вліяніе на ходъ европ. исторіи получаетъ Франція.

Экономическая мощь создавала и военную силу, давала возможность хорошо организовать А., которая уже со времени Ришелье состояла изъ природныхъ французовъ. При Людовикѣ XIV вліяніе это достигло своего апогея, но продолжительныя войны принуждали къ частымъ наборамъ, истощали гос. средства и начинали вызывать раздраженіе въ народ. массахъ. Другія державы поневолѣ затягивались въ ту же колею. А. становились больше, усложнялась боевая подготовка и тактика, увеличивались расходы, гос. разорялись на непосильныхъ тратахъ. Первенство переходитъ вскорѣ къ Пруссіи, гдѣ Фридрихъ В. вкладываетъ въ военное дѣло весь свой организаторскій и военный талантъ. Со времени 7-лѣтней войны его А. дѣлается образцомъ для всей Европы, но заимствованіе сводится къ мелочному наружному подражанію, введенію суровой дисциплины, сложныхъ тактич. пріемовъ Фридриха Великаго.

Вел. франц. революція внесла совершенно новый взглядъ и на организацію А. Франція, угрожаемая нашествіемъ европ. коалиціи, защищавшей абсолютизмъ, не могла не подняться *вся* на защиту своей независимости. Распространеніе конскрипціи на всѣ классы населенія было естеств. послѣдствіемъ такого подъема. Старый взглядъ на А., какъ на собраніе профессіон. воиновъ, обязанн. исполнять любыя приказанія, защищать интересы, не совпадающіе съ интересами гражданъ, рушился; принципъ употребленія вооруж. силы лишь для защиты государства извнѣ здѣсь получилъ свое начало и утвержденіе. Національная А., организованная въ 1791 г. Карно на началахъ всеобщей личной службы всѣхъ гражданъ извѣстнаго возраста, затѣмъ въ 1798 г. реорганизованная по системѣ всеобщей воинской повинности по жребію, разбила силы коалиціи и тѣмъ сдѣлала очевидной несостоятельность прежнихъ системъ принудительнаго набора—рекрутчины, распространявшейся только на крестьянство и рабочихъ и уже въ силу одного этого проникнутой крѣпостническимъ духомъ. Но чтобы рѣшиться на реформу войска, нужно было рѣшиться на реформу общественнаго строя — на отмѣну крѣпостного права и освободить себя отъ страха передъ народомъ. Поэтому прежде всего всеобщая воинская повинность вводится въ Пруссіи, послѣ отмѣны личной зависимости въ 1807 г. и друг. реформъ Штейна-Гарденберга. Однако и здѣсь проектъ всеобщей воинской повинности встрѣтилъ первоначально ожесточенную оппозицію со стороны дворянства, объявившаго предложенную военнымъ министромъ Шарнгорстомъ реформу „плодомъ революціонныхъ идей, мечтаній о свободѣ и равенствѣ, переворотомъ, грозящимъ гибелью дворянству и колеблющимъ тронъ“. Внесенный еще въ 1807 г. проектъ былъ отвергнутъ, министръ получилъ отставку одновременно по наущеніямъ придворной камарильи и по требованію Наполеона. Но въ 1813 г. крайняя необходимость заставила вернуться къ отвергнутому проекту и провести его въ жизнь; по окончаніи войны 1813 г. новая система была отмѣнена, но превосходство ея настолько уже проявилось, что въ слѣдующемъ году она вновь была принята, и съ тѣхъ поръ Пруссія неизмѣнно держится ея. Австрія ввела у себя всеоб. воин. повинность въ 1868 г., Италія въ 1871 г., Россія въ 1874 г. Въ самой Франціи реставрація и другія внутр. неурядицы долго колебали и новый взглядъ на А. Такъ, въ 1815 г. конскрипція во Франціи была отмѣнена и замѣнена призывомъ охотниковъ. Съ 1818 до 1855 г. А. снова пополняется по принципу всеобщей воин. повинности, но съ правомъ замѣщенія и др. изъятіями; съ 1855 по 68 г. дѣйствуетъ и выкупъ. Только послѣ разгрома 1870—71 гг. Франція, слѣдуя примѣру своей побѣдительницы, вводитъ окончательно общеобяз. и *личную* воин. повинность, но съ институтомъ вольноопредѣляющихся. Популярности начала всеоб. воин. повинности способствовало особенно то, что она дѣлала военную службу граждан. обязанностью всѣхъ и уничтожила ея прежній характеръ постоянной профессіи опредѣленной массы лицъ, своего рода ремесла, которое совершенно отрывало А. отъ жизни

народа и его интересовъ. Однако, въ Англіи, Австраліи и частью въ Соединенныхъ Штатахъ Сѣв. Америки до сихъ поръ еще сохранилась старая система *вербовки солдатъ*, т. е. вольнаго найма охотниковъ. Съ увеличеніемъ численности А. вербовка, бывшая раньше частнымъ дѣломъ, перешла въ руки правительствъ. Лишь въ самое послѣднее время началась въ Англіи усиленная агитація въ пользу введенія всеобщей воинской повинности. Правительство, поддерживаемое большинствомъ населенія, все еще противится проведенію этой мѣры, но изыскиваетъ иные пути къ реформированію своихъ военныхъ силъ. Въ Нидерландахъ, Швеціи и Бельгіи А. также частію комплектуются вербовкой.

Идею *всеобщей личной воинской повинности* въ ея чистомъ видѣ осуществляютъ въ настоящее время только Испанія, Болгарія, Сербія и Аргентина, призывая подъ знамена *все* мужское свое населеніе. Преобладающимъ типомъ набора является нынѣ *всеобщая воинская повинность по жребію*. Въ зависимости отъ срока службы подъ знаменами, ежегодно извѣстное, разное въ разныхъ А., число людей увольняется въ запасъ, ополченіе или по болѣзни въ отставку; мѣста эти заполняются новобранцами, но т. к. общее число обязанныхъ въ данномъ году явиться къ призыву бываетъ всегда больше потребности, то жребіемъ рѣшается, кому дѣйствительно служить. Остальные зачисляются въ ополченіе и въ нѣкот. государствахъ (напр., Германіи, Россіи) могутъ быть призываемы въ краткіе учеб. сборы (I разрядъ ополченія). Такой способъ комплектованія А. существуетъ въ Австро-Венгріи, Германіи, Россіи, Франціи, Италіи, Бельгіи, Нидерландахъ, Португаліи, Даніи, Греціи, Румыніи, Японіи. Сроки службы постепенно сокращаются подъ вліяніемъ двухъ факторовъ: во-первыхъ, тягости даже и ксроткой службы, разоряющей хозяйство оставленныхъ солдатами семей, а потому разоряющей и само государство; во-вторыхъ — желанія провести черезъ строевую службу возможно большее число лицъ. Отъ качества частей запаса и % отношенія ополченной части къ дѣйствующей А. отчасти зависитъ успѣхъ современной войны.

% обученныхъ войскъ къ массѣ населенія, обязаннаго воен. службой, составляетъ: въ Италіи — 57%, Германіи — 46%, А.-Венгріи — 39%, Франціи — 48%, Россіи — 24%. Изъ числа призванныхъ принимается на службу: во Франціи — 76%, Германіи — 45%, Австріи — 34%, Италіи — 31%, Россіи — 31%. Сроки службы въ строю: 3-лѣтній — въ Австро-Венгріи, Италіи, Россіи; 2-лѣтній — въ Германіи, Франціи, Японіи, Греціи. Наименьшая продолжительность: $6^1/_2$ до 19 мѣс. (смотря по роду оружія) въ Даніи. Преобладающій возрастъ призывныхъ (по закону) — 20 лѣтъ.

Значительное затрудненіе повсюду представляетъ комплектованіе А. начальниками низшихъ степеней, особенно во время войны. Наилучше обучены резервисты (офицеры и унт. оф.) въ Германіи. Въ послѣднее время, съ развитіемъ численнаго состава А-ій, недостатокъ офицеровъ началъ ощущаться всѣми европейскими государствами, и всѣ государства принялись за устраненіе этого недостатка, при чемъ пошли сразу двумя путями: во-первыхъ, увеличеніемъ содержанія, а во вторыхъ, пониженіемъ требованій научной подготовки, предъявляемыхъ къ будущимъ офицерамъ. Къ оригинальному способу для пополненія офицерскаго запаса прибѣгла Англія, гдѣ онъ былъ особенно широко развитъ въ 1908 г. военнымъ министромъ Холденомъ: это — добровольческіе кадетскіе отряды при англійскихъ высшихъ и среднихъ учеб. заведеніяхъ. Послѣ двухлѣтняго пребыванія въ младшемъ курсѣ этихъ отрядовъ и выдержаніи письменнаго экзамена по уставамъ о полевой службѣ и устнаго и практическаго въ командованіи взводомъ и по стрѣльбѣ, получается свидѣтельство, освобождающее отъ экзамена на чинъ подпоручика; послѣ двухлѣтняго пребыванія на старшемъ курсѣ и выдержаніи устнаго и письменнаго экзамена изъ топографіи, элементарной тактики, внутренней службы, военнаго законовѣдѣнія, спеціальныхъ уставовъ и т. п., получается свидѣтель-

ство, освобождающее отъ экзаменовъ на чинъ капитана.

Грань между офицерами и унт.-офицерами первоначально была лишь сословная; офицер. должности давались дворянамъ, для лицъ же прочихъ сословій унт.-офиц. чинъ былъ вѣнцомъ военной карьеры. Затѣмъ между этими группами стало проводиться не менѣе рѣзкое различіе, но основанное на другихъ началахъ: различіе въ самомъ ихъ назначеніи, въ преднамѣченной для нихъ дѣятельности и, соотвѣтственно этому, и въ предварит. ихъ подготовкѣ. Офицеры, по роду службы, должны были обладать бо́льшимъ развитіемъ и знаніями, на унт.-офицеровъ же смотрѣли какъ на простыхъ ремесленниковъ дѣла, отъ нихъ требовались не обширныя, но основательныя знанія, практическое умѣніе выполнить обязанности. Въ настоящее время грань эта, въ сущности, стирается, ибо военное дѣло усложняется, а убыль офицеровъ на войнѣ пополняется, глав. обр., производствомъ въ офицеры лучшихъ унтеръ-офицеровъ. Казалось бы, что это обстоятельство должно бы вести къ стремленію значительно повысить общее и спеціальное образованіе унт.-оф.; между тѣмъ, какъ мы видѣли выше, недостатокъ офицеровъ въ непомѣрно разросшихся арміяхъ привелъ всѣ государства къ пониженію требованій даже къ производимымъ въ офицеры молодымъ людямъ. Быть можетъ, именно это обстоятельство—невозможность обезпечить арміи надлежащій контингентъ офицеровъ, заставило руководителей А. сохранить прежній взглядъ на значеніе унт.-оф. Однако, и при такихъ пониженныхъ требованіяхъ образованіе кадра унтеръ-офицеровъ представляетъ при нынѣш. срокахъ военной службы непреодолимыя затрудненія, т. к. опытность въ 2—3 г. не вырабатывается. Вотъ почему вопросъ о подготовкѣ надежныхъ унт. оф. во всѣхъ А. пріобрѣлъ громадное значеніе; при долгой службѣ прежнихъ лѣтъ и иныхъ требованіяхъ онъ и не возникалъ. По мѣрѣ сокращенія срока службы, у насъ принимаются разныя мѣры къ привлеченію у.-о. на сверхсроч. службу, но число такихъ у.-о. остается незначительнымъ. Съ 1888 г. установлены нов. льготы, дополненныя въ 1890 г. и позднѣе. Въ самое послѣднее время льготы эти особенно расширены (см. *сверхсрочные*). Но, несмотря на исправность выполненія воин. повинности населеніемъ Россіи, среди низшихъ чиновъ всегда оказывается мало охотниковъ служить далѣе обязат. срока. То же явленіе наблюдается и въ иностр. арміяхъ. Вообще, на роту (эскадронъ, батарею) приходится сверхсроч. ниж. чиновъ: въ Германіи—около 13, Франціи—ок. 6, Австріи—ок. 2, Италіи—ок. 4, Россіи—ок. 2.

Система всеоб. воин. повинности обнаруживаетъ значит. преимущества надъ системой вербовки. Она лучше обезпечиваетъ надежный составъ А., ея физическую и возрастную однородность и болѣе высокій моральный уровень. Число побѣговъ въ арміяхъ, комплектуемыхъ путемъ всеоб. воин. повинности, не превышаетъ 0,4%, тогда какъ наемныя войска даютъ 2% (Англія) и даже 10% (С.-А. С. Штаты). Но преимущества эти не могутъ заслонить существенныхъ недостатковъ системы, отрывающей у населенія лучшія его силы, при томъ въ періодъ высшаго развитія ихъ физич. и умств. качествъ, и требующей колоссальныхъ расходовъ на содержаніе громаднаго постояннаго войска въ мирное время. Въ свое время принципъ всеобщей воин. повинности былъ, конечно, крупнымъ шагомъ впередъ; но жизнь съ тѣхъ поръ шагнула еще дальше, и необходимость перейти къ иной системѣ все болѣе и болѣе ощущается въ цивилизов. странахъ, тѣмъ болѣе, что всѣ онѣ почти успѣли примѣнить на дѣлѣ свои А., организованныя указ. способомъ, и рядъ боевыхъ опытовъ далъ всесторонній матеріалъ для сужденія о современныхъ А. Это обстоятельство привлекло въ послѣднее время живое вниманіе къ милиціонной системѣ, тѣмъ болѣе что и въ этомъ отношеніи имѣется уже не только технической опытъ, но также и боевой. Милицією обычно называютъ войска, формируемыя въ случаѣ войны, родъ ополченія; въ Россіи такое войско (въ 612 т. ч.) было созвано въ 1806 г., но черезъ годъ распущено; въ 1812 и

1855 г. опыты эти повторились. Согласно болѣе точному современному опредѣленію, подъ милиціей слѣдуетъ разумѣть вооруженную силу, тщательно обученную и подготовленную во всѣхъ отношеніяхъ къ національной оборонѣ, при чемъ продолжительность службы сокращена въ каждомъ родѣ оружія до минимума, достаточнаго для обезпеченія этой подготовки. Существенное отличіе милиціи отъ регулярныхъ А. заключается въ томъ, что цѣль содержанія ея—оборона страны отъ вторженія врага, а не завоевательныя операціи.

Современное понятіе о милиціи всего полнѣе осуществлено въ сѣв.-амер. Соед. Штатахъ; кромѣ незначительной регулярной А., набираемой по способу вербовки, и арміи волонтеровъ (зак. 1899 г. представляетъ право ея организаціи президенту), главныя военныя силы Штатовъ состоятъ изъ *милиціи*: всѣ граждане 18—45 л. принадлежатъ къ милиціи своего штата, но въ организованномъ видѣ находится только часть ихъ (національ. гвардія), около 105 т. ч.; въ случаѣ войны, общій призывъ милиціи даетъ около 16 мил. человѣкъ. Организованные милиціонеры призываются къ упражненіямъ 1—2 раза въ недѣлю, большей частью въ праздничные дни и преимущественно зимой, чтобы не отрывать людей отъ сельско-хоз. занятій. Офиц. чины, включительно до капитана, выбираются солдатами-милиціонерами, штабъ-офицеры — офицерами, генералы назначаются губернаторами штатовъ. Въ мирное время милиція подчинена губернатору штата, въ военное—президенту, кот. состоитъ главнокомандующимъ регулярной А. и А. волонтеровъ. Въ нѣкот. штатахъ имѣются школы для офицеровъ милиціи (лучшая въ Виргиніи). Войны Штатовъ (война за независимость, междоусобная война, война съ Испаніей 1898 г.), ясно доказали способность милиціон. армій не только къ бою съ регулярными войсками, но и къ веденію войны европ. характера, длительной, дорогой, съ сложными операціями и громоздкимъ оборудованіемъ. Въ военномъ опытѣ европ. государствъ также имѣются между прочимъ и встрѣчи современныхъ постоянныхъ А. съ милиціон. О дѣйствіяхъ франц. національ. арміи (въ сущности, той же милиціи, но наскоро импровизированной въ эпоху вел. революціи) уже было упомянуто; она вынесла страну изъ грозной опасности цѣлою, и если оставила кадры будущихъ профессіон. солдатъ Наполеона, которые какъ бы толкали его на завоеванія, то это только говоритъ въ пользу ея боевыхъ достоинствъ; употребленіе же этихъ кадровъ на завоеват. цѣли было дѣломъ правительства. Гарибальдійцы, черногорцы, сербы, хотя и были организованы на добровольческомъ принципѣ, но въ основѣ своей являлись той же милиціей, т. е. обученнымъ въ кратчайшій срокъ войскомъ, созданнымъ лишь для надобностей воен. времени. Внѣшніе дефекты выправки, маневрированія, однородности вооруженія и т. д. восполняло воодушевленіе, идейный мотивъ поднятія оружія для достиженія высокой цѣли — защиты своей или чужой независимости, и при всей матеріальной необезпеченности и неустроенности этихъ отрядовъ они часто съ большимъ успѣхомъ бились съ регулярными войсками. То же наблюдаемъ и въ рядѣ т. наз. „колоніальныхъ“ войнъ, гдѣ европ. А. сходятся иногда съ совершенно необученными туземцами. Въ Алжирѣ, Тунисѣ, на Мадагаскарѣ, въ Тонкинѣ—всюду регулярная франц. А. одерживала побѣды съ величайшими жертвами и только благодаря огромному численному перевѣсу, да и то побѣды были временныя, ибо б. ч. требовались повторныя экспедиціи. То же было въ Мексикѣ (имп. Максиміліанъ). Особенно поучительны абиссинская кампанія итальянцевъ и англо-бурская война. Абисс. А. состоитъ изъ контингентовъ, выставляемыхъ отдѣльными племенами и отвѣчаетъ милиціонному типу, осуществленіе котораго на практикѣ тѣмъ легче, что охота и частыя междоусобицы держатъ б. ч. часть абисс. населенія въ достаточной боевой готовности и въ мирное время. Абиссинцы заставили отступить итальянскія регул. войска подъ Амба-Аладжи и Макалле и совершенно разбили ген. Баратьери подъ Адуей (см. *Абиссинія*), и миръ, заключенный впослѣдствіи, не

былъ особенно выгоденъ для Италіи. Еще болѣе поучительныхъ наблюденій дала война въ южн. Африкѣ, гдѣ побѣда надъ крайне малочисленнымъ народомъ далась англичанамъ съ такимъ большимъ трудомъ. Мужское населеніе ю.-афр. республикъ, во время ихъ самостоятельности, призывалось на войну поголовно, но необходимость оставлять при фермахъ, рудникахъ и городахъ охрану и рабочихъ значительно уменьшала численность ихъ милиціи. Вооруженіе и конскій составъ были хороши, запасы снарядовъ также. Англ. наемные войска были слабо дисциплинированы, но снаряженіе, одежда, продовольствіе, госпитальная часть, все это было превосходно у англичанъ и главное, на ихъ сторонѣ было численное превосходство, и тѣмъ не менѣе они были разбиты въ рядѣ сраженій (ген. Метуэнъ при Магерсфонтейнѣ, 1.000 ч. убит.; ген. Гатакръ при Стормбергѣ, 700 ч. плѣнныхъ; ген. Буллеръ, главнокоманд., при Колензо, 800 убит., 300 плѣн.; снова Буллеръ у Спіонскопа, 2.300 ч. убит. и плѣн. и т. д.) Въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ встрѣчаются до конца проведен. милиціон. принципы, т. е. всеобщая обязанность къ личному участію въ войнѣ и избраніе начальниковъ самими войсками, наблюдается не менѣе строгая дисциплинированность ихъ, нежели въ регул. арміяхъ. Милиція обнаруживаетъ не меньшее послушаніе общимъ и военнымъ законамъ (кот. въ милиціонныхъ А., въ общемъ, примѣняются строже), непосредственному начальству и велѣніямъ внутренняго воинскаго долга. Въ то же время, не подвергаясь продолжительному дѣйствію казарменнаго режима, милиціонеры продолжаютъ жить общей духовной жизнью со всѣмъ народомъ, дорожить его правами и раздѣлять его стремленія. Взглядъ на суровую дисциплину, какъ на необходимое орудіе противъ ослушанія, покоится, повидимому, на пережиткахъ эпохи Фридриха Велик., этимъ путемъ сорганизовавшаго стойкую и послушную А. изъ разнаго сброда. Но нерѣдкіе случаи частнаго и массоваго неповиновенія въ рядахъ постоянной А., въ мирное и военное время, указываютъ на то, что въ настоящее время никакая система не можетъ гарантировать начальникамъ того слѣпого послушанія солдатъ, какое было возможно въ эпоху крѣпостнаго права. Вмѣстѣ съ тѣмъ по самымъ условіямъ современныхъ войнъ, требующимъ отъ солдатъ большой самостоятельности и сознательной самоотверженности, теперь больше, чѣмъ когда-либо съ настроеніемъ А. приходится считаться всякому правительству, ставшему на милитаристическій путь. Сроки службы милиціонеровъ составляютъ отъ 2—3 мѣсяцевъ въ Швейцаріи и С. А. С. Штат., доходя до 2—3 лѣтъ въ республикахъ южн. Америки. Въ настоящее время у мірового госуд. бюджета отнимается 35—40% на содержаніе арміи, численность кот. доходитъ до 6 мил. чел. въ мирное время; это заставляетъ даже ревностныхъ защитниковъ постоянныхъ А. (фонъ-деръ Гольцъ и др.) предостерегать противъ перепроизводства солдатъ. Насколько возросли за послѣднія десятилѣтія военные расходы главнѣйшихъ государствъ, показываютъ слѣдующія данныя:

	Годъ.	Населеніе въ милліонахъ.	Расходы въ милл. герм. марокъ.			Годъ.	Населеніе въ милліонахъ.	Расходы въ милл. марокъ.		
			Армія.	Флотъ.	Вмѣстѣ.			Армія.	Флотъ.	Вмѣстѣ.
Великобрит. . .	1875	33,1	311,6	221,3	532,9	1907/8	44,1	548,3	642,3	1190,6
Франція.	1875	36,1	448,1	101,4	549,5	1908	39,3	716,3	289,6	1005,9
Германія	1881/2	45,2	420,5	38,6	459,1	1908	63	986,4	357,3	1343,7
Соед. Штаты. .	1875	38,2	296,5	90,3	386,8	1907/8	86,1	1033,2	403,2	1436,4
Италія	1874	27,5	153,5	29,1	182,6	1907/8	33,6	221,7	112,5	334,2
Австро-Венгр. .	1873	35,9	195,3	17,2	212,5	1908	49,9	375,5	48,7	424,2
Россія	1877	90	410,6	60,7	471,3	1908	151,0	1078,8	187,9	1266,7
Японія	1875	34,0	14,6	5,9	20,5	1908/9	48,6	128,2	167,1	295,3

Максимальный ростъ военнаго бюджета за разсматриваемый періодъ—увеличеніе почти въ 15 разъ—наблюдается въ Японіи, но абсолютно расходы на войско и флотъ все же еще и теперь въ ней меньше, чѣмъ въ крупныхъ государствахъ Запада. Далѣе, наибольшее увеличеніе бюджета на военныя цѣли (на 271%) и абсолютно наибольшій бюджетъ мы находимъ въ Соединенныхъ Штатахъ; слѣдующее мѣсто занимаетъ Германія (увелич. на 192%), далѣе по проценту возростанія военныхъ расходовъ слѣдуетъ Россія (169%), Великобританія (123%), Австро-Венгрія (100%), Франція (83%) и Италія (83%). Чтобы судить о степени обременительности военныхъ расходовъ для населенія, нужно имѣть въ виду степень его зажиточности и важности тѣхъ экономическихъ интересовъ, которые всегда лежали въ основѣ милитаризма. Это всего лучше обрисовываетъ отношеніе военнаго бюджета къ размѣрамъ товарнаго вывоза:

	На 1 жителя приходилось въ 1906/8 г.	
	Военн. расх.	Экспорта.
	Въ маркахъ.	
Великобрит. . .	26,4	196,9
Франція . . .	24,8	115,4
Германія . . .	18,4	109,5
Соедин. Шт. .	16,7	90,4
Италія	9,5	46,6
Австро-Венгр.	8,5	41,9
Россія	7,4	18,8
Японія	4,5	16,0

Естественно, что всего тяжелѣе чувствуются военные расходы въ бѣдныхъ, экономически и политически отсталыхъ странахъ. О составѣ А. въ отдѣльныхъ государствахъ *см.* статьи о соотвѣтственныхъ странахъ.

Армія русская. Россія прошла тѣ же, приблизительно, стадіи развитія сухопутныхъ силъ, что и другія европ. государства. Въ древности, при князьяхъ состояли *дружины*, содержавшіяся за счетъ особыхъ сборовъ съ народа и военной дани съ побѣжденныхъ; постепенно въ дружинахъ образовалось постоянное ядро, какъ бы кадръ,—„старѣйшіе“, „лѣпшіе“ и „молодшіе“; среди послѣднихъ встрѣчаемъ, наряду съ славянами, финновъ, тюрковъ, венгровъ и др. представителей сосѣднихъ національностей. Поступленіе въ дружину и выходъ изъ нея были свободны. Вскорѣ расширившіяся задачи княжествъ потребовали усиленія воор. силъ, и князья начали прибѣгать къ созыву *ополченій* („родъ полчный“, „вои“, откуда „воинъ“, „война“, „войско“), сначала съ особаго каждый разъ согласія вѣча, потомъ по единоличнымъ распоряженіямъ. Со временемъ мѣняется и способъ комплектованія ополченій, вмѣсто всѣхъ способныхъ носить оружіе берутъ извѣстный % „отъ сохи“, посотныхъ, вводится опредѣленный порядокъ, основа будущаго закона о военной службѣ. Нанимали и отряды изъ кочевыхъ племенъ, печенѣговъ, хозаровъ и т. под., выводили съ сѣвера и варяговъ, образовавшихъ *пѣшія* дружины. Раздача дружинникамъ помѣстій (московскій періодъ) была началомъ помѣстной же системы комплектованія войска, и ко времени Іоанна IV не только уничтожился обычай свободнаго выхода изъ дружинъ, но обязанность помѣщиковъ служить въ войскахъ сдѣлалась наслѣдственной; добровольнымъ оставалось поступленіе въ *поселенныя* войска, но какъ только „вольные люди“ получали дворы въ слободахъ, такъ они становились наслѣд. обязан. воинами. Въ случаѣ войны они бросали торговлю и мелкій свой промыселъ и сводились въ отряды, кот. командовали „выборные головы“. Были и „посотные“ отряды,—ополченіе, въ боевомъ отношеніи почти безполезное. Къ 1566 г. относятся первыя правила о воен. службѣ: помѣщикъ обязывался ставить по одному конному воину съ каждыхъ ста четвертей „доброй“ земли. Ратникамъ изъ недворянъ,—стрѣльцамъ, городовымъ казакамъ, пушкарямъ и др.,—полагалось вооруженіе и снаряженіе уже отъ казны. Вооруженіе было примитивно, дворянскіе слуги являлись иногда съ одной рогатиной. Помѣстные отряды были, так. образомъ, конными, городскіе — пѣшими;

назывались они по имени городовъ или губерній; конница сводилась въ *полки*, „большой“, „сторожевой“ и т. п. Постепенно улучшается боевая подготовка и вооруженіе городовыхъ войскъ, кот. раздѣляются на роды оружія: стрѣльцы и город. казаки—прообразъ регул. пѣхоты, пушкари—артиллеріи, затинщики, воротники, плотники и др. вспомогат. войска. Стрѣльцы быстро заняли привилегированное положеніе въ государствѣ, и къ концу XVII в. въ одной Москвѣ ихъ насчитывалось около 19 т. чел. Наемники существовали издавна, а при Вас. Шуйскомъ и первомъ Романовѣ ихъ было нѣсколько полковъ; по ихъ образцу начали въ XVII ст. формироваться и чисто русскіе отряды, а къ концу столѣтія таковыхъ было всего около 100.000 чел.,— первая постоянная рус. армія: 39 пѣшихъ „солдатскихъ“ полковъ, 25 „копейно-рейторскихъ“. Вооруженіе было недурно (мушкеты, бердыши, копья), но подготовка плоха, и надежнаго войска было не болѣе 20 т. ч. Безпорядокъ на войнѣ поддерживался и способомъ продовольствія войска.: обязанность гос-тва какъ бы перелагалась на самихъ воиновъ, и реквизиція обращалась въ простое мародерство; проходъ войскъ оставлялъ по себѣ слѣды полнаго разгрома мѣстности. Еще въ началѣ царствованія Петра I, когда имъ уже положено было начало регулярнымъ войскамъ, они еще представлялись ему „толпами“ („дневникъ“ Корба), и только указъ Петра отъ 1699 г. о сформированіи 3 дивизій, по 9 полковъ въ каждой, изъ даточныхъ и охотниковъ, кладетъ дѣйствит. начало русской А. Въ томъ же году производится сборъ даточныхъ по правилу, легшему въ основу рекрутск. повинности, а въ 1705 г. вводится и слово рекрутъ. Составъ р. А. къ концу царствованія Петра I: 2 гв., 5 гренад., 33 арм. и 9 низов. пѣх. полковъ; при каждомъ п. по 2 пушки; всего пѣхоты до 70 т. ч. Кавалеріи 3 грен. и 30 фузилер. драгун. полковъ 10-ти ротнаго состава, при каждомъ по 1 пушкѣ; всего—38 т. ч. Кромѣ того 45 пѣх. и 4 драг. полка гарнизонныхъ войскъ. Всего въ арміи 220 т. ч. съ бюджетомъ въ 4 милл. р. „Уставъ воинскій“ 1716 г. регулируетъ какъ всѣ отношенія внутри А., такъ и отношенія государства къ ней; въ военное время управляетъ фельдмарш. штабъ, въ мирное—постоянная коллегія. Дальше начинаютъ заимствовать у иностранцевъ все, что́ придется (Минихъ при А. Іоанновнѣ), но организацію Петра испортить уже было нельзя, и А. продолжаетъ развиваться и численно увеличиваться. Къ семилѣтней войнѣ она дошла до 330 т. ч. При Екатеринѣ II-й (Румянцевъ, Потемкинъ) установленъ 25 лѣт. срокъ в. с., вмѣсто прежняго пожизненнаго, и впервые войско дѣлится на *арміи* и дивизіи; особенно усиливаются казачьи войска. Къ концу царствов. Ек. II русская А. = 400 т. ч. Павелъ I ввелъ суровую дисциплину и основалъ нѣсколько военно-уч. заведеній, но гл. вниманіе обращалъ на внѣшность, подражая прусскому образцу. Александръ I развилъ военныя силы до 575 т. ч. къ нач. 1805 г., а въ 1802 г. учредилъ, вмѣсто прежней военной коллегіи — *министерство* в.-сух. силъ; военный министръ завѣдывалъ хозяйств. частью А., подчиняясь нач-ку гл. штаба. А. получаетъ окончат. организацію: пѣх. полки были сведены въ дивизіи и корпуса, кавалерія—въ бригады и дивизіи; А. раздѣлялась на первую, вторую и резервъ. Ради сокращенія расходовъ на А. были задуманы и основаны Аракчеевымъ такъ наз. „военныя поселенія“ *(см.)*, но невѣрная въ корнѣ идея не могла привиться надолго. При Николаѣ I А. дѣлится на линейныя или дѣйствующія, мѣстныя (гарнизоны) и вспомогат. войска. Въ 1834 г. организуется запасъ изъ безсрочно-отпускныхъ ниж. чиновъ. Къ 1853 г. числилось въ р. А. 968 т. ниж. чин. и 27,7 т. офицеровъ. Солдатъ брали 70 т. ч. въ годъ (рекрут. повинность), офицеровъ давали 17 кадет. корпусовъ—I-го, и 4 кадет. корпуса II-го класса. Учреждена военная академія, уничтожена должность нач. главн. штаба, и вся власть сосредоточивается въ рукахъ воен. министра. Въ 1839 г. издается Сводъ Военныхъ Постановленій. Крымская кампанія раскрыла несовершенства р. А., и военный министръ временъ Алексан-

дра II, Д. А. Милютинъ, реорганизовалъ ее совершенно. Мобилизація, интендантская часть, вооруженіе и снаряженіе А., равно какъ и тактич. обученіе, подверглись измѣненіямъ. Кад. корпуса были реформированы въ военныя гимназіи (1864 г.), а старшіе классы въ военныя училища: система военнаго образованія приняла гуманитарный характеръ, а воен. гимназіи начали давать хорошую среднюю подготовку къ высшей школѣ. Но главной реформой былъ Уставъ о всеобщей воинск. повинности 1874 г.: сдѣлавъ военную службу обязанностью всѣхъ гражданъ и сокративъ сроки ея, онъ возвращалъ солдатъ къ ихъ занятіямъ послѣ немногихъ лѣтъ службы въ строю и давалъ возможность имѣть огромный резервъ А. Еще въ 1871 г. учреждены были военные *округа* (14), и управленіе А. въ хоз. отношеніи децентрализовано. Прежнія грандіозныя хищенія нѣсколько сократились, т. к., начиная съ 1857 г., вводятся хоз. комитеты въ полкахъ гвардіи, а въ 1862 г. правила воен. хозяйства становятся обязательными для всей А. Интендантская часть сосредоточиваетъ въ себѣ провіантскую и комиссаріатскую обязанности (1864). Перевооруженіе пѣхоты и артиллеріи нарѣзн. ружьями (Крнкъ, потомъ Берданъ) и дальнобойными орудіями, начатое въ 1869 г., закончилось уже послѣ кампаніи 1877—8 гг., кот. застала русскую А. отставшей отъ непріятеля такъ же, какъ и въ 1854—5 гг. Военно-судебная реформа 1867 г. вводитъ въ военное судопроизводство начала устности, гласности и состязательности. В. уставъ о нак. изданъ въ 1868 г., и въ томъ же году упразднены послѣднія воен. поселенія. Къ концу царствованія Александра II (1880 г.) въ А. числилось 894 т. ниж. чиновъ и 32 т. офицеровъ; запасъ доходилъ до 900 т. ч. При Александрѣ III усилена боевая подготовка А., организованъ запасъ офицеровъ, сокращенъ на годъ срокъ службы въ строю (съ 6 на 5), разработаны мобилизація, воен. пути сообщенія, введены въ кавал. полки 5-й и 6-й эскадроны, сформированы новыя артилл. части, къ концу царствованія въ полевой артиллеріи введены мортирныя части. Воен. гимназіи снова сдѣланы корпусами. Власть воен. министра увеличена, и управленіе А. централизуется (фактически) въ его рукахъ. При Имп. Николаѣ II заканчивается перевооруженіе пѣхоты малокалиб. ружьемъ, начатое въ 1891 г., вводятся въ артиллеріи скорострѣльныя орудія, а при пѣхотныхъ и кавалерійскихъ частяхъ — пулеметы; послѣ японской кампаніи возвращаются частью къ старымъ формамъ обмундированія (гусары, уланы и т. д.), частью создаютъ новыя. Часть юнкерскихъ училищъ преобразуется въ военныя и увеличивается % образованныхъ офицеровъ въ А. Сокращается срокъ службы въ строю до 3 л. для пѣхоты и пѣш. артиллеріи, до 4 л.—для кавалеріи и конной артиллеріи. Учреждается на время самост. должность начальника главн. штаба, но въ 1908 г. власть снова сосредоточивается въ рукахъ воен. министра. Кампанія на Дал. Востокѣ раскрыла въ управленіи, хозяйствѣ, вооруженіи и обученіи войскъ рядъ недочетовъ, которые еще больше усилило обращеніе А. на ликвидацію вспыхнувшихъ внутри страны волненій.

Современное состояніе и организація р. А. Сухопутныя воен. силы Россіи дѣлятся на регулярныя войска, казачьи войска и милицію. Регулярныя в. содержатся въ мирное время въ томъ же числѣ частей, что́ и въ военное, развертываясь по мобилизаціи лишь численно; казачьи же войска, раньше наз. иррегулярными, содержатся въ мир. время только въ 1/3 части и по мобилизаціи увеличиваются въ своемъ составѣ. Милиція (только на Кавказѣ) состоитъ изъ добровольцевъ. Мобилизація новыхъ казачьихъ полковъ, по закону, производится только для нуждъ *военнаго* времени. Рег. войска комплектуются по уставу о воинской повинности (см. *воинская повинность*).

Нижепривед. таблицы даютъ понятіе о развитіи р. А., поскольку оно зависитъ отъ пріема на дѣйствительную службу:

I. Исполненіе воинской повинности населеніемъ Россіи въ 1874—1907 гг.

Года.	Всего лицъ призывнаго возраста.	По разверсткѣ назначено къ поступленію на службу.	Въ числѣ призывныхъ было льготныхъ I разряда.	Не явились къ призыву.	Принято на службу.	
					Въ строй.	Въ запасъ.
1874 . . .	702.689	150.000	194.323	23.825	148.466	443
1884 . . .	806.522	224.000	208.049	24.748	219.924	1.638
1894 . . .	1.048.029	272.400	230.380	23.402	269.050	1.717
1904 . . .	1.172.948	447.402	237.751	62.942 [1]	424.875	3.176
1907 . . .	1.302.724	463.050	274.148	91.568 [2]	440.542	3.247

Года.	Изъ числа призываемыхъ.			Изъ числа принятыхъ на службу.		
	Освобождены по недостатку роста, болѣзни и т. п.	Отсрочка на 1 г. по невозмужалости и для лѣчен. болѣзни.	Зачислены въ ратники ополченія I и II разряда.	Грамотныхъ.	% грамотныхъ.	% женатыхъ.
1874 . . .	49.169	18.578	440.862	30.144	20,2	38,4
1884 . . .	70.312	83.040	508.234	48.428	21,9	31,3
1894 . . .	38.050	89.664	574.206	79.961	29,6	29,5
1904 . . .	67.303	84.949	289.881	169.487	39,6	30,0
1907 . . .	75.626	73.868	334.371	234.067	52,7	31,8

II. Распредѣленіе новобранцевъ по народностямъ.

Года.	Изъ числа принятыхъ на службу было:											
	Велико- мало- и бѣло-россовъ.	Поляковъ.	Литовцевъ, жмудиновъ, и латышей.	Молдаванъ.	Нѣмцевъ.	Армянъ.	Кавказскихъ народовъ.	Евреевъ.	Финновъ, угровъ и тюрковъ.	Татаръ.	Башкиръ.
1874	114.140	9.487	5.666	1.943	2.119	106	3	3.931	5.989	2.950	2.194
1884	163.334	18.019	10.124	1.990	3.436	146	2	9.067	8.165	4.095	2.625
1894	201.524	17.759	8.368	1.975	3.836	1.135	1.380	14.837	9.648	5.077	4.213
1904	320.322	25.744	10.376	4.938	6.215	5.920	4.773	16.591	11.223	6.838	6.105
1907	331.721	29.787	8.965	4.324	5.732	4.279	5.114	17.828	12.512	8.285	6.227

[1]) 6.022 по уважит. и 56.920 по неуважит. прич.
[2]) 11.261 по уважит. и 80.307 по неуважит. прич.

Вѣдаютъ комплектованіемъ воинскія присутствія, уѣздныя и губернскія; списки призываемыхъ заготовляются согласно разверсткѣ всего контингента воен. мин-ствомъ, послѣ утвержденія его въ законодательн. порядкѣ. Съ момента первой присяги (вторая—послѣ 3—4 мѣсяцевъ обученія) новобранцы считаются на воен. службѣ и подвергаются дѣйствію военн. законовъ вообще и военно-угол. въ частности. 75% каждой арм. части пополняется изъ кореныхъ русскихъ губерній, 25%—иноплемен. населеніемъ и жителями окраинъ, перемѣщаем. подальше по политич. соображ. Финскія войска расформированы въ послѣднее царствованіе, и взамѣнъ этой повинности Финляндія уплачиваетъ ежегодно значительный воен. налогъ. Комплектованіе А. унт.-офицерами производится полковыми учеб. командами. Для подготовки надежнаго офицер. состава въ Россіи существуетъ система военно-учеб. заведеній (*см.*).

Управленіе. Верховное начальство надъ А. принадлежитъ Государю Императору. Центральное управленіе представляетъ военное министерство. Завѣдываніе войсками и ихъ хозяйствомъ децентрализовано по округамъ. Составъ в.-округ. управленія: в.-окр. совѣтъ, штабъ, интендант., артил., инжен. и медицинское управленія, военный судъ. *Мѣстное в. управленіе*—воинскіе начальники съ ихъ управленіями въ каждомъ уѣздѣ и управленія начальниковъ мѣстныхъ бригадъ (26); послѣднимъ подчинены также конвойныя и др. команды, военныя тюрьмы, дисциплинар. батальоны, мѣстные лазареты. Крѣпостное управленіе: комендантъ, при немъ штабъ, и управленія артил., инжен. и интендантское; при воен. положеніи сюда прибавляются крѣпост. судъ и казначейство, при осадномъ—крѣп. совѣтъ. *Военная полиція:* комендантскія управленія въ нѣсколькихъ большихъ городахъ. *Строевое управленіе* должно обладать большой подвижностью, образцомъ его служитъ полковое управленіе: командиръ полка, штабъ его (завѣдующій хозяйствомъ, адъютантъ, дѣлопроизводит., казначей, квартермистръ, завѣд. оружіемъ, командиръ нестроевой роты, составъ полкового суда, врачъ и священникъ). Управленіе бригадъ, дивизій и корпусовъ соотвѣтствуетъ полковому, разница—въ числѣ служащихъ и ихъ образованіи (академики въ штабахъ). Это управленіе остается и при переходѣ на воен. положеніе, прибавляются только спец. учрежденія, комендантскія, интендантскія и т. п. Управленіе дѣйствующей на войнѣ арміи состоитъ изъ управленій: ген.-квартирмейстера, дежур. генерала, нач. воен. сообщеній, интенданта, инспекторовъ—инженеровъ и артиллеріи, гл. казначея и гл. контролера; кромѣ того—канцелярія, гл. уполном. Кр. Креста и управленія—госпитальное, медицинское, этапное, дорожное, почт.-телегр., транспортное. При дѣйствіи нѣсколькихъ А. на одномъ театрѣ учреждаются соотв. управленія и при главнокомандующемъ. Русская А. распредѣлена по территоріи государства неравномѣрно: окраины плотнѣе заняты войсками, чѣмъ центръ. Дислокація войскъ мѣняется лишь въ исключительныхъ случаяхъ, большей частью войска квартируютъ на однихъ мѣстахъ частью въ казенныхъ казармахъ, частью въ наемныхъ зданіяхъ. *Вооруженіе* пѣхоты состоитъ изъ 3-лин. винтовки системы Мосина со штыкомъ и магазиномъ; фельдфебеля и музыканты носятъ шашки и револьверы Нагана, то же и артиллеристы; о вооруженіи артиллеріи *см.* это слово. Кавалерія имѣетъ то же ружье, но укороченное, шашки и сабли; пики у казаковъ и уланъ, у кирасиръ—палашъ. Приблизительное соотношеніе отдѣльныхъ частей А. таково:

	Въ процент.	
	Въ мир. время.	Въ военное время.
Дѣйствующія войска (полевыя)	73	43
Крѣпостныя войска . . .	7	9
Мѣстныя „ . . .	2	1
Резервныя „ . . .	10	27
Запасныя „ . . .	1	11
Вспомогат. „ . . .	7	9
	100	100

Составъ русской А. таковъ (свѣдѣнія на 1 сентября 1909 г.):

Гвардія: а) Въ вѣдѣніи команд. Имп. глав. квартиры Соб. Е. И. В. конвой, 4 каз. сотни, рота дворц. гренадеръ, 1 сводный пѣх. полкъ; б) Гвардейскій корпусъ: 3 пѣх. дивизіи (по 4 полка), 1 стрѣлк. бригада (3 отд. батальона и 1 полкъ въ 2 бат.), 2 кав. дивизіи и 1 отд. кав. бригада (всего 4 кирасир., 3 казачьихъ, 1 конногрен., 2 уланск., 2 гусар. и 1 драгун. полкъ); 3 арт. пѣшихъ, 1 конно-арт. бригады, 3 арт. парка; 1 сап. бат. *Армія*. а) *Пѣхота*. 4 гренад., 45 пѣхотныхъ, 9 вост.-сиб. стрѣлк. дивизій, по 4 полка каждая; 5 стрѣлк. бригадъ безъ особ. названій (по 4 полка), 2 финляндск. стрѣлк. бригады (по 4 полка), 2 кавказ. бриг. (по 4 бат.), 8 туркестанск. стр. бригадъ (по 4 бат.), 1 отд. зап.-сиб. стрѣлк. бат. б) *Кавалерія* регуляр.: 15 дивизій, каждая изъ 4 полковъ (1 драг., 1 улан., 1 гусар., 1 казач. п.), 1 кавказ. див. (3 драг. и 1 каз. п.); 3 отд. кавал. бригады (всего 1 драг., 3 гусар., 2 улан. полка). в) *Артиллерія*: 4 гренад., 45 пѣш., 1 финлянд., 2 туркест., 9 вост.-сиб. пѣш. бригады, 6 стрѣлков. арт. дивизіоновъ, зап.-сиб. арт. дивизіонъ, 1 нештатная батарея, 13 арт. мортирныхъ дивизіоновъ, 10 горныхъ арт. и 2 конно-горн. арт. дивизіона, 5 вылазочныхъ батарей и 1 пѣш. выборг. батарея, 14 конно-артил. дивизіоновъ, 1 отд. конно-горн. батарея, 19 кадровъ льгот. казач. батерей, 4 арт. стрѣлков. парковыя бригады, 3 морт. парк. див., 51 артил. паркъ, 11 стр. арт. парковъ, 10 мортир. арт. парковъ, 11 горныхъ арт. парковъ, 4 конно-горн. арт. парка, 14 резервн. арт. парковъ, 5 осадныхъ арт. полковъ. г) *Инженерныя* войска: 11 саперныхъ бригадъ (32 саперн., 11 понтонн. батальоновъ, 1 понтонная рота), 12 полев. инжен. парковъ, 2 военно-телегр. бат.; 1 военнотелегр. рота, 3 роты искрового телеграфа, 3 воздухоплават. бат. д) *Желѣзнодор.* войска: 1 ж.-д. полкъ, 12 ж. д. батальоновъ, 3 отд. ж.-д. роты.

Казачьи войска. *Донское войско*—10 полковъ въ составѣ дивизій регулярной кавал., 1 донская казачья дивизія 4 п.), 2 полка въ составѣ сводной казачьей дивизіи, 1 полкъ отдѣльный; 6 отд. сотенъ. Артил.—1 бат. въ составѣ дивизіона регул. конно-артил. дивизіона, 3 донск. каз. арт. див. (по 2 бат.), 14 кадровъ льготныхъ батарей. *Кубанское войско*—13 каз. полковъ частью въ составѣ казачьихъ дивизій, частью отдѣльныхъ; кубанская пластунская бригада 6 бат.; кубанская казачья арт. бригада—5 бат. *Терское войско*. 4 каз. полка частью въ составѣ казачьихъ дивизій, частью отдѣльныхъ; *артил.*—2 казачьи арт. батареи. *Астраханское войско*—1 Астрах. каз. полкъ. *Оренбургское войско*—6 каз. полковъ—частью въ составѣ регулярныхъ дивизій, частью казачьихъ, 2 отд. сотни. Арт.—3 каз. арт. бат., 3 кадра льготныхъ батарей. *Уральское войско*—3 каз. полка, 1 каз. сотня. *Сибирское войско*—3 сиб. каз. полка. *Семиръченское войско*—1 каз. полкъ. *Забайкальское войско*—4 каз. полка. Арт.—2 каз. батареи, 2 кадра льготн. батарей. *Амурское войско*—1 каз. полкъ. *Уссурійское войско*—1 каз. дивизіонъ. *Казаки Иркутской и Енисейской губ.*—2 каз. сотни. *Постоянная милиція*: Кубанская, Терская и Дагестанская, туркменскій иррегуляр. дивизіонъ. *Резервныя войска*. *Пѣхота*: 19 резер. бригадъ. №№ 46—64 (10 по 4 пол., 9 по 4 бат.); 2 турк. рез. бриг. (по 4 бат.), 3 сиб. рез. бриг. (по 4 полка), 6 отд. резер. бат. *Артиллерія*: 6 рез. арт. бриг., 5 рез. арт. дивиз., 3 отд. рез. батареи. *Инженерныя войска*: 5 рез. сап. бат. *Запасныя войска*. *Гвардія*: 1 запасная пѣшая батарея, 1 запасный кавал. полкъ. *Армія*. Кавал., 3 запас. кав. бригады по 3 полка каждая. *Артиллерія*: 3 зап. арт. бриг., 6 зап. отд. бат., 1 зап. конно-арт. батарея. *Войско вспомогат назнач. Гвардія*: 1 жандармскій эскадронъ. *Армія*: 6 обозн. бат. и 2 отд. обоз. роты, 3 жандармскихъ дивизіона; 6 полевыхъ жандармскихъ эскадроновъ. Команды при артил. и инж. управленіяхъ, складахъ, госпиталяхъ, дисциплинарные батальоны. Писарскія команды.

Пограничная стража: 34 бригады, 2 особ. отдѣла. Состоитъ въ вѣдѣніи министра финансовъ; въ воен. время можетъ быть призвана къ участію.

Каждая рота заключ. въ мирное 96,

въ военное время 200 штыковъ, эскадронъ—144 сабли въ м. и въ в. время, батарея—8 орудій, конныя, мортирныя и казачьи по 6. Артил. парки перевозятъ снаряды для орудій и патроны для ружей. Въ в. время образуются еще мѣстные парки. Саперный батальонъ состоитъ изъ 3 саперныхъ и 1 в.-телеграф. роты. Понтонный—изъ 2 ротъ, жел.-дорожный изъ 2 строительн., 2 эксплоатаціон. и 1 резервной роты. При понтонныхъ батальонахъ мостовыя принадлежности и части на 100 погон. саж. моста. При телеграф. паркахъ по 50 верстъ линіи, 35 верстъ кабеля, 12 телеграф., 6 телефонн., 6 оптическ. и 6 сигнал. станцій. Не входятъ въ составъ вспом. войскъ—рѣчныя минныя роты и воздухоплават. паркъ съ отдѣл. въ крѣпостяхъ, почта голубиная и т. п. спец. части. Охотничьи команды, конные ординарцы, велосипедисты входятъ въ составъ всѣхъ отд. пѣх. частей. Резервная бригада при мобилизаціи развертывается въ пѣх. дивизію. Запасныя части подготовляютъ новобранцевъ (въ в. время) и формируютъ изъ нихъ и резервистовъ части на пополненіе убыли въ дѣйств. войскахъ Пѣхоты запасной въ мир. время не содержится; идущіе на войну полки выдѣляютъ для этой цѣли кадры: 1 шт. офицера, 6 об.-офицеровъ и 40 ниж. чиновъ. Кавал. полки дѣлятся на отдѣленія по числу дѣйств. кав. полковъ; при мобилизаціи каждое отдѣленіе формируетъ два эскадрона и готовитъ новобранцевъ для третьяго. Инжен. войска формируютъ кадры какъ пѣхот. части. Въ милиціи служба добровольческая. Пищевое довольствіе состоитъ (равно для всѣхъ ниж. чиновъ арміи) изъ 3 ф. чернаго хлѣба, $^3/_4$ ф. мяса, крупы, овощей, приправъ, масла (сала). Въ послѣднее время введены чай и сахаръ. Въ воен. время отпускаются сухари и консервы. % негодныхъ консервовъ доселѣ высокъ (на освѣженіе запасовъ мясныхъ консервовъ по бюджету 1910 г. назначено 1.560.292 р.). По составу своему пища въ рус. А. признается менѣе раціональной, сравнительно съ иностр. арміями, а большое число постныхъ дней (при дороговизнѣ хорош. постной пищи) еще болѣе отражается на ея общей (годовой) питательности. Въ 1910 г. А. заключала всего ок. 1.400.000 чел., при бюджетѣ въ 486.455.486 рублей по обыкновенному бюджету и 51.250.000 р. по бюджету чрезвычайному.

Библіографія чрезвычайно обширна. Детальный перечень сочиненный по вопросу объ А. (по 1898 г.) помѣщенъ въ VI т. труда *Бліоха*, „Будущая война“; ср.: *Штейнъ*, „Ученіе о военн. бытѣ“; *Кузьминъ - Караваевъ*, „Воен.-угол. право“; *Ренненкампфъ*, „Очерки юрид. энциклопедіи“; *Горовцовъ*, „Война и право“; *Фонъ-деръ-Гольцъ*, „Вооруженный народъ“; *М. Іенса*, „Военн. дѣло и народная жизнь“; *Редигеръ*, „Комплектованіе арміи“; *Масловскій*, „Записки по ист. воен. искусства въ Россіи“; *Бобровскій*, „Воен. право въ Россіи“; *Лобко*, „Записки воен. администраціи“; *Золотаревъ*, „Записки воен. статистики Россіи“; *Мак*; *шеевъ*, „Воен.-адм. устройство тыла А.“-„*Военный Сборникъ*“; *Макшеевъ*, „Воен. хозяйство въ мир. время“; *Газенкампфъ*, „Воен. хозяйство“; *Затлеръ*, „Обзоръ механизма А.“; *Добровольскій*, „Основы организаціи центр. воен. управленія въ Россіи и въ важнѣйшихъ зап.-европ. государствахъ“; *Löbell*, „Militärische Jahresbericht“; *Montenon*, „Die Politik in der Armee“; *Ebener*, „Conférences sur le rôle social de l'officier“; *Endres*, „Der militärische Waffengebrauch“; *Леваль*, „Опасность милиціи“ (рус. пер.); *Миллеръ*, „Регулярная армія или милиція“ (рус. пер.); *Гастонъ Мохъ*, „Армія въ демократическомъ государствѣ“; *А. Бебель*, „Nicht Stehendes Heer sondern Volkswehr“ (есть рус. сокращ. перев.); *Ан. Антоновичъ*, „Русскій народъ и главнѣйшія народности Россіи передъ воинской повинностью“ (В. Сб., 1909); *Гейсманъ*, „Краткій курсъ военнаго искусства“. *В. Обнинскій.*

Армія спасенія, см. *Бусъ*.

Армстронгъ, Вильямъ Джорджъ, изв. англ. инженеръ, р. въ 1810 г. въ Ньюкаслѣ, изобрѣлъ въ 1846 г. гидравлическій кранъ, получившій обширное примѣненіе въ техникѣ, а въ 1854 г. особую систему нарѣзныхъ орудій, заряжающихся съ казенной части; въ 1859 г. онъ былъ назнач. директоромъ королевскихъ пушеч. за-

*

водовъ въ Вуличѣ, но въ 1863 г. вышелъ въ отставку и продолжалъ затѣмъ управлять большими собственными заводами (машиностр. и артилерійск.) въ Эльсвикѣ на Тайнѣ. Ум. въ 1900 г.

Армфельдъ (по мужу *Комова*), Наталья Александровна; род. въ 1848 г. въ богатой и аристократ. семьѣ, училась въ моск. Институтѣ благород. дѣвицъ, сблизилась въ Москвѣ съ кружкомъ народниковъ - пропагандистовъ (Тихомировъ, Войнаральскій, Перовская и др.), вела пропаганду среди крестьянъ Орловской губ., тамъ арестована (не на долго) въ 1874 г., вновь арестована (тоже не надолго) въ 1875 г. въ Костромской губ., перешла на нелегальное положеніе, арестована въ Кіевѣ въ 1879 г. на конспиративной квартирѣ послѣ вооруженнаго сопротивленія. Приговорена къ 14 годамъ кат. раб., отправлена на Кару; манифестъ 1883 г. къ ней примѣненъ не былъ; въ 1885 г. выпущена въ вольную команду, гдѣ жила вмѣстѣ съ пріѣхавшей къ ней матерью. Ум. отъ чахотки въ 1887 г. *В. В-овъ.*

Армфельтъ (Armfelt), Густавъ Маврикій, финляндецъ, шведскій генералъ, перешедшій потомъ въ русскую службу, род. въ 1757 г. Въ дни юности любимецъ короля Густава III, которому онъ былъ обязанъ всей своей карьерой, ревностный помощникъ этого „просвѣщеннаго деспота“ въ его борьбѣ противъ аристократическихъ представительныхъ учрежденій Швеціи, А. уже въ 1788 г. фактически измѣняетъ послѣдней, вступивъ въ тайные переговоры съ петербургскимъ дворомъ. Подъ условіемъ признанія Россіей независимости Финляндіи и денежной субсидіи онъ обѣщалъ не только отложиться отъ шведовъ, но и двинуть противъ нихъ финляндскія войска, которыми онъ тогда командовалъ. Предложеніе не было принято, и А. остался на службѣ Густава III, пользуясь неограниченнымъ довѣріемъ этого короля до самой его смерти. Это послѣднее событіе положило конецъ вліянію А. въ Швеціи, и онъ подвергся даже гоненіямъ со стороны не довѣрявшаго ему и лично его ненавидѣвшаго принца-регента. Въ это время онъ снова ищетъ покровительства русскаго правительства, но опять неудачно. Поступивъ опять на шведскую службу, сначала дипломатическую, онъ уже не имѣлъ прежняго успѣха, хоть и достигъ (въ 1806—7 гг.) должности финляндскаго ген.-губернатора. Густавъ IV унаслѣдовалъ отъ отца расположеніе къ А., но во вліятельныхъ кругахъ шведскаго общества А. возбуждалъ сильнѣйшее недовѣріе и, послѣ низверженія этого короля, принужденъ былъ снова удалиться въ Россію. На этотъ разъ онъ былъ принятъ здѣсь очень хорошо, сумѣлъ заслужить такое же неограниченное довѣріе Александра I, какъ прежде своихъ шведскихъ государей, былъ сдѣланъ предсѣдателемъ комиссіи по дѣламъ только что присоединенной тогда Финляндіи, возведенъ въ званіе графа вел. княж. Финляндскаго и сталъ ближайшимъ совѣтникомъ императора при выработкѣ финляндской конституціи, оттѣснивъ на второй планъ въ этомъ вопросѣ даже всемогущаго тогда Сперанскаго. Между этимъ послѣднимъ и А. возникло, повидимому, нѣчто вродѣ личнаго соперничества, и въ паденіи Сперанскаго А. сыгралъ важную, но не очень красивую роль. Воспользоваться плодами своего успѣха для себя лично ему, однако, не удалось: весьма скоро (въ 1814 г.) онъ умеръ. Современники болѣе или менѣе единогласно рисуютъ личныя качества А. въ довольно непривлекательномъ видѣ, отмѣчая его наклонность къ интригѣ, честолюбіе, пронырство и т. п. Положительной стороной былъ его горячій финляндскій патріотизмъ, сдѣлавшій А., несмотря на всѣ перечисленныя его особенности, виднымъ и полезнымъ дѣятелемъ въ исторіи его родины.

М. П.

Армфельтъ, Александръ Густавовичъ, сынъ предыдущаго, статсъ-секретарь вел. княж. Финляндскаго, род. въ 1794 г. Дѣлами Финляндіи завѣдывалъ съ 1841 г. до своей смерти въ 1875 г., и всѣ финляндскія реформы этого періода прошли черезъ его руки (сеймовый уставъ, монетная система, желѣзныя дороги, организація народнаго образованія и т. д.). *М. П.*

Армякъ, верхняя одежда крестьянъ изъ шерстяной матеріи.

Армяне по своему физич. типу представляютъ довольно обособленную антропологическую группу. Областныя различія въ типѣ ихъ незначительны. Это—племя рѣзко-брахицефалическое, темноволосое, темноглазое; роста обыкновенно средняго. Лицо опредѣляется слѣд. чертами: лобъ прямой, широкій, средней высоты, пространство между глазами нешироκое, скулы не выдаются, лицо средней длины и ширины, носъ обыкновенно длинный, горбатый или орлиный, узкій; ротъ небольшой; глаза большіе, съ густыми бровями и длинными рѣсницами. Армяне принадлежатъ къ великой арійской семьѣ и по языку ближе всего къ иранской группѣ (нѣкоторые изслѣдователи относятъ арм. языкъ къ фригійско-ѳракійской группѣ). Количество армянъ приблизительно исчисляется слѣд. обр.: въ Россіи ок. 1.212.000, въ Турціи 1.144.000 (по крайней мѣрѣ до избіенія), въ Персіи 100.000, въ Индіи и Африкѣ по 5.000, ок. 20.000 въ Венгріи и Галиціи и нѣсколько тысячъ въ другихъ государствахъ Европы. Всего нѣсколько меньше 3 милл. Но даже на своей родинѣ А. не составляютъ сплошного населенія, между ними живутъ турки, курды, татары и т. д. Армяне—племя глубоко религіозное. Они преданы своей вѣрѣ, какъ и всякій народъ, которому дорого стоило охранять ее въ теченіе длиннаго ряда вѣковъ отъ всякихъ внѣшнихъ нападеній; преслѣдованія, которыя пришлось имъ вынести въ эпоху персидскаго и арабскаго господства, только укрѣпили религіозность армянъ. А затѣмъ вѣра и церковь явились для нихъ въ роли носителей національнаго единства, какъ культурный коррективъ утраченнаго политическаго цѣлаго. Но вмѣстѣ съ тѣмъ, вѣроятно еще отъ языческихъ временъ, у армянъ осталось очень много обрядовъ, которые сопровождаютъ всѣ главные моменты ихъ духовной и экономической жизни.—Армяне трудолюбивы, воспріимчивы къ обученію, сообразительны и дѣятельны; въ Европейской Турціи и въ другихъ странахъ они являются преимущ. торговцами, ремесленниками и т. д.; въ обыденной жизни это народъ мирный, но онъ бываетъ храбръ до отчаянія, когда дѣло касается чего-нибудь близкаго ему; армяне крѣпко привязаны къ семьѣ и дому; семейные устои держатся прочно, и до сихъ поръ семейная организація сохранила патріархальный характеръ. Въ тур. Арменіи и у насъ въ Закавказьѣ встрѣчаются семьи до 60 душъ и больше подъ одной кровлей. Проступки противъ нравственности строго караются обществ. мнѣніемъ; въ нѣкоторыхъ мѣстахъ жестокая расправа грозитъ уличеннымъ въ нихъ, особенно женщинамъ.—Что касается до хозяйства армянъ, то болѣе или менѣе точныя данныя собраны лишь относительно живущихъ въ Россіи. Всегда и вездѣ армяне были земледѣльцами по преимуществу; въ болѣе изолированныхъ общинахъ тур. Арменіи, напр., въ Зейтунѣ (Киликія), до сихъ поръ господствуетъ натуральное хозяйство. Обмѣна для собственныхъ потребностей почти не существуетъ; даже изъ налоговъ нѣкоторые, натуральнаго свойства (напр. десятина); деньги нужны лишь для спеціально денежныхъ налоговъ. Изъ кавказск. армянъ 97,3% принадлежатъ къ крестьянскому сословію и занимаются земледѣліемъ. Воздѣлываются преимущественно кормовые хлѣба, а садоводство, хлопководство и шелководство являются лишь въ качествѣ второстепенныхъ промысловъ. Сельскохозяйственная техника—самая примитивная: паханіе, обсѣмененіе, уборка, молотьба—все это производится при помощи крайне неудобныхъ, непрактичныхъ, чуть не первобытныхъ орудій. Системы полеводства, въ зависимости отъ качества почвы и условій орошенія, бываютъ двухпольными, трехпольными, рѣже многопольными. Нерѣдко случается такъ, что участки обрабатываются до полнаго истощенія, подрядъ лѣтъ пять-шесть. Изъ А., живущихъ въ городахъ, болѣе 90% занимаются ремеслами и чернымъ трудомъ.

Исторія. Арменіи едва начинаетъ научно разрабатываться; легендарная завѣса, закрывающая отъ взоровъ факты древней армянской исторіи, только въ послѣднее время начинаетъ приподниматься настолько, что пред-

ставляется возможность разглядѣть реальныя отношенія. Но и до сихъ поръ есть много крайне туманнаго. Собственно историческимъ періодомъ А-іи очень авторитетный историкъ Гарагашьянъ соглашается считать эпоху, начиная отъ Тиграна II, т. е. прибл. отъ 90 года до Р. Х. Все предшествующее время можетъ быть изображено лишь въ общихъ чертахъ. Для дальнѣйшаго изученія армянской старины очень многаго надо ожидать отъ эпиграфики и археологіи Востока,—области, которыя начинаютъ становиться на твердую почву, благодаря въ значит. мѣрѣ трудамъ русскихъ ученыхъ, гл. обр., М. В. Никольскаго, нашедшаго и изслѣдовавшаго клинообразныя надписи временъ Урарту, и петербургскаго проф. Н. Я. Марра, который нѣсколько лѣтъ подрядъ производилъ раскопки на мѣстѣ города Ани, древней столицы Багратидовъ. При великомъ переселеніи народовъ тѣ племена, которыя создали армянскую націю, въ общемъ движеніи арійцевъ двигались непосредственно за ликійцами и фригійцами; они заняли долины и равнины, образуемыя горными отрогами Тавра и Кавказа. Осѣвши на новыхъ мѣстахъ, они стали лицомъ къ лицу съ сосѣдями—со стороны Тигра и Евфрата семитами, а съ сѣвера, со стороны Вана, другимъ народомъ—халдами, занимавшими страну Урарту (Араратъ). Покореніе семитовъ армянами или, скорѣе, сліяніе двухъ племенъ совершилось очень быстро; преданіе вводитъ въ генеалогію армянскихъ царей семитическія имена непосредственно вслѣдъ за основателемъ армянск. могущества Гайкомъ. Что касается до халдовъ, то ассимиляція въ той или иной формѣ шла гораздо медленнѣе. Но уже къ XII в. до Р. Х. нація образовалась. Стала она зваться *Гайастанъ*, какъ увѣряетъ легенда,—отъ имени Гайка. Вѣрнѣе, повидимому, обратное словообразованіе. Слово же *Арменія* происходитъ отъ семитскаго *Арамъ* — возвышенное мѣсто, а по традиціи — отъ царя Арама, одного изъ преемниковъ Гайка. Въ 1130 г. до Р. Х. начинается многовѣковая борьба Арменіи—Урарту съ ассирійцами; долго и геройски защищалась она противъ могущественной деспотіи, но около 780 г. должна была подчиниться. Въ 735 г. ассирійцы разрушили и главную армянскую твердыню, Туспу (Ванъ). Легенда создала цѣлую эпопею на мотивы этой борьбы, въ которой разсказывается о титанической борьбѣ Гайка съ Беломъ, о богатырскихъ подвигахъ Арама и признаніи его власти Ниномъ и, наконецъ, о пораженіи и гибели сына Арамова, прекраснаго Ара, въ битвѣ съ войсками распутной Семирамиды. Послѣ подчиненія Ассиріи А. сдѣлалась вассальной страной, но сохранила національныхъ правителей. Одинъ изъ нихъ помогъ мидянамъ завоевать Ассирію и вернулъ самостоятельность Арменіи, а Тигранъ I, въ союзѣ съ Киромъ персидскимъ, какъ гласитъ преданіе, сокрушилъ мидійскую имперію и убилъ Астіага. Сынъ Тиграна, Ваггакнъ, занимаетъ въ циклѣ армянскихъ легендъ мѣсто Геркулеса. Изъ дальнѣйшаго достовѣренъ лишь фактъ подчиненія А. персидскимъ царямъ и завоеванія ея Александромъ Македонскимъ. При діадохахъ А. перешла во власть селевкидовъ, а затѣмъ ихъ побѣдителей—парѳянъ. Братъ Аршака парѳянскаго, Ваггаршакъ I, сдѣлался ея царемъ и родоначальникомъ второй послѣ гайкидовъ армянской династіи аршакидовъ. Онъ окончательно отразилъ селевкидовъ, покончилъ съ расплодившимися во время войны разбойничьими шайками и, умиротворивъ страну, занялся ея внутреннимъ устройствомъ. При дворѣ Ваггаршакъ учредилъ особую должность *такатира*, т. е. придворнаго, возлагавшаго на царя при его вступленіи на престолъ корону. Эту должность получилъ еврей Шампа (арм. Смбатъ) Бакаратъ, въ роду котораго она сдѣлалась наслѣдственной. Съ должностью такатира соединялось начальство надъ главной частью войска, кавалеріей. Затѣмъ Ваггаршакъ учредилъ четыре отряда охранителей царскихъ дверей; во главѣ каждаго былъ поставленъ вельможа царской крови. Управленіе сатрапіями распредѣлялось по благородству. Каждый вельможа, исправлявшій придворную должность, получилъ въ ленъ по удѣлу; эта система, получившая даль-

нѣйшее развитіе лишь позднѣе, сильно напоминаетъ европейскую бенефиціальную систему. Ваггаршакъ много сдѣлалъ также для упорядоченія военной организаціи и устройства судебнаго дѣла. Онъ ум. въ 131 г. до Р. Х. Сынъ его, Аршакъ I (131—118), велъ долгія войны съ Понтомъ, образовавшимъ къ тому времени свое царство. Его преемникъ, Арташесъ I (118—93), свергъ зависимость отъ Парѳіи, а преемникъ Арташеса, Тигранъ II, прославился своей борьбой съ такимъ грознымъ врагомъ, какъ Римъ. Онъ долженъ былъ подчиниться Риму послѣ пораженія, нанесеннаго ему Лукуллом при Тигранокертѣ (69) и послѣ окончательнаго разгрома А. Помпеемъ (63). Союзъ съ могущественнымъ и геніальнымъ Митридатомъ Понтійскимъ, выдавшимъ за него свою дочь, не могъ спасти Тиграна. Всѣ результаты завоеваній Тиграна, прославившихъ первую половину его царствованія, рухнули, и онъ сдѣлался вассаломъ Рима. Сынъ его, Ардаваздъ, впутался въ распрю Парѳіи съ Римомъ, былъ взятъ въ плѣнъ Антоніемъ и обезглавленъ въ Александріи по капризу Клеопатры. Въ А., лишенной своего царя, водворились, судя по извѣстіямъ историковъ, абгары,—цари, владѣвшіе Озроэной и имѣвшіе резиденцію въ Эдессѣ. Такъ какъ они тоже были изъ дома аршакидовъ, то преданіе создало разсказъ объ основаніи Эдессы арм. царемъ Абгаромъ, который первый принялъ христіанство. Вообще, вся исторія этой эпохи представляется довольно смутной и нуждается въ научной обработкѣ. Династія аршакидовъ, повидимому, не прекращалась, но были ли это потомки Ваггаршака или какіе-нибудь парѳянскіе или озроэнскіе принцы, судить трудно. Одно время престоломъ завладѣлъ какой-то аршакидъ Ервандъ, который будто бы велѣлъ перебить всѣхъ членовъ царствующаго дома, причемъ спасся только одинъ мальчикъ, будущій Арташесъ II, который позднѣе и вернулъ престолъ. Во всякомъ случаѣ, только съ Арташеса можно возстановить ходъ событій. Его царствованіе было однимъ изъ самыхъ славныхъ въ исторіи А.; онъ легко справился съ различными кочевыми племенами; его полководецъ Смбатъ Багратидъ разбилъ войско Домиціана, но долженъ былъ покориться Траяну (115 по Р. Х.). Спустя 100 лѣтъ (226) Парѳія достается роду Сассанидовъ, съ которымъ открывается въ ея исторіи новая эра—Новоперсидской монархіи. Для упроченія своей власти сассаниды возстановили въ его чистомъ видѣ маздеизмъ, никогда не терявшій популярности въ народной массѣ. Армянскій царь Хосровъ I, чтобы отмстить сассаниду за смерть аршакида, который погибъ въ борьбѣ съ нимъ, двинулся противъ Персіи, побѣдилъ царя и, вернувшись домой, занялся внутренними дѣлами; съ особенной энергіей Хосровъ преслѣдовалъ христіанъ Но тутъ онъ былъ убитъ однимъ персидскимъ вельможей, подосланнымъ къ нему сассанидами. Персы немедленно вторглись въ А. и завладѣли ею. Семья Хосрова была истреблена. Удалось спасти лишь сына его Трдата и дочь Хосровидухту. Трдатъ воспитывался въ Римѣ и, возмужавъ, явился съ римскимъ отрядомъ и выгналъ персовъ. Ему удалось устроить государство и отбить всѣ нападенія. Въ началѣ онъ, подобно отцу, воздвигъ гоненія на христіанъ, но въ 302 г. крестился и окрестилъ страну. При его преемникахъ возникъ религіозный расколъ, такъ какъ нѣкоторыя провинціи не хотѣли принимать христіанства. Этимъ воспользовались персы и подняли на А. кавказскія племена. Съ этихъ поръ начинается въ А. роль двухъ элементовъ, имѣвшихъ большое значеніе въ ея послѣдующей исторіи—византійцевъ во внѣшнихъ отношеніяхъ и патріарховъ во внутреннихъ. Византійцы помогали армянамъ противъ персовъ, но не забывали и своихъ интересовъ. Патріархи сдѣлались главными дипломатами А. и постоянно совершали путешествія въ Византію и въ Персію. Преемникамъ Трдата трудно было сохранять сколько-нибудь независимое положеніе между двумя могущественными имперіями, и они принуждены были платить дань византійцамъ и персамъ. Въ концѣ концовъ А. при Аршакѣ II (387) была подѣлена между ставленниками той и другой имперіи (четыре пятыхъ досталось Персіи; Ѳеодосію Вел. удалось

удержать незначительную территорію съ гор. Каринъ). Родъ аршакидовъ все-таки сохранилъ хотя по имени царскую власть, но онъ угасъ въ 428 г., и А., за исключеніемъ небольшой ея части на западѣ, удержанной при раздѣлѣ имп. Аркадіемъ, сдѣлалась персидской провинціей и стала управляться намѣстниками (марсбанами). Теперь главной задачей персовъ сдѣлалось обращеніе А. въ маздеизмъ, но это имъ не удалось, благодаря упорному сопротивленію народа, воодушевляемаго духовенствомъ и князьями. Въ А. была и другая партія, стоявшая за старинную религію и тянувшая въ сторону персовъ. Въ числѣ ея находились нѣкоторые вельможи, которые прямо перешли къ персамъ и вмѣстѣ съ ними пришли въ А. отстаивать огнепоклонство предковъ. Грозная персидская армія вторглась въ страну. Гораздо менѣе многочисленные армяне загородили имъ дорогу у рѣки Аварайръ, подъ предводительствомъ Вардана Мамиконьяна, и геройски бились съ ними цѣлый день, пока не полегли всѣ до одного (451). Но персидская армія потребовалась домой для борьбы съ гуннами, и это спасло А. Потомъ времена перемѣнились, фанатизмъ персовъ поулегся, и позднѣе Хозрой II (590—628) назначилъ марсбаномъ самаго крупнаго изъ арм. феодаловъ—Смбата Багратида. Благодаря побѣдѣ императора Гераклія надъ Хозроемъ, А. перешла къ Византіи (629), но вскорѣ пало и византійское владычество. Арабы, сокрушившіе царство сассанидовъ, завоевали и А. (651). Болѣе двухъ вѣковъ страну раздирали смуты и арабскіе набѣги, пока одинъ изъ багратидовъ, Ашодъ I, не получилъ отъ багдадскихъ халифовъ царской короны (885). Багратиды въ послѣдній разъ сумѣли поднять благосостояніе Великой А., и расширить ея территорію присоединеніемъ Иберіи, но при Гагикѣ (1045) А. подчинилась Византіи, а въ 1079 г. прекратилась и багратидск. династія. Великая А. досталась въ наиболѣе значительной части византійцамъ, у которыхъ ее отняли сельджукскіе турки (конецъ XI в.). Паденіе царства багратидовъ было обусловлено цѣлымъ рядомъ причинъ внутренняго характера. Феодальные князья, во главѣ которыхъ стояла могущественная фамилія Арцруни въ Васпураканѣ, непрерывно вели борьбу съ царской властью. Византія дѣятельно ихъ поддерживала, чтобы ослабить багратидскую монархію. На сторонѣ феодаловъ была и церковь—крупная феодальная сила (по даннымъ источниковъ у одного только епископа въ хозяйствѣ работало 800 плуговъ по 6 быковъ каждый). Низы, крестьянское и городское населеніе (въ промышленной столицѣ багратидовъ, Ани, жилъ многочисленный классъ ремесленниковъ и мелкихъ торговцевъ) были на сторонѣ царской власти, но царская власть не была въ силахъ совладать съ духовными и свѣтскими феодалами. Въ XI в. въ народѣ зародилась павликіанство, въ основѣ которого лежала вражда къ угнетающей народъ церкви. Павликіане подвергались преслѣдованіямъ и выбрасывались изъ страны. Они попали въ Болгарію и положили тамъ начало богомильству, которое въ свою очередь было источникомъ ереси катаровъ-альбигойцевъ въ Провансѣ. Такъ какъ царская власть была не въ силахъ защитить народъ отъ экономическаго и духовнаго гнета феодаловъ, то низы встрѣтили паденіе багратидскаго царства равнодушно. Послѣ паденія, Ани дѣлается центромъ обмѣна и промышленности. Его культурное развитіе достигло высшаго предѣла. Здѣсь-то и преобразовалась старая феодальная культура Арменіи въ новую—буржуазную.

Въ 1080 г. одинъ изъ багратидовъ, Рубенъ, завладѣлъ укрѣпленными пунктами въ Киликіи и, постепенно расширяя свое могущество, положилъ основу царству Мал. А., обнимавшему Киликію и Каппадокію. Когда крестоносцы явились въ 1097 г. въ Малой Азіи, они встрѣтили самый радушный пріемъ у рубенида Константина I, постоянно помогавшаго имъ доставкой всего необходимаго для войска. Союзъ съ крестоносцами вовлекъ А. во вражду съ византійцами и турками; первымъ даже удалось одно время завладѣть Киликіей. Время между первымъ и третьимъ крестовымъ походомъ было лучшей эпохой владычества рубенидовъ и

Леонъ II получилъ корону отъ императора Генриха VI въ награду за помощь, оказанную имъ Фридриху Барбароссѣ въ Киликіи (1198). Въ первую половину XIII в. рубениды, путемъ брака, присоединили къ своимъ владѣніямъ обширныя земли другого армянскаго княжескаго рода, дипломатически подчинились появившимся въ 1244 г. монголамъ и сдѣлались ихъ вѣрными союзниками. Это подняло противъ нихъ египетскихъ мамелюковъ, но съ помощью монголовъ армяне довольно успѣшно отбивались отъ нихъ. Однако, когда въ концѣ XIII в. монголы приняли магометанство, обстоятельства измѣнились: Мал. А. стала клониться къ упадку. Послѣдній рубенидъ Леонъ V ум. въ 1342 г., и арм. корона на короткое время перешла къ кипрскимъ Лузиньянамъ, но и послѣдній армянск. царь этой династіи, Леонъ VI, изгнанный изъ царства, ум. въ 1393 г. въ Парижѣ. М. А. сдѣлалась египетской провинціей. Великая и Малая А. переходили съ тѣхъ поръ изъ рукъ въ руки, пока въ 1520 г. османскій султанъ Селимъ не отнялъ у Персіи всю М. А. и большую часть Великой.—Сношенія армянскаго народа съ Россіей начались еще при Алексѣѣ Михайловичѣ, но лишь при Петрѣ I установились политическія связи. Для упроченія за Россіей Каспійскаго прибрежья, завоеваннаго имъ, Петръ заселяетъ его армянами. При Екатеринѣ II, которая Кучукъ-Кайнарджійскимъ трактатомъ добилась права покровительства надъ христіанскимъ населеніемъ Турціи, армяне массами стали эмигрировать въ Крымъ, „превращая пустыни въ грады“. Павелъ I граматою 1799 г. даровалъ своимъ армянскимъ подданнымъ новыя права и преимущества, подтвержденныя теплицкой граматой Александра I въ 1812 г. Во время русско-персидской войны армяне, съ архіепископомъ Нерсесомъ (впослѣдствіи католикосъ Нерсесъ V) во главѣ, оказали громадныя услуги Россіи. Изъ нихъ, между прочимъ, составлялись особыя ополченія, дравшіяся въ первыхъ рядахъ русской арміи. Туркманчайскій договоръ 1828 г. отторгнулъ отъ Персіи исконныя армянскія земли—ханства Эриванское и Нахичеванское съ арм. святыней Эчміадзиномъ. Послѣ договора около 40.000 персидскихъ армянъ переселилось въ Россію. То же было послѣ Адріанопольскаго мира съ Турціей 1829 г., когда въ Россію эмигрировало около 90.000 армянъ. Парижскій трактатъ 1856 г. отдалъ турецкихъ армянъ подъ покровительство всѣхъ европейскихъ державъ, отъ чего ихъ положеніе въ Турціи только ухудшилось. Платоническіе дипломатическіе шаги только еще больше ожесточали турокъ. Притѣсненія были и раньше велики, теперь они дошли до послѣднихъ предѣловъ. Особенно печальнымъ сдѣлалось положеніе армянъ при Абдулъ-Гамидѣ. Берлинскій трактатъ 1878 г., подтвердившій своимъ пресловутымъ 61 параграфомъ 16-ю статью санъ-стефанскаго договора о введеніи реформъ въ Турціи спеціально для армянъ, отторгнулъ отъ Османской деспотіи еще новую армянскую провинцію—Каркскую область. Но постановленіе конгресса о реформахъ, несмотря на обѣщаніе державъ наблюдать за ихъ введеніемъ, и на этотъ разъ оказалось платоническимъ. Не измѣнила дѣло и англо-турецкая конвенція 4 іюня 1878 г., доставившая Англіи протекторатъ надъ Малой Азіей и вынудившая у султана *третье* обѣщаніе реформъ. Не только не вводились реформы: турецкое правительство, казалось, придумало простой способъ для разрѣшенія армянскаго вопроса—оно рѣшило истребить армянъ. Первымъ шагомъ къ этому было созданіе кавалеріи Гамидіе, составленной исключительно изъ курдовъ. Цѣлью этой мѣры было вытѣсненіе армянъ изъ пяти вилайетовъ, гдѣ они составляли большинство (Ванъ, Битлисъ, Мушъ, Баязетъ и Діарбекиръ). По плану Порты, арм. населеніе должно было, изъ страха передъ курдами, удалиться въ другія мѣста, и необходимость введенія реформъ должна была устраниться за отсутствіемъ провинцій съ компактнымъ арм. населеніемъ. Курды блистательно выполнили возложенную на нихъ задачу. Ихъ дѣятельными помощниками явились турецкіе чиновники и офицеры. Вымогательства, законныя и незаконныя притѣсненія, насилія, открытый, органи-

зованный грабежъ, тюрьма, пытка, убійства—вотъ каковы были коррективы тѣхъ реформъ, которыя Порта трижды обязалась ввести. Жалобы на курдовъ принимались съ хохотомъ и навлекали новыя бѣдствія. Дѣвушки и женщины подвергались изнасилованію и уводились въ плѣнъ (см. подробности въ книгахъ „Положеніе армянъ въ Турціи до вмѣшательства державъ“ и „Братская помощь“). Въ авг. 1894 г. разразилась страшная Сасунская рѣзня, открывшая эру систематическаго, подготовленнаго правительствомъ, правильно организован. массоваго истребленія армянъ. Курды разыграли кровавую прелюдію, регулярныя войска довершили то, что отъ нихъ требовалось. 7.500 армянъ осталось на мѣстѣ, будучи лишены жизни въ страшныхъ мученіяхъ. Въ концѣ 1895 г. вакханалія истребленія пронеслась надъ Трапезундомъ, Діаберкиромъ, Сивасомъ, Урфой, Карпутомъ, Арабкиромъ, Эгиномъ, Малатіей и др. Общее число жертвъ исчисляется въ 100.000 челов. Въ одной Урфѣ погибло около 10.000 въ церкви, подожженной турками. Только въ Зейтунѣ турки получили жестокій отпоръ отъ горныхъ богатырей.

Въ декабрѣ 1895 г. за армянъ вступились державы. Подъ давленіемъ Европы султанъ обѣщалъ ввести реформы, которыя предусматривали распредѣленіе низшихъ административныхъ постовъ на мѣстахъ между мусульманами и армянами. Но, какъ всегда, реформы отчасти остались на бумагѣ, отчасти не достигли цѣли. Лучшіе элементы армянскаго населенія не шли въ администрацію. Удѣленные армянамъ посты наполнялись ренегатами и подонками общества. Нѣтъ ничего удивительнаго, что положеніе армянъ ничуть не улучшалось, что погромы вспыхивали отъ времени до времени вновь, и единственную дѣйствительную защиту армяне находили въ своихъ революціонныхъ организаціяхъ главн., обр. въ партіи Дашнакцутюнъ (*см*). Участіе армянъ въ обще-турецкомъ освободит. движеніи свелось также къ дѣятельности этой партіи. По ея иниціативѣ въ Парижѣ въ дек. 1907 г. состоялся конгрессъ турецкихъ революціонныхъ партій, послужившій сигналомъ къ движенію, вырвавшему у султана конституцію (іюль, 1908 г.). Она дала армянамъ равноправность съ мусульманами и начала очищать администрацію всѣхъ ступеней отъ погромщиковъ и вымогателей.

Въ Россіи до русско-турецкой войны 1877 — 78 гг. армяне пользовались неизмѣнной благосклонностью властей, ибо русская администрація и русское военное управленіе нуждалось въ ихъ нейтралитетѣ, пока не былъ покоренъ центральный Кавказъ, пока не была кончена трудная война на южной границѣ. Когда въ 1882 г. было уничтожено намѣстничество, что знаменовало успокоеніе края, русское правительство занялось русификаціей послѣдняго. Направленныя къ этому мѣры проводились очень круто и особаго сочувствія со стороны армянъ не встрѣтили. За это главноначальствующ. кн. Дондуковъ-Корсаковъ закрылъ въ 1885 г. около 500 церковно-приходскихъ армянскихъ школъ, съ цѣлью лишить армянъ очаговъ національнаго воспитанія. Въ 1886 г. часть ихъ была открыта вновь. При Шереметевѣ руссификаторскую политику проводилъ главнымъ образомъ попечитель кавк. учеб. округа К. П. Яновскій. Поводомъ къ новому закрытію школъ (янв. 1896 г.) былъ выставленъ сепаратизмъ армянъ, а доказательство сепаратизма было усмотрѣно въ томъ, что армяне сочувствовали своимъ турецкимъ соплеменникамъ, переживавшимъ погромную полосу (см. выше). Взамѣнъ армянскихъ, Яновскій задумалъ открыть русскія школы, а чтобы найти для этого средства, предложилъ отобрать въ казну ту часть армянскаго церковнаго имущества, на которую содержались школы. При отобраніи происходили недоразумѣнія. Чтобы упростить дѣло, новый (съ 1897 г.) главноначальствующій кн. Голицынъ предложилъ отобрать всѣ имущества армянской церкви. Въ Петербургѣ на это не сразу дали согласіе, и въ ожиданіи его Голицынъ велъ упорную борьбу съ армянами. Они были устранены отъ правительственныхъ должностей; у нихъ были закрыты благотворительныя и просвѣтительныя учрежденія, почти задушена печать. Въ 1902 г. Плеве

далъ принципіальное согласіе на отобраніе армянскихъ церковныхъ имуществъ. 12 іюня 1903 г. появилось соотвѣтствующее постановленіе. Армянское общество отвѣтило бурнымъ протестомъ, во главѣ котор. стала партія Дашнакцутюнъ, перебросившая свою дѣятельность въ Россію, одновременно съ первыми попытками репрессій (ок. 1897 г.). Протестъ носилъ и пассивныя (бойкотъ) и активныя формы, вплоть до террора, и стоилъ армянамъ многихъ жертвъ. Обыкновенными мѣрами административн. воздѣйствія съ ними справиться не удалось, и тогда рѣшили поднять на армянъ невѣжественную, некультурную татарскую массу. Таково происхожденіе армянскихъ погромовъ въ Россіи. Они начались въ Баку (февр. 1905) и съ особенной силой разразились въ Нахичевани и нахичеванскомъ уѣздѣ въ маѣ того же года. Въ іюлѣ Голицынъ былъ смѣщенъ и возстановлено намѣстничество. Новый намѣстникъ гр. Воронцовъ-Дашковъ рѣшилъ стать на примирительный путь. 1 авг. былъ изданъ указъ, возвращающій армянской церкви ея имущества. Но тѣмъ не менѣе въ августѣ новые погромы пронеслись по Баку, Шушѣ и ихъ окрестностямъ, вторая половина октября ознаменовалась погромами въ зангезурск. уѣздѣ, въ октябрѣ были вспышки подъ Шушею и въ Эриванской губ., въ ноябрѣ—погромъ въ Елизаветполѣ и его окрестностяхъ и т. д. Послѣдній погромъ былъ въ Елизаветполѣ въ концѣ 1907 г. Армяне потеряли убитыми нѣсколько сотъ человѣкъ; матеріальныя потери исчислялись десятками милліоновъ. Въ послѣдніе годы положеніе армянъ нѣсколько улучшилось. Школы, благотворительныя и просвѣтительныя учрежденія частью возобновили свою дѣятельность. Печать по-прежнему придавлена.

А. Дживелеговъ.

Армянская литература. Древнѣйшія произведенія А. л., языческій эпосъ, почти совершенно пропали для насъ, если не считать нѣкоторыхъ отрывковъ; они сохранились у писателей, гл. обр. у Моисея Хоренскаго, и до того перемѣшаны съ собственными ихъ выдумками, заимствованными изъ книжныхъ источниковъ, что лишь съ трудомъ удается возстановить первоначальную языческую форму. Дѣло въ томъ, что въ первое время послѣ принятія христіанства Григорій Просвѣтитель, если вѣрить преданію, сближающему армян. апостола съ папой Григоріемъ Вел. и Савонаролой, сжегъ всѣ литературные памятники, оставшіеся отъ языч. временъ. Позднѣйшая же устная народная поэзія если и восходитъ къ древнимъ временамъ, то во всякомъ случаѣ сильно видоизмѣнилась подъ вліяніемъ христіанства (см. ниже). Впрочемъ и разрабатываться она стала лишь съ очень недавняго времени.—Собственно литературная дѣятельность среди А-го народа началась лишь послѣ принятія христіанства. До изобрѣтенія алфавита (403) А-ія литерат. произведенія писались либо по-гречески и по-сирійски, либо по армянски, но буквами греч., сирійскаго и персидскаго языковъ. Къ этой эпохѣ относится между прочимъ „житіе св. Григорія Просвѣтителя“, написанное Агаѳангеломъ. Съ изобрѣтеніемъ алфавита наступилъ золотой вѣкъ А. л. Онъ открылся переводомъ Библіи, оказавшимъ, подобно лютерову переводу въ Германіи и переводамъ Кэкстона въ Англіи, огромное вліяніе на выработку языка. Усиленная литературная дѣятельность, оригинальная и переводная, тянулась въ теченіе всего V-го вѣка. Тутъ необходимо отмѣтить богословское произведеніе „О побѣдѣ надъ еретиками“ Езника, ученика Исаака и Месроба (см. *А. церковь*), „Исторію Арменіи“ Фавста Византійскаго, доведенную до 390 г., философскія сочиненія Давида Непобѣдимаго (Ангахтъ), переводныя (Аристотель) и оригинальныя, хронику Лазаря Парпскаго (отъ 388 до 485 г.) и знаменитую „Исторію борьбы Вардана Мамиконьяна съ персами“ Елише (Елисея). Изъ переводовъ важны особенно Евсевій, Псевдокаллисѳенъ и нѣсколько произведеній богословскаго и духовно-нравственнаго содержанія, оригиналы которыхъ утеряны. Въ VI в. этотъ пышный расцвѣтъ литерат. дѣятельности замираетъ, но въ VII оживаетъ вновь. Въ VII в. писали историки: Іоаннъ Мамиконьянъ (описаніе соврем. борьбы съ персами); (Себеосъ „Исторія

имп. Гераклія", очень цѣнная); богословъ Ѳедоръ Кртенаворъ, католикосъ Исаакъ III и Вртанесъ Кертоггъ (поэтъ). Въ VIII в. повидимому появилась прославленная „Исторія Арменіи" Моисея Хоренскаго, и писали Іоаннъ Одзнійскій, Имасдасеръ (философъ) и Гевондъ-священникъ, историкъ арабскаго завоеванія. Въ IX в. жили историки: Ѳома Арцруни и католикосъ Іоаннъ, скомпилировавшій исторію Арменіи. Въ X в. особенно замѣчательны богословъ Хосровъ и сынъ его, геніальный духовн. поэтъ Григорій Нарекскій (951—1003), историкъ Моисей Каганкатуанскій и Ухтанесъ Урхійскій. Въ XI в. Григорій Магистръ (ум. 1058) и сынъ его Ваграмъ Вкаясеръ, т. е. любитель мучениковъ, кот. перевелъ нѣкот. житія мучениковъ; историки Степанъ Асоггикъ и Аристакесъ Ластивертскій; поэтъ катол. Петръ II. Въ XII в. жили два Нерсеса: кат. Нерсесъ Благодатный и Нерсесъ Ламбронскій—духовные поэты и богословы, историкъ Іоаннъ Діаконъ (Саргавагъ) и Мхитаръ Гошъ, собравшій А-ія басни и составившій первый А-ій правовой кодексъ. Въ XIII в. жили историки Варданъ Великій, Киракосъ Гандзакскій, Малакія, Мхитаръ Эриванскій, Ваграмъ Рабуни и знам. киликійскій полководецъ (сбарапетъ) Смбатъ Патмичъ (историкъ). Въ XIV в. пало послѣднее армянское государство, киликійское; вмѣстѣ съ политической жизнью пала и интеллектуальная, вмѣстѣ съ государствомъ пала литература; языкъ испортился окончательно, и литературная дѣятельность народа стала выражаться въ грубой, напыщенной риторикѣ, которая господствовала во всѣхъ родахъ словесности.—Возрожденіе А. л. пришлось увидѣть лишь XVIII вѣку. Знаменитый Мхитаръ Севастійскій (1676—1749) основалъ въ 1717 г. въ Венеціи, на островѣ Санъ-Лаццаро, армянскую обитель, перенесенную въ Италію изъ Пелопоннеса. Для того, чтобы найти спокойный уголокъ и имѣть возможность отдаваться литературѣ въ полной безопасности, Мхитаръ даже перешелъ въ католичество. Съ тѣхъ поръ братство св. Лазаря, принявшее имя „мхитаристовъ", неустанно работаетъ на литературномъ поприщѣ. Ихъ главной задачей сдѣлалось возрожденіе языка древне-арм. л.—грабара (см. *А. языкъ*). Этой задачѣ были посвящены какъ лингвистическіе труды мхитаристовъ (грамматика о. Михаила Чамчьяна въ 1778 г., о. Гавріила Аветикьяна въ 1815 г. и знам. трудъ Арсена Бакратуни въ 1852 г.; словарь оо. Г. Аветикьяна, Х. Сурмельяна и М. Авгерьяна), такъ и ихъ многочисленныя литер. произведенія. Изъ нихъ отмѣтимъ „Исторію Арменіи" М. Чамчьяна (1784—86), доведенную до 1784 г. и до сихъ поръ не утратившую своего значенія; „Географію древней Арменіи" о. Луки Инчичьяна (2-е изд. 1822) и его же „Армянскія древности" (1835); географическіе труды о. Леона Алишана: „Сисванъ", „Айраратъ" и „Сисаканъ" (1885—1893); „Исторію армянской письменности" о. Г. Зарбанальяна (3-е изд. 1899). Кромѣ оригинальныхъ ученыхъ трудовъ, мхитаристы много занимались и переводами; ими переведены всѣ важнѣйшіе классики, начиная съ Гомера и Виргилія и кончая Байрономъ и Лонгфелло. Поэзія у мхитаристовъ сразу приняла ложноклассическій характеръ; они стали переводить Корнеля и Расина и давать оригинальныя произведенія въ томъ же духѣ. Переводчикъ Гомера, знаменитый лингвистъ Арсенъ Бакратуни, написалъ поэму „Гайкъ" въ подражаніе національнымъ ложноклассическимъ поэмамъ. Даже стихотворенія о. Леона Алишана, безспорно самаго даровитаго поэта мхитаристовъ, у котораго есть необыкновенно талантливыя вещи, отдаютъ обильную дань ложнокласс. вѣяніямъ. Грабаръ въ поэзіи такъ и остался оболочкой ложноклассич. направленія. Но на ряду съ этой поэзіей, искусственной во всѣхъ смыслахъ и запоздалой, у армянъ жила другая поэзія, устная, народная, безыскусственная, переходившая изъ поколѣнія въ поколѣніе и передаваемая „ашуггами". „Ашугги" извѣстны еще съ XII в., и очень вѣроятно, что они существовали и раньше. Въ Турціи временемъ расцвѣта А-ой народной поэзіи былъ XV в., въ Россіи и Персіи—XVIII в. Мотивы А-ой народной поэзіи крайне разнообразны:

тутъ и патріотическія пѣсни, и воспѣваніе добраго, стараго времени, и запоздалые перепѣвы провансальской оды и серенады, и традиціонный восточный соловей, влюбленный въ традиціонную восточную розу. Самымъ выдающимся изъ ашуговъ былъ неподражаемый и никѣмъ не превзойденный Сайатъ-Нова (ум. въ 1795 г.). — Венеціанское возрожденіе оказало вліяніе на А. л. повсюду. Въ 1811 г. прибавился новый очагъ армянской культуры. Часть венеціанскихъ мхитаристовъ по религіознымъ разногласіямъ откололась отъ обители св. Лазаря и основала новое братство въ Тріестѣ, откуда перешла въ Вѣну. Вѣнскіе мхитаристы тоже сдѣлали много для изученія А-и и армянскаго языка. Въ Россіи и Турціи эта сторона всегда отставала, но поэзія достигла тутъ такого развитія, которое далеко оставило за собою Венецію. Въ 1806 — 1848 г. жилъ одинъ изъ первыхъ піонеровъ европейской культуры въ далекихъ окраинахъ Россіи, воспитанникъ Дерптскаго университета Хачатуръ Абовьянъ (*см.*), отецъ арм. бытового романа, авторъ „Ранъ Арменіи“. Въ шестидесятыхъ годахъ въ Москвѣ сталъ выходить журналъ „Сѣверное Сіяніе“. Издавался онъ кружкомъ, группировавшимся вокругъ проф. Степ. Назарьянца (1812—1879). Задачей кружка была выработка литературнаго, всѣмъ понятнаго А-го языка, выработка трезваго отношенія литературы къ жизни въ противовѣсъ мхитаристскому ложноклассицизму и проведеніе въ жизнь прогрессивныхъ идей съ расширеніемъ образованія въ массахъ и въ духовенствѣ. Въ „Сѣверномъ Сіяніи“ стали принимать участіе наиболѣе даровитые А-іе писатели Россіи. Самымъ дѣятельнымъ сотрудникомъ Назарьянца сдѣлался Мик. Налбандьянъ (ум. въ 1866 г.), даровитый поэтъ и пылкій публицистъ, шедшій дальше всѣхъ въ своихъ реформаторскихъ планахъ. „Сѣверное Сіяніе“ дало сильный толчокъ развитію А. л. Шестидесятые, семидесятые и восьмидесятые годы сдѣлались временемъ давно небывалаго литерат. расцвѣта. Среди поэтовъ этой эпохи первое мѣсто принадлежитъ Рафаэлю Патканьяну (1830—1892 г., *см.*), автору извѣстныхъ каждому армянину, образованному и необразованному, стихотвореній: „Слезы Аракса“, „Смерть Вардана Мамиконьяна“ и др., писавшему и романсы, и сатиры, и патріотическія пѣсни, одинаково владѣвшему и литературнымъ нарѣчіемъ, и нахичеванскимъ-на-Дону жаргономъ, на которомъ онъ умѣлъ создавать художественныя бездѣлки. Рядомъ съ Патканьяномъ стоитъ другъ. поэтъ, Смбатъ Шахъ-Азисъ (род. въ 1841 г.), отразившій на себѣ вліяніе Байрона и создавшій А-ую поэму міровой скорби: „Скорбь Леона“. Среди беллетристовъ выдается геніальный Раффи (1832—1888), авторъ бытовыхъ и историческихъ романовъ, которые сдѣлали бы честь любой литературѣ: „Искры“, „Самуэль“, „Хентъ“, „Джалалэддинъ“ (рус. пер.) и др. Перчъ Прошьянцъ (род. въ 1837 г.) написалъ цѣлый рядъ бытовыхъ романовъ съ яркими типами и картинами: „Сосъ и Вортитеръ“, „Изъ-за хлѣба“ и др. Изъ турецкихъ армянъ выдаются поэты Бешикташлянъ и Дурянъ, даровитый, широкообразованный беллетристъ Дзеренцъ (1822—1888), блестящій сатирикъ Акопъ Пароньянъ (1840—1891) и писательницы Тюсаби и Сипиль. Драма въ эту эпоху представлена всего однимъ выдающимся именемъ Габріэля Сандукьянца (род. въ 1825 г.), который сдѣлалъ въ А-ой литературѣ то, что Островскій въ русской, т. е. создалъ художественную бытовую драму. Его пьесы „Пепо“ (рус. пер.), „Разоренная семья“, „Еще одна жертва“, „Супруги“ и многія одноактныя комедіи до сихъ поръ не сходятъ съ армянской сцены. Въ лицѣ Сандукьянца армян. драмат. литература достигаетъ наивысшаго расцвѣта, а затѣмъ, начиная съ драматурговъ Теръ-Григорьянца, А. Абельяна, Мадатьяна, она начинаетъ неудержимо падать. Въ это безпросвѣтное для армян. театра время нѣкоторые поэты и беллетристы пытаются оживить драмат. литературу — Мурацанъ („Рузанъ“), Кишмишьянъ („Дѣвица Беронянъ“), Ширванзадэ („Княгиня“, „Евгинэ“, „Имѣла право“), Л. Манвельянъ.

А. Дживелеговъ.

Оскудѣніе армянской поэзіи послѣ Патканьяна длилось довольно долго

Лишь въ 1887 г. выходитъ первый сборникъ стиховъ Ов. Ованисьяна. Этотъ поэтъ сразу обратилъ на себя вниманіе своей искренностью и задушевностью, но и скоро былъ забытъ благодаря тому, что его творческій талантъ не выходилъ за предѣлы личныхъ переживаній и чувствъ. Съ Ов. Ованисьяна намѣчается новая полоса въ армянской поэзіи. За нимъ слѣдуютъ Леренцъ (поэтъ-мыслитель), Ал. Цатурьянъ, Ваганъ Миракьянъ, Арут. Туманьянъ и др. Это преимущественно пѣвцы индивидуалисты, реагирующіе на общественныя явленія сквозь призму личныхъ чувствъ. Поэты 60 гг. слѣдовали девизу, выраженному Налбандьянцемъ: „Мечъ нуженъ борцу, огонь проклятія — на головы враговъ, вотъ девизъ нашей жизни“; напротивъ, поколѣніе 80 гг. умѣло только ныть и въ лучшемъ случаѣ пѣть о любви, о красотѣ розъ и женскаго тѣла и проч. Но они, подобно современнымъ русскимъ модернистамъ, довели до совершенства стихъ; каждая вещица ихъ отличается филигранной чеканкой, полнымъ созвучіемъ, съ особеннымъ отпечаткомъ востока,— чего лишены были произведенія ихъ предшественниковъ. Изъ этихъ писателей только Ал. Цатурьянъ вторую половину своей поэтической дѣятельности отдаетъ искренно и скромно общественнымъ явленіямъ и интересамъ. Съ 1892 г. въ періодической печати, а затѣмъ отдѣльными изданіями выступаетъ Ов. Туманьянъ: его сборники стиховъ и поэмъ—это цѣлая панорама красотъ природы. Его сильный поэтическій талантъ съ каждымъ годомъ растетъ и, по праву, снискалъ ему имя „пѣвца нашихъ горъ“. Затѣмъ слѣдуетъ молодой поэтъ А. Заргъ, декадентъ-символистъ, несомнѣнно крупный талантъ. Его книга стиховъ появилась въ кровавые дни Арменіи и поэтому прошла незамѣченною. Но теперь, по прошествіи 10 лѣтъ, армянское общество начинаетъ все больше и больше интересоваться имъ. Совершенно особое мѣсто занимаютъ два молодыхъ поэта — А. Исаакьянъ и А. Ерачаньянъ. Первый, русскій армянинъ изъ Александрополя, съ родины ашуговъ (народныхъ пѣвцовъ), умѣетъ нѣсколькими мазками набросать природу и толпу, скорбь души и радость. Второй, Ар. Ерачаньянъ, константинопольскій армянинъ, въ своихъ стихахъ воскрешаетъ всю языческую Арменію, съ ея звучнымъ, гибкимъ языкомъ. Народный языкъ въ устахъ Е. — волшебный голосъ, которымъ онъ то передаетъ извѣчную сказку любви, то воспѣваетъ великое сильное сердце, раздираемое хищнымъ орломъ, то шлетъ радостный привѣтъ всему міру, то разражается громами проклятія и стонами отчаянія. Оба они вмѣстѣ съ беллетристомъ Агароньяномъ (см. ниже) довели армянскій языкъ до такого изящества и богатства, какого еще не приходилось наблюдать послѣ V вѣка. По характеру творчества и силѣ таланта оба поэта принадлежатъ всемірной поэзіи.

Изъ армянскихъ писательницъ болѣе всѣхъ выдѣляется М. Хатисьянъ, написавшая романы „Егинэ“, „На новомъ пути“, „Искательница жениховъ“ и „Несчастныя женщины“, а изъ турецкихъ армянокъ—Тюсаби и Сипиль. Первая по манерѣ письма и формѣ находится подъ непосредственнымъ вліяніемъ тургеневскаго романа и трактуетъ женскій вопросъ болѣе отвлеченно. Тюсаби и Сипиль оригинальныя, непосредственныя писательницы, мастера страстно, сильно, съ неприкрытой правдой изображать женскую душу.

Послѣ Раффи, создавшаго цѣлое теченіе—культъ турецкой Арменіи, въ армянской беллетристикѣ наступаетъ сильный переломъ. Въ художественной литературѣ до 1896 г. первое мѣсто занимаетъ Ширванзадэ, являющійся по характеру своего творчества натуралистомъ. Въ его произведеніяхъ—„Честь“, „Арсенъ Димаксьянъ“, „Огонь“, „Цавагаръ“, „Меланія“, „Хаосъ“, „Золотыя цѣпи“—красной нитью проходитъ борьба элементарной стихіи въ человѣкѣ съ долгомъ и обязанностями, съ условной моралью и требованіями среды. Съ появленіемъ этого писателя армянская художественная литература углубляется въ изображеніе типовъ и психологическихъ моментовъ. Такъ, В. Папазьянъ даетъ яркія бытоыя картины изъ жизни турецкихъ арманъ и восточныхъ цыганъ—„Гаджи Ага“,

„Шагна“, „Справедливый судъ“, „Хатъ Саба“—и много законченныхъ сценъ и образовъ. На нѣкоторое время онъ подпадаетъ подъ вліяніе Ницше, но вскорѣ вновь возвращается къ своимъ бытовымъ миніатюрамъ, въ которыхъ онъ неподражаемъ. За нимъ слѣдуетъ Шантъ, съ талантливыми романами: „Горская дѣвушка“, „Дни грезъ“, „Пришлецы“ и „Возвращеніе“, разрабатывающіе исключительно психологію любви. Въ 1892 г. появляется томъ разсказовъ „Штрихи жизни“ — Намальяна, художественно-объективныя картины кавказской деревни. Это даетъ сильный толчекъ народнической беллетристикѣ, и на протяженіи десятилѣтія появляется масса художественныхъ этнографическихъ очерковъ, дающихъ съ общемъ яркую картину армянской деревни. С. Меликъ Шахназарьянъ въ своихъ яркихъ разсказахъ, собранныхъ подъ общимъ заглавіемъ „Черные дни деревни“, констатируетъ разложеніе сельскаго быта подъ вліяніемъ роста промышленности. Въ армянской народнической литературѣ господствуютъ два теченія: одно идеализируетъ деревню и оплакиваетъ ея упадокъ, вызванный нарожденіемъ эгоистическихъ типовъ, другое старается учесть тотъ фактъ, что деревня, какъ и городъ, подвержена однимъ общимъ неумолимымъ законамъ развитія капитализма. Къ первой группѣ принадлежатъ писатели: Сандалъ, Чугурьянъ, Мамиконьянъ, Теръ-Аветикьянъ, Араратьянъ, къ второй—С. Меликъ Шахназарьянъ, Намальянъ и др.

Къ этому же времени на страницахъ газ. „Мшакъ“ все чаще и чаще появляется новое имя Лео. Перу послѣдняго принадлежатъ мелкіе разсказы и романъ „Дочь мелика“ изъ жизни карабакскихъ армянъ. Въ 1902—04 гг. вышли въ свѣтъ его цѣнныя историко-критическія сочиненія — „Армянское книгопечатаніе“ (2 т.), „Литература русскихъ армянъ“ и „Григорій Арцруни“ (біографія, 3 т.). Послѣдній изъ названныхъ трудовъ представляетъ собой исторію культурнаго развитія армянъ съ 1863 по 1892 г.

Въ 1896 г. въ дни массовой рѣзни армянъ въ Турціи появился въ печати „Фалагъ-Вургуни“, этюдъ изъ жизни армянъ бѣженцевъ, за подписью до того никому неизвѣстной фамиліи А. Агароньянъ *(см.)*. Вслѣдъ за тѣмъ послѣдовалъ рядъ другихъ его разсказовъ, поэмъ и романовъ. Несомнѣнно самый крупный изъ армянскихъ беллетристовъ послѣдняго періода, Агароньянъ посвятилъ себя цѣликомъ изображенію безумнаго горя родного народа и въ этомъ отношеніи является наиболѣе національнымъ изъ армянскихъ художниковъ слова.

А. Теръ-Арутюновъ.

Армянская церковь. Первоначальной религіей армянъ былъ маздеизмъ, перешедшій къ нимъ еще отъ мидянъ. Въ эллинистическую эпоху арм. пантеонъ обогатился греческими богами. Христіанство появилось въ Арменіи впервые лѣтъ черезъ тридцать пять послѣ Р. Х. По преданію (см. *Армяне, исторія*), впервые принялъ христіанство Эдесскій царь Абгаръ *(см.)*, и по его приглашенію проповѣдыв. христіанство апостолы Ѳаддей и Варѳоломей, но окончательно христіанской страной Арменія сдѣлалась лишь въ 302 г., при царѣ Трдатѣ, благодаря проповѣди Григорія Просвѣтителя. Но христіанство распространялось довольно туго—пока еписк. Месробъ не изобрѣлъ А-го алфавита (403) и патріархъ Исаакъ не перевелъ съ греч. Библію. Въ 430 г. оба они пересмотрѣли литургію и составили много новыхъ молитвъ. До Халкедонскаго собора 451 г. А. ц. шла объ руку съ восточной, послѣ Халкедонскаго собора она признала постановленія другихъ вселенскихъ соборовъ, но постановленія Халкедон. собора не были признаны ею. Благодаря этимъ разногласіямъ, армяне стали смотрѣть на свою церковь, какъ на самостоятельную, и, по имени Григорія Просвѣтителя, назвали ее Григоріанской. Значеніе церкви въ исторіи армянскаго народа было громадно. Она сохранила армянскую національность, въ извѣстномъ смыслѣ даже создала ее. Когда пало государство, его роль и его культурн. и политическія задачи перешли къ церкви. Съ одной стороны ей приходилось теперь въ лицѣ патріарховъ-католикосовъ (см. *Армяне, исторія*) собирать народъ, не давать ему распадаться, сплачивать

передъ вражьимъ напоромъ; съ другой—оберегать христіанство сначала бокъ-о-бокъ съ маздеизмомъ, затѣмъ въ самомъ центрѣ мусульманскаго міра, давать народу литературу, воспитывать его политически и духовно. Эту роль А. ц. сохранила въ извѣстной мѣрѣ и до сихъ поръ. Главное отличіе А. ц. отъ греческой заключается въ догмѣ смѣшенія божественной и человѣческой природы въ Христѣ. При семи таинствахъ соблюдаются нѣкоторые особенные обряды: при крещеніи ребенка трижды кропятъ водой и трижды окунаютъ, при причастіи даютъ не смѣшанное вино и прѣсный, неквашеный хлѣбъ отдѣльно. Соборуютъ послѣ смерти и только духовныхъ лицъ. Посты многочисленны и должны строго соблюдаться; праздниковъ тоже много, много и святыхъ. Ритуалъ богатъ обрядами. Глава церкви католикосъ, живетъ въ Эчміадзинѣ, близъ Эривани. Центральное управленіе сосредоточивается тутъ же. Всѣми дѣлами завѣдуетъ синодъ, составленный изъ епископовъ и состоящій подъ предсѣдательствомъ католикоса. Въ епархіяхъ главной духовной инстанціей является консисторія, управляемая епархіальнымъ начальникомъ. Духовенство дѣлится на бѣлое и черное. Для подготовки его существуетъ въ Россіи нѣсколько духовн. семинарій (въ Тифлисѣ, Шушѣ, Нахичевани на Дону и др.) и высшее учебное заведеніе—Эчміадзинская духовная академія. Духовенство завѣдуетъ церковно-приходскими школами вмѣстѣ съ выборными отъ прихожанъ. (Объ исторіи отобранія и возвращенія имуществъ армянской церкви см. *армяне*).—Кромѣ григоріанской вѣры, часть армянъ исповѣдуетъ католицизмъ, протестантство и лишь незначительная часть—православіе. *А. Дж.*

Армянскій языкъ принадлежитъ къ фригійско-ѳракійской вѣтви арійскихъ языковъ. Гипотеза принадлежности его къ иранскимъ языкамъ оставлена наукой, такъ какъ существованіе персидскихъ корней въ А. я. легко объясняется простымъ заимствованіемъ, въ то время, какъ родство А-скихъ корней съ греческими, славянскими и германскими ясно говоритъ объ общемъ происхожденіи. Сказанное относится главн. обр. къ древне-армянскому языку, языку древней, а отчасти и соврем. (у мхитаристовъ) литературы. Древне-А. я. (грабаръ) является также языкомъ церкви. Ново-А. я. (ашхарабаръ), относящійся къ древнему приблизительно такъ же, какъ ново-греческій къ аттическому или русскій къ старо-церковному, распадается на множество нарѣчій до того разнообразныхъ, что шушинецъ, напр., не пойметъ говора, господствующаго въ Нахичевани на Дону. Въ шестидесятыхъ годахъ по иниціативѣ проф. Степаноса Назарьянца составился въ Москвѣ кружокъ, принявшійся за изданіе научно-литературнаго журнала „Сѣверное Сіяніе“. Языкъ журнала былъ ашхарабаръ, опиравшійся гл. обр. на наиболѣе чистое и употребительное эриванское нарѣчіе. Съ этихъ поръ на ново-арм. языкѣ выростаетъ громадная литература, быстро вытѣснившая изъ употребленія въ Россіи грабаръ. Основное раздѣленіе на грабаръ (собств. книжный, литературный) и ашхарабаръ (мірской, народный) началось еще очень давно, съ VI или VII в., и все время шло crescendo, пока не привело къ окончательному обособленію, благодаря принятію большого количества персидскихъ, сирійскихъ, греческихъ, латинскихъ (во время крест. походовъ) грузинскихъ и русскихъ словъ. Фонетич. особенность А. я. заключается въ богатствѣ согласныхъ звуковъ: зубныхъ, какъ и въ греч., три—т, д, ς; три губныхъ п, б, б'; шипящихъ пять: ж, ш, ч, дш, дч; гортанныхъ пять: х, к, г, г' и гг и два придыхательныхъ, причемъ оба густые; свистящихъ пять: с, з, дз, ц, дц; небныхъ четыре: л, н, р, р', два звука в. Арм. алфавитъ см. *письмена*.

Библіографія къ ст.ст. *Арменія, Армяне, Армянская литература* и *Арм. языкъ, Армянская церковь*. — Русско-армянскій (полный) словарь А. С. Дагбашьяна (Тифлисъ, 1902 и сл.)—Армяно-русскій словарь Карапета Ягубьяна, съ краткой армян. грамматикой на рус. языкѣ (Тифл., 1891). Кромѣ указанныхъ въ текстѣ сочиненій мхитаристовъ, особенно важны: *Saint Martin*, „Mémoires hist. et géogr. sur l'Ar-

ménie“ (Par. 1818, 2 тт.); *Issaverdens*, „Armenia and the Armenians“ (Вен. 1874, 2 тт.); *Langlois*, „Essai historique et critique sur la constitution sociale et politique de l'Arménie“ (СПБ. 1860); *A. Latino*, „Gli Armeni e Zeitun“ (Флор. 1897, 2 тт.); *Gutschmid*, статьи въ его „Kleine Schriften“, т. III; *Carrière*, „Nouvelles sources de Moïse de Khorène“, (Вѣна, 1893); многочисленныя работы *Н. Я. Марра*; *Gatteyrias*, L'Arménie et les Arméniens“ (Par. 1882); *В. Абаза*, „Исторія А-и“ (СПБ. 1888); *Ахвердовъ*, „Арменія въ V в.“; *Халатьянцъ*, „Армянскій эпосъ въ исторіи Арменіи Моисея Хоренскаго“ (М. 1896); *его же*, „Армянскіе аршакиды“ (М. 1903); *его же*, „Краткій очеркъ исторіи Арменіи (1910); *Гарагашьянъ*, „Крит. исторія Арменіи“ (4 тт., Конст., на арм. яз. 1880 и слѣд.). Церковь: *Malan*, „Divine liturgy of the Arm. Church“ (Lond. 1865); *Dulaurier*, „L'église Armén. orientale“ (Par. 1857). О современномъ положеніи армянъ: *Голобородько*, „Старая и новая Турція“; *А. Дживелеговъ*, „Армяне въ Россіи“; *Акнуни*, „Раны Кавказа“ (1903) и „Къ борьбѣ“ (1904, на арм. яз.). Литература: *К. Паткановъ*, „Библіогр. очеркъ арм. историч. литературы“ (СПБ. 1880); *его же*, „Древняя А. литература“ (Всеобщая ист. лит. Корша и Кирпичникова). Переводы въ редактир. Лейстомъ „Armenische Bibliotek“ и сборникѣ „А-скіе Беллетристы“ (1-й т. М. 1893, II не вышелъ) и сборникахъ *Аракела Дервишъ* (1904—1907). Громадный матеріалъ собранъ въ сборникѣ „Братская помощь пострадавшимъ въ Турціи армянамъ“, особ. 2-е изд. *А. Дж.*

Арнаутка, сортъ яровой пшеницы, см. *пшеница*.

Арнауты, см. *Албанцы*.

Аргеймъ, глав. гор. нидерландской провинціи Гельдернъ, на Рейнѣ, 62.279 жит., значительная торговля съ Германіей; по мѣстоположенію самый красивый городъ Нидерландовъ.

Арндтъ, Эрнстъ Морицъ, нѣм. патріотъ, поэтъ и писатель, род. въ 1769 г. Съ 1800 г. прив.-доц., а съ 1805 г. проф. ист. и филологіи въ Грейфсвальдѣ; въ 1803 г. А. издалъ „Geschichte der Leibeigenschaft in Pommern und Rügen“, кот. навлекла на него ненависть дворянъ, но побудила шведск. короля въ 1806 г. освободить крѣпостныхъ въ Помераніи. Въ 1806 г. появилась 1-я часть его замѣчат. произведенія „Geist der Zeit“, въ кот. А. проникновенно предсказывалъ грядущія судьбы Германіи и призывалъ нѣмец. народъ къ борьбѣ противъ Наполеона. Послѣ іенскаго сраженія А. бѣжалъ въ Швецію и обработалъ тамъ 2-ю часть своего труда, появивш. въ 1809 г. въ Англіи. Въ 1812 г. А. отправился въ Прагу, а оттуда въ С.-Петерб., по приглашенію Штейна, съ кот. А. тѣсно сошелся; возвратившись, послѣ изгнанія Наполеона, на родину, А. въ годы освободит. войны много содѣйствовалъ общему патріот. подъему своими вдохновенными пѣснями (знам. „Was ist des Deutschen Vaterland?“), памфлетами и брошюрами: „Lieder für Deutsche“ и „Kriegs—und Wehrlieder“ (1815) и мн. др. Въ 1813 г. А. опубликовалъ 3-ю ч. „Духа времени“, гдѣ намѣчены были основ. черты необходимой для Германіи конституціонной реформы. Съ 1815—16 г. А. издавалъ въ Кёльнѣ газету „Wächter“. Въ 1818 г. А. сдѣлался проф. въ Боннѣ, но въ 1820 г. былъ лишенъ этой должн. за IV томъ „Geist der Zeit“, появивш. въ 1817 г., и затѣмъ привлеченъ къ суду за демагогич. замыслы, но оправданъ. Фридрихъ-Вильгельмъ IV въ 1840 г. вернулъ А. его профессуру. Въ 1848 г. А. былъ выбранъ въ Націон. Собраніе, но въ 1849 г. онъ удалился съ политич. поприща и ум. въ 1860 г. въ Боннѣ. Изъ друг. многочисленныхъ сочин. А. особ. вниманіе заслуживаетъ „Meine Wanderungen und Wandelungen mit dem Reichsfreiherrn H. K. Fr. vom Stein“ (1858).

Арндъ (*Арндтъ*), Іоганнъ, протест. теологъ, род. въ 1555 г., ум. въ 1621 г. Его сочин. „Vier Bücher vom wahren Christentum“ (1605 г.) пользовалось большимъ успѣхомъ и переведено почти на всѣ европ. яз.; въ немъ А. возставалъ противъ догматизма, горячо проповѣдывалъ самоусовершенствованіе, какъ осуществленіе царства Божія въ самомъ человѣкѣ, и тѣмъ явился предтечею піетистовъ. Не меньшую извѣстность пріобрѣли его „Paradiesgärtlein aller christlichen Tugende“

„Postille“ и „Auslegung des Katechismus Lutheri“.

Арника, Arnica, родъ изъ сем. сложноцвѣтныхъ, многолѣтнія травы б. ч. съ простымъ стеблемъ, супротивными цѣльными листьями и большими оранжевыми корзинками. 18 видовъ въ сѣвер. полушаріи, особенно на горахъ. A. montana имѣетъ медицинское употребленіе.

Арнимъ, Гарри (Генрихъ), графъ, нѣм. дипломатъ, род. въ 1824 г., выдвинулся на прусск. дипломат. службѣ, въ 1871 г. участвовалъ въ переговорахъ о заключеніи франкфуртскаго мира, въ 1872 г. назначенъ посломъ при франц. республикѣ, пытался вести здѣсь самостоятельную и противорѣчившую видамъ Бисмарка политику (поддержка монархич. элементовъ противъ Тьера), прибѣгалъ для этого къ непосредственнымъ представленіямъ имп. Вильгельму. По настоянію Бисмарка А. былъ въ 1874 г. отозванъ изъ Парижа, перемѣщенъ въ Константинополь, вскорѣ затѣмъ уволенъ въ отставку и привлеченъ къ суду за присвоеніе важныхъ госуд. документовъ изъ посольскаго архива. Приговоренный къ 9 мѣс. тюремн. заключенія, А. доживалъ свой вѣкъ за границей, гдѣ выпустилъ противъ Бисмарка брошюру „Pro nihilo“ (1875), за кот. былъ приговоренъ заочно къ 5 годамъ каторжной тюрьмы; ум. въ 1881 г. въ Ниццѣ.—Въ 1876 г. Бисмаркъ провелъ дополненіе къ угол. кодексу (такъ наз. „параграфъ Арнима“), карающее тюрьмою до 5 лѣтъ и штрафомъ до 5000 марокъ тѣхъ чиновниковъ министерства иностр. дѣлъ, кот. противозаконно сообщатъ постороннему лицу какіе-либо офиц. документы или содержаніе данныхъ имъ инструкцій, равно какъ умышленно нарушатъ инструкцію своихъ начальниковъ.

Арнимъ, Елизавета (Беттина), жена Людвига А., сестра поэта-романтика Брентано (Клеменса), род. въ 1785 г., ум. въ 1859 г., находилась долгое время въ дружбѣ съ Гёте и его матерью. Главное ея произведеніе „Goethes Briefwechsel mit einem Kinde“—характерный документъ того культа Гёте, который господствовалъ среди романтиковъ, и того преклоненія передъ искусствомъ, природой и любовью, которое составляло основу романтическаго настроенія. Въ 40-хъ гг. Беттина отказалась отъ романтизма во имя интересовъ реальной жизни и настаивала въ книгѣ „Dies Buch gehört dem König“ (1843), посвященной прусскому королю Фридриху-Вильгельму IV, на обязанности монархіи заняться рѣшеніемъ соціальнаго вопроса. *В. Фр.*

Арнимъ, Людвигъ Ахимъ фонъ, род. въ 1781 г., ум. въ 1831 г., одинъ изъ видныхъ представителей поздняго романтизма въ Германіи. Въ его романахъ („Die Kronenwächter“, „Gräfin Dolores“, „Isabella von Aegypten“ и др.) дѣйствующими лицами выступаютъ обыкновенно фантастическія существа, привидѣнія и духи. Произведенія А. отражаютъ настроенія феодальнаго класса въ Германіи, отмиравшаго подъ вліяніемъ развитія промышленности и отмѣны крѣпостного права. *В. Фр.*

Арно, послѣ Тибра значительнѣйшая рѣка средн. Италіи, стекаетъ съ Аппенинъ, впад. въ Лигурійское море, 248 км.

Арно (Arnauld), Антуанъ, прозв. *Великимъ А.*, янсенистъ, род. въ 1612 г., съ 1643 г. членъ Сорбонны, игралъ выдающуюся роль въ спорахъ янсенистовъ съ іезуитами, въ 1679 г. бѣжалъ отъ преслѣдованія іезуитовъ въ Нидерланды, гдѣ продолжалъ писать противъ нихъ. Ум. въ 1694 г. въ Брюсселѣ. Изъ философ. сочиненій А. самое важное и наиболѣе извѣстное — состав. вмѣстѣ съ Николемъ „L'art de penser“ или „Logique de Port-Royal“ (1662); ясно и популярно написанное, оно представляетъ лучшій образчикъ логики картезіанской школы.

Арно, Жакъ Леруа де Сентъ, см. *Сентъ-Арно.*

Арнольди, С., псевдонимъ П. Л. Лаврова *(см.)*, подъ которымъ въ послѣдніе годы его жизни былъ изданъ въ Россіи рядъ книгъ: „Современныя ученія о нравственности и ея исторія“ (1903), „Задачи пониманія исторіи“ (1903), „Цивилизація и дикія племена“ (1904).

Арнольдисты, послѣдователи Арнольда Брешіанскаго *(см.)*.

Арнольдъ, изъ Любека, хронистъ конца XII в., продолжилъ хронику Гельмольда до 1209 г.

Арнольдъ, Мэтью, изв. англійск. поэтъ и литературный критикъ, род. въ 1822 г., въ 1847—51 г. былъ частнымъ секретаремъ лорда Ленсдоуна, съ 1851 г. почти до своей смерти служилъ инспекторомъ школъ въ деп. народ. просвѣщенія; въ 1857—67 гг. состоялъ проф. поэзіи въ Оксфордѣ и за этотъ періодъ совершилъ по порученію правительства нѣсколько путешествій во Францію, Германію и Голландію для изученія тамъ постановки дѣла народ. образованія. Ум. въ 1888 г. Стихотворенія и многочислен. критич. статьи А. особ. выдаются по красотѣ формы и изяществу стиля. Главн. поэт. произв.: „Empedocles on Etna“, „Poems“ (1854), „New Poems“ и стихотв. переводъ Гомера; среди его критич. работъ важнѣйшія—„Essays on criticism“, „On the Study of Celtic literature“ (1867), „On translating Homer“. А. имѣлъ особое вліяніе не какъ поэтъ, а какъ прозаикъ и критикъ. Онъ писалъ также по богослов. вопросамъ, причемъ отъ ортодоксальныхъ взглядовъ англик. церкви постепенно перешелъ къ очень свободнымъ воззрѣніямъ.

Арнольдъ, Эдвинъ, знам. англійскій поэтъ, ученый и публицистъ, род. въ 1832 г.; блистательно окончилъ курсъ въ Оксфордѣ и въ 1854 г. назначенъ профессоромъ въ Бирмингемѣ, затѣмъ отправленъ въ Индію директоромъ санскритскаго колледжа въ Пунѣ (президентство Бомбей), гдѣ и пробылъ во время возстанія 1857 г. Вернувшись въ 1861 г. въ Англію, онъ сдѣлался однимъ изъ директоровъ „Daily Telegraph“, снарядилъ экспедицію Джорджа Смита въ Ассирію и Стенли въ Африку. Изъ его научныхъ трудовъ замѣчательны: изданіе „Гитопадеши“ многочисленные этюды по санскриту и „Исторія администраціи Индіи при маркизѣ Дэльгаузи“. Но А. больше извѣстенъ какъ поэтъ; слава его зиждется на превосходной поэмѣ „Light of Asia“ (1879; рус. пер. „Свѣточъ Азіи“), прославляющей буддизмъ въ формѣ біографіи его основателя и написанной по первоисточникамъ. Поэма имѣла колоссальный успѣхъ: выдержала болѣе 60 изданій въ Англіи, 80 въ Америкѣ, переведена на множество языковъ, въ томъ числѣ и на русскій (есть нѣсколько переводовъ и изложеній). Другія произведенія А.: „With Sa'di in the Garden“, „The Light of the World“, „Potiphar's Wife“, „Adzuma“ и др. Ум. въ 1904 г.

Арнольдъ, Юрій Карловичъ, музыкальный теоретикъ и композиторъ, род. въ 1811 г., одно время состоялъ преподават. въ моск. консерв., написалъ много романсовъ, оперы, кантату „Свѣтлана“ и др. Всѣ эти вещи не имѣютъ значенія. Какъ музыкальный изслѣдователь, А. заслуживаетъ бо́льшаго вниманія, но и здѣсь выдѣляется больше своимъ трудолюбіемъ, чѣмъ научной обоснованностью своихъ выводовъ. Труды его: „Die alten Kirchentmodi“, „Теорія православнаго церковнаго пѣнія“, „Теорія музыкальныхъ звуковъ“, „Теорія постановки голоса“ (1898, 2 т.) и др. Ум. въ 1898 г.

Ю. Э.

Арнольдъ, Ѳедоръ Карловичъ, братъ предыдущ., извѣстный лѣсоводъ, род. въ 1819 г., былъ проф. лѣсоводства въ Лѣсномъ инст. въ 60 и 70 гг., въ 1876—83 гг. состоялъ директ. Петровско-Разумовск. акад. Важнѣйшее его произведеніе „Русскій лѣсъ“. Ум. въ 1902 г.

Арнольдъ Брешіанскій, знаменитый средневѣковый политически-религіозный реформаторъ, род. въ Брешіи между 1100 и 1110 гг.; вступилъ въ орденъ миноритовъ, но не пошелъ дальше первыхъ степеней. Побуждаемый жаждою знанія, онъ отправился странствовать, изучалъ право въ Болонскомъ университетѣ у славнаго легиста Ирнерія, потомъ очутился въ Парижѣ ученикомъ знаменитаго Абеляра. Страстная, исполненная огня и вдохновенія проповѣдь философа увлекла А.; онъ навсегда остался проникнутъ тѣми идеями, которыя Абеляръ клалъ въ основу своей богословской критики (см. *Абеляръ*). Но раціоналистическая догматика Абеляра, преломившись сквозь міросозерцаніе, воспитанное на римскомъ правѣ, дало въ результатѣ реформаторскіе планы, взбудоражившіе позднѣе весь офиціальный средневѣковый кругъ мысли. Въ 1136 г. А. вернулся въ Брешію, куда попалъ въ разгаръ борьбы горо-

*

да съ его сеньоромъ, епископомъ. Здѣсь началась проповѣдь его противъ господствовавшаго въ церкви разложенія, источникъ котораго онъ усматривалъ въ свѣтской власти и богатствѣ духовенства. Церковному авторитету А. противополагалъ права свѣтскаго общества, духовной власти—свободу личности. Онъ отрицалъ за епископами право владѣнія ленами, за монахами—право собственности: все это принадлежитъ либо государю, либо выборнымъ народа, а пользоваться имъ могутъ одни міряне. Епископъ донесъ на А. папѣ, и тотъ осудилъ его. А. бѣжалъ сначала въ Швейцарію, потомъ во Францію, опять къ Абеляру. Сблизившись съ нимъ, А. возстановилъ противъ себя такого страшнаго своимъ фанатизмомъ и вліяніемъ врага, какъ Бернардъ Клервосскій. А. присутствовалъ на диспутѣ Абеляра съ Бернардомъ, а послѣ осужденія перваго (1139) нѣкоторое время скрывался въ Швейцаріи. Когда же въ Римѣ обострилась вражда между городомъ и папой, А. явился въ 1146 г. туда и сталъ призывать народъ къ низложенію папы и возстановленію римской республики. Былъ возстановленъ сенатъ, но А. стремился не къ реставраціи голой древности, а къ воскрешенію свободы Рима, облагороженной чистой христіанской моралью. Однако, папа Адріанъ IV добился того, что сенатъ изгналъ А. Захваченный затѣмъ въ плѣнъ имп. Фридрихомъ Барбароссой, А. былъ выданъ римскому городскому префекту и повѣшенъ; тѣло его предали огню, а прахъ бросили въ Тибръ (1155).

А. Дж.

Арнульфъ, римскій императ., побочный сынъ Карломана, род. въ 850 г.; послѣ низверженія Карла Толстаго въ 887 г. избранъ нѣм. королемъ, въ 891 г. разбилъ норманновъ при Левенѣ; въ 893 г. воевалъ со Святополкомъ Моравск.; въ 896 г. взялъ штурмомъ Римъ и короновался римскимъ императоромъ; ум. въ 899 г.

Арнульфъ, *святой,* епископъ мецскій, родоначальникъ династіи Каролинговъ, род. въ 582 г., ум. въ 641 г.

Арнштадтъ, главн. гор. княжества Шварцбургъ-Зондерсгаузенъ, 16.270 ж.

Арнштейнъ, Карлъ Августовичъ, проф. гистологіи казанскаго универс., род. въ 1840 г., образованіе получилъ въ дерптскомъ унив., въ 1867 г. защитилъ тамъ же докт. диссерт. „Ueber die wandernden und becherförmigen Zellen des Darmes“, сохранившую и до сихъ поръ свое значеніе; съ 1884 г. издаетъ „Internationale Monatschrift für Anatomie und Physiologie“, гдѣ помѣщено много статей А., главн. образомъ по вопросамъ объ окончаніяхъ нервовъ въ различныхъ частяхъ тѣла.

Арнъ (Arne), Томасъ Августинъ, выдающійся англ. композит., род. въ 1710, написалъ нѣсколько оперъ: „Rosamond“, „Thumb, or the opera of operas“ и др. Ему же приписывается музыка національ. гимна „Rule Britannia“; ум. въ 1778 г.

Ароваки (*аруаки*), миролюб., земледѣльческое индѣйское племя въ Гвіанѣ, между р. Корентиномъ и Поморуна. Они составляютъ часть большой лингвистической семьи, разсѣянной на большихъ пространствахъ: отъ истоковъ р. Парагвая до полуострова Гоахиро и Антильскихъ острововъ, но нигдѣ не занимающей одной сплошной площади. Племена этой группы вездѣ уступали болѣе воинств. племенамъ. Особенно тѣснили А-ковъ карайбы. *Л. Крж.*

Ароза, швейцар. климат. курортъ, посѣщаемый лѣтомъ и зимою, въ кант. Граубюнденѣ, на высотѣ 1.892 м. Много отелей, 1.097 жит. Метеорологич. станція.

Ароидныя, то же, что аройниковыя (*см.*).

Аройниковыя, Agaceae, сем. однодольныхъ растеній изъ пор. початкоцвѣтныхъ, обыкновенно многолѣтнія травы съ клубнями или корневищами; листья влагалищные, черешковые; пластинки почти всегда сѣтчатонервныя, часто сердцевидныя или стрѣловидныя. Цвѣтки небольшіе, устроены у разныхъ видовъ очень различно, сооранны въ неразвѣтвленные, часто мясистые початки, окруженные однимъ, часто окрашеннымъ вѣнчиковиднымъ крыломъ (Spatha). Многіе виды А-ыхъ—эпифиты съ воздушными корнями. При цвѣтеніи часто наблюдается сильное развитіе тепла, причемъ початокъ можетъ нагрѣваться на 30^0 выше температуры окружающаго воздуха. Къ

А-ымъ принадлежитъ около 100 родовъ съ 900 видами, распространенныхъ преимущественно подъ тропиками; одни виды содержатъ въ корневищахъ много крахмала (особенно виды Calocasia, „тарро“) и имѣютъ поэтому пищевое значеніе; другіе служатъ декоративн. растеніями, особенно Monstera deliciosa изъ Мексики съ продырявленными листьями, извѣстная подъ неправ. названіемъ „филодендрона“, Philodendron pertusum, и Zantedeschia aethiopica, извѣстная подъ назв. „Calla“, родомъ изъ Америки, интересная выдѣленіемъ капелекъ воды на кончикахъ листьевъ. Въ Россіи встрѣчаются *аиръ*, Acorus Calamus, *бѣлокрыльникъ*, Calla palustris, и нѣкоторые виды *аронника*, Arum maculatum, A. orientale и др. *М. Н.*

Ароксалашъ (Arokszallas), гор. въ Венгріи, на р. Дьёндьёшъ. 12.067 ж.

Арольсенъ, глав. гор. княжества Вальдекъ, на р. Ааръ, 2.812 ж.

Ароматическія вещества (отъ греческаго aroma—корни). А. веществами въ прежнее время называли корни, издающіе пріятный запахъ. Впослѣдствіи названіе это было распространено и на нѣкоторые другіе продукты растительнаго и животнаго царствъ, проявляющіе тѣ же свойства, какъ напр. корица, перецъ, анисовое масло, амбра, мускусъ и т. п. Въ настоящее время названіе это примѣняется безъ отношенія къ происхожденію вещества, руководятся же исключительно свойствами послѣдняго. Теперь, когда благодаря успѣхамъ органической химіи въ послѣднія два десятилѣтія получено большое число пріятно пахнущихъ соединеній синтетическимъ путемъ, опредѣленіе понятія А. в. можетъ быть сдѣлано такое: ароматическими называются какъ природныя, такъ и искусственно полученныя вещества, относящіеся къ различнымъ классамъ органическихъ соединеній, обладающія только однимъ общимъ признакомъ—способностью вызывать пріятное ощущеніе запаха. А. в-ми пользовались уже въ глубокой древности какъ предметами роскоши, для цѣлей культа и какъ лѣчебными средствами. Почти всѣ они были растительнаго происхожденія, за исключеніемъ нѣсколькихъ, принадлежащихъ къ животному царству. Въ растительныхъ организмахъ А. в. встрѣчаются большею частью готовыми въ видѣ эѳирныхъ маселъ. Для извлеченія послѣднихъ пользуются различными способами: 1) *выжиманіемъ*, которое въ зависимости отъ формы частей растеній, содержащихъ эѳирныя масла, достигается при помощи *скобленія, выдавливанія* или *прессованія*; этотъ пріемъ обыкновенно примѣняется, когда обрабатываемымъ матеріаломъ служатъ мягкія части, напр., корка лимоновъ, апельсиновъ; 2) *отгонкой съ водой* или *съ водянымъ паромъ*, или же *въ разрѣженномъ пространствѣ*—наиболѣе употребительный способъ извлеченія эѳирныхъ маселъ 3) *настаиваніемъ* на жирѣ, напр., расплавленномъ салѣ, или же на жирныхъ маслахъ — обыкновенно оливковомъ; этотъ способъ находитъ также довольно обширное примѣненіе и даетъ продуктъ болѣе высокихъ качествъ по сравненію съ перегонкой; 4) *поглощеніемъ*—пріемомъ, основаннымъ на способности жировъ, даже твердыхъ, поглощать пары эѳирныхъ маселъ; при этомъ предназначенный для извлеченія масла матеріалъ помѣщается въ герметически закупоренное пространство, въ которое вставляютъ обыкновенно стеклянныя пластинки съ нанесеннымъ тонкимъ слоемъ жиромъ; различаютъ *рамочный* способъ поглощенія и *пневматическій*—съ циркуляціей насыщеннаго эѳирными парами воздуха; 5) *экстракціей*, т. е. растворе-ніемъ эѳирныхъ маселъ въ жидкостяхъ низкой температуры кипѣнія, какъ эѳиръ, сѣроуглеродъ, хлороформъ, которыя затѣмъ отгоняются.

А. в., какъ извлеченныя изъ растеній, такъ равно и синтетическіе продукты, полученные искусственнымъ путемъ, по ихъ химическимъ свойствамъ могутъ быть отнесены къ слѣдующимъ типамъ химич. соединеній:

1) углеводороды—бензоловаго ряда и терпены.

2) алкоголи, 3) альдегиды, 4) кетоны } жирнаго ряда, бензоловаго и терпенные

5) кислоты, ихъ ангидриды и эѳиры, 6) фенольные эѳиры } жирнаго, бензоловаго и нафталинового рядовъ.

7) небольшое число соединеній съ неорганическими замѣщающими группами.

Изъ искусственно полученныхъ А. в. слѣдуетъ указать на кумаринъ, искусственный ванилинъ, искусственный мускусъ, іононъ и цѣлую массу другихъ продуктовъ всевозможныхъ запаховъ, встрѣчающихся въ продажѣ подъ различными названіями, какъ экстракты безъ алкоголя и т. п.

Кромѣ всѣмъ извѣстнаго употребленія А. в. въ парфюмеріи для изготовленія различныхъ косметическихъ товаровъ, они находятъ весьма разнообразное примѣненіе въ медицинѣ; одни какъ возбуждающія средства, напр., бальзамы, скипидаръ, камеди, чай, кофе; другія какъ противоспазматическія—камфора, мускусъ, амбра, бобровая струя; красный сандалъ оказываетъ вяжущее дѣйствіе; многія А. в. употребляются какъ дезинфекціонныя и консервирующія средства, какъ напр., нѣкоторыя смолы, бальзамы, мускусъ, циветъ. Не послѣднее мѣсто занимаетъ также употребленіе А. в. въ кулинарномъ искусствѣ для приправъ; къ таковымъ относятся: корица, гвоздика, лавровый листъ, перецъ, горчица, мускатный орѣхъ, ваниль, анисовое масло и др.

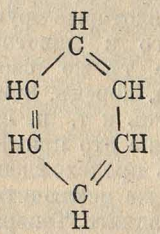
Литература: *Базаровъ и Монтверде*, „Душистыя растенія“; *Klimont*, „Die synthetischen und isolirten Aromatica“; *Heusler*, „Die Terpene“.

Г. Гулиновъ.

Ароматическія соединенія. Названіе это въ прежнее время относили къ извѣстнымъ въ небольшомъ числѣ органическимъ веществамъ, обладающимъ пріятнымъ запахомъ, какъ, напр., бензойная кислота, масло горькихъ миндалей, и встрѣчающимся обыкновенно въ ароматическихъ смолахъ, маслахъ и другихъ природныхъ продуктахъ.

По первоначальнымъ изслѣдованіямъ вещества эти являлись до извѣстной степени сходными между собой по характеру и значительно отличающимися въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ отъ другого рода органическихъ соединеній, такъ называемыхъ *жирныхъ*. При болѣе близкомъ изученіи оказалось, что всѣ они должны быть разсматриваемы производными одного и того же углеводорода — *бензола*, чѣмъ и должно быть объяснено то обстоятельство, что эти органическія соединенія, вначалѣ, можно сказать, произвольно, на основаніи случайнаго признака, выдѣленныя въ особую группу *ароматическихъ*, довольно часто обозначаются и въ настоящее время этимъ наименованіемъ, хотя среди нихъ имѣется большое число тѣлъ, не только не обладающихъ ароматными свойствами, а наоборотъ рѣзко выдѣляющихся непріятнымъ и даже отвратительнымъ запахомъ.

Строеніе А. с. изучено Кекуле и изложено имъ въ 1866 г. въ его бензольной теоріи, по которой всѣ А. с. представляются производными углеводорода *бензола*—C_6H_6, шесть атомовъ углерода котораго образуютъ замкнутое кольцо, причемъ между собой они связаны попеременно простой и двойной связью, четвертыя же свободныя сродства насыщаются водородными атомами. Такимъ образомъ строеніе бензольнаго ядра представится въ такомъ видѣ:



Нерѣдко бензольное ядро для сокращенія изображается просто правильнымъ шестиугольникомъ. Водородные атомы ядра обладаютъ способностью замѣщаться различными другими атомами или цѣлыми группами атомовъ; такимъ образомъ и производятся отъ бензола всевозможныя А. с., какъ-то: галоидопроизводныя (хлоро-бромо-іодо), сульфопроизводныя, нитропроизводныя, амидо- и окси-производныя (фенолы), а также высшіе гомологи, когда замѣщающая группа представляетъ собой углеводородный радикалъ, какъ, напр., толуолъ (метилъ-бензолъ), ксилолъ (диметилъ-бензолъ), кумолъ и другіе, способные въ свою очередь давать вышеперечисленныя про-

изводныя. Кромѣ того, бензольныя ядра могутъ соединяться между собой по нѣскольку вмѣстѣ и давать такія производныя, какъ дифенилъ, нафталинъ, антраценъ, также образующія аналогичныя производныя вышеприведенныхъ типовъ.

А. с., или производныя бензола, отличаются отъ соединеній жирнаго ряда, производныхъ метана, слѣдующими главнѣйшими реакціями: бензольные углеводороды, равно какъ и почти всѣ ихъ производныя, гладко переводятся крѣпкой азотной кислотой въ нитросоединенія, сѣрной кислотой—въ сульфокислоты, предѣльные же углеводороды или совершенно не поддаются дѣйствію этихъ кислотъ, или же съ большими трудностями и въ весьма незначительн. количествахъ. А. с. способны образовать діазосоединенія. Гидроксильныя производныя А. углеводородовъ (фенолы) отличаются болѣе кислыми свойствами по сравненію съ соотвѣтствующими производными жирнаго ряда—спиртами, т. е., бензольный остатокъ — *фенилъ* обладаетъ болѣе сильнымъ отрицательнымъ характеромъ по сравненію, напр., съ этиломъ. А. углеводороды отличаются кромѣ того бо́льшимъ процентнымъ содержаніемъ углерода и, слѣдовательно, меньшимъ водорода по сравненію съ углеводородами жирнаго ряда. А. с. обращаютъ еще на себя вниманіе существованіемъ среди нихъ очень бо́льшого числа изомерныхъ соединеній. Кромѣ случаевъ *изомеріи въ боковой цѣпи, смѣшанной изомеріи*, а также метамеріи, характерной особенностью А. с. является изомерія въ ядрѣ, такъ называемая *изомерія положенія*. У однозамѣщенныхъ производныхъ бензола изомеровъ не существуетъ; это служитъ доказательствомъ равноцѣнности всѣхъ шести водородныхъ атомовъ бензола. Двузамѣщенныя бензола существуютъ въ трехъ изомерныхъ формахъ: *орто, мета и пара*. Орто обозначаетъ положеніе замѣщающихъ группъ при сосѣднихъ атомахъ углерода, мета—при отдѣленныхъ другъ отъ друга однимъ, а пара—двумя углеродными атомами ядра.

Бензольные углеводороды, а также ихъ различныя производныя, въ настоящее время играютъ громадную роль въ техникѣ. Съ того времени, какъ въ 50-хъ годахъ прошлаго столѣтія бензолъ былъ найденъ Гофманомъ въ каменноугольной смолѣ, представляющей отбросъ газоваго производства, и выдѣленъ изъ нея въ большихъ количествахъ ученикомъ Гофмана Мансфильдомъ, каменноугольная смола какъ газоваго, такъ равно и коксовальнаго производства дѣлается источникомъ, можно сказать, единственнымъ и по настоящее время для техническаго полученія А. с. Съ появленіемъ возможности полученія ихъ въ большихъ количествахъ, А. с. сейчасъ же пріобрѣтаютъ громадное техническое значеніе и даютъ начало цѣлому ряду новыхъ отраслей химической индустріи, среди которыхъ первое мѣсто заняла промышленность органическихъ красокъ, за ней фармацевтическіе продукты, фотографическіе и фотохимическіе препараты, искусственныя ароматическія вещества и т. п.

Въ Россіи фабричное полученіе А. с., къ сожалѣнію, развито весьма мало, причиной чего является отсутствіе исходнаго матеріала—смолы. Если переработка каменноугольной смолы и производится у насъ на 2—3 газовыхъ заводахъ, то во всякомъ случаѣ самая первоначальная. Въ Петербургѣ имѣется въ настоящее время спеціально занимающійся переработкой каменно-угольной смолы заводъ, принадлежащій Петербургскому Обществу производства химическихъ продуктовъ, но и здѣсь нѣтъ большого разнообразія среди выпускаемыхъ веществъ—главнѣйшія изъ нихъ: бензолъ, нафталинъ, нитронафталинъ, карболовая кислота. А. соединенія болѣе сложнаго состава обыкновенно ввозятся изъ Германіи.

Г. Гулиновъ.

Арондель (Arundel), Томасъ, графъ, извѣстн. англ. собиратель древностей, род. въ 1586 г., ум. въ 1646 г. Отчасти самъ, отчасти черезъ агентовъ А. пріобрѣлъ въ Италіи, Греціи и Мал. Азіи обширную коллекцію древностей, кот. была привезена въ Лондонъ въ 1627 г.; во время революціи, при Карлѣ I, она разошлась по разнымъ рукамъ. Значительная часть мраморовъ изъ коллекціи попала потомъ въ оксфордскій ун.:

среди этихъ *Аронделевыхъ* или *оксфордскихъ мраморовъ* замѣчательнѣйшимъ памятникомъ является так. наз. *мраморная* или *паросская хроника (см.)*.

Аронникъ, *жезлъ Аарона,* Arum, родъ изъ сем. аройниковыхъ, многолѣтнія травы съ шаровидными или яйцевидными клубнями, большими черешковыми стрѣловидными или копьевидными листьями, короткимъ стеблемъ, на вершинѣ котораго находится початокъ, одѣтый однолистнымъ покрываломъ (Spatha). Початокъ заканчивается голымъ булавовиднымъ участкомъ, ниже сидятъ безполые цвѣтки, далѣе мужскіе, состоящіе только изъ 3—4 тычинокъ, затѣмъ опять безполые цвѣтки, и наконецъ на самомъ низу—женскіе цвѣтки, состоящіе изъ пестика съ одногнѣздной завязью и со многими сѣменопочками. Во время цвѣтенія наблюдается сильное развитіе теплоты. Плодъ—ягода. Около 15 видовъ въ средиземноморской области и ср. Европѣ. A. maculatum, встрѣчается въ тѣнистыхъ лѣсахъ юж. Европы; всѣ части, особенно ягоды, ядовиты; ядовитость теряется при высушиваніи или вареніи. Корневища содержатъ до 25% крахмала. Многіе другіе виды служатъ декоративными растеніями.

Аронсонъ, Наумъ Львовичъ, скульпторъ, род. въ 1872 г. въ еврейской семьѣ, подросткомъ посѣщалъ рисовальную школу въ Вильнѣ, терпѣлъ здѣсь сильную нужду, въ нач. 90-хъ гг. уѣхалъ въ Парижъ и тамъ продолжалъ свои занятія скульптурой до 1894 г. Съ 1896 г. онъ постоянно живетъ въ Парижѣ. Изъ произведеній А. заслуживаютъ быть отмѣченными: группа „Горе“, „Подростокъ“, „Спящая“, горельефъ „Св. Іоаннъ“, „Эфебъ“, памятникъ Бетховену въ Боннѣ, голова И. С. Тургенева, бюстъ-портретъ Л. Н. Толстого, голова старухи, „Berceau d'amour“, „Жажда“ и др.

Арпадъ, родоначальникъ *арпадской династіи* венгерскихъ королей, которая царствовала, начиная съ внука А., Стефана святого, до Андрея III, 997—1301 г.

Арпанъ (arpent), важнѣйшая старофранц. поземельн. мѣра до введенія метрич. сист. А. въ различн. мѣстахъ имѣлъ разл. величину; обыкн. А. равнялся 40.000 парижск. кв. фут.=42,208 ара или 927 кв. саж.; A. парижскій = 32.400 кв. фут.=34,189 ара; A. d'ordonnance или légal=51,072 ара.

Арпачай, два лѣвыхъ притока Аракса въ Закавказьѣ: А. Западный въ 140 в. дл. и А. Восточный до 108 в. дл. На берегахъ Арпачая русскіе подъ предводит. Гудовича одержали 18 іюня 1807 г. побѣду надъ турками.

Арпеджіо (итал. arpeggio, муз.), „какъ на арфѣ“; требуетъ, чтобы тоны аккорда были взяты не всѣ одновременно, а одинъ за другимъ.

Арпино гор. въ итальян. пров. Казерта, 3.564 ж., родина Марія и Цицерона.

Арра, гл. городъ округа Шахабадъ въ индо-брит. пров. Бенгаліи (дивизія Патна); 46.170 жит. (3/4 индусовъ). Во время возстанія сипаевъ кучка англичанъ съ 50 сейхами защищалась здѣсь съ 27 іюля до 3 авг. 1857 г. противъ тысячнаго войска мятежниковъ.

Арракъ, общее названіе спиртныхъ напитковъ въ О.-Индіи. А. готовится изъ мелассы и соложенаго риса, съ прибавкою сока разныхъ пальмъ, помощью культивир. на рисѣ дрожжей (Aspergillus oryza). А. пріятно пахнетъ, безцвѣтенъ или слабо-желтоватъ, содержитъ не менѣе 40% алкоголя, обыкновенно же 54—60%. Лучшій А. изъ Гоа, близокъ къ нему батавскій. Нерѣдко готовится поддѣльный А. изъ спирта и эссенціи (эѳиры, муравьинокислый этилъ и метилъ, и масляно-кислый этилъ). Кромѣ Гоа и Батавіи, А. вывозится Цейлономъ и Мадрасомъ. Главн. распредѣлительная торговля—въ Амстердамѣ, Лондонѣ и Гамбургѣ. Примѣняется для грога и пунша.

Я. Н.

Арранжировка (франц., arrangement, муз.), приспособленіе музыкальной пьесы къ исполненію въ иномъ видѣ, чѣмъ она написана въ оригиналѣ (напр. въ облегченномъ видѣ, для другого инструмента и т. п.). *Ю. Э.*

Арранъ, островъ въ шотландск. граф. Бютъ, въ Клайдскомъ заливѣ, 430 кв. км., 4.779 ж., богатъ гранитн., базальт. и порфировыми породами.

Аррасъ, главн. гор. франц. департ. Па-де-Кале, на Скарпѣ, крѣпость, 24.921 жит., производство кружевъ. Родина братьевъ Робеспьеръ.

Арре, самое значит. (41 кв. км.) озеро Даніи въ с.-в. части Зеландіи, соедин. каналомъ съ Роскильдфіордомъ.

Аррё, о-въ въ Даніи, см. *Эррё.*

Арребо, Андерсъ, датскій поэтъ, род. въ 1587 г., въ 1618 г. сдѣлался епископомъ въ Дронтгеймѣ, въ 1622 г. былъ лишенъ мѣста „за свой легкомысленный образъ жизни", но впослѣдствіи снова вступилъ въ духовное званіе; ум. въ 1637 г. А. считается отцомъ новой датской поэзіи. Наиб. изв. его произв. „Hexaemeron" даетъ яркую картину сотворенія міра; кромѣ того, А. написалъ переложеніе псалмовъ Давида и мн. талантливыхъ произведеній. Главная заслуга А.—стремленіе внести въ датскую поэзію элементы Возрожденія, распространившагося изъ Италіи по всей Европѣ.

Арреніусъ (Arrhenius), Іоганнъ, шведскій ботаникъ и агрономъ, род. въ 1811 г., завѣдывалъ агрономическимъ институтомъ въ Ультунѣ близъ Упсалы, въ 1850 г. проф. агрономич. академіи въ Стокгольмѣ. А. оказалъ громадныя услуги сельскому хозяйству Швеціи, какъ педагогъ и писатель. Его учебники и серія „Smärre Skrifter i Landhushållningen" получили весьма широкое распространеніе. Ум. въ 1889 г.

Арреніусъ (Arrhenius), Сванте, изв. шведскій физикъ, род. въ 1859 г., въ 1884 г. прив.-доцентъ Упсальскаго унив., въ 1886 — 89 г. совершилъ съ ученой цѣлью загран. путешествіе, во время кот. занимался физикой и физической химіей подъ руководствомъ проф. Оствальда, Вантъ-Гоффа, Кольрауша и Больцмана. Прославился разработкой теоріи *электролитической диссоціаціи (см.).* Съ 1891 г.—проф. въ Стокгольмѣ. Въ послѣднее время занимается гл. обр. космической физикой; сдѣлалъ рядъ весьма остроумныхъ примѣненій новѣйшихъ открытій въ области оптики и электричества къ истолкованію астрофизическихъ явленій и къ обоснованію космогоническихъ теорій. Написалъ обширный „Учебникъ космической физики". На рус. языкъ переведены его книги: „Физика неба", „Теоріи химіи", „Происхожденіе міровъ". *А. Б.*

Аррестъ, Генрихъ Людвигъ д', астрономъ, род. въ 1822 г. въ Берлинѣ; съ 1857 г. проф. астрономіи въ Копенгагенѣ, гдѣ имъ построена новая обсерваторія. А открылъ 3 кометы, болѣе 200 туманностей и звѣздныхъ кучъ. Главный трудъ его: „Siderum nebulosorum observationes Havnienses" (1867). Ум. въ 1875 г.

Арретиръ, см. *вѣсы.*

Аріанъ, Флавій, одинъ изъ лучшихъ греческ. писателей послѣ Р. Х., род. ок. 95 г., ученикъ и другъ Эпиктета; пользовался благосклонностью императ. Адріана (былъ при немъ консуломъ и намѣстник. Каппадокіи), Ант. Пія и Марка Аврелія, въ царств. кот. А. и умеръ (ок. 180 г.). А. принадлежатъ „Diatribae Epicteti" — главн. источн. для изученія этики стоиковъ, „Encheiridion Epicteti"—краткое руководство морали, уже въ древности служившее школьн. учебникомъ. Лучшее историч. произв. А.—„Anabasis", гдѣ на основаніи достовѣрн. источн. излагается исторія походовъ Александра В.; ему же принадл. „Indica"—географ. описаніе Индіи; трактаты объ охотѣ и тактикѣ и др.

Аррондисманъ (фран. arrondissement), округъ,—во Франц. подраздѣленіе департамента, въ Парижѣ и нѣкот. другихъ городахъ — городской участокъ.

Аррорутъ (англ. arrowroot), общее названіе тропическихъ и субтропическихъ крахмаловъ, примѣняемыхъ въ медицинѣ, какъ діэтетическая прибавка къ пекарнымъ продуктамъ, и въ аппретурѣ (клейстеръ А. не имѣетъ запаха). *Вестъ-индскій* (Ямайка, Ява, Сіерра-Леоне) А. изъ корней Maranta arundinacea, содержащихъ 20% крахмала, лучшій—бермудскій. *Квинслендскій* А., вырабатываемый также въ Новомъ-Южномъ-Уэльсѣ изъ разныхъ видовъ Canna. *Остъ-индскій А.* извлекается изъ примѣняемыхъ въ О.-Индіи для народнаго питанія клубней разныхъ видовъ куркумы, особенно C. angustifolia (Бенаресъ, Мадрасъ, Тикоръ), C. rubescens и C. leucorrhiza (Траванкоре, Бересъ, Кохинъ, Канара);—крахмалъ матовый, бѣлый; крахмальныя зерна крупнѣе, чѣмъ въ в.-индскомъ. *Бразильскій А.* (маніокъ, кассава, ма-

ниго) получается изъ клубней южноамерик. растеній маніока (сладкій изъ Manihot Aipi, горькій изъ M. utilissima), очень богатыхъ крахмаломъ. Клубни очищаются отъ кожицы, промываются, сильно прессуются и хорошо высушиваются на солнцѣ, причемъ ядовитыя вещества молочнаго сока M. utilissima разрушаются. Сухіе ломтики разрѣзанныхъ клубней идутъ непосредственно въ пищу, или перерабатываются на муку маніока или на крахмалъ; частичнымъ же оклейстерованіемъ влажной муки готовится настоящая бразильская тапіока; лучшій А. идетъ изъ Pio и Баія, а худшій изъ Пара. Подъ видомъ бразильскаго А. нерѣдко продаютъ муку бататовъ. *Гвіанскій* А.—изъ сушенаго и молодого плодового мяса банановъ Musa paradisiaca; подъ тѣмъ же названіемъ идетъ крахмалъ изъ подземныхъ частей Dioscorea. *Пальмовый* А. (саго-А., пальмовый крахмалъ)—изъ сердцевины о.-индскихъ и австралійскихъ пальмъ Sagus Rumphii, S. laevis, S. farinifera, Borassus flabelliformis (изъ корневой сердцевины)—тонкій, бѣлый, не блестящій крахмалъ. *Я. Никитинскій.*

Арсакиды, см. *аршакиды.*

Арсеналъ. Подъ такимъ названіемъ извѣстны въ Россіи крупныя мастерскія артиллерійскаго вѣдомства для изготовленія и исправленія предметовъ матеріальной части артиллеріи. Изготовляются въ А. лафеты, зарядные ящики, конская амуниція, артил. принадл. и т. п., а на исправленіе принимаются и орудія. Изготовленіе новыхъ орудій производится на орудійныхъ заводахъ. Кромѣ А., для исправленія предметовъ матеріальной части существуютъ при окружныхъ арт. складахъ *артиллерійскія мастерскія.* Различіе между А. и арт. мастерскими заключается, главнымъ образомъ, въ оборудованіи. А. обыкновенно шире снабжены техническими средствами, чѣмъ арт. мастер.; кромѣ того, начальники А. обладаютъ большей широтой власти въ управленіи А., чѣмъ начальники арт. маст. До чего невелика въ сущности разница между А. и арт. мастерской, можно видѣть хотя бы изъ слѣдующаго. Почти одновременно Туркестанскій окружный А. (г. Ташкентъ) переименованъ въ арт. мастерскую, а Хабаровская арт. маст. преобразована въ А. Учреждавшіеся въ военное время подвижные А. теперь переименованы въ подвижныя арт. мастерскія. Въ прежнее время А-ми назывались и склады оружія, но въ настоящее время, по крайней мѣрѣ въ Россіи, это названіе для складовъ, если и употребляется, то въ весьма рѣдкихъ случаяхъ и чаще неофиціально. *К. Оберучевъ.*

Арсеній, епископъ Эласонскій, сопровождалъ патріарха Іеремію въ его путешествіи въ Москву для избранія россійскаго патріарха Іова (1588—89 г.). Оставилъ любопытное описаніе своего путешествія.

Арсеній, *Глухой,* прозванный „Селижаровецъ“ (отъ оз. Селигера, около котораго лежала Нилова пустынь, гдѣ онъ былъ монахомъ), одинъ изъ первыхъ справщиковъ церковныхъ книгъ. Въ виду его познаній въ греч. и латин. языкахъ, грамматикѣ и діалектикѣ, ему, вмѣстѣ съ нѣсколькими другими лицами, было поручено въ 1615 г. первое исправленіе богослужебныхъ книгъ. Когда, послѣ упорной трехлѣтней работы надъ Потребникомъ 1602 г., исправленный текстъ его былъ представленъ митрополиту Іонѣ, то А. вмѣстѣ съ другими справщиками былъ осужденъ, подвергнутъ заключенію и цѣлому ряду истязаній. Въ 1619 г. былъ освобожденъ и, снова приставленный къ книжному дѣлу, долго работалъ на печатномъ дворѣ.

Арсеній, *Грекъ,* іеромонахъ, справщикъ богослужебныхъ книгъ и переводчикъ, пріѣхалъ въ 1649 г. въ Москву съ іерусалимскимъ патріархомъ Паисіемъ. Перевелъ „Скрыжаль“ инока Іоанна Наѳанаила, „Анѳологіонъ“ (житія святыхъ — Екатерины, Ѳедора Стратилата и Алексѣя человѣка Божія), „Книгу историчную или хронографъ, сирѣчь лѣтописецъ“.

Арсеній *Мацѣевичъ,* митрополитъ ростовскій, род. въ 1697 г., сынъ священника, родомъ изъ польск. шляхты; въ 1733 г. совершилъ объѣздъ сѣверн. епархій, полемизировалъ съ сослан. въ Холмогоры и Соловецкій монастырь раскольниками, результатомъ чего явилось его „Увѣщаніе къ раскольнику“;

въ 1742 г. назначенъ митрополитомъ ростовскимъ. А. проявилъ себя ярымъ защитникомъ старыхъ до-петровскихъ порядковъ; онъ боролся противъ Духовнаго регламента, за устраненіе свѣтскихъ лицъ изъ синода и помышлялъ о возстановленіи патріаршества. Распоряженія правительства, стремивш. ограничить духовенство въ управленіи церковными имуществами, встрѣтили въ немъ горячаго противника, за что онъ въ 1763 г. былъ лишенъ архіерейства и сосланъ въ Николаевскій-Корельскій монастырь; въ 1767 г. А. былъ лишенъ также, по доносу, за произнесеніе дерзкихъ словъ противъ Екатерины В., монашескаго чина и заточенъ въ ревельскую крѣпость, гдѣ и умеръ въ 1772 г.

Арсеній *Сухановъ*, іеромонахъ, строитель Троицко-Сергіева монастыря въ Москвѣ и келарь Троицко-Сергіев. лавры. По приказанію царя Алексѣя Михайловича совершилъ три путешествія на Востокъ. Отчеты о первыхъ двухъ путешествіяхъ изложены имъ въ „Статейномъ спискѣ“ (съ приложеніемъ „Преній о вѣрѣ“ съ аѳонскими монахами) и „Проскинитаріи“. „Пренія о вѣрѣ“ и „Проскинитарій“ имѣли важное значеніе въ исторіи раскола, рисуя упадокъ восточной и греч. церкви, на примѣръ которой ссылался Никонъ, и тѣмъ давая оружіе въ руки противниковъ Никон. реформъ. Изъ третьяго путешествія А. привезъ болѣе 700 древнѣйшихъ рукописей, послужившихъ источниками при исправленіи богослужебныхъ книгъ, а также модель Іерусалимскаго храма Воскресенія Христова, по образцу кот. построена Воскресен. церковь Новоіерусалимск. монастыря. Ум. въ 1668 г.

Арсеній *Черноевичъ*, патріархъ сербскій, сыгравшій большую роль въ переселеніи сербовъ въ австрійскія владѣнія въ 1690 г. Во время успѣшной войны австрійскаго имп. Леопольда I съ турками, А., мечтая объ освобожденіи сербовъ изъ-подъ турецкаго ига, вступилъ въ переговоры съ Австріей и участвовалъ въ подготовкѣ вооруженнаго содѣйствія сербскаго народа австрійскимъ войскамъ. Послѣ ухода австрійцевъ изъ завоеванныхъ сербскихъ областей, А. началъ склонять сербовъ къ переселенію, и въ 1690 г. до 40.000 семействъ переселилось въ Австрію. Послѣдніе годы своей жизни А. провелъ въ Вѣнѣ при дворѣ, защищая сербовъ отъ притѣсненій и обидъ и домогаясь признанія за сербскимъ народомъ самостоятельности, обѣщанной имп. Леопольдомъ; ум. въ 1706 г.

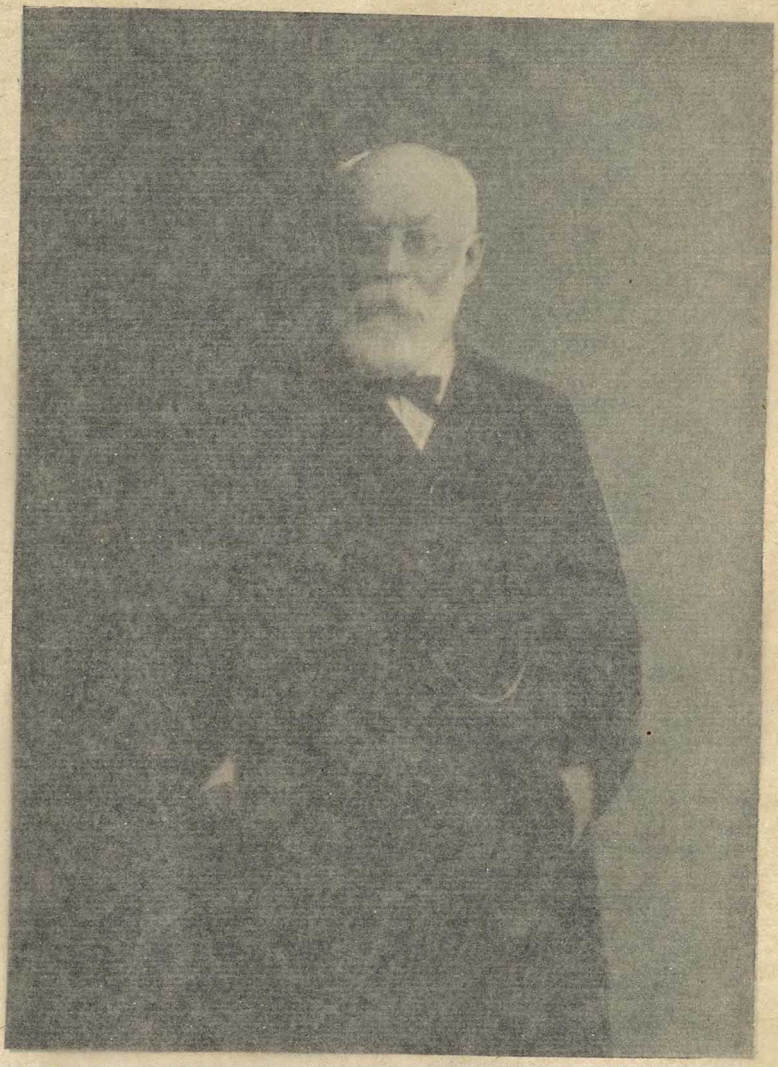
Арсено-бензолъ (*діокси-діамидо-арсено-бензолъ*), *Хата-препаратъ*, *препаратъ „606“*, сложное органическое соединеніе мышьяка съ бензоловой группой, полученное и изученное въ 1909—10 гг. проф. Эрлихомъ и его ученикомъ, японскимъ врачемъ-бактеріологомъ Хата и предложенное ими какъ самое сильное изъ всѣхъ извѣстныхъ въ настоящее время бактеріеубивающ. (въ частности, спириллоубивающ.) средствъ *in vivo*. Эрлихъ искалъ такое вещество, которое имѣло бы химическое сродство къ данной живой клѣткѣ-бактеріи, которое живой клѣткой-бактеріей какъ бы вылавливалось изъ окружающей среды, т. е. обладало бы такъ назыв. паразито-тропными свойствами и кот. вмѣстѣ съ тѣмъ, вступивъ въ соединеніе съ клѣткой-бактеріей, убивало бы ее. Въ большинствѣ случаевъ, однако, всѣ паразито-тропныя соединенія оказывались и „органо-тропными“, т. е. имѣющими химическое сродство къ живымъ клѣткамъ и тканямъ самаго организма, а не только къ бактеріямъ, и могли быть, стало быть, не только бактери-цидными, но и органоцидными. Надлежало найти такое вещество, которое, обладая паразито-тропными, не обладало бы органо-тропными свойствами, ибо, понятно, только такое вещество имѣло бы значеніе лѣчебнаго средства. И такое вещество Эрлиху и Хата удалось найти въ А.-б.; оно оказалось обладающимъ паразито-тропными свойствами по отношенію къ спирилламъ-спирохэтамъ сифилиса и возвратнаго тифа (рекуррента). Но помимо указанныхъ свойствъ, А.-б. оказался обладающимъ способностью, при введеніи въ достаточной дозѣ въ организмъ одинъ, два раза—убивать такъ сказать, однимъ ударомъ всю массу циркулирующихъ въ крови спирохэтъ; способностью, по выраженію Эрлиха, стерилизовать организмъ. Отсюда—

названіе, данное этому методу лѣченія—Therapia sterilisans magna, т. е. методъ лѣченія большимъ обезпложеніемъ (организма). Этотъ методъ отличается отъ другихъ, тоже новѣйшихъ, методовъ тѣмъ, что послѣдніе (примѣненіе сыворотокъ, антитоксиновъ и пр.) стремятся развить или усилить защитныя силы организма—развитіе такъ называемыхъ *алексиновъ*, повышеніе *внутренней секреціи* (*см.* эти слова) и пр.,—между тѣмъ какъ Ther. ster. magna направляетъ ударъ т. сказать непосредственно на самаго врага—болѣзнетворнаго микроба—и разитъ его in loco. Выработка методовъ полученія растворимаго соединенія, точной дозировки и способовъ введенія А.-б. въ организмъ,—это составило уже техническую часть открытія Эрлиха-Хата, давшую ему уже и теперь право примѣненія въ лѣченіи сифилиса и рекуррента и обѣщающую ему, повидимому, великую будущность. Въ настоящее время уже примѣняются 3 способа введенія А.-б. въ организмъ: внутривенный, внутримышечный и подкожный. Разовый пріемъ колеблется отъ 0,2 до 0,5 гр. вещества. Главная трудность техники впрыскиванія состоитъ въ полученіи свѣже-приготовленнаго натроннаго раствора А.-б. или же эмульсіи его (для введенія подъ кожу). Изъ непріятн. побочн. явленій слѣдуетъ указать на чувство сильнѣйшей боли въ мѣстѣ укола, на мѣстныя воспалительныя явленія и на общее повышеніе t^0 до 38,5°—39° С., каковыя явленія могутъ держаться нѣсколько дней. Описаны и болѣе серьезныя явленія, какъ потеря зрѣнія и—даже случаи смерти. Всѣ эти обстоятельства заставляютъ быть осторожнымъ въ выборѣ матеріала для впрыскив. А.-б., а съ другой стороны требуютъ педантическаго знакомства съ самой техникой. Описанныя до настоящаго времени наблюденія изъ многихъ авторитетныхъ клиникъ и больницъ почти единогласно говорятъ о блестящихъ результатахъ въ лѣченіи сифилиса, достигнут. введеніемъ А.-б.

А.-б. оказался дѣйствительнымъ и при первичномъ, и при вторичныхъ, и при гуммозныхъ (третичныхъ) проявленіяхъ сифилиса. Въ настоящее время дѣлаются опыты надъ примѣненіемъ „606“ при так. наз. метасифилитическихъ нервныхъ болѣзняхъ: при tabes и прогрессивномъ параличѣ. Насколько А.-б. гарантируетъ отъ рецидивовъ (см. *сифилисъ*), покажутъ дальнѣйшія наблюденія, а насколько онъ дѣйствительно излѣчиваетъ отъ сифилиса—покажутъ повторныя продѣлыванія Вассермановской реакціи *(см.)*. Такіе же въ общемъ результаты получились при лѣченіи А.-б. возвратнаго тифа. Дѣлаютъ также опыты лѣченія А.-б-омъ маляріи, проказы, оспы и пр., но пока безъ положительныхъ результатовъ. См. *химіотерапія*, *сифилисъ*. *І. Ид.*

Арсеньевъ, Константинъ Ивановичъ, извѣстн. географъ и статистикъ, род. въ 1789 г. въ Костр. г.; съ 1819 г. проф. геогр. и статистики въ С.-Петербург. унив., въ 1821 г. былъ удаленъ вмѣстѣ съ нѣсколькими другими професс. изъ унив. попечителемъ Руничемъ. А. продолжалъ, однако, преподаваніе въ главномъ инженерномъ и артиллер. училищахъ; въ 1824 г. былъ назначенъ редакторомъ въ коммиссіи составленія законовъ; съ 1828 г. преподавалъ исторію и статистику имп. Александру II; съ 1836 г. А.—членъ Россійск. Академіи; въ 1845 г. имъ основано, вмѣстѣ съ нѣск. учеными, Географич. О-во. Ум. въ 1865 г. Гл. труды: „Начертаніе статистики Росс. гос.“ (1818 — 19); „Стат. очерки Россіи“ (1848) и др.

Арсеньевъ, Константинъ Константиновичъ, изв. юристъ, публицистъ и обществ. дѣятель, сынъ предыдущаго, род. 24 января 1837 г., въ 1855 г. кончилъ курсъ въ Училищѣ Правовѣдѣнія, по окончаніи курса служилъ въ департаментѣ министерства юстиціи. Въ 1864 г. уѣхалъ за границу, гдѣ слушалъ лекціи въ Боннскомъ унив. и писалъ корреспонденціи въ „С.-Петербург. Вѣд.“. Въ 1865 г. вернулся въ Петербургъ, завѣдывалъ до 1866 г. иностраннымъ отдѣломъ въ „С.-Пб. Вѣд.“, писалъ въ „Вѣкѣ“ и выпустилъ переводъ „Исторіи франц. революціи“ Минье, къ которому написалъ свое предисловіе (1866; 2-е изд.—1895 г.). Немедленно послѣ введенія Судебныхъ уставовъ въ СПб. округѣ (1866) онъ вступилъ въ число присяжныхъ повѣ-



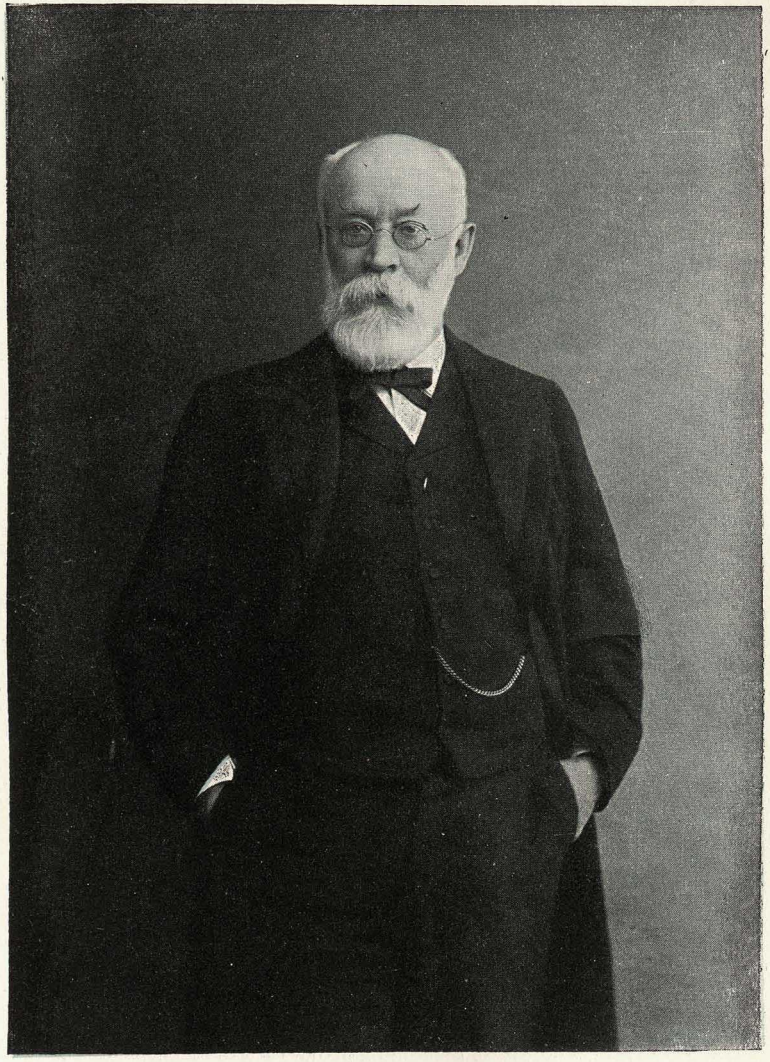
К. К. Арсеньевъ (род. въ 1837 г.).
По фотографіи.

названіе, данное этому методу лѣченія—Therapia sterilisans magna, т. е. методъ лѣченія большимъ обезпложеніемъ (организма). Этотъ методъ отличается отъ другихъ, тоже новѣйшихъ, методовъ тѣмъ, что послѣдніе (примѣненіе сыворотокъ, антитоксиновъ и пр.) стремятся развить или усилить защитныя силы организма—развитіе такъ называемыхъ *алексиновъ*, повышеніе *внутренней секреціи* (*см.* эти слова) и пр.,—между тѣмъ какъ Ther. ster. magna направляетъ ударъ т. сказать непосредственно на самаго врага—болѣзнетворнаго микроба—и разитъ его in loco. Выработка методовъ полученія растворимаго соединенія, точной дозировки и способовъ введенія А.-б. въ организмъ,—это составило уже техническую часть открытія Эрлиха-Хата, давшую ему уже и теперь право примѣненія въ лѣченіи сифилиса и рекуррента и обѣщающую ему, повидимому, великую будущность. Въ настоящее время уже примѣняются 3 способа введенія А.-б. въ организмъ: внутривенный, внутримышечный и подкожный. Разовый пріемъ колеблется отъ 0,2 до 0,5 гр. вещества. Главная трудность техники впрыскиванія состоитъ въ полученіи свѣже-приготовленнаго натроннаго раствора А.-б. или же эмульсіи его (для введенія подъ кожу). Изъ непріятн. побочн. явленій слѣдуетъ указать на чувство сильнѣйшей боли въ мѣстѣ укола, на мѣстныя воспалительныя явленія и на общее повышеніе t^0 до $38,5^0$—39^0 С., каковыя явленія могутъ держаться нѣсколько дней. Описаны и болѣе серьезныя явленія, какъ потеря зрѣнія и—даже случаи смерти. Всѣ эти обстоятельства заставляютъ быть осторожнымъ въ выборѣ матеріала для впрыскив. А.-б., а съ другой стороны требуютъ педантическаго знакомства съ самой техникой. Описанныя до настоящаго времени наблюденія изъ многихъ авторитетныхъ клиникъ и больницъ почти единогласно говорятъ о блестящихъ результатахъ въ лѣченіи сифилиса, достигнут. введеніемъ А.-б.

А.-б. оказался дѣйствительнымъ и при первичномъ, и при вторичныхъ, и при гуммозныхъ (третичныхъ) проявленіяхъ сифилиса. Въ настоящее время дѣлаются опыты надъ примѣненіемъ „606“ при так. наз. метасифилитическихъ нервныхъ болѣзняхъ: при tabes и прогрессивномъ параличѣ. Насколько А.-б. гарантируетъ отъ рецидивовъ (см. *сифилисъ*), покажутъ дальнѣйшія наблюденія, а насколько онъ дѣйствительно излѣчиваетъ отъ сифилиса—покажутъ повторныя продѣлыванія Вассермановской реакціи (*см.*). Такіе же въ общемъ результаты получились при лѣченіи А.-б. возвратнаго тифа. Дѣлаютъ также опыты лѣченія А.-б-омъ маляріи, проказы, оспы и пр., но пока безъ положительныхъ результатовъ. См. *химіотерапія, сифилисъ*. *І. Ид.*

Арсеньевъ, Константинъ Ивановичъ, извѣстн. географъ и статистикъ, род. въ 1789 г. въ Костр. г.; съ 1819 г. проф. геогр. и статистики въ С.-Петербург. унив., въ 1821 г. былъ удаленъ вмѣстѣ съ нѣсколькими другими професс. изъ унив. попечителемъ Руничемъ. А. продолжалъ, однако, преподаваніе въ главномъ инженерномъ и артиллер. училищахъ; въ 1824 г. былъ назначенъ редакторомъ въ коммиссію составленія законовъ; съ 1828 г. преподавалъ исторію и статистику имп. Александру II; съ 1830 г. А.—членъ Россійск. Академіи; въ 1845 г. имъ основано, вмѣстѣ съ [illegible] учеными, Географич. О-во. Ум. въ 1865 г. Гл. труды: „Начертаніе статистики Росс. гос.“ (1818—19); „Стат. очерки Россіи“ (1848) и др.

Арсеньевъ, Константинъ Константиновичъ, изв. юристъ, публицистъ и обществ. дѣятель, сынъ предыдущаго, род. 24 января 1837 г., въ 1855 г. кончилъ курсъ въ Училищѣ Правовѣдѣнія, по окончаніи курса служилъ въ департаментѣ министерства юстиціи. Въ 1864 г. уѣхалъ за границу, гдѣ слушалъ лекціи въ Боннскомъ унив. и писалъ корреспонденціи въ „С.-Петербург. Вѣд.“. Въ 1865 г. вернулся въ Петербургъ, завѣдывалъ до 1866 г. иностраннымъ отдѣломъ въ „С.-Пб. Вѣд.“, писалъ въ „Вѣкѣ“ и выпустилъ переводъ „Исторіи франц. революціи“ Минье, къ которому написалъ свое предисловіе (1866; 2-е изд.—1895 г.). Немедленно послѣ введенія Судебныхъ уставовъ въ СПб. округѣ (1866) онъ вступилъ въ число присяжныхъ повѣ-



ренныхъ и оставался имъ до 1874 г., почти все это время состоя предсѣдателемъ Совѣта присяж. пов. округа. Въ качествѣ адвоката А. выдѣлился какъ глубокій знатокъ права, какъ изящный ораторъ и вмѣстѣ съ тѣмъ—какъ человѣкъ, чрезвычайно щепетильный въ выборѣ дѣлъ; онъ смотрѣлъ на адвокатуру, какъ на общественное служеніе, и этотъ взглядъ послѣдовательно проводилъ какъ въ своей практической дѣятельности, такъ и въ книгѣ „Замѣтки о русской адвокатурѣ“ (1875), посвященной гл. обр. обзору дисциплинарной дѣятельности Совѣта петербургскаго округа и сохраняющей значеніе до настоящ. времени. Въ 1874 г. онъ оставилъ адвокатуру и вновь поступилъ на службу товарищемъ оберъ-прокурора гражданскаго кассаціоннаго департамента сената; въ 1880—81 г. служилъ старшимъ чиновникомъ при сенаторѣ И. И. Шамшинѣ во время ревизіи Саратов. и Самар. губерній; потомъ былъ членомъ консультаціи при мин. юстиціи. Въ 1882 г. онъ вышелъ въ отставку и посвятилъ себя исключительно литературѣ. Выдающаяся литературная дѣятельность А. обнимаетъ весьма обширный кругъ общественныхъ, юридическихъ, историческихъ и историко-литературныхъ вопросовъ. Съ основаніемъ М. М. Стасюлевичемъ въ 1866 г. „Вѣстника Европы“ А. сталъ его дѣятельнымъ сотрудникомъ, своими статьями въ большой степени опредѣляя направленіе журнала. Съ 1880 г. и по настоящее время онъ ведетъ въ немъ „внутреннее обозрѣніе“, а съ 1882 г. по 1905 г. велъ также „общественную хронику“. Эти два отдѣла создали А. особенную славу. Въ нихъ онъ отзывался на всѣ важнѣйшія общественныя явленія, въ особенности подвергалъ критикѣ законодательство и дѣятельность правительства, слѣдя въ то же время очень внимательно за жизнью земствъ и городовъ. Въ своихъ обозрѣніяхъ А. является послѣдовательнымъ либераломъ, но не манчестерскаго типа, а либераломъ-демократомъ. Вѣрный завѣтамъ „эпохи великихъ реформъ“, онъ горячо отстаиваетъ основные принципы этихъ реформъ, требуя ихъ искренняго примѣненія и дальнѣйшаго развитія. Будучи убѣжденнымъ конституціоналистомъ, онъ однако подъ вліяніемъ преобразованій 60-хъ гг. постоянно доказывалъ возможность и при автократич. режимѣ осуществленія свободы печати, распространенія суда присяжныхъ на политическія и литературныя дѣла, расширенія компетенціи и независимости органовъ мѣстн. самоуправленія. Безусловный проповѣдникъ законности, онъ строго критикуетъ всякое отступленіе отъ нея въ правительственной и общественной дѣятельности. „Внутреннія обозрѣнія“ А. имѣли постоянно многочисленный кругъ читателей, при чемъ сдержанность и умѣренность его тона при глубинѣ юридическаго анализа и послѣдовательномъ проведеніи основныхъ принциповъ создали ихъ даже среди высшихъ правительственныхъ лицъ; съ переходомъ „Вѣстника Европы“ къ М. М. Ковалевскому (1909), А. принялъ на себя редактированіе журнала, поставивъ задачей его „возможно большее объединеніе прогрессивныхъ партій на почвѣ служенія народу“. Въ 1891 г., послѣ смерти И. Е. Андреевскаго А. сталъ однимъ изъ двухъ главныхъ редакторовъ „Энцикл. словаря“ Брокгауза-Ефрона и оставался имъ до окончанія этого предпріятія въ 1907 г. Изъ соч. А., кромѣ названныхъ, слѣдуетъ еще отмѣтить: „Преданіе суду“ (1870), „Судебное слѣдствіе“ (1871), „Законодательство о печати“ (1903), „Свобода совѣсти и вѣротерпимость“ (1904), „Критич. этюды по русск. литератур.“ (1888), „Салтыковъ-Щедринъ. Литературно-общественная характеристика“(1906). Въ 1901 г. А. избранъ почетнымъ членомъ Академіи Наукъ по разряду изящной словесности. Въ 1906 г. онъ былъ однимъ изъ основателей „Партіи демократическихъ реформъ“, прекратившей, однако, свое существованіе въ 1907 г. *В. В-въ.*

Арсины, мышьякъ-содержащія органическія соединенія, производимыя отъ мышьяковистаго водорода AsH_3 путемъ замѣщенія его водородовъ спиртовыми остатками. Такъ, напр., *метиларсинъ* H_2AsCH_3, жидкость отвратительнаго запаха, кипящая при 2°, *фенилларсинъ* $H_2AsC_2H_5$, въ разбавленномъ состояніи пахнущій гіацинтомъ, и др.

А. подобны органическимъ производнымъ амміака, т. наз. *аминамъ*, и такъ же, какъ и они, бываютъ первичные, вторичные и третичные А.—по числу водородовъ, замѣщаемыхъ спиртовыми остатками, и представляютъ въ большинствѣ случаевъ жидкости съ одуряющимъ запахомъ, похожимъ на запахъ *какодила* (*см.*). *М. Н.*

Арсисъ (греч.), повышеніе, въ современной метрикѣ часть стопы, произносимая съ повышеніемъ въ голосѣ въ противоположность другой части (тезисъ), которая произносится безъ повышенія; въ древней же метрикѣ А. называется, наоборотъ, слабая часть стопы, обозначаем. поднятіемъ пальца или ноги, въ противоположность сильной, которая обыкн. обозначалась соотвѣтственнымъ опусканіемъ. Въ музыкѣ А. имѣетъ послѣднее значеніе: слабый и легкій тактъ въ отличіе отъ полнаго.

Арси-сюръ-Объ (Arcis sur Aube), гор. въ франц. деп. Объ, 2.774 ж., родина Дантона, съ его памятникомъ; 20 и 21 марта 1814 г. Наполеонъ былъ разбитъ здѣсь союзными войсками.

Арское поле, равнина, прилегающая съ сѣвера къ г. Казани, въ XIV—XVI ст. постоянное мѣсто битвъ между русскими и казанцами. На А. полѣ происходила нѣкогда извѣстная Казанская ярмарка, переведенная въ XVI ст. въ Макарьевъ.

Арскъ, заштат. гор. Казан. губ., 1.409 жит. Со времени Грознаго долго служилъ важнымъ стратегическимъ пунктомъ противъ татаръ.

Ars longa, vita brevis (лат.), латинскій переводъ перваго афоризма Гиппократа: „Искусство (наука) обширно, а жизнь коротка".

Арта, по-турецки Нарда, главн. гор. греч. *номархіи А.* (1.390 кв. км. съ 39.144 жит.), на р. А., недалеко отъ ея впаденія въ А-й заливъ (Іонійск. моря), 7.582 ж.; до 1881 г. принадлежалъ Турціи.

Артаксата, нѣкогда столица Арменіи, на р. Араксѣ, построена Арташесомъ I въ 180 г. до Р. Х.; въ 50 г. по Р. Х. А. была разрушена римлянами, впослѣдствіи снова отстроена; въ 370 г. завоевана персами; теперь развалины.

Артаксеркъ I, *Лонгиманъ* (Длиннорукій), 2-й сынъ Ксеркса I, царствовалъ съ 465 до 425 г., подавилъ въ 455 г. возстаніе въ Египтѣ, поддерживаемое Аѳинами, но былъ разбитъ аѳинянами у Кипра въ 449 г.

Артаксеркъ II, *Мнемонъ*, съ 404 г. преемникъ Дарія, велъ борьбу со своимъ младшимъ братомъ Киромъ, пригласившимъ 10 тысячъ греч. наемниковъ, но разбитымъ въ 401 г. при Кунаксѣ (походъ этихъ 10 тыс. описанъ въ „Анабазисѣ" Ксенофонта). Воспользовавшись враждой между Спартой и Аѳинами, А. заключилъ съ греками позорный для нихъ Анталкидовъ миръ (*см.*). А. удалось также справиться съ нѣск. возставшими прот. него сатрапами; особ. опасны были мятежи въ Фригіи и Каппадокіи (368—362). Въ царствов. А. вернулъ евреевъ въ Палестину изъ вавилон. плѣна Эздра и дѣйствовалъ въ Іерусалимѣ Неемія. Ум. въ 358 г.

Артаксеркъ III, *Охосъ*, персид. царь, правилъ съ 358 до 337 г., подавилъ возстаніе сатраповъ, разрушилъ Сидонъ и съ помощью грековъ вновь подчинилъ себѣ Египетъ и М. Азію. Отравленъ евнухомъ Багоасомъ.

Артамоновъ, Гавріилъ, моск. купецъ, былъ сначала раскольникомъ ѳедосѣевскаго толка, затѣмъ перешелъ къ новоженамъ (*см.*) и въ 1765 г. сдѣлался ихъ наставникомъ; ум. въ 70-хъ гг. XVIII стол.; по его имени новожены стали называться также „гавриловымъ толкомъ", или „артамоновщиной".

Артапанъ, александрійскій іудей II в. до Р. Х., апологетъ. Въ своемъ сочиненіи περὶ Ἰουδαίων (отъ кот. сохранились только отрывки, сообщаемые Евсевіемъ и Александромъ Полигисторомъ), прославляетъ іудейскую старину, разсказывая странныя легенды про древнихъ патріарховъ: Авраамъ преподавалъ египетскому фараону астрологію, Моисей — это учитель Орфея Мусей, изобрѣт. полезныхъ открытій, отецъ египетск. культ. и т. д. *Н. Н.*

Артвинскій округъ, Батумск. обл., составл. южную часть ея, гранич. съ Карской обл. и Турціей; пространство 2.875,1 кв. в.; мѣстность возвышенная и гористая. Населеніе—62,8 тыс. чел. (21,8 ч. на 1 кв. в.), въ т. ч. 8 т. ч. городск.; преобладаютъ турки—73,9%, армянъ — 14%, грузинъ — 9,8%, русскихъ—всего 2%; грамотн. въ сельск. насел.—6,6%, въ городск. — 23,3%. Земледѣліемъ заняты—69% населенія

въ обраб. пром. (изгот. одежды, строит. дѣло и т. п.) занято—9%, въ торговлѣ—3,2%. Къ побочн. занят. прибѣгаютъ всего 12,7% сел.-хоз. насел. *В. А.*

Артвинъ, окружный гор. Батумской области, 7.091 жит., гл. обр. армянъ и турокъ; обширн. садоводство; винокур. и кожев. заводы, кустар. промыслы (шитье „чувяковъ", мѣстн. обуви). Вблизи минеральн. источники.

Артевельде (van Artevelde), Яковъ, ванъ А., знаменит. фламандскій патріотъ XIV в., пивоваръ въ Гентѣ. Благодаря выдающемуся краснорѣчію и административнымъ талантамъ пріобрѣлъ громадное вліяніе на горожанъ и во время борьбы съ графомъ Людовикомъ Фландрскимъ сталъ во главѣ вооруженныхъ силъ горожанъ и изгналъ изъ города всѣхъ дворянъ и приверженцевъ графа. Въ 1335 г. А. заключилъ торговый договоръ съ Эдуардомъ III англійскимъ и съ помощью англійскихъ войскъ прогналъ Людовика изъ Фландріи. Въ 1345 г. А. убѣдилъ Эдуарда принять титулъ короля Франціи и склонялъ фламандцевъ поддержать притязанія Эдуарда на французъ. престолъ, а для скрѣпленія союза между фламандцами и англич. хотѣлъ сдѣлать Чернаго принца графомъ фландрскимъ. Это предложеніе вызвало сильное недовольство со стороны значит. части населенія Гента, и во время вспыхнувшаго народнаго возстанія А. былъ убитъ въ 1345 г.

Артевельде, Филиппъ, сынъ предыдущаго. Послѣ смерти отца не игралъ никакой роли до 1381 г., когда граждане Гента, осажденные графомъ Фландрскимъ, котораго они незадолго до того опять изгнали изъ города, пригласили А. взять въ свои руки всѣ городскія дѣла. Рядомъ строгихъ мѣръ Филиппъ обезпечилъ себѣ власть. Вскорѣ ему удалось, сдѣлавъ вылазку, на-голову разбить графа Фландрскаго и жестоко наказать городъ Брюгге, вступившій было въ союзъ съ графомъ. Но на слѣдующій годъ французы, поддерживая графа Фландрскаго, вторглись во Фландрію и при Росбеке нанесли войскамъ Гента страшное пораженіе, причемъ А. былъ убитъ.

Артезіанскіе колодцы, см. *колодцы.*

Артель *(въ юридическомъ отношеніи).* Въ юридической литературѣ подъ А. разумѣютъ совокупность лицъ, вступившихъ между собой въ соглашеніе о совмѣстномъ исполненіи различныхъ работъ съ круговой всѣхъ другъ за друга порукой, при личномъ участіи каждаго трудомъ или капиталомъ. Несмотря на исконное существованіе, А. очень поздно привлекла вниманіе русскаго законодателя. Впервые понятіе А. и связанныхъ съ нею юридическихъ отношеній выяснено въ Уставѣ цеховъ 12 ноября 1799 г. А. опредѣлялась какъ товарищество равныхъ между собою лицъ, согласившихся дѣйствовать заодно въ какомъ-либо промышленномъ предпріятіи или для производства работы, силамъ одного человѣка непомѣрной. Законъ перечислялъ слѣдующіе виды артелей: ярыжныя или бурлацкія, каменьщиковъ, рыболововъ, бортниковъ, черноработочихъ и другихъ. Однако и послѣ этого устава положеніе А. осталось крайне неопредѣленнымъ, такъ какъ выработка детальныхъ постановленій и новыхъ формъ была предоставлена обычному праву. Устройство А., опредѣленіе правъ и взаимныхъ обязанностей членовъ, условія участія въ артельныхъ работахъ и дѣлахъ,—все это предоставлялось на произволъ случая и добросовѣстности участниковъ. Только когда отъ этой неопредѣленности могли пострадать интересы третьихъ лицъ, законъ иногда оговаривался относительно обязанностей артели. Постановленія цехового устава 1799 г., перейдя въ Торговый Уставъ (т. XI, ч. 2, изд. 1903 г.), хотя и получили болѣе общій характеръ, но все-же касаются только биржевыхъ А., и то преимущественно съ точки зрѣнія обезпеченія интересовъ крупныхъ предпринимателей, пользующихся услугами А. Между тѣмъ къ государству все чаще стали предъявлять требованіе поддержать мелкихъ производителей и рабочихъ ради нихъ самихъ предъ лицомъ надвигающейся конкурренціи крупной промышленности и поглощающей силы концентраціи капитала. Развитіе товарищескихъ союзовъ въ цѣляхъ кооперації трудовыхъ силъ было признано неотложной мѣрой развитія мелкой промышленности и поднятія народнаго благосостоянія.

Для этого требовалось прежде всего упрочить ихъ юридич. существованіе. Хотя законодательное регулированіе А. составляетъ задачу частнаго права и было уже намѣчено въ проектѣ комиссіи по составленію гражданскаго уложенія (книга 5 — обязательства), однако независимо отъ этого въ бывшемъ департаментѣ торговли и мануфактуръ было образовано особое совѣщаніе, выработавшее въ 1899 г. проектъ объ А., Высочайше утвержденный 1 іюня 1902 г. подъ именемъ Положенія о трудовыхъ А. (по продолж. 1906 г. оно составляетъ ст. 2198^{1}—2198^{27} Зак. Гр.). Понятіе А. поставлено въ новомъ законѣ довольно широко и охватываетъ, кромѣ трудовыхъ, и производительныя товарищества—кустарныя, ремесленныя, земледѣльческія, рыболовныя и т. п., когда имъ свойственъ признакъ, принятый за основной: трудовое единеніе. Существенными признаками А., по закону, является производство работъ или промысловъ: 1) личнымъ трудомъ членовъ, 2) за общій ихъ счетъ и 3) подъ круговой ихъ отвѣтственностью. Личное участіе каждаго члена является безусловно необходимымъ, но форма его безразлична. Производство работъ за общій счетъ исходитъ изъ предположенія полнаго равенства членовъ въ имущественныхъ средствахъ и личныхъ навыкахъ. На этомъ предположеніи покоится и требованіе одинаковости членскихъ взносовъ. Подъ круговой порукой законъ разумѣетъ вспомогательную отвѣтственность членовъ, обязывающую ихъ, въ случаѣ недостаточности артельнаго имущества, распредѣлять дефицитъ между отдѣльными членами А.; добавочная отвѣтственность артельщиковъ можетъ быть неограниченной или ограничивается въ уставѣ опредѣленной суммой. *Трудовыя А.* раздѣляются на двѣ категоріи — образующихся на основаніи уставовъ и дѣйствующихъ по законамъ о договорахъ. Относительно послѣднихъ никакихъ новыхъ постановленій не дано, и все вниманіе закона сосредоточено на опредѣленіи состава А., ея правъ и обязанностей, ея управленія, порядка учрежденія, веденія дѣлъ и ликвидаціи. Членами А. могутъ быть лица обоего пола. Число членовъ не ограничивается, но для возбужденія ходатайствъ объ утвержденіи устава требуется пять учредительскихъ подписей. Порядокъ учрежденія трудовыхъ А. довольно подробно регулированъ закономъ и состоитъ въ слѣдующемъ: выработанный учредителями уставъ представляется на утвержденіе мѣстному, по нахожденію управленія дѣлами А., губернатору (взамѣнъ прежняго порядка представленія подлежащимъ министрамъ). Уставъ долженъ содержать въ себѣ обозначеніе наименованія, цѣли и мѣста дѣятельности А.; указаніе срока дѣйствій, если А. учреждается временно; условій принятія членовъ и учениковъ, ихъ правъ и обязанностей; порядка выбытія и исключенія изъ А.; условій, порядка и предѣловъ примѣненія наемнаго труда; порядка наложенія взысканій и штрафовъ; размѣра отвѣтственности членовъ А. по обязательствамъ ея, если размѣръ этотъ ограничивается; срока и другихъ условій выдачи выбывшимъ или исключеннымъ членамъ А. причитающихся имъ суммъ, а также срока, въ теченіи котораго означенные члены продолжаютъ отвѣчать по обязательствамъ А.; порядка образованія, храненія и расходованія артельныхъ капиталовъ; порядка управленія дѣлами А., веденія списка ея участниковъ, рѣшенія дѣлъ въ общихъ собраніяхъ; общихъ основаній отчетности и ликвидаціи дѣлъ А. Въ уставъ могутъ быть включены и другія постановленія, не противорѣчащія законамъ. Если губернаторъ встрѣчаетъ препятствія къ утвержденію устава, то онъ не можетъ собственною властью остановить движеніе устава, а обязанъ въ мѣсячный срокъ по полученіи устава сдѣлать представленіе министру финансовъ, который и разрѣшаетъ, по соглашенію съ подлежащими вѣдомствами, возникшее сомнѣніе. Разъ уставъ утвержденъ, его публикація или регистрація не имѣетъ юридическаго значенія, такъ какъ А. считается учрежденной послѣ признанія ея состоявшейся постановленіемъ общаго собранія артельщиковъ, которое сообщается губернатору и оглашается въ мѣстныхъ

губернскихъ вѣдомостяхъ. Отсюда явствуетъ, что законъ не принимаетъ никакихъ мѣръ широкаго оглашенія третьихъ лицъ о состоявшемся возникновеніи новыхъ А., но для самихъ артельщиковъ важно, что они считаются связанными принятыми обязательствами только послѣ перваго общаго собранія и если не откажутся на немъ отъ вступленія въ А. Въ отличіе отъ товарищества, А. является юридическимъ лицомъ и имѣетъ право пріобрѣтать имущество, вступать въ договоры и обязательства, искать на судѣ и отвѣчать, имѣть торговыя и промышленныя заведенія. Так. обр. имущество А. представляется обособленнымъ и не смѣшивается съ имуществомъ артельщиковъ. Изъ этого имущества производится удовлетвореніе по принятымъ А-лью обязательствамъ и взысканіе за убытки, причиняемые при совершеніи артельныхъ работъ ея членами, съ правомъ А. обращать обратный искъ къ непосредственнымъ виновникомъ вреда. При недостаточности артельнаго имущества, члены А. отвѣчаютъ всѣмъ своимъ личнымъ достояніемъ или неограниченно, или до предѣловъ, установленныхъ уставомъ. Личные кредиторы членовъ А. могутъ обращать свои взысканія лишь на заработокъ отдѣльныхъ артельщиковъ и съ соблюденіемъ ст. 100 Уст. о пром., т. е. удерживая не болѣе одной трети съ холостого и одной четверти съ женатаго. Къ заработку, кромѣ заработной платы, относятся прибыль и всякія поступленія, идущія затѣмъ въ общій раздѣлъ. Предѣлы правоспособности А. выражены закономъ въ слѣдующей общей формулѣ: А. можетъ пріобрѣтать имущества, вступать въ договоры и обязательства, искать и отвѣчать на судѣ. А-ли разрѣшается имѣть промышленныя и торговыя заведенія (2198[12]). Очевидно, этимъ отдѣльныя правомочія А. указываются въ самой общей формѣ, и отдѣльнымъ уставамъ предоставляется опредѣленіе болѣе детальныхъ правилъ, въ соотвѣтствіи съ цѣлями того или иного артельнаго соединенія. Эта постоянная связь съ цѣлью, для достиженія которой учреждена А., даетъ критерій для опредѣленія тѣхъ полномочій субъекта правъ, которыя А. можетъ присвоить себѣ, независимо отъ указаній устава и молчанія закона. Все, что̀ можетъ содѣйствовать товарищамъ въ производствѣ работъ и въ веденіи промысловъ, входитъ тѣмъ самымъ въ кругъ пріобрѣтательной и распорядительной дѣятельности А. Управленіе дѣлами А. сосредоточивается въ общемъ собраніи ея членовъ, кромѣ тѣхъ изъ нихъ, которые не достигли 17-лѣтняго возраста. Для ближайшаго завѣдыванія и распоряженія дѣлами А. общее собраніе избираетъ изъ своей среды необходимыхъ лицъ, которымъ и поручается непосредственное веденіе дѣлъ. Уставамъ отдѣльныхъ А. предоставляется замѣна общаго собранія — собраніемъ уполномоченныхъ по разрядной системѣ. Каждый членъ А. на общемъ собраніи располагаетъ однимъ голосомъ; право голоса можетъ быть передаваемо отсутствующимъ членомъ только члену А. согласно указаніямъ устава. Общія собранія считаются состоявшимися при наличности на собраніи не менѣе половины всего состава артели. Рѣшенія принимаются на общемъ собраніи простымъ большинствомъ голосовъ. Для дѣлъ наиболѣе важныхъ, каковы измѣненіе или дополненіе устава, исключеніе члена, удаленіе должностныхъ лицъ до истеченія срока ихъ избранія, заключеніе займа, закрытіе А. и ликвидація ея дѣлъ, требуется участіе въ засѣданіи не менѣе $^2/_3$ всего состава и постановленіе рѣшенія большинствомъ $^2/_3$ голосовъ присутствовавшихъ членовъ. Членскіе взносы производятся какъ денежными суммами, такъ и представленіемъ нужныхъ артели предметовъ, но должны быть одинаковыми для всѣхъ членовъ А. Распредѣленіе заработка между членами А. производится общимъ собраніемъ, соразмѣрно съ участіемъ каждаго въ работахъ А. Прекращеніе А. наступаетъ естественно въ случаѣ истеченія срока, на который она была учреждена, или окончанія работъ, для которыхъ она была организована. Постановленіе общаго собранія также можетъ прекратить дѣятельность А. Наконецъ, А. прекращается по требованію губернатора, если онъ признаетъ

дѣйствія А. несогласными съ ея уставомъ или противными существующимъ законамъ. Губернаторъ не прямо закрываетъ А., а требуетъ отъ нея самой ея прекращенія, давая тѣмъ возможность добровольно прекратить свое существованіе. Закрытіе А. губернаторомъ можетъ быть обжаловано въ I Департ. Прав. Сената. Въ случаѣ прекращенія А., ея имущество, по удовлетвореніи всѣхъ взысканій, распредѣляется между ея членами или получаетъ назначеніе, указанное въ уставѣ; если такого назначенія въ уставѣ не имѣется, то общее собраніе вольно распорядиться имъ по своему усмотрѣнію. Для отдѣльныхъ видовъ трудовыхъ А. министру финансовъ предоставляется издавать, для руководства, образцовые уставы, которые наряду съ закономъ 1 іюня 1902 г. и составляютъ основу нашего артельнаго законодательства. Такой образцовый уставъ трудовыхъ А. утвержденъ министромъ финансовъ 30 сент. 1904 г. Кромѣ него выработались типы уставовъ по разнымъ профессіямъ и промысламъ: А-ли грузовщиковъ (стивадоровъ)—таганрогская, одесская, потійская, батумская; А-ли кустарей — земскія и городскія; А-ли рабочихъ при заводахъ (чугунно-литейныхъ); А-ли столяровъ, портныхъ, обойщиковъ, маляровъ, сапожниковъ и башмачниковъ, переплетчиковъ, слесарей, токарей. Профессіи, значительно возвышающіяся надъ обыкновеннымъ ремесломъ, также не преминули воспользоваться выгодами новой формы коллективной дѣятельности. Извѣстны уставы А. счетоводовъ, электромонтеровъ, музыкантовъ, живописцевъ и художниковъ, электротехниковъ и механиковъ, инженеровъ; женскія А. кассиршъ, продавщицъ и бухгалтеровъ; наконецъ, А. для пріобрѣтенія жилищъ и взаимнаго вспоможенія. Уставы перечисленныхъ видовъ А. содержатъ не мало оригинальныхъ юридическихъ построеній, вырабатываемыхъ самой жизнью.

Кромѣ трудовыхъ А., русскому законодательству извѣстны еще *А. биржевыя*. Согласно 82 ст. Уст. Торг. и приложенію къ ней, подъ этимъ именемъ разумѣются А., отправляющія разныя работы на биржѣ, при таможнѣ, при городовыхъ амбарахъ и буянахъ, въ рядахъ и тому подобныхъ помѣщеніяхъ. Возникновеніе ихъ относится ко времени начала торговыхъ сношеній съ Западомъ, когда обнаружилась потребность въ надежной и правильно организованной рабочей силѣ. Въ настоящее время для своего возникновенія биржевыя А. должны продѣлать всѣ требованія новаго закона; но для нихъ имѣются и спеціальныя правила. Биржевыя А. дѣлятся на собственно биржевыя и состоящія при биржѣ и производятъ работы, относящіяся къ биржевой дѣятельности. Собственно биржевыя А. отправляютъ работы по уходу за товарами въ мѣстахъ ихъ привоза, отпуска и храненія, а также отправленія конторскихъ службъ и должностей и исполненіе торговыхъ порученій учрежденій и частн. лицъ. Изъ А-лей, производящихъ работы, относящіяся къ биржевой дѣятельности, издавна дѣйствуютъ дрягильскія и таможенныя, балластныя. Составъ А. и порядокъ внутренняго управленія опредѣляются артельными условіями или уставами. Уставъ Торговый опредѣляетъ составъ бирж. А. изъ настоящихъ артельщиковъ, новиковъ и мальчиковъ, подъ общимъ начальствомъ и управленіемъ старосты, при которомъ состоитъ казначей. Лицо, желающее вступить въ А., вноситъ опредѣленную денежную сумму (вкупъ); но эта сумма можетъ быть образована удержаніями изъ заработка. Въ такомъ случаѣ, вступившій въ А. до полнаго покрытія суммы вкупа считается новикомъ или мальчикомъ. Кромѣ обязанности внести вкупъ, вступающій принимаетъ обязательство повиноваться правиламъ А. Всѣ артельщики отвѣчаютъ другъ за друга въ случаѣ причиненія убытковъ дѣйствіями того или другого артельщика. Плата артельщиковъ опредѣляется соглашеніемъ ихъ старосты съ хозяиномъ, дающимъ работу. Несмотря на различіе возлагаемыхъ на каждаго работъ, заработокъ (дуванъ) подлежитъ раздѣлу на равныя части между артельщиками, а новики получаютъ свою долю съ вычетомъ. Старосты и казначеи получаютъ часть наравнѣ съ лучшими работниками артели. А. обязана закончить

принятую работу, хотя бы съ помощью нанятыхъ постороннихъ рабочихъ. Хозяинъ, въ свою очередь, для предположенной работы долженъ ограничиться услугами нанятой А.

В. Краснокутскій.

Какъ *историч. феноменъ*, А. (*ватага*)— примитивная, стихійная форма кооперації, требующая для своего возникновенія и успѣшнаго функціонированія совокупности слѣдующихъ условій: 1) необходимости хозяйств. союза съ другими лицами вслѣдствіе природныхъ и другихъ внѣшнихъ условій, или вслѣдствіе особенностей даннаго дѣла, 2) привычки населенія къ общей дѣятельности, создающейся на почвѣ родового быта или общиннаго устройства, при чемъ отъ формъ того и другого А. отличается присущимъ ей *договорнымъ характеромъ*, хотя порой (особенно въ земледѣльческихъ А.) этотъ догов. характеръ и выражается въ формѣ молчаливаго соглашенія, а потому иногда его и бываетъ весьма трудно уловить. Возникаетъ А. и путемъ словеснаго соглашенія (иногда съ извѣстной символикой), позднѣе же появляется и письменная форма этого договора.—Оба указанныхъ выше условія имѣются въ наличности въ старой Россіи, что и дѣлаетъ ее (вмѣстѣ съ другими восточными народами, у которыхъ заимствованы и самые термины „артель"—отъ тюркскаго „орты", означавшаго общину, союзъ людей— и „ватага") — классической страной А.; напротивъ, на Западѣ А. вымерли вмѣстѣ съ общинно-родовымъ бытомъ.

Первыя свѣдѣнія объ А. имѣются у насъ только отъ XVII в., а объ ватагахъ отъ XIII—XIV вв., но, конечно, онѣ и раньше существовали въ извѣстныхъ намъ по актамъ промыслахъ (напр., въ моржевомъ изв. уже въ XI—XII вв). Распространяются А. съ сѣвера, гдѣ онѣ наиболѣе часты по условіямъ тамошней суровой и угрюмой природы, и центра Россіи на югъ и окраины ея. Древнѣйшій видъ А.— полувоенныя, полупромысловыя ватаги сѣверныхъ ушкуйниковъ, волжской вольницы, южнорусскихъ казаковъ и т. д. Возникая на чисто экономической почвѣ промысла за звѣремъ, рыбой и другой добычей въ глухихъ лѣсахъ и мѣстахъ, эти ватаги прикрѣпляются впослѣдствіи къ опредѣленнымъ пунктамъ территоріи (Запорожская Сѣчь и другія казачьи общины). Типъ Запорожской Сѣчи отразился и на многихъ малорусскихъ А., существующихъ до сихъ поръ („чумацкія валки"--извозопром. А., и „забродческія ватаги"--рыболовныя А.). Болѣе многочисленны и распространены были въ древности (особенно въ XVII в.) мелкія А., связанныя съ разнообразными занятіями населенія. Изъ таковыхъ по документамъ извѣстны ватаги сокольихъ помытчиковъ (въ архангельскомъ краю въ XIII—XIV вв.), А. кречетниковъ, звѣролововъ (промыслы тресковый, моржовый и тюленій на Мурманѣ въ XVII в.), бортниковъ, лѣсопромышленниковъ, рыболововъ (извѣстны на Бѣлоозерѣ съ 1460 г.), бурлаковъ (ярыжныхъ), извозчиковъ, чернорабочихъ, земледѣльцевъ, арендаторовъ (кортомщиковъ), маляровъ, плотниковъ (извѣстны съ XVI в.), каменщиковъ, кузнецовъ, торговцевъ и т. д. Въ XVII в извѣстны въ Сибири и артельныя соединенія для откупа таможенныхъ пошлинъ и торговли. Въ XVII же в. встрѣчаемъ уже случаи пользованія услугами А. со стороны предпринимателей, вносящихъ въ предпріятіе либо одинъ капиталъ (холмогорскій архіерейскій домъ, нанимавшій А. покрученниковъ, причемъ при дѣлежѣ доходовъ $^1/_3$ шла всей артели, а $^2/_3$ арх. дому, какъ вознагражденіе за капиталъ и рискъ), либо капиталъ и трудъ (моржевые промыслы). Но это, собственно говоря, уже не А., а капиталистическія предпріятія съ участіемъ рабочихъ въ прибыляхъ производства. Для моржеваго промысла иногда нѣсколько А. соединялись въ котляны плотныя (постоянныя) и смашныя (временныя). Къ такимъ же союзамъ въ настоящее время относятся бурса изъ устьинскихъ тюленьихъ А. и ромши изъ тюленьихъ же А. покрученниковъ. Многія изъ старинныхъ А. уцѣлѣли до нашихъ дней, иныя видоизмѣнились и даже исчезли, но очень многія возникли вновь въ связи съ измѣненіями въ народномъ хозяйствѣ и съ развитіемъ торговли и промышленности. Въ частности, въ области добывающей промышленности

*

временныя охотничьи за звѣремъ А. встрѣчаются еще въ глухихъ лѣсахъ Поморья, Сибири и Кавказа. Рыболовныя А. (чистыя общинныя и капиталистическія) процвѣтаютъ вездѣ, гдѣ только существуетъ рыболовный промыселъ, по самымъ условіямъ его (дороговизна орудій производства и необходимость сотрудничества многихъ рабочихъ). Въ области же добыв. промышл. извѣстны еще А. старателей на золотопромышленныхъ пріискахъ и въ горныхъ рудникахъ, солепромышленниковъ (въ Крыму) и каменоломныя. А. скотоводовъ почти исчезли, хотя и теперь еще попадаются А. гуртовыя, чередниковъ и овечьихъ чабановъ. Въ земледѣліи артельное начало подъ прямымъ или косвеннымъ вліяніемъ общинныхъ традицій и идей проявляется въ самыхъ разнообразныхъ формахъ (спряганіе и малороссійскія толока). Многочислены и разнообразны также А. по разнымъ отраслямъ наемнаго сельско-хозяйственн. труда (круги косарей въ Малороссіи и т. п.). Рѣже встрѣчаются А. въ обрабатывающей промышленности. Мелкое ремесло почти не знаетъ ихъ. Чаще примѣняются онѣ кустарями и отхожими промышленниками, а въ послѣднее время и заводскими рабочими (на мѣстѣ капиталистическихъ фабрикъ, прекратившихъ производство). Мало распространены А. и въ торговлѣ, но А. ходебщиковъ существуютъ и до сихъ поръ. А. извѣстны и у нищихъ и даже у конокрадовъ, а въ Малороссіи мы находимъ складки для устройства увеселеній, аналогичныя братчинамъ устав. грамотъ. Въ 60—70 гг. XIX в., подъ вліяніемъ освобожденія крестьянъ и примѣра кооперат. движенія въ Германіи (Шульце-Деличъ), въ русск. литературѣ и обществѣ возникаетъ сильное течен. въ пользу А., и начинаютъ создаваться и искусственныя А. при содѣйствіи интеллигенціи и земствъ (ветлужскаго, вытегорскаго, олонецкаго). Сюда относятся, напр., А. кредитныя (Рождествен. ссудо-сберег. т-во Лугинина ветл. у. Костр. г.), верещагинскія сыроваренныя А., ремесленныя А. въ Петербургѣ, Москвѣ, Твери и др. Но, какъ искусственныя и не отвѣчавшія бытовымъ условіямъ, эти А. не имѣли успѣха и вскорѣ почти всѣ закрылись; только ссудо-сберегат. т-ва (*см.*) продолжаютъ существовать во многихъ мѣстахъ. Нѣсколько успѣшнѣе были А., организованныя интеллигентами въ 80—90 гг. среди рабочихъ въ Воткинскомъ заводѣ, Тулѣ, Перми, селѣ Павловѣ и среди земледѣльцевъ (А. Ѳедорова въ Пермской губ. и Левицкаго въ Херсонской губ.).

Въ связи съ обычно-правовымъ характеромъ А-ей, ихъ незначительною ролью въ народ. хозяйствѣ и крайне слабымъ интересомъ, который обнаруживала поэтому къ ихъ жизни государств. власть, находится и отсутствіе писанныхъ нормъ ихъ дѣятельности. Если оставить въ сторонѣ биржевыя, кредитныя и страховыя А., въ которыя сильно проникли капиталистическія тенденціи (крупные денеж. вклады, обороты и прибыли), а также нѣкот. другія А., подвергшіяся писанной регламентаціи, то всѣ остальныя бытовыя А., выросшія на почвѣ народно-хоз. нуждъ, подчиняются лишь обычному праву, при чемъ современныя нормы его, въ виду свойственной обыч. праву консервативности и устойчивости, можно съ значит. вѣроятіемъ относить и къ древнерусскимъ А., о деталяхъ организаціи которыхъ мы почти ничего не знаемъ. Однѣ нормы обычнаго права мы и будемъ дальше имѣть въ виду. Отличит. чертой бытовыхъ А. является, съ одной стороны, *равноправность* ихъ членовъ, выражающаяся въ правѣ на одинаковую роль въ управленіи и контролѣ, въ равномъ участіи въ трудѣ и капиталѣ А. и въ равной же, или же точнѣе въ пропорціональной долѣ участія каждаго въ матеріальныхъ выгодахъ отъ А., съ другой—*круговая порука*. Цѣль—матеріальныя выгоды въ области либо производства, либо сокращенія расходовъ рабочаго. Невыработанность, незаконченность и смѣшанность деталей въ А. отражается также на ихъ составѣ и организаціи. Но все же и здѣсь можно подмѣтить кое-какія общія тенденціи и, прежде всего, угасаніе съ теченіемъ времени въ А. связей общинныхъ, земляческихъ, родственныхъ и національныхъ, кот. раньше преобладали въ нихъ. Вза-

мѣнъ того въ новыхъ А. (особенно на югѣ Россіи, напр., въ А. портовыхъ рабочихъ и плантажниковъ) растетъ и крѣпнетъ принципъ единообразія экономическихъ условій. А. пополняется обыкновенно неимущими или малоимущими трудовыми слоями населенія (крестьянами, фабричными рабочими, ремесленниками, кустарями, мелкими торгов.). Если, какъ въ прежнее время, такъ и теперь, эксплуатаціи подвергались и многіе виды А., напр. при сдѣльн. раб. или при участія хозяевъ въ паяхъ (А. сѣверныхъ покрученниковъ и южно-русскія рабочія ватаги), то и въ этихъ случаяхъ, однако, то, что получаетъ собственно А., дѣлится поровну между ея членами. Преобладающій элементъ въ А. — мужчины, хотя бываютъ и женскія А. (архангельскія шкивидорки и нѣжинскія табашницы). Бываютъ и смѣшанныя по полу и возрасту А. (помочи и толока). Спеціальныя условія, необходимыя для вступленія въ А., заключаются въ рабочей силѣ, рабочемъ искусствѣ, взносѣ въ артельный капиталъ и въ нравственныхъ качествахъ. Затѣмъ, если оставить въ сторонѣ потребительныя А. съ ихъ крайне несложными внутренними и внѣшними отношеніями, а имѣть въ виду лишь промысловыя А., то главное въ нихъ— *трудовое начало*, капиталъ же сравнительно незначителенъ и покрывается поровну всѣми членами А., иногда даже посредствомъ вычетовъ изъ ихъ заработковъ; недостатокъ въ капиталѣ можетъ возмѣщаться и круговой порукой. Что касается организаціи такихъ А., то общинно-родовыя А. не нуждаются въ избраніи особыхъ органовъ управленія, въ остальныхъ же все зависитъ отъ степени примѣненія раздѣленія труда къ исполнит. власти. Вообще во главѣ А. стоитъ выборный староста (атаманъ). Можетъ быть представителемъ исполнит. власти, по молчаливому соглашенію, и иниціаторъ дѣла, въ виду его способности къ руководству имъ. Помощники при старостѣ очень рѣдки. Чаще для учета работъ и приходовъ и расходовъ А. выбираются писаря. Выбираются на А-ныя должности лица, наиболѣе знающія, опытныя, практичныя и почтенныя, съ обязательнымъ подчиненіемъ имъ членовъ А. въ дисциплинарномъ отношеніи, вплоть до тѣлесныхъ наказаній, особенно часто примѣнявшихся въ прежнее время. Другія дисциплинарныя мѣры—штрафы, отписка отъ работъ, исключенія. Но всѣ онѣ обыкновенно держатся въ тайнѣ, чтобы не подрывать престижа А. Требуется изрѣдка отъ выборныхъ и денежный цензъ. Въ позднѣйшихъ А. увеличивается и паевое вознагражденіе выборныхъ, или же назначается имъ жалованіе. Обязанности выборныхъ: сношенія по дѣламъ съ посторонними лицами, заботы о лучшей постановкѣ дѣла и надзоръ за имуществомъ А., за соблюденіемъ обязательствъ, лежащихъ на А. въ виду круговой поруки, и за поведеніемъ членовъ А. Выборъ главарей рѣдко производится на срокъ, чаще они выбираются до смѣны по уважительной причинѣ. Для контроля главаря сопровождаютъ (рѣдко) особо избранные члены. Чаще въ контролирующій органъ превращается вся А., такъ какъ въ ней все дѣлается на виду. Власть общаго собранія, какъ распорядительнаго органа, обнаруживается лишь при началѣ и концѣ дѣла, да при разныхъ непредвидѣнныхъ обстоятельствахъ. Сила А.—въ нравственномъ настроеніи сѣрой массы и согласіи между ея членами, которое всецѣло диктуется выгодами А. Изъ нихъ главныя—обезпеченіе членовъ А. при болѣзняхъ и случайностяхъ, увеличеніе заработковъ и независимость отъ хозяина—капиталиста. Все это сознается артельщикомъ и регулируетъ его поведеніе, особенно въ отхожихъ А. Но все это налагаетъ и обязательства на артельщика, изъ которыхъ главное— круговая порука. Нерѣдко, однако, личный интересъ предпочитается общему дѣлу, что и ведетъ къ ослабленію А. Неблагопріятное вліяніе на А. оказываютъ также: 1) часто наблюдаемая задолженность ихъ, вслѣдствіе которой А. попадаютъ въ экономическую зависимость отъ капиталиста и начинаютъ приближаться на дѣлѣ къ единоличнымъ предпріятіямъ съ наемными рабочими; 2) частое же возмѣщеніе причинен. артелью убыт. путемъ

отрабатыванія ихъ, ведущаго нерѣдко къ полному закабаленію А.; чтобы предупредить такой исходъ, многія А. составляютъ особый капиталъ для удовлетворенія потерпѣвшихъ. Вообще въ современномъ капиталист. строѣ А., какъ разрозненныя производительныя кооперації, работающія на неопредѣленный рынокъ, либо погибаютъ, либо неизбѣжно превращаются въ капиталистическія предпріятія, подпадая подъ власть кулаковъ, или же преобразуясь въ капиталистическія акціонерныя компаніи и товарищества, пользующіяся въ горячее рабоч. время услугами наемныхъ лицъ и даже цѣлыхъ артелей (напр. заугорскихъ). Впрочемъ, возможно преобразованіе А. по образцу зап.-европ. кооперацій новѣйшаго типа, дѣйствующихъ подъ контролемъ рабочей партіи или рабочихъ союзовъ и въ тѣсной связи съ обширной сѣтью рабочихъ потребительныхъ обществъ. Подробнѣе объ А. послѣдняго времени см. *кооперація*. Ср. *В. В.* (Воронцовъ), „Артель въ кустарномъ промыслѣ“ (1895); *его же*, „Артельныя начинанія русскаго общества“ (1895); *Волгинъ*, „Обоснованіе народничества въ трудахъ В. В.“ (1896); *Исаевъ*, „Артели въ Россіи“ (1881); *Калачевъ*, „Артели въ древней и новой Россіи“ (1864); *Немировъ*, „Биржевыя артели въ Петербургѣ“ (1876); *Сазоновъ*, „Рыболовныя артели“ (Р. М., 1881, VIII; 1884, III, VIII; 1886, VII, IX; С. В., 1885, II; 1887, III, IV); *Щербина*, „Очерки южно-русскихъ артелей“ (1880); *Сборникъ* матеріаловъ, касающихся артелей въ Россіи (три вып., 1873—1875); *Сообщенія* петерб. отд. комитета о ссудосбер. и пром. товар. (Вып. IV, VIII и XI); изданіе *Голубева*, „Артели биржевыя и трудовыя, съ разъясненіями“. *С. Шумаковъ.*

Артема, одинъ изъ 70 апостоловъ, сподвижникъ ап. Павла (Тимоѳ., III, 12).

Артемида, см. *Діана.*

Артемидоръ, *Дальдіанскій*, греч. пис. изъ Эфеса во II в. по Р. Х., извѣстенъ своимъ толковникомъ сновъ „Oneirokritika“, заключающимъ много цѣнныхъ указаній по греч. миѳологіи и культурѣ вообще; изд. въ 1864 г.

Артемидоръ, *Эфесскій*, греч. географъ и путешеств., живш. около 100 г. до Р. Х. Его соч. „Geographumena“ широко пользовался Страбонъ, оно дошло до насъ въ отрывкахъ.

Артемизій, сѣв. мысъ о-ва Евбеи, назван. такъ по находившемуся тамъ святилищу Артемиды; здѣсь произошло въ 480 г. до Р. Х. 3-хдневное сраженіе между греками подъ предвод. Эврибіада и персами.

Артемизія, царица Каріи, союзница Ксеркса въ битвѣ съ греками при Саламинѣ, въ кот. А. выказала находчивость и рѣшительность.

Artemisia, см. *полынь.*

Артемовскій, Семенъ Степановичъ, оперный пѣвецъ и композиторъ 50—60-хъ годовъ; ему принадлежитъ малорос. оперетта „Запорожецъ за Дунаемъ“.

Артемовскій-Гулакъ, Петръ Петровичъ, извѣстный малоросс. поэтъ, сынъ священника, род. въ 1790 г. въ мѣстечкѣ Смѣлѣ, Кіевск. г., получилъ образованіе въ кіевской семинаріи и харьковск. универс. Въ 1821 г. А.-Г. защитилъ диссерт. „О пользѣ исторіи“; съ 1823 г. онъ занялъ каѳедру русск. ист., съ 1831—34 гг. читалъ кромѣ того статистику, а съ 1841—49 гг. былъ ректоромъ унив. Ум. въ 1865 г. Первое и лучшее произведеніе А.-Г., напечатанное имъ еще во времена студенчества, „Панъ та собака“, въ формѣ юмористическаго повѣствованія о бѣдствіяхъ собаки, написаннаго красивымъ и сильнымъ языкомъ, изображаетъ чувства народа, изнывавшаго подъ гнетомъ крѣпостного права. Въ позднѣйшихъ своихъ произведеніяхъ „Солопій та Хивря, або горохъ при дорозі“, „Тютхій та Чванько“ и др. А.-Г. обнаружилъ глубокое знаніе малоросс. природы и быта. А.-Г. принадлежитъ также переводъ баллады Мицкевича „Твардовскій“ и переводы изъ Горація и Гете.

Артемьевъ, Прокопій, граверъ при Спб. Академіи наукъ, род. въ 1736 г., ум. въ началѣ прошлаго вѣка. А. сосредоточилъ свою дѣятельность гл. обр. на иллюстраціи книгъ. Между прочимъ, ему принадлежатъ гравюры въ изданіи Рубана: *Богдановъ*, „Описаніе Петербурга“.

Артеріальные тоны и шумы. Звуковыя явленія въ артеріяхъ, строго го-

воря, всѣ должны быть признаны за *шумы*, а не за *тоны*. Но въ практикѣ принято различать *тоны* и *шумы* въ артеріяхъ; къ первымъ относятъ болѣе короткіе и рѣзче выраженные звуки, болѣе же продолжительныя нерѣзко отграниченныя звуковыя явленія называются шумами. Тоны слышатся всего чаще въ сонныхъ артеріяхъ: это проведенные тоны сердца. — Различаютъ: 1) самопроизвольные тоны и шумы и 2) шумы и тоны, происходящіе отъ внѣшнихъ причинъ. Первые возникаютъ сами собой, вторые получаются при давленіи извнѣ, суживающемъ просвѣтъ артеріи. Въ крупныхъ А. стволахъ шумы получаются при мѣстномъ расширеніи ихъ просвѣта вслѣдствіе перерожденія стѣнокъ сосуда, при т. н. *аневризмахъ*. *Ю. Г.*

Артеріи, сосуды съ упруг. стѣнками, проводящіе во всѣ части тѣла животныхъ идущую отъ сердца кровь. У человѣка легочная артерія проводитъ въ легкія изъ праваго желудочка возвращающуюся изо всѣхъ частей тѣла кровь; изъ легкихъ легочная вена возвращаетъ кровь въ лѣвое предсердіе, откуда послѣдняя попадаетъ въ лѣвый желудочекъ, а изъ него по всему тѣлу разноситъ кровь аорта. Стѣнки артерій очень плотны и состоятъ изъ трехъ оболочекъ: наружной эластической (соединител.-тканной), средней—мышечной и внутренней—эндотеліальной. Благодаря первымъ двумъ расширившіяся отъ сокращеній сердца А. спадаются, образуя движеніе, называемое пульсомъ; при разрѣзѣ А. не смыкаются, а остаются открытыми и потому пораненіе ихъ очень опасно. Ср. *анатомія*. *І. Ид.*

Артеріитъ (лат.), воспалительный процессъ, поражающій либо всѣ стѣнки артеріи, либо отдѣльныя оболочки ея. См. *артеріосклерозъ*.

Артеріосклерозъ (греч.), *атероматозъ*, *эндартеріитъ*, синонимы одного и того же болѣзненнаго процесса, поражающаго сосудистую систему, преимущ. артеріи и капилляры. Анатомическая сущность болѣзни состоитъ въ томъ, что на внутренней и средней оболочкахъ сосудистой стѣнки начинается разрастаніе элементовъ соединительной ткани, ведущее къ утолщенію сосудистой стѣнки. Въ дальнѣйшемъ теченіи часть новообразованныхъ элементовъ сморщивается, часть подвергается жировому перерожденію, превращается какъ бы въ кашицеобразную массу (отсюда атероматозъ отъ греч. атерома—кашица). Жировая масса вымывается токомъ крови, и на внутренней поверхности стѣнки сосуда получается изъянъ—язва, дно которой составляетъ только одна наружная оболочка сосудистой стѣнки. Напоромъ крови данная часть стѣнки, вслѣдствіе потери эластичности, все болѣе и болѣе выпячивается, и такимъ образомъ получается мѣшкообразное вздутіе на протяженіи сосуда—*аневризма*. Такимъ путемъ развиваются аневризмы и самыхъ крупныхъ сосудовъ—аорты, и самыхъ мелкихъ артерій и капилляровъ въ мозгу—миліарныя, просовидныя аневризмы. Изъ способовъ развитія аневризмы становится понятнымъ ихъ наклонность къ разрыву. Въ другихъ случаяхъ на подвергшихся жировому перерожденію участкахъ сосудистой стѣнки начинается отложеніе известковыхъ солей, образуются блестящія твердыя бляшки, наступаетъ объизвествленіе артеріи—*артеріосклерозъ*. Оба эти процесса—объизвествленіе и сморщиваніе соединительной ткани—ведутъ въ концѣ концовъ къ полной потерѣ эластичности, къ ломкости, наклонности къ разрыву, иной разъ—къ полной непроходимости. На-ощупь артерія представляется жесткой, бугристой, извилистой, съ трудомъ уступающей напору кровяной волны. Эти измѣненія становятся видимыми и для глаза на лучевыхъ, въ особенности на височныхъ артеріяхъ. А. въ той или другой степени развитія—болѣзнь чрезвычайно распространенная. Причины А. сводятся къ особой врожденной ранимости сосудистыхъ элементовъ, чрезвычайно легко реагирующихъ на всякаго рода раздраженіе, приносимое токомъ крови, причемъ роль раздражителя играетъ, повидимому, какое-то вещество, которое циркулируетъ въ крови и вырабатывается въ послѣдней вслѣдствіе пораженія организма той или другой опредѣленной клинической болѣзнью или вслѣдствіе общаго ненормальнаго патологи-

ческаго режима. Въ ряду болѣзней, ведущихъ къ А., на первомъ планѣ стоитъ сифилисъ, далѣе—свинцовое отравленіе, предшествовавшія острыя инфекціонныя болѣзни, какъ тифы, хроническая малярія и проч., различныя формы артритизма, включая сюда и разныя ревматическія заболѣванія, и проч. Во второй группѣ причинъ—неправильный режимъ — выдѣляется злоупотребленіе спиртными напитками, далѣе—обильный подвозъ питательныхъ матеріаловъ при ограниченномъ потребленіи, стало быть, обильная азотистая пища при сидячемъ образѣ жизни и проч. Вліяніе наслѣдственности въ развитіи А. не подлежитъ сомнѣнію. А-нымъ процессомъ могутъ поражаться различныя участки сосудистой системы, различные органы. У одного поражаются артеріи мозга, что ведетъ къ мозговымъ кровоизліяніямъ и закупоркѣ сосудовъ въ мозгу; у другого поражаются сосуды почекъ (при циррозѣ почекъ); у третьяго—сосуды печени (при циррозѣ печени); у четвертаго—сосуды легкихъ (наклонность къ хроническимъ бронхитамъ и эмфиземѣ) и т. д. Теченіе А. всегда хроническое—часто десятки лѣтъ. Конечнымъ исходомъ являются или всѣ такъ называемые симптомы разстройства уравновѣшеннаго кровообращенія: неправильный пульсъ, сердцебіеніе, отеки на ногахъ и проч., которые, идя crescendo, доводятъ до рокового конца,—или случайно присоединившаяся болѣзнь ведетъ къ быстрой развязкѣ; или наступаютъ явленія кровоизліянія въ разные органы, съ неизбѣжными послѣдствіями. Предсказаніе, въ общемъ, неутѣшительное, существенно зависитъ отъ того, удастся ли поставить больного въ удовлетворительныя гигіеническія и діэтетическія условія; къ этому и сводится сущность лѣченія. *І. Идельсонъ.*

Артеріотомія (греч.), устарѣлая операція вскрытія артеріи при кровопусканіи.

Artes liberales (лат.), см. *свободныя искусства.*

Артикулированные звуки, членораздѣльные человѣческіе звуки — въ отличіе отъ звуковъ, издаваемыхъ безсловесными животными; *артикуляція*—расчлененіе, отчетливое, ясное произношеніе звуковъ. Въ анатоміи артикуляція означаетъ соединеніе членовъ тѣла посредствомъ суставовъ.

Артикулъ (лат.), статья, условіе, параграфъ, а въ Россіи въ старину также оружейные пріемы. *А. воинскій,* часть воинскаго уст. 1716 г. Петра I, содерж. въ себѣ законы о воинск. преступл. и наказан., дѣйствов. до 1839 г., когда былъ изданъ новый Воинскій Уставъ о наказаніяхъ, составляющій кн. XXII Св. В. Пост. *А. гетманскіе,* военныя постановл. Польши 1609 г., существовавшія до 1788 г. *А. маршалковскіе,* полицейскія постановл. 1678 г., примѣнявшіяся великими коронными маршалами Польши. *А. сеймовые,* наказы избирателей депутатамъ сеймовъ.

Артиллерійская академія, см. *академіи,* т. I, ст. 553.

Артиллерійская мастерская, см. *арсеналъ.*

Артиллерійскіе парки, см. *парки.*

Артиллерійскій вѣсъ въ прежнее время отличался отъ торговаго. Произошло это потому, что при Петрѣ В. было принято, что чугунное ядро діаметромъ въ 2 англ. дюйма вѣситъ 1 фунтъ; а такъ какъ въ дѣйствительности оно вѣсило 1 1/5 торг. фунта, то А. фунтъ оказался больше торговаго. Введенъ былъ для упрощенія наименованій калибровъ. Нынѣ выведенъ изъ употребленія.

Артиллерійскій комитетъ, совѣщательное учрежденіе при гл. арт. управленіи для обсужденія различныхъ, главнымъ образомъ, техническихъ вопросовъ артиллерійскаго дѣла.

Артиллерійскій музей служитъ для храненія различныхъ коллекцій, дающихъ возможность наглядно знакомиться съ исторіей русск. и иностранной артиллеріи. Помѣщается въ С.-Петербургѣ, въ кронверкѣ. Начало ему положено еще въ 1703 г. Петромъ В. Постепенно развиваясь, онъ въ концѣ XVIII в. получилъ значеніе центральнаго военнаго древне-хранилища и носилъ названіе „Достопамятнаго зала". Особенно широкое развитіе получилъ съ 1872 г., послѣ Московской политехнической выставки, на которой былъ военно-историческій отдѣлъ. *К. О.*

Артиллерійскія орудія, см. *орудія.*

Артиллерійское училище, см. *Михайловское артиллерійское училище.*

Артиллерія. Изъ многихъ объясненій слова А. слѣдуетъ остановиться на производствѣ отъ итальянскаго arte de tirare (искусство стрѣльбы) или отъ латинскаго ars telorum (искусство метанія), тѣмъ болѣе, что до изобрѣтенія пороха подъ А. разумѣлись всѣ вообще метательныя орудія. Слово А. имѣетъ нѣсколько значеній: 1) А., какъ наука и искусство, изслѣдуетъ теоретически и практически вопросы стрѣльбы, конструкціи арт. орудій, организаціи и употребленія А. въ бою; 2) А.—орудія и вообще вся матеріальная часть; 3) А.—родъ войска, въ ряду другихъ родовъ оружія. Какъ родъ войска, А. раздѣляется на полевую, осадную, крѣпостную, береговую и морскую. Дальнѣйшій бѣглый историческій очеркъ посвященъ главн. обр. полевой А. Свѣдѣнія о первыхъ огнестрѣльныхъ а. орудіяхъ сбивчивы; повидимому, такія орудія существовали у испанскихъ мавровъ еще въ половинѣ XIII ст.; есть свѣдѣнія о наличности ихъ у татаръ въ битвѣ при Лигницѣ около того-же времени (1241 г.); въ концѣ его въ Италіи (1299 г.). Затѣмъ распространеніе ихъ идетъ быстрѣе, проникая въ Германію (1313 г.), Метцъ (1324 г.) и Францію. Съ того же времени начинаютъ появляться и правительств. распоряженія объ организаціи А., которая совершенствуется до половины слѣдующаго ст. лишь весьма медленно; но съ увеличеніемъ своей подвижности она начинаетъ занимать постоянное мѣсто въ военныхъ операціяхъ и становится *третьимъ* родомъ оружія, наряду съ инфантеріей (пѣхотой) и кавалеріей (конницей). Самое производство орудій находится въ рукахъ артиллер. цеховъ, причемъ общіе недостатки цехового устройства—профессіональная тайна, привилегіи, ограниченное число мастеровъ—настолько тормозятъ развитіе дѣла, что правительства спѣшатъ изъять право цеховъ въ свою пользу, послѣ чего А. вступаетъ на путь интенсивнаго развитія. Въ Россіи первыя пушки появляются въ концѣ XIV в., и есть указаніе, что въ войскѣ Дмитрія Донского находились уже иноземные пушкари. Москва, Тверь и Новгородъ первые обзавелись своей А., столь же слабой, какъ и европейскій ея прототипъ. Въ XV ст. управленіе русской А. сосредоточивается въ т. наз. „пушечной избѣ“, возлѣ которой находился и орудійный заводъ, устроенный извѣстнымъ Аристотелемъ Фіоравенти. Его дѣло продолжаютъ ученики (славились пушки литейщика Чохова), появляются заводы въ Тулѣ и Устюжнѣ, и русская А., получившая названіе „большого снаряда“, начинаетъ вѣдаться уже „Пушкарскимъ Приказомъ“, во главѣ котораго стоитъ „пушк. голова“. Однако, нахожденіе дѣла отливки арт. орудій въ рукахъ цеховыхъ и у насъ надолго задержало его развитіе. Расширяющаяся боевая роль А. вызвала и раздѣленіе ея на отдѣльные роды. Густавъ Адольфъ первый присоединяетъ орудія къ пѣхотнымъ частямъ, Франція слѣдуетъ его примѣру. Этотъ же полководецъ устанавливаетъ приблизительный разсчетъ числа орудій на число солдатъ другихъ родовъ оружія; на тысячу солдатъ приходилось въ его арміи по 3—4 орудія; во время Семилѣтней войны — 6—7 ор.; армія Наполеона имѣла по 3—4 ор., русская того-же времени — 6—7; нѣмцы въ 1870—71 гг. имѣли меньше французовъ (2,7 противъ 3,5 ор.) и т. д. Соединеніе орудій въ *батареи* и передача управленія А. въ руки отдѣльныхъ а. начальниковъ относится только къ концу XVIII ст., иниціаторомъ ея былъ Наполеонъ. Но военный геній Петра I предварилъ эту идею почти на столѣтіе: имъ была учреждена при преображенскомъ полку первая въ Россіи „бомбардирская рота“, состоявшая изъ шести мортиръ и четырехъ пушекъ. Распредѣленіе же личнаго состава А. по спеціальностямъ, требовавшимъ и различной подготовки, произошло только въ 1850 г. Сухопутныя и морскія войны требовали разныхъ родовъ орудій, и раздѣленіе А. на сухопутную и морскую (корабельную) произошло почти одновременно съ раздѣленіемъ по задачамъ и др. родовъ оружія Перевозочными средствами А. на сушѣ служатъ лошади и мулы (въ нѣкот. странахъ—слоны), иногда люди (суво-

ровскій походъ въ Швейцарію, переходъ черезъ Балканы), а на морѣ—морскія суда; тяжелую А., позиціонную, крѣпостную и осадную, обслуживаютъ теперь и механическіе двигатели. Общій вѣсъ орудія ограничиваетъ и его калибръ (діаметръ отверстія); передвигать можно орудія не свыше 300 пуд. вѣса, почему осадныя не превосходятъ 20 сантиметр. калибра; неподвижныя береговыя и корабельныя орудія достигаютъ и 40 сант. Наибольшей подвижностью отличается *полевая А.*, раздѣляемая на *пѣшую, конную, горную, конно-горную* и *мортирную* (гаубичную). Пѣшая А. изъ всѣхъ видовъ полевой А., кромѣ мортирной, снабжена болѣе тяжелыми орудіями, прислуга на походѣ или идетъ пѣшкомъ возлѣ или садится на передки и лафеты. Калибръ полевыхъ орудій колеблется: во Франціи—7,5 с., въ Англіи и Германіи по 10 с. (переходятъ къ меньшимъ калибрамъ), въ Австро - Венгріи — 10,5 с. (тоже), въ Россіи—7,5 с. (3 д.). Мортиры повсюду имѣютъ 15 с. (6 д.); гаубицы, смѣнившія у насъ мортиры,—10,5 с. (4,2 д.). Мортиры, какъ полевыя орудія, были введены впервые въ Россіи въ 1889 г., при содѣйствіи покойнаго М. И. Драгомирова. Впослѣдствіи онѣ были замѣнены гаубицами. Въ конной А., введенной Фридрихомъ Великимъ въ 1759 г., прислуга слѣдуетъ на лошадяхъ, орудія облегчены до послѣдней степени. Горная и конно-горная А. снабжена разборной матеріальной частью, благодаря чему ее можно перевозить или на вьюкахъ или на колесахъ. Различіе между горной и конно-горной А. только въ способахъ передвиженія походнымъ порядкомъ (не на вьюкахъ) — въ первой прислуга пѣшкомъ, во второй—верхомъ. Мортирная (гаубичная) А. возродилась подъ вліяніемъ измѣнившихся условій боя и назначена для навѣсной стрѣльбы. Въ послѣдніе годы большое развитіе получили *пулеметы* (усовершенствованная прежняя митральеза, въ Россіи употреблявшаяся во флотѣ и частью въ полевой А.), сыгравшіе значительную роль въ японской арміи во время войны и въ Россіи при подавленіи внутреннихъ волненій. Пулеметныя части не входятъ въ составъ А., а придаются пѣхотнымъ и кавалерійскимъ частямъ. Къ а. орудіямъ придаются зарядные ящики и запасныя части — лафеты, колеса, упряжь и т. под. Боевые снаряды перевозятся въ зарядныхъ ящикахъ и передкахъ; послѣдніе соединяются непосредственно съ лафетомъ *(см.)* и вмѣстѣ составляютъ 4-хъ-колесную повозку для перевозки орудія. Расчетъ числа зар. ящиковъ различенъ: во Франціи на батарею изъ 4 орудій полагается по 12 ящиковъ, въ остальныхъ европейскихъ арміяхъ, кромѣ русской, по ящику на орудіе; въ Россіи—пѣшія батареи—16, конныя батареи—12 ящ. на батарею, мортирныя—по 18 ящиковъ. Болѣе легкія орудія позиціонной и осадной А. приспособлены для слѣдованія за арміями, причемъ въ послѣднее время появляются среди первыхъ и панцырныя. Нижніе чины А., обслуживающіе самыя орудія, называются его *прислугой*, а по роду обязанностей — *номерами*; вооружены они шашками и револьверами, въ нѣкоторыхъ арміяхъ и карабинами. Подсобныя учрежденія А.—кузницы, шорныя и слесарныя мастерскія—передвигаются за своими частями, располагаясь внѣ сферы боя. Строевая организація А. доселѣ не достигла единообразія другихъ родовъ оружія; въ то время, какъ однѣ арміи сохраняютъ арт. корпуса и дивизіи, другія разбили всю А. сообразно съ частями арміи; въ Германіи а. корпусъ состоитъ изъ 144 орудій, во Франціи—изъ 12 пѣшихъ батарей, 6 конн. и 2 гаубичныхъ батарей; послѣ китайскаго похода и въ германской А. сохранились при корпусахъ по 2 тяжелыхъ батареи—гаубичная и мортирная (21 сан.). Русская А. состоитъ изъ: бригадъ полевой пѣшей А., стрѣлковыхъ арт. дивизіоновъ, мортирныхъ дивизіоновъ, горныхъ и конно-горныхъ артилл. дивизіоновъ, вылазочныхъ батарей крѣпостной А., полевой конной А., казачьихъ арт. бригадъ и дивизіоновъ, отдѣльныхъ конно-арт. батарей, кадровъ льготныхъ казачьихъ батарей, резервной А., запасной А., полевыхъ парковыхъ арт. частей, арт. парковъ (ящики и снаряды) и осадной А. Рас-

предѣляются эти части сообразно съ боевымъ составомъ арміи, т. е. и въ мирное время арт. части состоятъ (но пока—1910 г.—не въ подчиненіи) при соотвѣтствующихъ пѣхотныхъ и кавалерійск. дивизіяхъ, объединяясь подъ командой начальниковъ А. корпусовъ, въ свою очередь подчиненныхъ командирамъ корпусовъ. Кромѣ того, существуютъ начальники А. округа, въ вѣдѣніи которыхъ находятся склады, мастерскія, а изъ строевыхъ частей только резервная и запасная А. (нынѣ подлежащія упраздненію), а также нѣкоторыя артиллерійскія части, не входящія въ составъ корпусовъ. Въ военное время при командующемъ арміей состоитъ инспекторъ А., вѣдающій все снабженіе А. арміи. Современная полевая А. вооружена нарѣзными орудіями (см. *орудіе*) разныхъ системъ, заряжающимися съ *казны* и въ большинствѣ системъ *унитарнымъ патрономъ* (разрушительный снарядъ и двигающее его взрывчатое вещество соединены въ одной оболочкѣ изъ металла). Для приданія большей силы арт. снарядамъ употребляются многіе виды взрывчатыхъ веществъ, мелинитъ, шнейдеритъ, „шимоза“ и т. под., и на изобрѣтеніе новыхъ направлены усилія военныхъ техниковъ. Какъ эти опыты, такъ и заботы объ усовершенствованіи и производствѣ друг. предметовъ арт. оборудованія лежатъ на обязанности *технической* части А., находящейся теперь повсюду въ вѣдѣніи отдѣльн. учрежденій, ничего общаго со строевой частью не имѣющихъ. Къ нимъ прежде всего относятся заводы, изготовляющіе арт. орудія, лафеты, станки, панцыри и т. под., затѣмъ арсеналы, мастерскія, пороховые заводы и друг. Главные заводы Россіи — Обуховскій орудійный, Путиловскій шрапнельный, Петербургскій патронный и пороховой, всѣ въ столицѣ; серьезнѣйшимъ дефектомъ нашей техническ. части надлежитъ считать употребленіе иностранныхъ (главн. образомъ германскихъ) матеріаловъ для изготовленія взрывчатыхъ веществъ; всякое осложненіе на ближайшемъ Западѣ грозитъ прекращеніемъ ввоза этихъ матеріаловъ и невозможностью въ короткое время обзавестись своими заводами. Это тѣмъ болѣе неудобно, что значеніе А. въ бою все возрастаетъ.—Извѣстно, что моральное вліяніе арт. стрѣльбы было сначала огромно; сохранились свѣдѣнія о ничтожномъ числѣ выстрѣловъ въ первыхъ арт. бояхъ, при чемъ мѣткость была совершенно ничтожной; но грохотъ, огонь, катящееся каменное ядро — наводили ужасъ на храбрѣйшихъ и часто рѣшали исходъ сраженія. Съ изобрѣтеніемъ металлическихъ снаряд. калибръ орудій началъ уменьшаться, появились мелкіе виды ихъ (пушки, бомбарды, кулеврины, „огненные горшки“ и т. под.), и моральное вліяніе стрѣльбы нѣсколько ослабѣло; но съ развитіемъ снарядной техники (зажигательныя ядра, гранаты, картечь), а особенно при измѣненіи тактики А-іи и переходѣ къ *массированію* арт. огня, вліяніе на духъ противника снова увеличивается, пока страшныя японскія „шимозы“ не доводятъ его до первобытнаго ужаса передъ арт. стрѣльбой. Увеличеніе зоны обстрѣла до 4—10 верстъ, въ зависимости отъ рода орудій, и перекидной способъ стрѣльбы также немало способствовали расширенію вліянія современной А. на исходъ сраженія. Задачи разныхъ родовъ А. требуютъ не только разнаго образованія личнаго состава ея, но и разнаго образа дѣйствій въ бою, разной *тактики*, опредѣляемой обыкновенно наставленіями и *уставами*, первый изъ коихъ относится къ XV в. Первоначально выдающ. роль при А. играла повсюду пѣхота, обязанная защищать арт. орудія отъ взятія; значительныя пѣх. части выводились вслѣдствіе этого изъ первыхъ боевыхъ линій, ослабляя натискъ на противника, и, нерѣдко, погибая безъ пользы для окончательнаго исхода боя. Съ увеличеніемъ дистанцій и особенно съ переходомъ къ стрѣльбѣ по *невидимому* противнику, роль пѣхоты, какъ защитницы А. на позиціи, умаляется, и она понемногу освобождается отъ пассивнаго пребыванія при арт. частяхъ. Однако, необходимость нѣкотор. прикрытія при А. все же не исчезла; послѣдняя русско-японская война даетъ рядъ случаевъ оставленія противнику десятковъ арт. орудій, даже съ неиспорчен. замками (запирающая часть,

порча кот. дѣлаетъ орудіе негоднымъ), что впрочемъ объясняется нѣсколько поспѣшнымъ оставленіемъ арт. позицій. Бой прежняго времени начинался съ выѣзда А. на высокія, отовсюду видныя мѣста предполагаемаго поля сраженія; въ пороховомъ дыму скрывалась вся округа, мѣткость понижалась, а самая арт. позиція представляла прекрасную цѣль для ружейнаго огня противника. Выведеніе орудій изъ боя предшествовало, поэтому, рѣшительному его моменту, и вліяніе А. на исходъ его было часто ничтожно, дѣло рѣшалъ штыкъ; но послѣднія усовершенствованія въ техникѣ арт. орудій, сдѣлавшія возможнымъ сосредоточеніе огня, скрытность батарей въ защищенныхъ низинахъ позицій,—все это привело къ тому, что современный бой нерѣдко предрѣшается разгромомъ А. непріятеля. Поэтому качества командующихъ огнемъ офицеровъ имѣютъ не меньшее значеніе, чѣмъ техническая сторона А.

Въ Россіи теперь имѣется два арт. училища и академія, которыя и даютъ весь почти личный офицерскій составъ А. Кромѣ того существуютъ пиротехническая и др. школы спеціальнаго назначенія, а въ офицер. артил. школѣ строевые офицеры получаютъ дополнительное образованіе, необходимое для полученія высшихъ должностей въ строю батарей. Веденіе всего арт. дѣла сосредоточено въ Главн. артил. управленіи.

Морская и береговая А. развивалась вообще интенсивнѣе сухопут. Стрѣльба изъ орудій стараго типа по судамъ съ деревянными обшивками была слаба; изобрѣтеніе нарѣзовъ внутри канала орудія и было вызвано надобностями береговой А.

А. судовъ раздѣляется на *башенную*— колоссальныя орудія, стрѣляющія на предѣльныя арт. дистанціи, при чемъ цѣнность одного выстрѣла достигаетъ десятковъ тысячъ рублей, *бортовую*— болѣе легкія и подвижныя орудія, *скорострѣльную* — митральезы и пулеметы, для отраженія минныхъ атакъ, и *десантную* — состоящую изъ орудій полевого типа для надобностей морской пѣхоты. Минные аппараты, выбрасывающіе мины, дополняютъ современное вооруженіе корабля, несущаго, вслѣдствіе скопленія огромнаго запаса всякаго взрывчатаго матеріала, въ самомъ себѣ опасность гибели отъ самовзрыванія; происходитъ оно, повидимому, отъ рефлекса на сотрясеніе воздуха, производимаго собствен. стрѣльбой, взрыва у борта непріятельскаго снаряда, мины и т. под.; этой „детонаціи“ обязанъ гибелью и „Петропавловскъ“ (см. *Русско-японская война*). Управленіе большими морскими и береговыми орудіями благодаря техническимъ усовершенствованіямъ упрощено до послѣдней степени, но зато порча управляющаго аппарата выводитъ изъ боя и само орудіе. Мѣткость на морѣ невелика, необходимы большіе запасы снарядовъ и сближеніе на близкія дистанціи.

Наличныя силы нашей А. состоятъ изъ 6.000 сухопутныхъ и 2.500 морскихъ орудій, распредѣлен. по военнымъ округамъ, крѣпостямъ и эскадрамъ (подробный перечень арт. частей см. *армія*, III, 515).

А. литература чрезвычайно обширна; изъ русскихъ писателей болѣе извѣстны: *Пашкевичъ*, „Устройство арт. и ручн. оружія“, „О стрѣльбѣ изъ арт. оруд.“ и др.; *Энгельгартъ*, *Потоцкій*, *Бранденбургъ* и мн. друг., труды котор. доступны и неспеціалистамъ. *С. Будаевскій*, „Курсъ артиллеріи“; *Е. К. Смысловскій*, „Современная полевая А.“. Интересенъ переводъ соч. Рукероля— „Организація артиллеріи“; что касается до капитальныхъ трудовъ по А., то чтеніе ихъ безъ спеціальной подготовки трудно. Повременнымъ арт. изданіемъ въ Россіи доселѣ остается одинъ „Артилл. Журналъ“.

В. Обнинскій.

Артинскіе казенные заводы, красноуфимск. у., Пермской губ., основаны въ 1770 г. Верхній и Нижній; выдѣлываютъ желѣзо, сталь, сельско-хоз. орудія, 7.048 ж.

Артинскій ярусъ, нижн. отдѣлъ переходныхъ пермско-каменноугольныхъ отложеній, развитыхъ въ Россіи на очень большомъ пространствѣ по зап. Уралу отъ Ледовит. ок. до Киргизскихъ степей, образованъ песчаниками, конгломератами, глинами и рухляками, среди кот. попадаются из-

вестняки, доломиты и каменная соль. Обломочный характеръ слоевъ А. я. обусловленъ кряжеобразовательными процессами, происходившими во время его отложеній. *М. Н.*

Артистъ (фран.), талантливый представитель искусства, особенно употреб. въ примѣн. къ музыканту, актеру.

Артишокъ, Cynara, родъ растеній изъ сем. сложноцвѣтныхъ, группы чертополоховыхъ, травы съ крупными колючими листьями и одиночными крупными корзинками съ широкими, мясистыми листками обвертки и мясистымъ цвѣтоложемъ. C. scolymus, родомъ изъ средиземно-морскихъ областей, наиболѣе извѣстный видъ; мясистыя цвѣтоложа и листки обвертки употребляются въ пищу. По виду А. похожъ на чертополохъ, достигаетъ высоты человѣческаго роста, листья снизу бѣловато-войлочные, то цѣльные, то вырѣзные, прикорневые до 1/2 м. длиной и образуютъ розетку; корзинка до 1 1/2 см. въ поперечникѣ съ трубчатыми пурпурнофіолетовыми цвѣтами съ обверткой изъ жесткихъ и толстыхъ сизо-зеленыхъ листьевъ съ шипами. Размножаютъ А. корневыми отпрысками, которые высаживаютъ въ мартѣ въ хорошо удобренную землю. Родоначальникомъ А., повидимому, является *испанскій А.*, или *кардъ*, Cynara cardunculus, колючій полукустарникъ, мясистые черешки прикорневыхъ листьевъ котораго также употребляются, какъ овощъ; распространенъ на югѣ Европы, въ сѣв. Африкѣ и, завезенный въ Южн. Америку, сильно размножился по берегамъ Лаплаты. *М. Н.*

Articulata, членистыя, типъ, образованный Кювье изъ классовъ пауковъ, многоножекъ, насѣкомыхъ, ракообразныхъ и кольчатыхъ червей (аннелидъ). Первые 4 класса въ настоящее время выдѣляются въ типъ членистоногихъ, Arthropoda, а аннелиды присоединены къ типу червей, Vermes. *М. Н.*

Artiodactyla, см. *парнокопытныя.*

Артлебенъ, Николай Андреевичъ, архитекторъ и археологъ, род. въ 1827 г., сынъ православнаго священника Владимирской губ., получилъ образованіе въ Московскомъ дворцовомъ архитектурномъ училищѣ. Интересуясь постройками по преимуществу церковными, онъ въ періодъ 1850—1880 гг. построилъ почти всѣ церкви во Владимирской губ. Въ то же время его занимало и прошлое русскаго зодчества, глав. обр., въ Суздальской области. Много труда вложилъ А. въ „Общій обзоръ памятниковъ зодчества древней Суздальской области“ — въ „Ежегодникѣ Владимирскаго статистическаго комитета“ за 1880 г., и въ реставрацію владимірскаго Успенскаго собора, церкви Рождества Богородицы во Владимирѣ и Книгопечатнаго двора въ Москвѣ. Въ своихъ работахъ онъ является знающимъ дѣло архитекторомъ, внимательнымъ и добросовѣстнымъ изслѣдователемъ. Ум. въ 1882 г. *Н. Т.*

Арто (Artôt), Дезирэ, выдающаяся пѣвица, колоратурн. меццо-сопрано, род. въ 1835 г., ученица Полины Віардо. Пѣла въ Парижѣ и почти на всѣхъ европейскихъ сценахъ (также въ Россіи). Съ 1889 г. преподавала пѣніе въ Берлинѣ и позднѣе въ Парижѣ. Ум. въ 1907 г. *Ю. Э.*

Артральгія, боль въ одномъ или нѣсколькихъ сочлененіяхъ безъ явныхъ измѣненій въ нихъ: нервная боль. Встрѣчается, какъ симптомъ, при другихъ болѣзняхъ: при свинцовомъ отравленіи, при истеріи, а равно при сведеніяхъ, контрактурахъ конечностей. Замѣчаются случаи съ перемежающимся теченіемъ, когда А. появляется и исчезаетъ черезъ извѣстные правильные промежутки времени. *Ю. Г.*

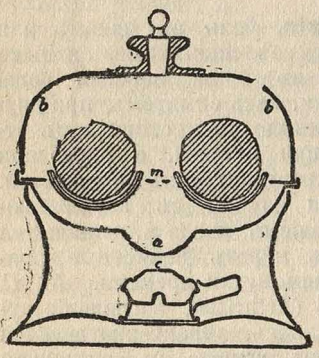
Артритъ (Arthritis), воспаленіе суставовъ, болѣзнь, характеризующаяся образованіемъ выпота въ суставной сумкѣ, увеличеніемъ вслѣдствіе этого объема сустава, болѣзненностью и ограниченіемъ функціональной его дѣятельности. Причины А. распадаются на мѣстныя, въ видѣ травмъ, растяженій и пр., и общія, въ видѣ болѣзненно измѣненнаго обмѣна веществъ (напр., подагра) или циркулирующей въ крови инфекціи (напр., скарлатина, гоноррея, піэмія и пр.). Мѣстныя причины могутъ вызвать только серозныя воспаленія, если, впрочемъ, травма не сопровождается нарушеніемъ цѣлости суставн. сумки и проникновеніемъ въ нее микробовъ. Для туберкулезнаго, гнойнаго, остраго

сочленовн., подагрическаго А. требуется перенесеніе бактерій въ суставъ гокомъ крови или лимфы (при гонорреѣ, піэміи, туберкулезѣ костей и т. д.), или продуктовъ неполнаго распада бѣлковыхъ тѣлъ, т. е., тканей организма (напр. подагра). Объ отд. видахъ А. см. *ревматизмъ*, *синовитъ* и *подагра*.

Артропатія табетиковъ, страданіе суставовъ, отмѣченное Шарко у табетиковъ, характеризуется увеличеніемъ сустава вслѣдствіе образованія въ немъ выпота и разрушеніемъ суставн. концовъ костей; температура при этомъ не повышена и болѣзненность отсутствуетъ. Предполагаютъ, что эти измѣненія въ суставѣ зависятъ отъ его анэстезіи, вслѣдствіе которой табетики не замѣчаютъ травмъ и, продолжая ходить, не даютъ зажить поврежденіямъ, а, наоборотъ, способствуютъ дальнѣйш. развитію болѣзн. процесса.

Arthropoda, см. *членистоногія*.

Артропонъ Зельника, для опредѣленія пекарной способности муки, состоитъ изъ сосуда *a*, покрытаго дырчат. листомъ *m* и колпакомъ *b*. Пробы по 30 гр. муки смѣшиваются сухими съ 0,5 гр. бикарбоната натрія и 1 гр. виннокаменной кислоты, потомъ замѣшиваются съ 18, 20 и 22 куб. сант. воды, и тѣсто въ формѣ шаровъ вносится въ аппаратъ на фарфоровыя чашечки. Въ *a* наливается 100 куб. сант. воды; она нагрѣвается лампою *c* или бунзеновской горѣлкою въ 5 минутъ до кипѣнія; послѣ 10-минутнаго кипѣнія удаляютъ огонь и ждутъ еще 5 минутъ до снятія крышки. Тѣсто нагрѣвается при этомъ лишь до 100° Ц., т. е., до температуры нагрѣванія хлѣбнаго мякиша въ печи. Объемъ вынутыхъ раздувшихся шаровъ опредѣляется засыпкой ихъ дробью въ мѣрительномъ цилиндрѣ.



Одни сорта муки достиг. наибольшаго объема уже при 15 куб. сант. воды, другіе при 20, третьи при большемъ. Мука, по Зельнику, тѣмъ лучше, чѣмъ сильнѣе она раздувается и чѣмъ при большемъ количествѣ воды получается максимумъ объема. А. пригоденъ (Бартъ) только для грубаго различенія качествъ муки; болѣе тонкихъ различій онъ дать не можетъ.

Я. Никитинскій.

Артуа (Artois), старинное графство въ сѣв.-зап. Франціи (департам. Паде-Кале); гл. гор. Аррасъ, съ 1659 г. принадл. Франціи; титулъ графа д'А. носилъ до вступл. на прест. Карлъ X.

Артуръ, 21-й президентъ Сѣверо-Америк. Соед. Шт., см. *Арчеръ*.

Артуръ, или *Артусъ*, легендарный король бриттовъ, правившій около 500 г., защитникъ независимости кельтовъ противъ англо-саксовъ. Героическія похожденія и приключенія А. съ его свитой послужили матеріаломъ для многочисленн. средневѣк. сказаній („Эрекъ", „Парсиваль", „Тристанъ и Изольда" и др.), распространившихся, начиная съ IX ст., изъ Уэльса и Бретани по всѣмъ романскимъ и германскимъ странамъ; въ этихъ легендахъ средневѣков. поэты изображали идеалъ рыцарск. жизни. Король и его двѣнадцать избранныхъ, храбрѣйшихъ и благородныхъ рыцарей собирались за круглымъ столомъ, почему и получили названіе „рыцарей Круглаго стола". Резиденціей А. и его красавицы-супруги Джиневры былъ г. Карліенъ на Ускѣ (нын. графствѣ Монмутъ).

Ару (*Аро*), группа нидерл. о-вовъ на юго-зап. отъ Новой Гвинеи, 8614 кв. клм., 21.599 ж., гавань—Доббо, на о-вѣ Вамаръ.

Аруба, одинъ изъ Антильскихъ о-въ у залива Маракаибо, 165 кв. км., 9.349 ж., принадл. Нидерландамъ.

Арувими, прав. прит. Конго въ южн. Африкѣ, въ верхнемъ теч. Итури, съ многоч. водопадами и нѣск. притоками. 1.300 км. дл. Откр. въ 1883 г. Стэнли.

Arum, см. *аронникъ*.

Арунта, небольшое племя (нѣсколько сотъ чел.), въ центральной части Австраліи, къ сѣв.-западу отъ озера Эйръ; изслѣдованія, произведенныя Б. Спенсеромъ (1896—1897) среди

этого племени, составили эпоху въ развитіи этнологич. соціологіи. *Л. Крж.*

Арусси, племя изъ группы народовъ галла́ въ вост. Африкѣ, на верхнемъ Веби.

Аруэ (Arouet), настоящая фамилія *Вольтера.*

Арфа (нѣм. Harfe), музыкальный инструментъ (одинъ изъ древнѣйшихъ) въ видѣ какъ бы треугольника, между двумя сторонами котораго натянуты струны. Современнымъ своимъ видомъ обязана усовершенствованіямъ Эрара (1820). Имѣетъ 7 педалей, при помощи котор. А. доступны тоны шести съ половиной октавъ (хроматически); ср. *музык. инструменты.* *Ю. Э.*

Арфакъ, горная цѣпь на с.-з. Нов. Гвинеи, 2.740 м. высоты.

Арфе, исп. фамилія художниковъ—извѣстнѣйшихъ чеканщиковъ и серебряныхъ дѣлъ мастеровъ. Родоначальникъ—нѣмецъ *Генрихъ А.* (1470—1550), въ 1506 г. поселившійся въ Леонѣ. Хуанъ д'Арфе Виллафане, самый знаменитый изъ этой семьи (1523—1603), изучалъ искусство сначала подъ руководствомъ отца, Антоніо А., затѣмъ отправился въ Саламанку изучать анатомію. Впослѣдствіи сдѣлался директоромъ монетнаго двора въ Севіліи. Въ 1596 г. былъ вызванъ Филиппомъ II въ Мадридъ. Его произведенія, по строгому стилю, безупречной формѣ и изумительной техникѣ, превосходятъ всѣ подобнаго рода произведенія испанскихъ художниковъ.

Архаизмъ, устарѣлые обороты и слова; *архаическій*—устарѣлый, древній. Архаическимъ стилемъ называется намѣренное подражаніе манерѣ древнихъ художниковъ.

Архалукъ, (тат.), короткое мужское платье (родъ полукафтана, или поддевки), застегивающееся крючками.

Архангелъ (греч.), начальствующій ангелъ, на языкѣ церковномъ—добрые духи, занимающіе въ іерархіи Діонисія Ареопагита третью, высшую степень между ангельскими чинами. Изъ А—въ извѣстны въ св. Писаніи: Гавріилъ и Михаилъ.

Архангельская губа (*Двинская губа*), бухта Бѣлаго моря, въ которую впадаетъ Сѣверная Двина. Длина и ширина ок. 100 верстъ.

Архангельская губернія составляетъ сѣверную окраину Евр. Россіи; омываемая съ сѣв. Ледовитымъ океан. и Бѣлымъ моремъ, ограниченная съ юга предѣлами Олонецкой и Вологодск. губ., протянувшись съ зап. на вост. отъ границъ Финляндіи вплоть до Сибири, она охватываетъ пространство въ 742.051 кв. в. и размѣрами превышаетъ любое изъ Зап.-евр. государствъ. Въ администрат. отношеніи А. г. подраздѣляется на 9 уѣздовъ: александровскій (бывш. кольскій), арханг., кемскій, мезенскій, онежскій, печорскій, пинежскій, холмогорскій и шенкурскій; въ составъ ея входятъ также острова Новая Земля, Вайгачъ, Колгуевъ и друг. Меньшая западная часть губ. (уу. алекс. и кемск.) по своему происхожденію и характеру составляетъ часть сѣвернаго финскаго плато, которое принадлежитъ къ числу наиболѣе древнихъ въ Евр. Россіи участковъ суши, уже въ самыя отдаленныя геологическія эпохи появившихся надъ водной поверхностью. Эта часть А. г. представляетъ собою каменистую возвышенность, слагающуюся изъ древнѣйшихъ горныхъ породъ: гранитовъ, гнейсовъ, кристал. сланцевъ, сіенитовъ, и др., которыя сплошь и рядомъ выходятъ на дневную поверхность изъ-подъ слабаго покрова ледниковыхъ наносовъ. Отдѣльныя точки этой возвышенности достигаютъ такихъ высотъ, какія наблюдаются въ предѣлахъ Евр. Россіи еще только на Уралѣ и на Крымск. полуост.; наиболѣе возвышаются надъ ур. м. лежащія въ окрестностяхъ оз. Имандры Ловозерская и Хибинская тундры (до 520—580 саж.); большая же часть мѣстности лежитъ на 50—80 саж. выше ур. м., нѣсколько понижается съ зап. на вост. и, наконецъ, круто спускается къ узкому и низменному побережью Ледов. ок. и Бѣлаго моря. Значительныхъ рѣкъ эта часть А. г. не имѣетъ; наибольшія изъ нихъ—Тулома, Варзуга, Воронья, Поной и Кемь—длиною не превышаютъ 300—400 в.; запад. окраина А. г. изобилуетъ озерами (ледниковаго происхожденія), изъ котор. многія принадлежатъ къ числу наиболѣе крупныхъ въ Россіи; таковы: Имандра, Топозеро, Кунто, Ковдозеро и др. Вост. часть

губерніи, въ противоположность западной, представляетъ обширную низменность, нѣсколько повышающуюся съ сѣв. на югъ и лишь у самыхъ южн. предѣловъ А. г. достигающую болѣе 40 с. выс. надъ ур. м. Въ своей средней части (между 45° и 55° вост. долг. отъ Гр.) низменность эта пересѣкается цѣпью небольшихъ (80—100 с.) возвышенностей, вытянутыхъ въ направленіи съ с.с.в. на ю.ю.з. и извѣстныхъ подъ назван. Тиманскаго кряжа; далѣе на вост. она простирается вплоть до подножія Уральскихъ горъ и до хребта Пай-Хой, которыми выполненъ весь сѣв.-вост. уголъ А. г. Эта обширная низменность, какъ показываетъ ея геологич. строеніе, въ концѣ ледниковаго періода была затоплена водами надвинувшагося на материкъ океана, который, впослѣдствіи отступивъ, оставилъ послѣ себя типичныя отложенія морского дна. Толщи глинъ, изобилующихъ остатками морскихъ животныхъ, одѣваютъ всю поверхность низменной вост. части губ., за исключен. пересѣкающихъ ее горныхъ кряжей. Послѣдніе слагаются изъ горныхъ породъ болѣе древняго происхожденія. Въ предѣлахъ Тиманскаго кряжа наибольшее развитіе получили отложенія верхн. и сред. отдѣловъ девонской системы, а по склонамъ также и отложенія каменноугольн. періода. По запад. склонамъ Урала и на Пай-Хоѣ кристаллическіе сланцы, изъ кот. слагается хребетъ, прикрыты также девонскими отложеніями, а послѣднія, въ свою очередь, нѣсколько ниже скрываются подъ болѣе поздними пермско-каменноуг. образованіями. Тиманскій кряжъ служитъ естественной границей между двумя частями сѣверной низменности. Къ вост. отъ него лежитъ бассейнъ Печоры и ея притоковъ: Уссы, Ижмы, Цильмы и др.; запад. часть этого бассейна, т. е. пространство между Тиманомъ и Печорою, извѣстна подъ назв. Тиманской тундры; равнина на вост. отъ Печоры и вплоть до Урала носитъ названіе Большеземельской тундры. Къ зап. отъ Тимана низменность орошается Мезенью съ Пезой, Сѣв. Двиною съ Пинегой и Вагой, и Онегою; эта обширная равнина составляетъ глав. часть Малоземельской тундры, въ составъ кот. входятъ также Канинская и Тиманская и которая, так. обр., охватываетъ огромное пространство между С. Двиною и Печорою. *Климатическія условія* материковой части А. г., имѣющей протяженіе до 1600 в. по долготѣ и болѣе 800 в. по широтѣ, не говоря уже объ островахъ (см. *Нов. Земля, Вайгачъ и Колгуевъ*), отличаются значит. разнообразіемъ. Наиболѣе суровымъ климатомъ обладаетъ Большеземельская тундра: сред. темпер. января колеблется здѣсь отъ —16° до—20°; сред. темп. іюля не поднимается выше 10°—12°, быстро убываетъ къ сѣверу и у береговъ Ледов. ок. падаетъ уже до 4°—6°; сред. темп. года вездѣ въ этой части А. г. ниже —4°. Пространство между Печорою и С. Двиною, т. е., Малоземельская тундра, отличается сравн. болѣе теплымъ климатомъ: ср. темп. января колеблется здѣсь б. ч. между—12° и —16°, а средн. темп. іюля, за исключ. Канинск. полуостр. и вообще приморской окраины, отъ 10° до 16°; однако, ср. темп. года и здѣсь почти нигдѣ не поднимается выше 0°. Наиболѣе мягкимъ климатомъ обладаетъ юго-запад. окраина А. г., между теченіемъ С. Двины и Кеми, съ сред. темп. января—12°—14°, ср. темп. іюля 16°—17°, и ср. годовой темп. отъ 0° до 2°. Сѣв.-зап. окраина А. г., т. е. гл. обр. Кольскій полуостр., отличается, опять-таки, своеобразнымъ распредѣленіемъ температуръ; защищенная горами со стороны теплыхъ, незамерзающихъ морей, согрѣваемыхъ Гольфстремомъ, внутренняя часть полуострова имѣетъ довольно холодную зиму (янв.—14°—16°) и сравнит. теплое лѣто (іюль 10°—14°), прибрежныя же мѣстности имѣютъ болѣе холодное лѣто (іюль 8°—10°) и сравнит. теплую зиму (янв.—10°—12°). При всѣхъ этихъ существенныхъ различіяхъ, въ общемъ А. г. обладаетъ холоднымъ и неблагопріятнымъ для земледѣлія климатомъ. Продолжительность вегетаціоннаго періода злаковъ, т. е. когда сред. суточная темп. стоитъ выше 6°, очень незначительна (въ средн. части А. г. ок. 125 дней). Въ теченіе короткаго лѣта почва не успѣваетъ вполнѣ оттаять, и во многихъ мѣстахъ на незначит. глубинѣ (иногда

всего 8 верш.) находится вѣчно-мерзлый слой почвы. Весьма характерны рѣзкія колебанія температуры въ теченіе сутокъ: въ серединѣ лѣта днемъ она поднимается иногда до 25°, а ночью падаетъ до 3°; поэтому здѣсь очень часты заморозки: даже въ шенкурск. уѣздѣ (сам. южн.) весенніе заморозки бываютъ еще въ первыхъ числахъ іюня, а осенніе, весьма губительные для посѣвовъ, въ послѣднихъ числахъ іюля. Въ болѣе сѣверн. мѣстностяхъ іюльскіе заморозки существуютъ уже какъ правило, а въ концѣ августа или началѣ сентября выпадаетъ уже снѣгъ. Колич. осадковъ въ отдѣльн. частяхъ А. г. весьма различно, но нигдѣ, кромѣ самой южной ея оконечности (уѣзды онеж., холмог., шенкурск. и южн. ч. пинеж.), не достигаетъ 400 мм. въ годъ; наименьшимъ колич. осадковъ обладаютъ сѣв.-запад. и сѣв.-восточн. окраины. О колич. и распредѣленіи осадковъ въ сред. части губ. даютъ представленіе слѣд. наблюденія въ Кеми и Архангельскѣ (въ миллиметрахъ):

	Зима.	Весна.	Лѣто.	Осень.	Годъ.
Кемь . . .	47	66	148	108	369
Архангельскъ.	60	66	146	116	388

Въ связи съ описанными выше особенностями геологическаго строенія и климата, природа А. г. не только отличается по сравн. съ друг. мѣстностями нашего сѣвера многими совершенно своеобразными чертами, но представляетъ немало существенныхъ особенностей и въ отдѣльн. частяхъ г-іи. Вся сѣв. часть ея составляетъ совершенно особый физико-географ. районъ—тундру. Существованіе здѣсь горизонта вѣчно-мерзлой почвы, весьма близкаго къ поверхности, препятствуетъ развитію древесной растительности. Поэтому тундра представляетъ собой совершенно безлѣсное равнинное пространство; растительный покровъ ея состоитъ изъ низкорослыхъ кустарн., карликовой березы, мховъ и лишайниковъ; высокоствольные лѣса попадаются лишь изрѣдка по склонамъ овраговъ и берегамъ рѣкъ. Въ зависимости отъ материнскихъ породъ и отъ высоты мѣста характеръ тундры весьма различенъ. Тамъ, гдѣ влаги скопляется особ. много, растит. покровъ тундры образуетъ мощные торфяники, имѣющіе обыкнов. форму большихъ (до $1^1/_2$—2 саж. выш.) бугровъ, раскиданныхъ посреди трудно проходимой топи; такой торфяно-бугристый покровъ особенно характеренъ для сѣв. части Малозем. тундры. Вообще характеръ сплошного торфяно-болотистаго безлѣснаго пространства имѣютъ мѣстности къ с.-в. отъ Печоры и Уссы (сѣв. ч. Большезем. т.), на всемъ побережьѣ Чесской губы и Канинскомъ полуостр. Южнѣе торфяная тундра уступаетъ мѣсто глинистой (гл. обр., на зап. отъ Тимана) или песчанистой (къ вост. отъ него); вмѣстѣ съ тѣмъ она становится все менѣе сплошной и начинаетъ перемежаться съ б. или м. значительными островами еловыхъ и сосновыхъ лѣсовъ. Въ запад. части г-іи, кромѣ торфяной тундры, которая тяготѣетъ преимущ. къ берегамъ Ледов. ок. и Бѣлаго м., встрѣчается еще во внутр. части Кольскаго п. особый видъ тундры, имѣющей характеръ высокихъ, каменистыхъ, лишенныхъ почти всякой растительности пространствъ (таковы Ловозерск., Хибинск. т. и др.). Въ этой части г-іи, благодаря сравн. теплому лѣту, острова высокоствольныхъ лѣсовъ проникаютъ значительно сѣвернѣе, чѣмъ на вост., а потому и тундра не имѣетъ такого сплошного характера. Какъ въ зап., такъ и вост. части А. г. отдѣльные, часто весьма обширные, острова тундры встрѣчаются до 65° с. ш., но уже нѣсколько сѣвернѣе этого предѣла характеръ мѣстности вообще и въ частности характеръ почвеннаго покрова начинаютъ мѣняться. На восточн. и западн. окраинѣ тундру смѣняютъ пески, перемежающіеся съ обширными моховыми болотами; къ вост. отъ Тимана и къ зап. отъ Бѣлаго м. они простираются вплоть до южн. предѣловъ г-іи; въ средней же части г-іи, къ югу отъ полосы тундры преобладающее значеніе получаютъ дерново-подзолистыя почвы, гл. обр. супесчаной, а отчасти и суглинистой группы. Вмѣстѣ съ тѣмъ древесная растительность, утрачивая характеръ отдѣльн. острововъ, образуетъ сплошные, тянущіеся на сотни

верстъ, лѣса; полоса тундры уступаетъ мѣсто полосѣ болотъ и тайги. Весьма наглядно этотъ переходъ сказывается въ распредѣленіи угодій. Неудобныя земли занимаютъ въ уу. мезенск. и печорск. (вост. окр.) 62,6%, всей площади, лѣса 37,3%, въ уу. кемск. и александр. первыя — 57,2%, вторые— 42,6%, въ архангельск.—59,2% и 39,9%, въ холмогор.—39,5 и 68,8, въ пинежск.— 26,7 и 72,8, въ шенкурск. и онежск. (ю.-з. окр.) первыя уже только 6%, лѣса 91,5 и культурн. площадь 2,5%.

Суровая природа не благопріятствуетъ созданію значит. плотности населенія въ А. г. Хотя начало русской (новгородской) колонизаціи этой сѣв. окраины относится еще къ XI—XII вв., однако, и до сихъ поръ А. г. принадлежитъ къ числу наименѣе населенныхъ. Насколько медленно идетъ здѣсь приростъ населенія, можно судить хотя бы по тому, что за 35 лѣтъ (съ 1863 по 1897) численность городского населенія возросла на 19%, а сельскаго на 22%. Повидимому дѣйствительный приростъ населенія отстаетъ отъ естественнаго, т. е. существуетъ постоянный отливъ нѣкот. части населенія за предѣлы г-іи: такъ, за десятилѣтіе 1888—97 гг. естеств. приростъ составилъ 15%, а дѣйствительный менѣе 10%. По переписи 1897 г. населеніе А. г. достигало всего 346½ тыс. челов., а по приблиз. вычисл. на 1907 г. должно было достигнуть 401,7 тыс. душъ об. п. Въ такомъ случаѣ плотность населенія достигла бы въ средн. по г-іи 0,5 ч. на кв. в. (въ 1897 г.—0,47). Наибольшей плотностью насел. обладаютъ шенкурск. (4,0 ч. на кв. в.) и холмогорск. (2,8 ч.) уу., сравнительно значительной—арханг. (вмѣстѣ съ город. 2,5 ч., одно сельск. 1,7), онежскій (1,7 ч.) и кемскій (1,2 ч.), т. е. средняя часть губ.; выше средней по губ. имѣетъ плотн. нас. и пинежскій у. (0,8 ч.). Относительная числен. населенія восточ. и зап. окраины прямо ничтожна: мезенск. у. имѣетъ 0,3 чел. на кв. в., а печорскій и александр. уу. по 0,1 ч. Наиболѣе древними насельниками А. г. были на западѣ ея—карелы, на востокѣ—зыряне и самоѣды, но теперь всѣ эти племена составляютъ незначит. меньшинство населенія г-іи, подавляющее большинство — 85,2% его—составляютъ великоруссы; зыряне всего 6,7% (составл. большинство въ печорск. у.), а карелы—5,6% (больш. въ кемскомъ у.); самоѣды, кочующіе гл. обр. въ предѣлахъ Большезем. и Малозем. тундры, составл. 1,1%; на долю остальныхъ народностей приходится 1,4%. Городская жизнь слабо развита въ г-іи; наиб. крупн. городъ— Архангельскъ—имѣетъ немного болѣе 20 тыс. жит., а изъ остальныхъ 8 городовъ ни одинъ не имѣетъ болѣе 2½ тыс.; въ общемъ, по г-іи городское насел. составляло по дан. 1897 г. 9,8%, а по вычисл. на 1906 г.—8,5%. Преобладаютъ мелкія поселенія (до 100 жит.). составляющія 72% общ. числа насел. мѣстъ; поселенія со 100 — 500 жит, составл. 26%; изъ общаго числа 3.236 населен. мѣстъ только ок. 60 им. каждое болѣе 500 жит. Хотя въ хоз. дѣятельности насел. наиболѣе видная роль и принадлежитъ земледѣлію, однако въ немъ занято лишь 48,5% всего самостоят. населенія г-іи; изъ другихъ отраслей добыв. промышленности имѣютъ бол. или мен. видное значеніе промысловая охота и скотоводство (занимается 6,6% самод. нас.). Въ различныхъ отрасляхъ обрабатывающей промышленности занято 11,1% самост. насел. Значеніе торговли и транспорта еще меньше (6,1%). Города А. г. по составу своего населенія не представляютъ собою типичныхъ центровъ промышл. и торговой дѣятельности; торговое и промышл. населеніе составляетъ менѣе трети всего числа самост. городск. населенія, а 6/10 принадлежатъ къ непроизводител. классамъ (админ., своб. проф., прислуга и пр.), составл. 18,9% всего самод. насел. губ. Среди сельск. населенія г-іи, занятаго въ разл. отрасляхъ добывающей промышл., сильно развиты побочныя промысловыя занятія (50%); среди нихъ наибол. крупное значеніе имѣютъ занятія, связан. съ лѣснымъ хозяйствомъ (рубка, сплавъ и возка лѣса, кустарн. обработка дерева и пр., всего 28,1%); немного меньшее значеніе имѣютъ морскіе промыслы, рѣчное рыболов. и промысловая охота (23,0%); отдѣльныя отрасли промышленности,

торговля и транспортъ, въ качествѣ побочныхъ занятій, имѣютъ гораздо меньшее значеніе, но въ общей сложности даютъ заработокъ почти 4/10 этой части населенія.

Въ отдѣльныхъ частяхъ А. г. хозяйств. дѣятельность населенія слагается весьма неодинаково. Въ средней и при томъ болѣе южной ея части (уу. пинеж., холмог., шенкурск.) населеніе занимается почти исключит. земледѣліемъ, и даже побочныя занятія имѣютъ сравн. съ другими уу. меньшее значеніе; изъ промысл. занятій только въ холмог. у. получили замѣтное развитіе строительн. работы. Въ болѣе сѣверн. уу. средней части г-іи (арх., онеж., мезен.) землед. занятія хотя и преобладаютъ, но имѣютъ уже меньшее значеніе; въ арханг. и онеж. уу. наблюдается значит. развитіе нѣкот. отраслей обраб. промышл.: гл. образ. обраб. дерева и строительн. занятія, а отчасти и обраб. волокн. вещ. (арх.); въ мезенск. же у. выдвигаются скотов., охота и рыболов. На вост. и зап. окраинахъ г-іи земледѣліе отходитъ уже на второй планъ; въ печорск. у. оно даетъ еще занятія около 1/3 населенія, но въ кемскомъ не только земледѣліе, но и скотоводство уступаютъ по своему значенію охотѣ и рыбол.; наконецъ, въ александр. у. морскіе промыслы и охота составляютъ почти исключ. занятіе населенія. По отдѣльнымъ категоріямъ *землевладѣнія* территорія А. г. (71.996.158 десят.) распредѣлялась слѣд. обр. (1905 г.): казенныя земли занимаютъ 97,1%, удѣльныя — 2,1%, частновладѣльч. — 0,1%, крестьян. надѣльн.—0,5%, церков., монаст., город.—0,2%.

Имѣющія весьма скромное значеніе частновлад. земли (64.121 дес.) находятся почти исключ. въ собственности отдѣльныхъ крестьянъ (96,9%), средній размѣръ владѣнія которыхъ составляетъ всего 3,7 дес. Крестьянскія надѣльн. земли слагаются изъ двухъ разрядовъ—б. государ. (234.065 дес., 43.878 дворовъ) и б. удѣльн. (100.783 дес., 11.271 двор.).

Средніе размѣры двора (6,1 дес.) почти вдвое меньше, чѣмъ средн. для Евр. Россіи. Преобладаютъ общины съ среднимъ надѣломъ менѣе 5 дес. на дворъ (51,3% общ. числа дворовъ); дворы, входящіе въ составъ общинъ со средн. надѣломъ бол. 10 дес., составляютъ всего 15,3% общ. ч. дворовъ. Кромѣ своихъ надѣльн. и купчихъ земель, крест. населеніе пользуется 19,2 тыс. дес. оброчныхъ статей, арендуем. у удѣльн. вѣд. *Сельскохоз. производство* сосредоточено почти всецѣло въ рукахъ крест. населенія. Изъ общей площ. сельскохоз. угодій (пашня, сѣнок., выгонъ)—247,9 тыс. дес., въ 1887 г. на долю пашни приходилось 37%; съ присоедин. залежей кормовая площадь должна была составить не менѣе 70% всей культурн. площ. и т. обр. рѣзко преобладала надъ пашней. Съ того времени площадь пашни врядъ-ли увеличилась, т. к. посѣвная площадь, обнаруживавшая къ концу 90-хъ гг. небольшое увеличеніе, къ 1905—06 гг. сильно сократилась. По сравненію съ друг. губерніями Е. Россіи А. г. отличается малымъ развитіемъ полеводства и сравнит. высокимъ значеніемъ скотоводства: на 100 чел., живущ. земледѣліемъ, приходится 32 дес. посѣва и 68 гол. продуктив. скота (въ переводѣ на крупн., не считая лошад. и оленей). Въ среднемъ за 5 лѣтъ (1901—05) посѣвн. площ. составляла 58,4 тыс. дес. Главныя культуры: ячмень (55% пос. пл.) и оз. рожь (30%); изъ другихъ имѣютъ больше значенія: овесъ (8,52%) и картофель (3,6%), на долю всѣхъ остальныхъ приходится менѣе 3%. Так. обр., по составу культуръ А. г. рѣзко отличается отъ остальныхъ губ. Евр. Россіи; суровый климатъ г-іи и краткость вегетаціон. періода заставляютъ населеніе отдавать предпочтеніе ячменю передъ другими культурами. Отношеніе между озимыми и яровыми посѣвами въ А. г. гораздо болѣе, чѣмъ въ другихъ сѣверныхъ губ., приближается къ типичному для трехполья (1 оз. : 2 яр.), что указываетъ на преобладающее значеніе послѣдняго и на меньшее развитіе подсѣчной или огневой системы полеводства. Урожаи главн. растенія—ячменя, а также картофеля выше среднерусскихъ, урожаи ржи и овса—ниже. Въ среднемъ за 10 л. 1895—1904 г. тѣ и другіе составляли (въ пудахъ на 1 десятину):

*

	Арх. губ.	50 губ. Е. Р.
Рожь озимая . .	40,1	47,5
Ячмень	49,9	40,0
Овесъ	37,9	45,4
Картофель . . .	448,4	407,6

Средній ежегодный сборъ всѣхъ хлѣбовъ (чистый, т. е. за вычет. сѣмянъ) сост. 2.716 тыс. пуд.; въ томъ числѣ 1.829 т. п. ячменя, 654 т. п. ржи, 210 т. п. овса; валов. сборъ картофеля—1.247 т. п. Чистый остатокъ на душу насел. составляетъ около 6,3 пуд. продов. хлѣбовъ, 3,2 п. картофеля и 0,6 п. овса; т. обр. собственнаго хлѣба для населенія А. г. далеко недостаточно. Скотоводство почти повсемѣстно въ г-іи имѣетъ большое значеніе; наибольшаго развитія достигло оно въ мѣстностяхъ по теченію С. Двины, богатыхъ лугами, гл. обр. въ холмогор. у., который уже въ XVII в. славился своими „нѣмецкими“ коровами; отсюда происходитъ дов. крупная и обильномолочная порода скота, извѣстная подъ названіемъ „холмогорской“. Въ области тундры скотоводство является главнымъ, если не единственнымъ, источникомъ средствъ существованія населяющихъ её кочевниковъ; здѣсь развито оленеводство. Общая численность оленьихъ стадъ опредѣляется приблиз. въ 454 тыс. гол. Съ теч. времени наблюдается, однако, упадокъ оленеводства у эскимосовъ; стада ихъ сокращаются и сосредоточиваются все болѣе и болѣе въ рукахъ крупныхъ стадовладѣльцевъ изъ зырянъ и русскихъ. Скотоводство осѣдлаго землед. населенія А. г. (сравн. съ друг. губ.) отличается той особенностью, что коневодство имѣетъ въ немъ меньшее значеніе; фактъ этотъ стоитъ въ непоср. связи съ сравнит. малымъ развитіемъ полевого хоз-ва; несмотря на то, что въ средн. на 1 дворъ здѣсь приходится только 0,9 лошади (въ 50 губ. Евр. Россіи—1,5 лош.), на 100 дес. посѣвн. площ. ихъ приход.—89 (50 г. Е. Р.—28, нечерноз. пол.—33); содержаніе такого колич. лошадей возможно только благодаря наличности иного примѣненія ихъ рабочей силы (извозъ, лѣсн. пром.). Изъ отдѣльныхъ отраслей продуктивнаго скотоводства въ А. г. только разведеніе крупн. рогатаго скота достигаетъ среднерусск. уровня, овцеводство имѣетъ уже меньше значенія, а свиноводство почти отсутствуетъ.

Лѣсное хозяйство А. г. сосредоточено почти всецѣло въ рукахъ казны и отчасти удѣльнаго вѣдомства; лѣсныя владѣнія казны достигаютъ 42.976 тыс. дес., удѣльнаго вѣд.—1.514 т. д.; лѣсныя земли крестьянскихъ обществъ не составляютъ и 80 тыс. дес. Эти обширныя лѣсныя богатства эксплуатируются, однако, довольно слабо, въ особ. въ бассейнѣ р. Печоры, гдѣ лѣса почти не разрабатываются. Только въ 1895 г., съ цѣлью подготовить почву для правильнаго лѣсоустройства, казна приступила къ систематич. изслѣдованію лѣсовъ А. г., и къ 1 янв. 1906 г. въ губ. имѣлось 6.347 т. д. изслѣдованныхъ лѣсовъ. Въ теч. послѣдн. 10 лѣтъ наблюдается нѣкоторое оживленіе лѣсной промышл. въ г-іи: возникъ цѣлый рядъ частн. лѣсопильн. заводовъ; удѣльное вѣд. также устроило лѣсоп. заводъ въ 6 верст. отъ Архангельска (одинъ изъ лучшихъ заводовъ на сѣверѣ); съ 1897 г. началась разработка лѣсовъ на Кольскомъ полуостр. и въ кемскомъ у. (близъ Топозеро); въ 1906 г. возникъ „союзъ архангельск. лѣсопромышленниковъ“, объединившій также и вологодскихъ промышл. и лѣсоторговцевъ. Казенные лѣса отдаются для разработки, преимущ. съ торговъ, частнымъ лицамъ; въ удѣльныхъ—преобладаетъ способъ хозяйственной заготовки. Господствуетъ выборочная рубка. Для удобства и удешевленія перевозки лѣсъ распиливается на мѣстѣ. Сбывается почти исключ. на иностранные рынки. Въ 1903—1906 гг. казною отпускалось ежегодно 350 — 380 тыс. куб. саж. растущ. лѣса и 50 — 65 т. к. с. мертваго. Довольно видное мѣсто въ хозяйств. жизни населенія А. г. занимаютъ *промысловая охота и рыболовство*. Въ приморскихъ волостяхъ александр., кемск., онежск., арханг., мезенск. и печорск. уу. огромное значеніе имѣетъ рыболовство и морск. звѣрин. промыслы. На Мурманск. берегу, который привлекаетъ къ себѣ промышленниковъ изъ друг. частей губ. и даетъ почти половину всего рыбнаго улова, ловится гл. обр. треска,

а также пикшуй и зубатка. На второмъ мѣстѣ по размѣрамъ улова (1/3 общ. колич.) стоитъ побережье Бѣлаго моря; здѣсь главн. предметъ промысла—сельдь, больш. знач. имѣютъ также семга, навага, корюха и камбала; 1/5 часть общаго улова даютъ рѣки и озера А. г., въ котор. ловятся гл. обр. семга, сигъ, окунь и проч.; болѣе половины всего рѣчного и озерн. улова даетъ Печора, 1/6 его часть — Сѣв. Двина. Средній ежегодн. уловъ рыбы въ 1904—06 гг. составлялъ свыше полумилліона пудовъ; выходъ рыбьяго жира—ок. 19 тыс. пуд. Въ періодъ 1901—06 гг. наблюдалось уменьшеніе общ. разм. улова, которое объясняется исключ. сильнымъ паденіемъ улововъ на Мурм. бер.; въ Бѣломъ морѣ и особ. въ рѣкахъ и озерахъ уловы, наоборотъ, увеличились.

Изъ морскихъ промыслов. животныхъ наибольшее значеніе имѣютъ тюлень и нерпа, меньше—морской заяцъ, бѣлуха, бѣл. медвѣдь и моржъ. Промыселъ этотъ въ послѣднее время также упалъ: средняя ежегодная добыча въ 1901—03 гг. составляла 41,9 тыс. шт., а въ 1904—6 гг. 24,1 т. шт., при чемъ 80% этого колич. приходилось на Бѣлое море. Въ печорскомъ, мезенск. и пинежск. уу. большое значеніе для населенія имѣетъ лѣсная охота; главныя промысл. животныя здѣсь — бѣлка и рябчикъ. По Мурману, на о-вахъ Колгуевѣ, Вайгачѣ и Нов. Землѣ производится ловля гаги и друг. морскихъ птицъ ради пера и пуха.

Изъ отраслей *горной промышл.* для А. г. имѣетъ значеніе только выварка соли (пос. Ненокса Арх. г.), дающая 50—60 т. п.; для мѣстнаго потребленія соли этой недостаточно, и въ губ. ввозится для одного только посола рыбы еще 250—300 т. пуд. соли пермской, вологод. и даже заграничной. Изъ отдѣльныхъ отраслей *обрабат. промышл.* наибольшее значеніе принадлежитъ обработкѣ дерева, строит. дѣлу, изготовленію одежды и обработкѣ волокн. веществъ. Населеніе, занятое въ обраб. пром., въ 1897 г. распредѣлялось слѣд. обр.: обраб. дерева—37%, строит. дѣло—20%, изготовл. одежды—17%, обраб. волокн. вещ.—14%, остальн. отрасли—12%. Общая численность промышлен. населенія была ок. 10,2 т. чел. Кромѣ того, не менѣе 15 т. чел. сельскохоз. населенія имѣли въ разл. отрасл. промышл. источникъ вспомогат. заработковъ; въ томъ числѣ наибольшее колич. рабочихъ рукъ занято было кустарной обработкой дерева (2 1/3 т. ч.), лѣсопильнымъ дѣломъ (1 т. ч.), плотничествомъ (больше 1 1/2 т. ч.) и изготовл. одежды и обуви (ок. 1 т. чел.). Преобладаетъ мелкое производство: при общей численности населенія, принимающаго участіе въ обрабат. промышл., болѣе 25 тыс. чел., количество наемныхъ рабочихъ, занятыхъ въ предпріятіяхъ крупной промышл., въ 1901 г. составляло всего 8 1/2 тыс. чел., изъ котор. 5 тыс. работали на дому.

Крупная промышл. въ А. г. почти цѣликомъ сосредоточена въ обработкѣ дерева; остальн. производства имѣли соверш. ничтожные размѣры. *Торговля*, несмотря на существованіе въ А. г. нѣсколькихъ морскихъ гаваней, развита сравн. слабо; всего въ различн. отрасляхъ торговли было занято въ 1897 г. 2 1/3 тыс. чел. или 2,4% самодѣят. насел. А. г. (въ 50 губ. Е. Р.—5%). Почти 2/3 торговаго насел. сосредоточено въ город. (61%). Транспортъ по колич. занятаго населенія имѣетъ больше значенія; въ немъ занято 3 1/2 тыс. чел., или 3,7% самод. нас. (Е. Рос.—2,3%), преимуществ. въ извозѣ (1 1/2 т. ч.) и водномъ трансп. (1,6 т. ч.). Относительно путей сообщенія А. г. находится въ сравнит. неблагопріятномъ положеніи, имѣя всего 220 в. желѣзно-дорожн. пути и 3.967 верстъ воднаго, изъ котор. 1.030 в. пригодны лишь для сплава; пароходное сообщеніе существуетъ лишь на протяж. 2.206 верстъ.

Рессурсы рѣчного судоходства въ 1902 году опредѣлялись наличностью 1.469 судовъ съ подъемною силою въ 17,7 мил. пуд., въ числѣ котор. было 183 парохода съ подъемн. силою всего 860 тыс. пуд. Товарное движеніе сосредоточивается гл. обр. на С. Двинѣ, по кот. Архангельскъ получаетъ въ среднемъ ежегодно (1901—05 гг.) 63,1 мил. пуд. разл. грузовъ (въ 1905—67,7 мил. п.). Въ числѣ этихъ грузовъ подавляющ. преоблад. принадлежитъ лѣснымъ матеріаламъ (1905 годъ—54

милл. пуд.), кот. сплавляются сюда съ верховьевъ С. Двины и съ ея притоковъ: Вычегды, Пинеги, Ваги, Елицы и друг. На второмъ мѣстѣ должны быть поставлены хлѣбные грузы (9,9 милл. п.), кот. Арх. получаетъ гл. обр. съ С. Двины (7,6 мил. пуд.) черезъ Котласъ и др. прист. Крупные размѣры имѣетъ также перевозка строит. камня (1905 г. 1,3 мил. пуд.), смолы и скипидара (764 тыс. п.); остальные грузы, доставляемые въ Архангельскъ по Сѣв. Двинѣ, слагаются изъ жизненныхъ припасовъ (сахаръ, соль и бакал., крупа и проч. с.-х. продукты — 423 тыс. п.), сырыхъ матер. и минер. топлива (волокно, металлы, известь, нефть—219 т. п.) и фабричн. издѣлій (стекл., гонч., метал. издѣл., мануф. и проч.—178 тыс. п.). Товарное движеніе вверхъ по С. Двинѣ и ея притокамъ имѣетъ гораздо меньшіе размѣры. По Сѣв. Двинѣ, Пинегѣ, Вагѣ, Елицѣ и Быстрокуркѣ Архангельскъ снабжаетъ юж. уѣзды губ. гл. обр. хлѣбомъ, рыбой, солью, сахаромъ, керосиномъ, металлами и пр. Желѣзнодорожн. путь въ товарномъ оборотѣ А. г. имѣетъ гораздо меньше значенія, чѣмъ водный; такъ, въ 1904 г. Архангельскомъ было получено по жел. дор. 1,6 мил. пуд., отправлено 0,7 мил. пуд., другими ж.-дор. станціями А. г. получено 0,39 мил. п., отправлено 0,26 мил. пуд. Главные грузы, за исключ. лѣса, здѣсь тѣ-же, что и на водн. пут.: хлѣбъ, нефть, керосинъ, соль, рыба и проч. Большая часть лѣсныхъ грузовъ идетъ транзитомъ, для вывоза за границу. Изъ товаровъ, ввозимыхъ для мѣстн. потребл. (какъ по водн., такъ и ж.-д. пут.), наиб. значеніе так. обр. имѣютъ: хлѣбъ, кот. А. г. производитъ слишк. мало, соль, металлы, нефть, сахаръ, мануф. и др. фабр. издѣлія. Вывозъ А. г. состоитъ гл. обр. изъ лѣсн. матеріаловъ и рыбы. Большое значеніе для внутр. торговли имѣютъ ярмарки: Маргаритинская въ Арханг. (обор. ок. 1 мил. р.), Евдокіевск. и Срѣтенская въ шенк. у., Никольск. и Алексѣевск. въ пинеж. у. Благодаря своему приморск. положенію, А. г. принимаетъ участіе и во внѣшней торговлѣ. Эти внѣшнія торговыя сношенія поддерживаются почти исключительно черезъ гавани Бѣлаго моря, изъ кот. наиб. значеніе имѣетъ Архангельскъ (77% всѣхъ приход. судовъ загран. плаванія, 66% ихъ вмѣстимости). Гораздо болѣе скромное значеніе имѣютъ Мезень, Онега, Сороки, Кемь и Кола (Лед. ок.). Общее колич. судовъ заграничн. плаванія, пришедшихъ въ 1905 г. въ гав. Бѣлаго м.—896, ихъ вмѣстим.—552 тыс. рег. тоннъ; въ т. ч. иностранныя суда составляли 61% по числу и 91% по вмѣстим. Русскій флотъ Бѣлаго м. по переписи 1904 г. состоялъ изъ 46 паров. судовъ съ общ. вмѣстим. 9,3 тыс. рег. тоннъ и грузоподъемн. силою 753,9 тыс. пуд., и 434 парусн. судовъ, съ вмѣстим. 25 тыс. рег. тоннъ и грузопод. сил. 2.462,5 т. п. Внѣшняя торговля по границѣ А. г. съ теченіемъ времени замѣтно развивается: цѣнность вывоза за 1895—1904 гг. увеличилась съ 8,6 до 19 мил. руб., а цѣн. привоза съ 1,5 до 2,3 мил. р.; въ 1905 г. вывозъ составилъ 22.479 тыс. руб., а привозъ 2.760 т. р.; так. обр. вывозъ въ 8 разъ превышаетъ привозъ. Вывозъ состоитъ гл. обр. изъ сырыхъ и полуобработ. матеріаловъ (1905 г.—15 мил. р., въ т. ч. на 12 м. р. лѣсн. матер., на 1 м. р. смолы, скипид. и дуб. коры и почти на 1 м. р. льнян. волокна, кудели и пакли, сѣмянъ и выжимокъ); вывозъ жизненныхъ припасовъ (1905 г. — 7,4 мил. р.) состоитъ почти исключ. изъ хлѣба; вывозъ издѣлій (рогожи и дерев. изд.) имѣетъ совершенно ничтожные размѣры. Привозъ слагается почти исключ. изъ жизнен. припасовъ (1905 г.— 2.369,2 т. р., гл. обр. рыба); привозъ сырыхъ матер. (кам. уголь, воскъ, строит. мат.) и издѣлій очень невеликъ (1905 г.—390,6 т. р.). *Грамотность* насел., не считая дѣтей до 9 л., по даннымъ 1897 г. составляла для мужск. насел.—48%, для насел. об. пола 30%. Въ 1906 г. А. г. имѣла: 2 казен. средн. учебн. завед. съ 940 учащ., 5 частн. средн. уч. зав. съ 171 учащ., 11 спеціальн. уч. зав. (духовн., морск., техн. и др.) съ 888 учащ. и 444 низшихъ школъ съ 18.875 учащ. По отнош. къ населенію учащіеся составляли (на тыс. чел.) 47,8 въ низш. школахъ и 52,9 въ сложности во всѣхъ школахъ; въ среднемъ для 50 губ. Е.

Россіи эти отношенія составляютъ 43,2 и 49,5.

Так. обр., народное образованіе въ А. г. стоитъ на сравнит. высокомъ уровнѣ. *В. Анисимовъ.*

Архангельская станица, Кавказ. отд. Кубан. обл., 18.113 жит.

Архангельскій, Александръ Семеновичъ, профессоръ исторіи русской литературы, род. въ 1854 г., въ 1884 г. былъ назначенъ профессоромъ каз. университета. Труды его: „Нилъ Сорскій и Вассіанъ Патрикѣевъ“ (1882 г.), „Борьба съ католичествомъ и умственное пробужденіе южной Руси къ концу XVI в“. (1886), „Къ изученію древнерусской литературы. Творенія отцовъ церкви въ древне-русской письменности“ (1888), „Имп. Екатерина II въ исторіи русской литературы и образованія“ (1897 г.), „Къ исторіи южнослав. и древне-русской апокриф. литературы“ (1899).

Архангельскій уѣздъ, въ средн. части Арх. г., по южн. и вост. побережью Двинской губы; простр. 26.775,7 кв. в., изъ котор. 39,9% подъ лѣсомъ, 0,9 % сельскохоз. площ. (преоблад. луга и выгона), 59,2 % неудобн. земли. Въ сѣв. части уѣзда преоблад. дерново-подзол. супеси, перемежающіяся кое-гдѣ съ плотн. глинами и островами болот. тундры; въ южн. части болотист. пространства преобладаютъ надъ супесями; по долинѣ Двины залегаютъ пойменныя почвы. Населеніе 67,2 тыс. чел. (2,5 чел. на 1 кв. в.), въ т. ч. 22 тыс. ч. городск.; почти исключ. великороссы (98 %). Грамотныхъ 38,9 % въ сельск. и 56,7 % въ городск. насел. Около половины самодѣят. насел. (49,7 %) занято въ сельск. хоз., при чемъ 61 % с.-хоз. насел. прибѣгаетъ къ побочнымъ заработкамъ; главный ихъ источникъ — отрасли, связанныя съ эксплоатаціей лѣсныхъ богатствъ (лѣсопильное дѣло, обраб. дерева и др.),—30%; свыше 12% прибѣгаютъ къ плотничеству и друг. строит. работамъ; 18 % заняты, побочно, промыслов. охотой, кромѣ того 6,7 % всего самодѣят. насел. заняты исключит. ею. Въ обрабатыв. промышл. занято 21,1 % самодѣят. насел.; преимущ. въ обраб. дерева—53 %, волокн. вещ.— 19 % и строит. дѣлѣ—17 %. Въ торговлѣ и промышл. 10,6 %. Въ уѣздѣ рѣзко преоблад. государст. землевл.—98,2 %; надѣльн. земли составл. 1,5 %, въ средн. на дворъ 5,6 дес.; частновл. земли всего 0,3 %, при чемъ 77,8% ихъ принадл. крестьянамъ и только 0,9 % дворянамъ; ср. разм. 1 владѣнія 4,9 дес. *В. А.*

Архангельскъ, губ. гор. и важный коммерч. портъ, при впаденіи Сѣв. Двины въ Бѣлое м.; съ предмѣстьемъ Соломбалой, конеч. пунктъ ж. д. Ярославль—А., 26.203 жит. Таможня. Въ А. имѣется древній мужской монастырь во имя Архангела Михаила, отъ кот. гор. получилъ свое названіе, большая корабельная верфь. Уч. зав.: муж. гимн., жен. гимназія и прогимназія, епарх. уч., дух. уч. и семинарія, технич., ремесл., торгово-мореход. училища, ветерин.-фельдш. и повивал. школа. А. ведетъ значит. торговлю моремъ, по ж. дор. и рѣчнымъ путемъ. По даннымъ за 1908 г., на первомъ мѣстѣ по ввозу по ж. дор. стояли продукты продовольствія—мука, зерн. хлѣба и пр. (48,89%), лѣсн. матеріалы (19,35%). Всего ввезено по ж. д. 2,8 милл. пуд, Вывезено по ж. д. 541 т. пуд. (рыба—64,57%; продукты скотов. и битая дичь—7,14% и т. д,). Въ 1908 г. рѣчн. путемъ въ А. портъ прибыло 2.220 судовъ, отошло по Сѣв. Двинѣ—969, не считая плотовъ и гонокъ (3.313). Глав. предм. ввоза рѣчн. путемъ: лѣсн. мат. — 94,18%, — вывоза — солен. и сушен. рыба—56,02%. Въ 1908 г. въ А. прибыло 1.281 морскихъ судовъ (въ т. ч. 548 каботаж. плававанія), отбыло—1.289 судовъ (въ т. ч. 629 кабот.). Глав. предм. морск. ввоза—рыба (1,7 милл. п., или 40,76%, преимущ. изъ Норвегіи), кам. уголь и коксъ (31,28%); вывоза: лѣсн. матер. (43,5 милл. п. или 90,77%), хлѣб. товары (5,12%).

Кромѣ торговли, занятія жителямъ даютъ рыбные промыслы, кораблестроеніе, лѣсопильные заводы и т. д.— Въ XII в. построенъ былъ новгород. архіепископомъ Іоанномъ монастырь, названный А-скимъ, вокругъ кот. въ 1584 г., когда завязались торг. сношенія съ англичанами, возникъ деревян. городъ, назв. Новыми Холмогорами и лишь въ 1587 г. переименованный въ А. Построенная въ 1668 г. каменная крѣ-

пость раздѣлила городъ на Русскій дворъ, собственно крѣпость и Нѣмецкій дворъ. Петръ В., впервые посѣтивъ А. въ 1693 г., заложилъ адмиралтейство на о-вѣ Соломбалѣ, портъ, а въ 1701 г.—Новодвинскую крѣпость (въ 18 верст. отъ гор.). Пожары въ XVIII в. истребили почти всѣ старинныя постройки. Въ 1702 г. въ А. переведено изъ Холмогоръ воеводское управленіе, а въ 1708 г. А. назначенъ гл. гор. Архангелогород. губерніи; въ 1780 г. онъ сталъ глав. гор. Архангельской обл., Вологодскаго намѣстничества, съ 1784 г.—особаго Архангельскаго намѣстн.; съ 1807 г.—губ. гор. А-ой губ. Англичане, первыми вступившіе въ торговыя сношенія съ Россіей черезъ А. (Ченслеръ, 1553), до царствованія Ѳедора Іоанновича держали торговлю въ своихъ рукахъ, но затѣмъ она была объявлена свободной. Значительно разросшись къ концу XVII в., она сразу была подорвана съ основаніемъ Петербурга, вслѣдствіе ограниченій, введенныхъ Петромъ В., и шла подъ гору до царствованія Екатерины II, когда вновь начинается ея подъемъ благодаря возобновленію верфи и различнымъ привелегіямъ, даннымъ А-у. При Александрѣ I континентальная система оказала ей большую услугу, такъ какъ А. былъ однимъ изъ немногихъ континентальныхъ портовъ, куда удавалось проникать англ. судамъ, хотя и подъ американскимъ флагомъ. Въ первую четверть XIX в. ростъ торговли А. продолжается, но блокада порта во время Крымской войны нанесла ей тяжелый ударъ, и лишь во 2-ю пол. XIX в., благодаря усиленію рѣчного и морск. судоходства и проведенію ж. д., начинаетъ замѣчаться ея оживленіе.

Архаровъ, Николай Петровичъ, извѣстный администраторъ эпохи Екатерины II, род. въ 1742 г. Въ 1771 г., когда въ Москвѣ свирѣпствовала чума, былъ отправленъ туда подъ начальство графа Григорія Орлова и за распорядительность назначенъ оберъ-полиціймейстеромъ Москвы. Для раскрыванія преступленій А. прибѣгалъ подчасъ къ чрезвычайно оригинальнымъ пріемамъ, по поводу которыхъ въ его время ходило много анекдотовъ. Въ 1782 г. А. назначенъ моск. губернаторомъ, въ 1784 г. — тверскимъ и новгородскимъ генералъ-губернаторомъ. При вступленіи на престолъ Павла I, онъ вначалѣ пользовался его расположеніемъ, но уже въ 1797 г. ему повелѣно безвыѣздно жить въ своихъ тамбовскихъ помѣстьяхъ. Въ 1800 г. ему разрѣшенъ въѣздъ въ Москву. Ум. въ 1814 г.

Архегоній, женскіе половые органы высшихъ споровыхъ растеній, встрѣчается у мховъ, папоротникообразныхъ и голосѣмянныхъ растеній, объединяемыхъ поэтому подъ названіемъ *архегоніатъ*, Archegoniatae. У мховъ А. находится на слоевищѣ (у печеночниковъ) или на листоносномъ побѣгѣ. Они представляютъ сидячіе или коротко черешковые, иногда погруженные въ ткань колбообразные органы съ стѣнкой изъ одного слоя клѣтокъ; въ немъ различаютъ верхнюю часть, *шейку*, и нижнюю, *брюшко*. Послѣдняя содержитъ большую центр. клѣтку, распадающуюся незадолго до созрѣванія А. на *яйцеклѣтку* и т. наз. *канальцевую клѣтку*. Канальцевая клѣтка вмѣстѣ съ нѣкот. другими клѣтками въ шейкѣ А. ослизняется; чрезъ слизь проникаютъ сперматозоиды и сливаются съ яйцеклѣткой. У папоротникообразныхъ А. помѣщаются на заросткахъ и по строенію вполнѣ напоминаютъ А. у мховъ, хотя замѣчается (особенно у разноспоровыхъ) сокращеніе числа клѣтокъ шейки. У голосѣмянныхъ растеній А. развиваются въ зародышевомъ мѣшкѣ (соотвѣтствующемъ макроспорѣ разноспоровыхъ папоротникообразныхъ), именно въ эндоспермѣ (который соотвѣтствуетъ заростку), и сохраняютъ всѣ признаки А-іевъ мховъ и папоротникообразныхъ, но число клѣтокъ шейки сокращается еще болѣе (иногда до 1). У покрытосѣмянныхъ А. упрощается еще далѣе, и отъ него остается только необходимая для оплодотворенія яйцеклѣтка.

М. Н.

Архейская эра составляетъ одинъ изъ виднѣйшихъ этаповъ въ общемъ ходѣ геологическихъ событій, пережитыхъ землею за все время ея доисторическаго, такъ сказать, существованія. Началомъ этой эры служитъ

время образованія первичной шлаковой коры на поверхности земли, а концомъ—возникновеніе жизни на ней. Въ этомъ смыслѣ А. эра можетъ быть названа совершенно безжизненной, *азойской*, но въ то же время несущей въ себѣ зачатки жизни, впослѣдствіи пышно расцвѣтшей на землѣ. Въ теченіе А. эры земля пережила двѣ фазы (періода) чрезвычайной дѣятельности: безводную и океаническую, о чемъ краснорѣчиво свидѣтельствуютъ соотвѣтствующія геологическія образованія мощностью въ десятки километровъ. Строго говоря, мы совершенно не знаемъ первичной земной коры, но съ другой стороны мы хорошо знаемъ нѣкоторые факты въ этой области, безспорно подлежащіе точному научному учету. Прежде всего нѣтъ ни малѣйшаго сомнѣнія въ томъ, что затвердѣваніе земной коры шло крайне медленно и что первичная атмосфера земли, отличаясь чрезвычайною сложностью своего состава и своей плотностью, производила на нее огромное давленіе. При такихъ условіяхъ, уплотняющіяся массы земной коры получали строеніе такихъ каменныхъ породъ, которыя и понынѣ затвердѣваютъ на большихъ глубинахъ и цѣликомъ состоятъ изъ сплоченныхъ кристалловъ различныхъ минераловъ (гранитъ и тѣсно связанный съ нимъ гнейсъ). Эти первозданныя породы весьма нерѣдко бываютъ прорваны позднѣйшими изверженіями, изъ нѣдръ земли, породъ, почти или вовсе не отличающихся отъ нихъ своимъ минеральнымъ составомъ и строеніемъ, что еще болѣе подтверждаетъ ихъ первозданность, т. е. общность происхожденія изъ одной первичной магмы (*см.*). Такія каменныя породы не содержатъ въ себѣ не только никакихъ органическихъ остатковъ, но и никакихъ обломковъ иныхъ породъ, что еще болѣе подтверждаетъ какъ ихъ первозданность, такъ и непрерывность ихъ образованія, за исключеніемъ случаевъ прорыва ихъ породами позднѣйшаго происхожденія. Къ тому же, помимо глубочайшей древности своего образованія и необыкновенной мощности, онѣ отличаются еще поразительно широкимъ географическимъ распространеніемъ, составляя какъ бы фундаментъ всѣхъ послѣдующихъ наслоеній. Вся толща такихъ каменныхъ породъ, по времени своего образованія и порядку залеганія, относится къ наиболѣе древнему періоду А-ской эры и составляетъ такъ называемую *лаврентьевскую систему*. Съ образованіемъ океановъ на поверхности земли, весь ходъ дальнѣйшихъ геологическихъ событій существенно измѣнился. Органическихъ существъ все еще нѣтъ на землѣ, но въ то же время на ней устанавливается тотъ порядокъ вещей, который приводитъ къ расчлененію ея поверхности на сушу и океаны. Естественнымъ послѣдствіемъ такого расчлененія являются съ одной стороны разрушеніе первичной суши, а съ другой—образованіе осадковъ въ тогдашнихъ океанахъ, частью за счетъ обломочнаго матеріала, приносимаго съ суши, частью же за счетъ тѣхъ минеральныхъ отложеній, какія постепенно выпадали изъ сильно минерализированныхъ водъ первозданнаго океана. Въ окончательномъ результатѣ такого сложнаго взаимодѣйствія суши, воды и атмосферы скопились мощныя толщи такъ называемыхъ кристаллическихъ сланцевъ (слюдяныхъ, хлоритовыхъ, тальковыхъ, аспидныхъ и др.), отличающихся нерѣдко сильно извращеннымъ характеромъ своего первоначальнаго состава (метаморфизованныхъ) и образующихъ особую систему пластовъ, называемую *гуронскою*, которая непосредственно связана съ залегающею подъ нею лаврентьевскою системой и по времени своего образованія относится ко второму, т. е. позднѣйшему періоду А-ской эры. Однако, и въ послѣдующіе геологическіе періоды создавались такія условія, при которыхъ въ периферическихъ частяхъ земли могли возникать сланцеватыя каменныя породы, подобныя архейскимъ кристаллическимъ сланцамъ, но несомнѣнно болѣе позднѣйшаго геологическаго возраста, что̀ сравнительно легко учитывается по обстановкѣ ихъ залеганія. Весьма знаменательно еще, что мѣстами на земной поверхности каменные массивы, сохранившіеся на ней со времени А-ской эры, образуютъ какъ бы незыблемыя твердыни (Ка-

надская, Скандинаво-финляндская, Восточно-Сибирская и др.) въ земной корѣ, къ которымъ прилегаютъ всѣ позднѣйшія горныя системы, и въ то же время вышеописанныя минеральныя толщи А-ской эры составляютъ центральныя части какъ древнихъ, такъ и новѣйшихъ горныхъ цѣпей, какъ бы подчеркивая этимъ свою геологическую древность и, по меньшей мѣрѣ, свое глубинное происхожденіе.

В. Соколовъ.

Архелай, гераклидъ, сынъ Темеиоса аргосскаго, по преданію, основатель македонской династіи.

Архелай, царь македонскій съ 413 до 399 г. до Р. Х., незаконный сынъ Пердикки II; при дворѣ его жили знам. поэты и художники (Эврипидъ, Агаѳонъ, Зевксисъ и др.); убитъ въ 399 г.

Архелай, полководецъ царя Митридата Великаго, побудилъ грековъ къ отпаденію отъ Рима, но былъ побѣжденъ Суллой въ 86 г. до Р. Х. при Херонеѣ, а въ 85 г. при Орхоменѣ; заподозрѣнный Митридатомъ въ измѣнѣ, онъ бѣжалъ въ 81 г. къ римлянамъ.

Архелай, сынъ предыдущаго, женился въ 56 г. на Вероникѣ, дочери Птоломея Аулета и, послѣ сверженія своего тестя, занялъ египетскій престолъ, но уже въ 55 г. былъ убитъ въ сраженіи съ римскимъ проконсуломъ Габиніемъ, явившимся въ Египетъ съ арміей для возстановленія Птоломея на престолѣ.

Архелай, сынъ предыдущаго, получилъ въ 34 г., благодаря Антонію, Каппадокію, къ которой Октавіанъ прибавилъ еще Малую Арменію и часть Киликіи; но въ царствованіе Тиверія обвиненъ въ незаконныхъ нововведеніяхъ и лишенъ Каппадокіи. Ум. въ 17 г. по Р. Х.

Архелай, сынъ царя Ирода Великаго, вступилъ на престолъ въ 4 г. до Р. Х. и получилъ при этомъ отъ Августа Іудею, Самарію, Идумею и приморскую полосу, съ титуломъ этнарха, но черезъ 9 лѣтъ былъ по жалобѣ евреевъ низложенъ за жестокость и изгнанъ въ Галлію, а его владѣнія присоединены къ провинціи Сиріи.

Архелай, философъ іоническ. школы, ученикъ Анаксагора, жившій въ V в. до Р. Х., смягчилъ ученіе своего учителя о противоположности между духомъ и матеріей. Такъ какъ онъ проявлялъ интересъ къ практической философіи, то его считаютъ предшественникомъ Сократа.

Архенсола (Argensola), Луперсіо Леонардо, испан. поэтъ, род. въ 1564 г., написалъ много лирич. стихотвореній и трагедій „La Isabela“, „La Alejandra“, „La Filis“, изъ котор. сохранились только первыя двѣ. А. довольно долго былъ секретаремъ Маріи Австрійской, вдовы имп. Максимиліана II; при Филиппѣ III онъ былъ назначенъ исторіографомъ. Ум. въ 1613 г. Трагедіи А. не оправдываютъ похвальнаго отзыва о нихъ Сервантеса. Славой своей А. обязанъ лирическимъ стихотвореніямъ.

Архенсола (Argensola), Бартоломэ Леонардо, братъ предыд., поэтъ, род. въ 1565 г., былъ капелланомъ Маріи Австрійской, впослѣдствіи жилъ при дворѣ Филиппа III; по смерти брата сдѣлался оффиц. исторіографомъ Арагоніи; ум. въ 1631 г. Стихотворенія его проникнуты особ. мягкостью настроенія и замѣчательны по совершенству формы.

Археографическая комиссія, учрежденіе, назначеніе котораго—собираніе, храненіе и печатаніе древнихъ актовъ и литературныхъ памятниковъ историческаго характера. Начало русской археографіи положено Карамзинымъ при содѣйствіи извѣстнаго мецената начала XIX в., гр. Н. П. Румянцева, на средства котораго было издано много историческихъ документовъ. Въ 1828 г., по предложенію П. М. Строева, академіей наукъ была снаряжена экспедиція по сѣверной Россіи для сбора и описанія литератур. памятниковъ и актовъ, хранившихся въ мѣстныхъ архивахъ и библіотекахъ. Экспедиціей, подъ руководствомъ П. М. Строева, собрано громадное количество актовъ, а для изданія и приведенія ихъ въ порядокъ въ 1834 г. основана „Археограф. комиссія при министерствѣ народн. просвѣщ. въ Петербургѣ“. Эта комиссія, существующая понынѣ, продолжала работу экспедиціи по собиранію актовъ, разрабатывала и издавала ихъ, и хотя не весь еще мате-

ріалъ, накопленный ею, разработанъ, тѣмъ не менѣе она издала уже громадное количество весьма цѣнныхъ для исторіи Россіи документовъ. Изъ научныхъ изданій особенное значеніе представляетъ изданіе „Полнаго собранія русскихъ лѣтописей“ и „Русской Исторической Библіотеки“; постояннымъ органомъ комиссіи является „Лѣтопись занятій Императорской Археографической Комиссіи“. Для разработки и собиранія матеріаловъ по исторіи юго-западнаго края въ 1843 г. учреждена Кіевская А. к., по исторіи Кавказа—Кавказская (1864), по исторіи сѣверо-западн. края—Виленская (1867). Всѣ эти комиссіи, подобно первой, собирали и издавали акты и матеріалы для исторіи окраинъ, при чемъ Кіевская имѣетъ не только научное значеніе, но и учебное, такъ какъ, благодаря близости ея къ университету, ея матеріалы разрабатываются подъ руководствомъ профессоровъ студентами, оставленными при университетѣ. Въ 1896 г. основана при Моск. Археол. Общ. особая Археографическая комиссія, поставившая цѣлью разработку вопросовъ археографіи и архивовѣдѣнія и содѣйствіе ознакомленію съ архивными матеріалами. Печатнымъ органомъ Моск. Археогр. Комиссіи являются „Древности. Труды Археографической Комиссіи Имп. Москов. Археологическаго Общества“.

Археографическая экспедиція снаряжена была въ 1828 г., съ Высочайшаго разрѣшенія, С.-Петербургскою академіею наукъ, съ цѣлью привести въ извѣстность всѣ старинныя библіотеки и архивы и извлечь изъ нихъ важнѣйшіе памятники отечественной исторіи, дипломатики, правовѣдѣнія и проч. Мѣстомъ дѣйствія экспедиціи назначались наиболѣе обильныя древностями сѣверныя части Россіи. Начальникомъ ея былъ избранъ состоявшій въ министерствѣ иностранныхъ дѣлъ археологъ П. Строевъ, первый подавшій мысль объ археографическомъ путешествіи; впослѣдствіи, для усиленія дѣйствій экспедиціи, присоединенъ былъ къ ней Бередниковъ *(см.)*. Съ 1829—1834 г. она объѣхала губерніи: Петербургскую, Вологодскую, Олонецкую, Архангельскую, Новгородскую, Псковскую, Тверскую, Московскую, Ярославскую, Костромскую, Владимірскую, Нижегородскую, Казанскую и Вятскую. Строевъ и Бередниковъ осмотрѣли всего около 200 библіотекъ и архивовъ духовнаго и гражданскаго вѣдомствъ. Обозрѣвъ обильные и разнообразные матеріалы въ этихъ хранилищахъ, экспедиція приготовила: 1) собраніе древнихъ грамотъ, указовъ, наказныхъ памятей, отписокъ, судебныхъ дѣлъ, розысковъ и проч., съ XIV по XVIII вѣкъ, подъ заглавіемъ: *„Акты историко-юридическіе“;* 2) каталоги манускриптовъ и старопечатныхъ книгъ, хранящихся въ монастырскихъ библіотекахъ, расположенные по алфавиту, съ выписками и рецензіею рукописей, подъ названіемъ: *„Матеріалы для исторіи славяно-русской литературы“*.

Археологическая комиссія *(Императорская)* учрежд. въ 1859 г. съ цѣлью разысканія предметовъ старины и ихъ научной разработки и оцѣнки. Таковы были начала, легшія въ основу дѣятельности комиссіи за первыя 30 лѣтъ ея существованія. Въ 1889 г. состоялось Высочайшее повелѣніе, по которому: 1) „исключительное право производства и разрѣшенія, съ археологической цѣлью, раскопокъ въ имперіи на земляхъ казенныхъ и общественныхъ предоставить Императорской археологической комиссіи. Всѣ учрежденія и лица, предполагающія производить подобныя раскопки, обязаны, независимо отъ сношенія съ начальствомъ, въ вѣдѣніи котораго состоятъ упомянутыя земли, входить въ предварительное соглашеніе съ Императорской археологической комиссіей. Открываемые при раскопкахъ цѣнные и особо важные въ научномъ отношеніи предметы должны быть присылаемы въ Императорскую археологическую комиссію, для представленія на Высочайшее воззрѣніе“. 2) „Реставрацію монументальныхъ памятниковъ древности производить по предварительному соглашенію съ Императорской археологической комиссіей и Императорской академіей художествъ“. Согласно этому установленію, на археологическую комиссію было возложено центральное руководство археологи-

ческими раскопками въ Россіи; это было необходимо въ цѣляхъ концентраціи работы и въ цѣляхъ борьбы съ дилеттантизмомъ и грабительскимъ хищничествомъ. Принадлежащая комиссіи широкая компетенція дала ей возможность развить свою ученую дѣятельность. Подъ руководствомъ комиссіи произведенъ цѣлый рядъ крупныхъ и цѣнныхъ раскопокъ, особенно въ области нашего юга (раскопки въ Керчи, Тамани, скиѳскія открытія Забѣлина, кубанскія раскопки Тизенгаузена и Кондакова, раскопки въ Ольвіи Фармаковскаго, раскопки въ Березани фонъ Штерна, раскопки Веселовскаго въ Танаисѣ и т. д.). Изъ обслѣдованій другихъ районовъ заслуживаютъ упоминанія раскопки акад. Радлова въ Сибири, обслѣдованіе Лерхомъ кургановъ и городищъ Олонецкой и Вологодской губерній, раскопки Спицына, наконецъ, недавнія раскопки Фармаковскаго и Милѣева въ Кіевѣ на мѣстѣ Десятинной церкви. Печатнымъ органомъ комиссіи являются „Отчеты“ (до 1881 г.) и „Извѣстія Императорской археологической комиссіи“. Кромѣ того, опубликовано много спеціальныхъ изданій („Матеріалы по археологіи Россіи“, „Древности Геродотовой Скиѳіи“, „Сибирскія древности“, „Восточное серебро“, подъ ред. Я. И. Смирнова, „Мечети Самарканда“ и мн. др.). *И. Б.*

Археологическіе институты, ученыя учрежденія, назначеніе которыхъ—обслѣдованіе и изученіе памятниковъ древности, и учено-учебныя учрежденія, спеціально подготовляющія археологовъ и архивистовъ. Къ учрежденіямъ перваго рода относится нѣмецкій А. и. въ Римѣ, основанный въ 1829 г.; дѣятельность этого института сосредоточилась на изученіи древне-италійскаго и римскаго матеріала, опубликованіи спеціальныхъ трудовъ и изслѣдованій, изданіи періодическихъ ученыхъ органовъ („Bulletino dell'Instituto di corrispondenza archeologica“, „Annali dell'Instituto di corrispondenza archeologica“, „Mittheilungen des deutschen Archäologischen Instituts“). Въ 1874 г. основанъ аналогичный нѣмецкій А. и. въ Аѳинахъ для изученія греческихъ древностей; институтомъ произведенъ рядъ цѣнныхъ археологическихъ раскопокъ (особенно подъ руководствомъ Дерпфельда), издается спеціальный органъ „Mittheilungen des deutschen Archäologischen Instituts im Athen“. Подобныя-же цѣли преслѣдуютъ французскія учрежденія—„École de Rome“ (спец. органъ—„Mélanges d'archéologie et d'histoire“), „École d'Athènes“, „École du Louvre“ (въ Парижѣ), и „Institut Egyptien du Caïre“, австрійскій ученый секретаріатъ въ Аѳинахъ, люксембургскій А. и. въ Люттихѣ, американская археологическая школа и др. Къ установленіямъ второго рода, преслѣдующимъ практическія цѣли подготовки ученыхъ спеціалистовъ, принадлежитъ знаменитая парижская „École des Chartes“, основанная въ 1821 г. (спец. органъ „Bibliothèque de l'École des Chartes“), и школы при архивахъ баварскомъ, миланскомъ, венеціанскомъ и мн. др. *Въ Россіи* къ учрежденіямъ перваго типа относится русскій А. и. въ Константинополѣ, учрежденный въ 1894 г. для изученія византійскихъ и славянскихъ древностей. За сравнительно короткій срокъ своего существованія И. проявилъ энергію; кромѣ обслѣдованія памятниковъ Константинополя, были предприняты экскурсіи въ Болгарію, Македонію, старую Сербію, Сирію и др., принесшія богатые результаты. Ученая дѣятельн. И. находитъ себѣ выраженіе въ спеціальныхъ трудахъ и изслѣдованіяхъ, печатаемыхъ въ „Извѣстіяхъ Русскаго Археологическаго Института въ Константинополѣ“. Въ Аѳинахъ и Римѣ пока нѣтъ русскихъ А. и., но въ Римѣ имѣется отъ Академіи Наукъ ученый корреспондентъ съ спеціальной миссіей изученія мѣстныхъ архивовъ (результаты разысканій, отчеты корреспондента печатаются въ академическомъ изданіи „Россія и Италія“). Къ учрежденіямъ второго типа, т. е., къ учено-учебнымъ установленіямъ, относится Императорскій (съ 1905 г.) А. и. въ Петербургѣ. Институтъ основанъ въ 1877 г. по иниціативѣ Н. В. Калачева; преподаваніе Института, разсчитанное на два года, охватываетъ всѣ археологическія дисциплины и вспомогательныя науки. Въ число слушателей принимаются лица съ высшимъ образованіемъ, удостаиваемыя по окончаніи зва-

нія дѣйствительнаго члена Института и члена-корреспондента. Печатнымъ органомъ Института является „Вѣстникъ археологіи и исторіи“ (ранѣе „Записки Археологическаго Института“). Въ 1907 г. по почину генерала Глазова и А. И. Успенскаго основанъ въ Москвѣ А. и. Цѣль института—подготовка археологовъ и архивистовъ; въ теченіе трехлѣтняго курса преподаются археологическія науки и архивовѣдѣніе, причемъ на ряду съ лекціями ведутся подъ руководствомъ преподавателей практическія занятія. Въ дѣйствительные слушатели института принимаются лица съ высшимъ образованіемъ; окончившіе курсъ института и защитившіе диссертацію получаютъ званіе ученаго археолога или ученаго архивиста. Печатнымъ органомъ Института являются „Записки Московскаго А. и“. *И. Б.*

Археологическіе съѣзды. Въ цѣляхъ развитія и расширенія археологическихъ знаній собираются періодически какъ международные А. с. (конгрессы), такъ и съѣзды, посвященные изученію какихъ-либо отдѣловъ археологіи (напр., конгрессы по доисторической археологіи, классич. археологіи, восточнымъ древностямъ и т. д.) или разработкѣ памятниковъ мѣстной національной старины. Въ Россіи А. с. возникли по почину графа А. С. Уварова и происходятъ черезъ каждые три года, начиная съ 1869 г. Всѣхъ съѣздовъ было 14: 1) въ 1869 г.—въ Москвѣ, 2) въ 1871—въ Петербургѣ, 3) въ 1874 г.—въ Кіевѣ, 4) въ 1877 г.—въ Казани, 5) въ 1881 г.—въ Тифлисѣ, 6) въ 1884 г.—въ Одессѣ, 7) въ 1887 г.—въ Ярославлѣ, 8) въ 1890 г.—въ Москвѣ, 9) въ 1893 г.—въ Вильнѣ, 10) въ 1896 г.—въ Ригѣ, 11) въ 1899 г.—въ Кіевѣ, 12) въ 1902 г.—въ Харьковѣ, 13) въ 1905 г.—въ Екатеринославѣ, 14) въ 1908 г.—въ Черниговѣ; слѣдующій 15-ый А. с. предположенъ на 1911 г. въ Новгородѣ. Иниціатива собранія съѣздовъ и предварительная подготовка ихъ устройства лежитъ на Московскомъ Археологическомъ Обществѣ, которое также опубликовываетъ научныя работы съѣзда въ особо издаваем. многотомныхъ „Трудахъ“. На-ряду съ всероссійскими А. с. съ 1901 г. функціонируютъ областные историко-археологическіе съѣзды. Задача этихъ съѣздовъ болѣе узкая; они имѣютъ цѣлью изученіе древностей Новгородской и Ростово-Суздальской областей. Такихъ съѣздовъ было 4: 1) въ 1901 г.—въ Ярославлѣ, 2) въ 1903 г.—въ Твери, 3) въ 1906 г.—во Владимірѣ на Клязьмѣ, 4) въ 1909 г.—въ Костромѣ. Результаты работъ и изысканій областн. съѣздовъ опубликовываются въ видѣ особыхъ „Трудовъ“, печатаемыхъ мѣстными архивными комиссіями. *И. Б.*

Археологическія общества занимаются изученіемъ древностей какой-нибудь страны, собираніемъ и сохраненіемъ ея памятниковъ, выработкой программъ для производства раскопокъ, устройствомъ археологич. съѣздовъ, словомъ, всѣмъ тѣмъ, что имѣетъ какое-либо отношеніе къ археологіи. Старѣйшія А. о.—итальянскія и англійскія: первое А. о. въ Италіи основано въ 1478 г. (Академія антикваріевъ въ Квириналѣ), въ Англіи—въ 1572 г. (Society of Antiquaries), въ Шотландіи—въ 1780 г. (Scottish Society of Antiquaries), въ Ирландіи—въ 1786 г. (Royal Irish Academy). Въ прошломъ столѣтіи почти въ каждомъ большомъ городѣ Франціи, Англіи, Италіи, Германіи, Испаніи, Бельгіи и др. основаны А. о. Во Франціи особенно много сдѣлали для археологіи Société des Antiquaires de France, Société de l'histoire de France и Commission des monuments historiques. Въ Германіи центромъ археологическихъ изслѣдованій сдѣлалось Das Germanische Zentralmuseum, основанное въ 1853 г., въ Австріи—Die k. k. Zentralcommission zur Erhaltung und Erforschung der Baudenkmäler in der österreichischen Monarchie. Въ Россіи первое А. о. основано въ 1804 г., а именно: „Московское общ. исторіи и древностей Россійскихъ“, но оно мало занималось археологіей, только въ 30-хъ и 40-хъ гг. замѣчается въ немъ оживленіе интереса къ послѣдней, благодаря обилію найденныхъ около этого времени памятниковъ русской старины. Оно занималось преимущественно изданіемъ лѣтописей и другихъ письменныхъ памятниковъ старины Вторымъ, по времени, А

о. является „Императорское Одесское общ. исторіи и древностей“ (1839 г.). Хотя и оно не занималось исключительно археологіей, тѣмъ не менѣе оно очень много сдѣлало для нея. Оно безпрерывно производило раскопки на югѣ Россіи, основало въ Одессѣ богатѣйшій по количеству памятниковъ эллино-скиѳскаго періода музей, реставрировало мѣстн. памятники и т. д. Наибольшее значеніе для археологіи имѣло, однако, Импер. рус. А. о. въ Петербургѣ, основанное въ 1846 г. Вначалѣ оно занимается исключительно классич. археологіей и нумизматикой нов. времени. Постепенно оно, однако, расширяетъ свою дѣятельность и удѣляетъ много мѣста изслѣдованіямъ русской старины, а ея изданія становятся самымъ богатымъ источникомъ по русской археологіи. Ученая работа О-ва сосредоточивается въ 4-хъ отдѣленіяхъ: 1) отдѣленіе археологіи русской и славянской, 2) отдѣленіе археологіи восточной, 3) отдѣленіе археологіи древне-классической, византійской и западно-европейской, 4) отдѣленіе нумизматики. Кромѣ отдѣльныхъ монографій, оно издавало рядъ періодическ. органовъ: „Mémoires de la société archéolog. et numismatique de St.-Petersb.“ (6 т., 1847 — 52 г.), „Записки археолог.-нумизм. общ.“ (2 т., 1849—50), „Извѣстія Имп. А. о.“ (10 т., 1859 — 84 г.), „Записки Имп. А. о.“ и др. См. *Н. И. Веселовскій* „Исторія Императорскаго Русскаго Археологическаго Общества за первое 50-лѣтіе его существованія. 1846 — 1896 г.“ (СПб. 1900). Имп. Московское Археол. Общество возникло въ 1864 г. по иниціативѣ графа А. С. Уварова и съ самаго начала проявило широкую дѣятельность по обслѣдованію и изученію древностей Россіи. О-вомъ принята цѣлая серія раскопокъ въ различныхъ мѣстностяхъ Россіи, положено начало археологическимъ съѣздамъ, руководство которыми принадлежитъ предсѣдателю О-ва (сначала графу, затѣмъ графинѣ Уваровымъ), изданъ рядъ цѣнныхъ и важныхъ трудовъ. Кромѣ изученія отечественной старины, Московское Археологическое Общество сдѣлало многое для археологическаго обслѣдованія Кавказа. При О-вѣ состоятъ восточная комиссія, славянская комиссія, комиссія по сохраненію древнихъ памятниковъ и археографическая комиссія, издающія каждая результаты своихъ научныхъ работъ. Кромѣ ряда спеціальныхъ изданій, общимъ печатнымъ органомъ О-ва являются „Древности. Труды Импер. Моск. Археол. Общества“. Съ 1893 по 1899 г. Моск. А. о. издавался періодическій органъ „Археологическія Извѣстія и Замѣтки“. См. „Историческая Записка о дѣятельности Имп. Моск. Археол. Общества за первыя 25 лѣтъ существованія“ (М. 1890 г.). Въ Кіевѣ изученіе старины лежитъ на Историческомъ Обществѣ Нестора Лѣтописца при университетѣ св. Владиміра (печ. органъ — „Чтенія въ Истор. Общ. Нестора Лѣтописца“) и Обществѣ Древностей и Искусствъ. Археологическое обслѣдованіе Поволжья является въ значительной степени заслугой Казанскаго Общества Исторіи, Археологіи и Этнографіи. Въ другихъ провинціальныхъ городахъ имѣются: Общество любителей древности въ Новгородѣ (съ 1908 г.), Псковское Археологическое Общество, Общество исторіи и древностей въ Ригѣ, Митавское Общество, цѣлый рядъ церковно-археологическихъ обществъ и т. п.

И. Б.

Иллюстрированныя и текстовыя приложенія, помѣщенныя въ III томѣ.

Столб.

Англійское искусство. I. В. Гогартъ (1697-1764). Модный бракъ (геліогравюра англійскаго типа) 35/36

Англійское искусство. II. Т. Гэнсборо (1727-1788). Портретъ м-съ Сиддонсъ (геліогравюра англійскаго типа) 39/40

Англійское искусство. III. І. Рейнольдсъ (1723-1792. Портретъ герцогини Глостерской (геліогравюра англійскаго типа) 43/44

Англійское искусство. IV. Д. Констэбль (1776-1837). Ржаное поле (геліогравюра англійскаго типа) 47/48

Англійское искусство. V. В. Тернеръ (1775-1851). „Солнце Венеціи" (геліогравюра англійскаго типа) 51/52

Англійское искусство. VI. Д. Вильки (1785-1841). Вѣсти изъ-подъ Ватерлоо (геліогравюра англійскаго типа) 55/56

Англійское искусство. VII. Мадоксъ Броунъ (1821-1893). Омовеніе ногъ (геліогравюра англійскаго типа) 59/60

Англійское искусство. VIII. Д. Г. Россетти (1828-1882). Благовѣщеніе (геліогравюра англійскаго типа) 63/64

Англійское искусство. IX. Д. Э. Миллэзъ (1826-1896). Ученикъ (геліогравюра англійскаго типа) 67/68

Англійское искусство. X. Бернъ-Джонсъ (1833-1900). Зеркало Венеры (геліогравюра англійскаго типа) 71/72

Л. Н. Андреевъ (род. въ 1871 г.). Съ портрета, рисованнаго В. И. Россинскимъ 97/98

Императрица Анна Іоанновна (1693-1740). Съ портрета въ Моск. Главномъ архивѣ Министерства Иностранныхъ дѣлъ 135/36

Стадо бѣгущихъ антилопъ. По рисунку Ф. Шпехта 177/78

М. М. Антокольскій (1843-1902). Мефистофель 207/08

М. М. Антокольскій (1843-1902). Умирающій Сократъ 211/12

М. М. Антокольскій (1843-1902). Іоаннъ Грозный 215/16

Д. Н. Анучинъ (род. въ 1843 г.). Съ фотографіи 251/52

Аппретура. Таблица съ объяснит. листкомъ 311/12

Виды Аравіи. I. Оазисъ съ источникомъ прѣсной воды на о. Бахрейнъ. Рисовано по фотограф., любезно предоставлен. Н. В. Богоявленскимъ, В. И. Россинскимъ 347/48

Виды Аравіи. II. Палатка кочевыхъ арабовъ около Кувейта. Рисовано по фотогр., любезно предост. Н. В. Богоявленскимъ, В. И. Россинскимъ . 355/56

Графъ А. А. Аракчеевъ (1769-1843). Съ гравюры К. Я. Афанасьева (1793-1857) 363/64

Аргали на Алтаѣ. По рис. Г. Мютцеля 387/88

Аріосто (1474-1553). Съ портрета, писаннаго Тиціаномъ (1477-1576). (Лондонская національная галлерея) 465/66

К. К. Арсеньевъ (род. въ 1837 г.). Съ фотографіи 567/68

Для болѣе удобнаго пользованія географическими картами Словаря при чтеніи географическихъ и историческихъ статей его на различныя буквы, карты, по примѣру десятаго изданія извѣстной Encyclopaedia Britannica, выдѣлены въ особый томъ; томъ-атласъ будетъ снабженъ подробнымъ указателемъ названій съ обозначеніемъ ихъ положенія, что значительно облегчитъ нахожденіе нужныхъ географическихъ пунктовъ. Карты спеціально составляются для Словаря членомъ Парижскаго Географическаго общества и сотрудникомъ Гашетовскаго Географическаго бюро въ Парижѣ Д. А. Литовымъ, при участіи членовъ того же бюро Виктора Гюо (V. Huot), Маріуса Шено (M. Chesneau), Густава Багге (G. Bagge) и др. и гравируются въ Парижѣ въ картографическомъ институтѣ Erhard Frères. Для полнаго согласованія транскрипціи названій въ Словарѣ и на картахъ атласъ будетъ законченъ одновременно съ послѣдними томами Словаря. Лица, подписавшіяся до **1913 г.**, получатъ томъ съ географическими картами **безплатно,** оплачивая лишь стоимость переплета и пересылки.

Замѣченныя опечатки въ III томѣ.

(№. Просятъ исправить въ текстѣ.)

Столбецъ.	*Строка.*	*Напечатано.*	*Слѣдуетъ читать.*
29	9 св.	(ум. послѣ 1640 г.)	(ум. въ 1577 г.)
49	1 св.	Е. Ридъ	Ч. Ридъ
54	27 сн.	М. Уордъ	Г. Уордъ
54	17/16 сн.	цредставителемъ	представителемъ
299	27 сн.	апастрофа	апострофа
301	13 сн.	mouvements	mouvement
302	23 сн.	перетифлитъ	перитифлитъ
429	17 св.	мѣдь.	мѣдь).
518	8/9 св.	сочиненный	сочиненій
569	2 сн.	основые	основные

По подпискѣ на все изданіе
цѣна тома 3 р., въ переплетѣ—3 р. 50 к.

(За пересылку—по стоимости).

23581

Энциклопедический словарь

7-е издание

Совершен. перераб.
под ред. профессор.
В. Я. Желѣзнова,
М. М. Ковалевскаго,
С. А. Муромцева и
К. А. Тимирязева.

Изд. Т-ва
Бр. А. и И. Гранатъ и К°.

Л. Пастернакъ

2015147895